


Nuestra Jugada con

Unidades Múltiples

A large, fragmented piece of ancient stone or clay with inscriptions and circular patterns. The fragment is broken and irregular, with a prominent hole in the center. It features several circular designs, possibly representing celestial or geometric symbols, and lines of text in an ancient script. The fragment is set against a white background, which is partially obscured by a black diagonal shape.

Parte I
Para Iluminar
el Pasado
Que está Oculto

Gustavo Mejía Quintero

Nuestra Jugada Parte I – Para iluminar el pasado que esta oculto

Vivimos para cumplir imposiciones de un mítico dogma que en la naturaleza no tiene razón de ser, por él, como irracionales hasta nos matamos y destruimos el planeta, mientras millones de mundos esperan por nosotros.

Nuestra Jugada con

Unidades Múltiples

Parte I

Para Iluminar el pasado que está oculto

Buscando las causas del caos en que vivimos

Copyright © 2022 - Gustavo Mejía Quintero

Todos los derechos reservados.

ISBN:

Este trabajo es un reclamo y a la vez un apelo para que todos usemos el cerebro y su capacidad de raciocinio en la forma que verdaderamente nos fue asignado por la naturaleza si queremos Vivir de verdad. Nuestra Jugada propone la forma como podemos abandonar los dogmas de la trilogía "Oro, Riqueza y Poder" que nos impusieron desde hace milenios y con los que nos dominan subrepticamente, hasta el punto de obligarnos a matarnos y además, destruir nuestro paraíso, siendo estúpidamente esclavos de algo que es solo un mito, que desde un punto de vista lógico, es un absurdo.

Cómo jugar para recuperar nuestro paraíso

Una serie de exposiciones basadas en la realidad que vivimos en un planeta que clama por recuperar su equilibrio. Por eso, investigamos la razón para vivir mal, reflexionando sobre el hecho evidente que si somos racionales y el sol es quién provee toda la energía que usamos y sale todos los días para todos sin pedir nada a cambio, cual es la razón que justifique para que exista tanta inequidad y discriminación en un mundo poblado por seres supuestamente racionales.

Para aclarar ese cuestionamiento, primero buscamos en la historia para encontrar las causas y luego señalar a quienes causaron el caos que vivimos, para luego escudriñar en el conocimiento disponible para encontrar alternativas, pero descubrimos que gran parte de él, está cautivo o fuera de nuestro alcance.

Partiendo de la información que hay, con deducciones realistas, buscamos cual podría ser el funcionamiento ideal de todo en la naturaleza. Al encontrar las razones para que exista ese desequilibrio, pudimos finalmente presentar una solución viable, que ofrece la oportunidad para recuperar nuestra tranquilidad y tal vez, vivir todos en paz, disfrutando de nuestro paraíso.

En algún momento puede parecer muy tediosa la lectura en seis partes, pero llegamos a la conclusión que son necesarias para poder tener un concepto real de lo que acontece, seguros de que estamos aportando y presentando ideas con argumentos, para que todos reflexionemos sobre esa realidad.

La decisión es simple, si quiere continuar esclavizado por esas cadenas invisibles que hasta ahora nos impiden vivir como seres racionales que somos o integrarnos para buscar un futuro más digno, modificando los objetivos de vida, usando la razón que obliga a obedecer los mandatos de la naturaleza, pensando en el mundo que dejaremos a nuestros hijos.

La propuesta que se incluye en este trabajo y que representa

“Nuestra Jugada” para sobrevivir dignamente y recuperar nuestro paraíso, plantea la posibilidad de unirnos al rededor de las enseñanzas de la naturaleza que nos muestra de diversas formas la manera de interactuar con ella, sin destruir sus ecosistemas obedeciéndola sus bionormas que nos indican que todo debe de funcionar integrado, en Unidades Múltiples porque nada es individual y que la razón debe de primar sobre tradiciones o costumbres que imponen dogmas que son ajenos a la indicación de funcionamiento que nos hace esa naturaleza, que es perfecta en su conjunto.

Pensando en eso y conociendo de la forma de pensar de muchos, sabiendo que priman intereses individuales o deseos de figuración, optamos por crear la Compañía Coordinadora, Comercializadora y Generadora de Unidades Múltiples, COCOGUM cuyo nombre se ajusta exactamente a los objetivos propuestos como solución y para que lidere la propuesta de cambio, que va más allá de una simple revolución conceptual, agregando que significa un cambio de objetivos de vida y una reconfiguración total del modelo de sociedad existente, buscando la recuperación de nuestra condición de seres racionales usando adecuadamente los recursos naturales que constituyen nuestro paraíso. Anotamos que la empresa ya está vigente y dispuesta a recibir a todos como socios de forma que todos seamos empresarios de nuestro propio destino.

Señalando que los objetivos propuestos, están con base en la premisa de igualdad que debe de existir entre todos los seres humanos para obedecer el diseño natural, ya que la naturaleza nos dotó a todos por igual con ese raciocinio cognitivo lógico voluntario, por lo tanto, le corresponde a cada uno de nosotros obtener los triunfos o beneficios, usándola esa inteligencia a cabalidad sin tener las talanqueras o limitantes impuestas por dogmas ajenos a nuestra realidad, abriendo la posibilidad de pensar más en ese universo que con millones de millones de mundos que posiblemente podremos conquistar.

El Autor

Parte I, Para iluminar el pasado que está Oculto

Ante la situación de violencia que se vive en el mundo, que en la mayoría de los casos es causada por inequidades y discriminación, tomamos como fundamento el antecedente de que el conocimiento es necesario para encontrar soluciones. Por eso, apelamos a la historia para conocer o mejor, encontrar las razones de nuestras desventuras. En esa tarea descubrimos que nuestra historia se prolonga a lo largo de más de 12000 años, de los que se tienen vestigios reales, qué por alguna razón, mucha parte de esa historia permanece en el olvido. Por eso navegamos en el tiempo, escudriñando los detalles sobre la razón para que existan las inequidades y discriminación que nos han afectado hasta llegar al comienzo del siglo XX.

Parte II, Para señalar los causantes del caos

Todos los acontecimientos relacionados con los temas de inequidad y discriminación, ocurridos durante el siglo XX nos permiten conocer los antecedentes que configuran el complicado entramado de poder que domina nuestra vida, con esa información, podemos identificar exactamente desde dónde, cómo y quiénes son los que manipulan los hilos con los que se mueve el mundo, que comúnmente se denomina como el “Sistema” con sus agendas y la estructura que arman con un “Establishment” con el que subrepticamente nos obligan a obedecer sus imposiciones con las que hoy avanzan creando las condiciones que evidentemente representan una amenaza contra nuestra libertad, por lo tanto, esclavizarnos con su lema “No tendrás nada, pero estarás feliz”.

PARTE III, Liberar el Conocimiento que está cautivo.

Partiendo de la premisa que tenemos con el sol y su energía, que es el medio con el que la naturaleza (Dios) nos suministra toda la energía que necesita el planeta para funcionar, para entender eso a cabalidad necesitamos de conocimiento, partimos del átomo para buscar la forma de entender su funcionamiento, entonces nos quedan muchas inquietudes que intentamos aclarar usando internet, encontramos

nombres, fórmulas y razonamientos abstractos que son usados por los científicos, que poco o casi nada contribuyen para que los legos en esos temas, entiendan realmente como funciona la naturaleza. Ante esa situación y usando nuestro raciocinio, arriesgamos deducciones que conducen a entender mejor todo y con eso, a la vez, mostrando conceptos que confirman que parte del conocimiento, evidentemente está cautivo.

PARTE IV, Para explicar cómo nos manipulan

Con lo investigado sobre el átomo, entendemos mejor el tema de la energía vital y sus implicaciones, aclarando detalles sobre cómo funciona nuestro organismo físico, psíquico y psicológico para entender cómo usan ese conocimiento para imponer sus conceptos malthusianos y eugenésicos que en nada favorecen a la mayoría de los habitantes del planeta, aclarando también con eso, la subrepticia forma cómo somos dominados.

Parte V, Describimos las herramientas de dominio.

Juntando los hilos de lo expuesto en las otras partes de este trabajo, queda demostrada nuestra dependencia de un “Sistema” que es acéfalo y anónimo. Profundizamos en la búsqueda de explicaciones para entender y mostrar la forma como nos domina el “Sistema” y poder entender la situación y con eso, poder definir y juntos encontrar soluciones.

Parte VI, Análisis de la realidad y la Propuesta

Haciendo un resumen de los antecedentes, planteamos una propuesta formal de solución, con una filosofía que representa un cambio radical en algunos aspectos al modificar los objetivos de vida, pero enfocados en un punto de vista lógico que es la forma de encontrar nuestra racionalidad con beneficio para todos. Proponemos usar los beneficios que nos ofrece la naturaleza, pensando que hay un universo que puede estar a nuestro alcance si abandonamos la estupidez de vivir esclavizados por mitos que no tienen razón lógica para “vivir”.

“Aparentemente, la historia que conocemos no es nuestra verdadera historia y aún queda mucho por descubrir sobre este oscuro pasado para entender la locura que vivimos en el presente y al comprender esto, unirnos para poder diseñar nuestro futuro buscando recuperar este paraíso que anhelamos todos y que hoy lo tenemos perdido.”

<i>¿Cómo era la ciudad de Uruk?</i> ...214	Arrianos 350
¿Cómo escribir en escritura cuneiforme?194	Arte en Grecia 161
<i>¿Dónde estaba la Uruk, a qué país pertenece?</i>214	Arte etrusco 174
¿En qué consisten los “haplogrupos” humanos?65	Arte y Cultura con Catalina 519
¿Los Illuminati terminaron con la muerte de Weishaupt?.....554	Autonomía en las colonias 672
¿Por qué el nombre de "Edad Media"?.....358	Babilonia bajo los persas 269
¿Qué buscaban los fenicios de la Península?326	Babilonia después del período helenístico 269
<i>¿Qué es la Kabbalah?</i>48	Babilonia durante la presidencia de Sadam Huseín 270
<i>+ El comienzo del dilema</i>57	Babilonia helénica 269
1.-Kéter34	Bases Ideológicas 548
10.-Hod42	Batalla de Boyacá 637
2- Chokmah35	Batalla de Pensacola 600
3.-Chesed36	Bibliografía 711
4.-Netzach36	Bolívar como estratega militar .. 639
5.-Tipheret37	Bolívar durante la Primera República 625
6.-Yesod38	Bolívar y la Gran Colombia 632
7.-Malkuth39	Bolívar, dictador del Perú 640
8.-Binah40	Boyardos en Bulgaria 411
9- Geburah41	Boyardos en Valaquia y Moldavia 411
Acumulación de Riquezas y el surgimiento de nuevos reinos.346	Britania romana 414
Administración y hacienda en Egipto122	Byblos 104
Alfabeto etrusco173	Campaña Admirable 630
Alta Edad Media359	Campaña contra los ávaros 392
<i>Alternativas para el estudio del pasado</i>59	Campaña en la península ibérica, La campaña de Roncesvalles 388
Anotaciones sobre el tema de la Kabbalah:45	Campaña libertadora en la Nueva Granada 635
Antecedentes a la escritura cuneiforme 193	Campañas en el este de Europa, Guerra contra los sajones 390
Antigua Grecia 139	Campañas finales de Bolívar 638
Antiguo Egipto106	Capítulo I, Los Orígenes 32
Anunnaki: Mitología Sumeria200	Capítulo II El comienzo de la Historia. 57
Apoyo contra la Monarquía, Necen los “Illuminatti” 549	Capítulo III La genética humana y sus diferencias. 64
Arqueología de Babilonia271	Capítulo IV Civilizaciones derivadas de las migraciones 101
Arqueología en Umma236	Capítulo IX, La Edad Media 355
Arquitectura en la ciudad de Ur 229	Capítulo V Los Sumerios, “un antes y un después” 185
Arquitectura en Uruk222	Capítulo VI
Arquitectura etrusca176	

Sumeria y su civilización	276	Ciudad Estado de Umma.....	236
Capítulo VII		Ciudades del Pueblo Harappa....	137
La Fenicia.....	301	Ciudades y colonias griegas, h. 350	
Capítulo VIII		a. C.	151
Cartago, Ensayo fenicio como		<i>Civilizaciones que se desprenden de</i>	
Imperio	337	<i>las migraciones del sur</i>	99
Capítulo X, El Renacimiento	435	Claudio y la conquista de la isla.	416
Capítulo XI		Colombia como proyecto político	
Persecución de los judíos en		633
España	467	Colonización de América	496
Capítulo XII		Colonización de Oceanía.....	497
Los Sefardíes en Inglaterra y		Comercio, rutas y expediciones	
Holanda,	481	comerciales egipcias	121
Capítulo XIII		Comienza la separación de la	
Oriente se abre a Occidente	507	Hermandad de la Kabbalah	
Capítulo XIV, Jasidismo, Chabad-		Teórica.....	403
Lubavitch	534	Comienzo de la vida de Rodrigo	
Capítulo XIX, Imperialismo		Borgia(Narrativa de la Película)	
Británico	659	455
Capítulo XV, La Era de la Razón.	545	Comparación entre la Kabbalah y las	
Capítulo XVI, Dominio del		principales recomendaciones del	
Conocimiento	581	Lux, para dominar y no ser	
Capítulo XVII, La Revolución		dominado.	32
Industrial	589	Congreso de Cúcuta	638
Capítulo XVIII, Las Sociedades		Conquistar todas las formas de	
Secretas y las Universidades	652	poder	453
Capítulo XX, Imperialismo		Consecuencias de la Primera	
Norteamericano	674	Guerra del Opio.	662
Capítulo XXI		Cornualles	332
Reflexiones sobre la historia		Creación de factorías para la pesca	
.....	706	del atún	326
Carlomagno	383	Creación de la línea carolingia ...	380
Carlos Martel	368	Crecimiento del Imperio en	
Carlos y sus hijos	387	ultramar	432
Casa de Plantagenet	427	Credo de Nicea	350
Catalina II, Candidata a esposa del		Cuarto Tema: Recomendaciones	
heredero al trono ruso	511	para los seguidores de la Luz:	43
Catalina y su actuación contra el		Cuestiones religiosas en la Rusia de	
Islam	524	Catalina	524
Catalina y su actuación contra el		Cultura en Eridu	210
judaísmo	525	Cultura en la Civilización Harappa	
Catalina y sus relaciones con Japón		136
.....	518	Cultura Hassuna	103
Causas de la invención de la		De Septimio Severo al siglo V ...	418
escritura cuneiforme	192	Defensas de Babilonia	259
Ciencia y tecnología en Grecia ..	160	Deportes en Grecia	157
Ciudad Estado de Nippur	237	Desarrollo histórico de Egipto ...	109
Ciudad Estado de Ugarit	240		

Descripción del árbol de la vida en la Kabbalah	50	El nombre de la edad de Oro	676
<i>Descripción del complejo de Göbekli Tepe</i>	90	El notarión	52
Después de la dinastía III de Ur	229	El origen de la raza humana según los relatos sumerios	201
Detener la conquista musulmana	373	El paraíso	298
Diáspora y Colonias.	317	El Parlamento largo	483
Diferencias entre las migraciones	79	<i>El período Jemdet Nasr</i>	222
Disolución de la Gran Colombia	650	El Protectorado en Inglaterra (1653-1658)	487
Dualismo hermético	445	El resurgimiento de Uruk	254
Economía egipcia	120	El sacro Imperio Romano-Germánico	395
Edad dorada en USA (the Golden Age)	674	El silencio hermético	447
Edad Media en Inglaterra	423	El tiempo de la oscuridad premedieval	357
Edad oscura de la civilización griega	141	El yacimiento arqueológico de Lagash	233
Educación con Catalina	521	Embelllecimiento de Babilonia por Nabucodonosor II	268
Educación de Miranda	595	En la Era de la Razón y sus consecuencias	545
Educación en Grecia	158	Enrique VIII y la Marina Real	432
Egipto durante los imperios antiguo y nuevo	114	Época arcaica de los griegos	143
El alfabeto ugarítico y su trascendencia mundial	243	Eridu, la ciudad en el génesis de la cultura sumeria	209
El Codex Lux y su efecto	547	Esclavitud en Grecia	156
El Codex Lux, La Leyenda	32	Escritura en Egipto	125
El conocimiento de los geógrafos antiguos	330	Esquema urbanístico de Babilonia	258
El cristianismo de Nicea se convierte en religión estatal	350	Establecimiento de la ortodoxia de Nicea	351
El diluvio	298	Estadía en Haití	632
<i>El dominio de los Gutis</i>	245	Estadía en Jamaica	631
<i>El Eanna</i>	215	Estructura política griega	152
El fin de la era Medieval	406	Etimología de babilonia	256
<i>El haplogrupo "R" del cromosoma "Y"</i>	73	Etonimia y etimología de los etruscos	166
El hermetismo como religión de la mente	445	Etruria ¿Imperio o no Imperio?	169
El Imperio británico en Asia	500	Europa y Oriente miran hacia Suramérica	591
El Imperio de Babilonia	256	Exilio de Weishaupt	553
El Imperio de los Assirios	254	Exnavegantes se inician como Filántropos	361
El Imperio Romano y la desaparición de Fenicia	345	Expansión rusa	507
El Manifiesto de Cartagena	628	Expediciones contra los eslavos	393
El movimiento Jabad-Lubavitch	541	Fenicios, Comerciantes	305
El nacimiento de la nueva sociedad de los Tartesos	328	Fenicios, Navegantes, colonizadores y fundadores	307
El Negocio de los Fenicios	321, 322		

Fenicios, Su Cultura	307
Ferrocarriles en la Golden Age ..	679
Fin de la civilización Harappa	138
Fin de la Edad Media en Oriente	409
Fin de la República (1658-1660).	488
Fundación de Cartago.....	311
Fundación de Roma.	313
Fundador de Chabad-Lubavitch	538
Gematría.....	52
Genética de poblaciones de	
haplogrupos	68
Göbekli Tepe	88
Gobierno y ley en Grecia	153
Gobierno y Política en Egipto	119
Grecia helenística	148
Grupos con mutación M526.....	71
Grupos con mutación M89.....	70
Grupos con mutación M9.....	71
Grupos con mutaciones L15 y L1670	
Grupos sin mutación M168	69
Guerra a muerte.....	630
Guerra Civil y nueva Monarquía	431
Guerra de Irak.....	270
Guerras externas de 718-732	372
Guerras ruso-turcas.....	515
Haplogrupos de ADN del	
 cromosoma “Y” humano.....	69
Historia de Babilonia	266
Historia de Cornualles	334
Historia de Etruria	166
Historia de la Antigua Grecia.....	139
Historia de la ciudad de Umma .	236
Historia de la ciudad Estado Eridu	
.....	209
Historia de la cultura Hassuna ..	103
Historia de lagash	234
Historia de los etruscos en España	
.....	328
Historia de los Gutis	246
Historia de Nippur	238
Historia de Ur	225
Hitos históricos egipcios.....	129
Homosexualidad en Grecia	165
Idiomas en Egipto	122
Iglesia ortodoxa rusa	526
Impacto en la agricultura de la	
Golden Age	683
Imperialismo Británico del siglo XIX	
.....	659
Imperio Acadio	226
Imperio parto	249
Importancia cultural de Babilonia	
.....	272
Infancia de Bolívar	617
Influencia Illuminati.	652
Iniciación Illuminati.....	551
Inmigración en la edad de oro	
norteamericana	694
Intento de asesinato y declive ..	648
Intento de colonización del Río de la	
Plata	497
<i>Interpretaciones de la Kabbalah</i> .	48
Invasiones bárbaras a Britania .	419
<i>Investigaciones en la antigua</i>	
ciudad de Uruk.....	224
Italia meridional.....	386
Juntando lo mítico y lo místico con	
la realidad que conocemos.....	49
Kybalión.....	448
LA 662	
La Babilonia de Nabucodonosor II	
.....	258
La baja edad media Baja	401
La Biblia y su relación con Sumeria	
.....	297
La Cábala simbólica o artificial	51
La caída de Polonia	529
La Carta de Kiev.....	398
La Ciudad Estado de Kish	232
La ciudad Estado de Lagash	233
La Ciudad Estado de Ur	224
La Ciudad Estado de Uruk	213
La ciudad histórica de Babilonia	257
La Ciudades fenicias y la Diáspora	
.....	310
La civilización del Indo	133
La Civilización del Valle del Río	
Indo, Cultura Harappa	132
<i>La colonización o expansión Uruk</i>	
.....	219
La conquista del oeste	
norteamericano	702
La continuación de la dinastía	
Anunnaki.....	203
La crisis mundial carolingia	395

La cultura material en Uruk222	La Presencia de los Ingleses, franceses y españoles en Norteamérica 560
La Decadencia del Imperio Romano y su caída.....348	La Primera Guerra Púnica 340
La dinastía después de Carlomagno394	La realidad de la historia 283
La dinastía III de Ur227	La Revolución Francesa 575
La Doctrina del Alma en el Hermetismo 443	La Revolución Gloriosa en Inglaterra 490
La Edad Media en el Oriente397	La Segunda Guerra del Opio 663
La Epopeya de Gilgamesh, Leyenda de los Anunnaki197	La Segunda Guerra Púnica 341
La era Estuardo495	La temurá 54
La era isabelina en Inglaterra.....493	Las campañas de Agrícola 417
La Era Púnica y la Sicilia 337	Las Casitéridas y las rutas del estaño 331
La escritura cuneiforme?191	Las ciudades romanas en Inglaterra 420
La evolución de las ideas en las Universidades581	Las Ciudades-Estado Sumerias en Mesopotamia 208
La expansión del imperio inglés..493	Las Clases de Kabbalah 51
La explotación de Metales preciosos por los fenicios 327	Las Formas de Poder 324
La familia y el papel de la mujer entre los etruscos170	Las ganancias de los fenicios 323
La filosofía Jasídica541	Las Ideas, las creencias impuestas y la realidad de la Historia 57
La génesis hermética439	Las Islas Británicas 412
La guerra contra al-Ándalus389	Las islas Sorlingas (Isles of Scilly) están asociadas a Cornualles 334
La Guerra de los Siete Años496	Las minas en Britania 422
La herencia Sumeria204	Las prácticas funerarias en el período Uruk 222
La Hermandad Práctica450	Las Principales causas de la caída del Imperio 353
La Hermandad, los ingleses y los conflictos con España501	Las Revoluciones en Europa y América555
La Iglesia como negocio454	Las sociedades secretas en Europa del los siglos XVIII y XIX 546
La influencia en lo religioso con lo esotérico y las tradiciones287	Las tumbas reales de Ur 231
La inscripción en runas turcas en la Carta de Kiev400	Lengua, alfabeto e inscripciones etruscas 172
La Kabbalah dogmática51	Libre comercio, el «imperio informal»..... 499
La mezcla de la genética, lo religioso con lo esotérico y las tradiciones297	Liderazgo en el Jabad 542
La Mónada439	Líderes etruscos conocidos 171
La monarquía y la República en Inglaterra482	Literatura en Egipto 126
La organización del territorio durante el período Uruk221	Literatura etrusca 177
La Presencia de los Ingleses en América y la influencia de los Herméticos560	Lo visible y lo invisible 54
	Logros alcanzados en la civilización egipcia 128

Los anglonormandos	426	Muerte de Bolívar	649
Los Anunnaki	199	Muerte de Carlos Martel	381
Los cambios absolutistas que afectaron a la nobleza	548	Mureybet	82
Los cambios en el este que influyeron en Occidente, Catalina II	510	Música en la antigua Grecia	162
Los celtas	415	Narrativa bíblica sobre Babilonia	273
Los comiensos del Reino de Inglaterra	422	Navegación hasta Las Islas Casitérides	330
Los etruscos en España según Virgilio	330	Navegantes y conquistadores pacíficos	318
Los Etruscos o Tirrenos	165	Nevali Çori	84
Los Fenicios, Constructores	302	Nombre de Narmer, en egipcio arcaico	123
Los Francos	363	Nuevamente dueños de la navegación y del comercio. ...	481
Los Herméticos en el comienzo de la revolución Industrial	589	Nuevamente dueños de la navegación y del comercio. ...	481
Los Herméticos	436	Nuevas	355
Los inicios de la civilización egipcia	110	Olas de viejos y nuevos inmigrantes	695
Los Pipinos	367	Organización política y social de los etruscos	168
Los Rebeldes de la hermandad Religiosa – Sociedad Secreta ROSACRUZ.	435	Organización social en Grecia	156
Los Rebs	542	Origen de la escritura cuneiforme	192
Los sefardíes en Minas Gerais, Brasil	470	Orígenes del reino de Inglaterra	412
Los Sefarditas en Colombia	468	Orígenes genéticos desde Satsurbliá	77
Los Sumerios, diseñaron nuestro mundo	189	Orlov	530
Los Sumerios, su influencia cultural y comercial	289	Otros elementos arquitectónicos de Babilonia	263
Maestro de las dimensiones reveladas y ocultas	537	Pacificación del reino franco	370
Mercaderes de la Fenicia.	301	Palacios y fortalezas en Babilonia	262
Miranda en Estados Unidos	603	Palingenesia	446
Miranda en Europa, de Inglaterra a Rusia	605	Partición de Polonia	517
Miranda en la Revolución francesa	607	Paso del ejército patriota por el páramo de Pisba	637
Miranda y sus Sociedades Secretas	608	Paz. Segunda guerra civil. Ejecución de Carlos I (1646-1649)	485
Misión a Londres	623	Pederastia en Grecia	164
Misiones de Miranda en Norteamérica y las Antillas ..	600	Pedro I	507
Mitología en Eridu	212	Periodo de crisis y dominio asirio	267
Moisés y Sargón	299	Periodo Dinástico Arcaico de la ciudad de Ur	225
Monarcas de Inglaterra	491	Periodo Tudor	482

Periodos de la historia de Egipto	
.....	111
Perú y Bolivia independientes	643
Pipino el Breve	381
Pobladores prerromanos de la	
Britania	414
Política externa de Catalina	515
Política y lengua en Cornualles	334
Preámbulo	20
Preludio de la Revolución Francesa	
.....	573
Primer viaje a Europa y matrimonio	
.....	619
Primera civilización	202
Primera civilización en los relatos	
sumerios	202
Primera guerra civil en Inglaterra	
(1642-1649)	484
Primeras campañas de Miranda	599
Primeros viajes	596
Prisión y muerte de Miranda	613
Problemas generales en la etrusia	
.....	179
Procedencia de Sumeria	185
Puertas de Babilonia	261
Puertos de Cartago	311
Que es el Jasadismo	534
Rabino Israel Ben Eliezer	536
Rebelión de Boudica	417
Recomendaciones para los	
seguidores de la Luz	43
Recursos económicos en el valle del	
Río Indo	133
Reflexiones sobre el tema de las	
ciudades estado sumerias	285
Reinado de Pedro III y golpe de	
estado	514
Reino de Uruk	219
Reino Unido y África	671
Reino Unido y el Nuevo	
Imperialismo	670
Relación entre los haplogrupos J y	
R con los grupos	
etnolingüísticos indoeuropeos,	
indoiranios y caucásicos	74
Relaciones de la Rusia de Catalina	
con Europa Occidental	516
Relatos de la Civilización Sumeria	
.....	197
Religión en Babilonia	261
Religión etrusca	178
Religión, Los dioses olímpicos	162
Religión: la transición desde los	
paganos semitas hacia los	
hebreos	242
Restauración de los Estuardo	488
Revisemos esa parte de la Historia	
.....	188
Revolución inglesa	483
Reyes conocidos de Uruk:	
Gilgamesh y Enmerkar	223
Reyes de Lagash	235
Reyes gutis	249
Rodrigo Borgia (Borja) Papa	
Alejandro VI	454
Roma imperial	316
Ruptura de la Paz Británica	668
Saqueos en Umma	237
Sebastián Francisco de Miranda y	
Rodríguez Espinoza	592
Segundo viaje a Europa	620
Separación de los Constructores - La	
MASONERÍA	404
Sexualidad en Grecia	163
Significado histórico de la Carta de	
Kiev	399
Significado lingüístico de la carta de	
Kiev	400
Simón Bolívar	616
Sistema bancario y finanzas con	
Catalina	518
Sistema jurídico en Egipto	119
Sociedad en Egipto	119
Sociedades secretas conservadoras	
y su continuidad en USA	577
Sociedades Secretas en	
Hispanoamérica	657
Sometimiento de Baviera	392
Surgen la Primeras Dinastías que	
dominan Europa	362
Surgen las Nuevas Sociedades	
Secretas	403
Tablillas de Nippur	239
Tejido residencial de Babilonia	260

Tesis para entender la relación de la Torá con la Kabbalah	46	Universidad de Darmouth	655
Teurgia	447	Universidad de Harvard	656
Trabajos arqueológicos en la antigua ciudad de Ur	224	Universidad de Yale (Skill & Bones)	652
Trama viaria de Babilonia	259	Usos de la escritura cuneiforme .	195
Ubicación de Cornuelles	333	Vida después de la muerte para los egipcios	127
Ubicación geográfica en el Valle del Nilo.	108	Vida personal	527
Últimos meses y muerte de Catalina	532	Vida política en Bolivia y otras naciones independizadas	646
Unificación y consolidación del reino inglés	425	Vida política y militar	620
		Zonas de la ciudad de Babilonia	260

Preámbulo

Esta tarde, en los primeros días de marzo, finalizando el verano en el hemisferio sur, llueve en Paranaguá, un puerto brasileño en el Estado de Paraná. En ese momento, espero a que pase la lluvia para regresar a mi casa pensando en ponerme a hacer algo provechoso en estos largos días de encierro por la pandemia, tengo la idea de escribir algo para pasar el tiempo, para comenzar y enfocar las ideas, recuerdo que yo tengo desde hacer muchos años un proyecto que es una especie de sueño incumplido a pesar de haber realizado varios intentos por realizarlo. Tal vez, explicando bien y por escrito, todos los detalles, antecedentes y justificaciones, logre convencer a otros sobre la necesidad de conseguir una verdadera integración social, técnica y económica como alternativa para solucionar la maraña de problemas que tenemos.

Había salido a buscar el almuerzo y me encontraba en ese momento en el centro de esa pequeña ciudad enclavada en las costas del océano Atlántico ya en el hemisferio sur muy por debajo de la imaginaria línea del trópico de Capricornio, por lo tanto, el invierno sucede desde finales de junio hasta septiembre y marzo es pleno otoño, con mucha lluvia, por cierto. Esperaba a que pasara ese aguacero sentado en una mesa de la cafetería “La Casa de la Coxinha” de la señora Janete Saif Tosi, matrona de una familia de origen libanés, la esposa de un reconocido personaje de la ciudad, el “Tigrão”, a quién tal vez conocí en los años 70 (aunque de eso no tengo certeza), cuando estuve por primera vez en esta ciudad y quién según me dice su esposa, fallecido hace algunos años atrás como consecuencia de su diabetes.

En ese momento, varias personas, igual que yo, le sacaban el cuerpo al aguacero y acomodados en las mesas que quedaron resguardadas al lado del mostrador. Esa Cafetería se había convertido en mi punto de referencia en la ciudad, desde que llegué, el joven Marlon, hijo de

Tigrón que la atendía en ese momento, muy amable, por cierto, entablamos conversación muy fácil, además que el precio del café, era también más accesible que en las otras cafeterías de los alrededores y con mi asiduidad en las visitas al final hasta me lo servían gratis.

Junto conmigo, en la mesa al lado del mostrador donde yo estaba, dos señores hablaban animadamente, uno de ellos ya de edad (más o menos la misma que la mía) y el otro mucho más joven, su aspecto denotaba que eran originarios del medio oriente, como mucha de la población de esa ciudad. Pensando en mis planes de escribir y en mi situación en aquella ciudad, impaciente veía la lluvia caer y tal vez por esa impaciencia, me dieron ganas de bostezar. Ese bostezo es como una expresión de mi cuerpo afectado por la inactividad y con el insistente golpeteo de la lluvia en la calle, tal vez producido por la ansiedad para que pase rápido el aguacero y poder continuar mi camino a casa. Eso me recuerda que ya pasó el verano como dice Elis Regina, “é pau, é pedra, é o fim do caminho” en su inolvidable canción “Águas de Março” que ella canta junto a Tom Jobin.

En ese momento, doña Janeth revoloteaba dentro del mostrador atendiendo a varios clientes, me miró y sonrió al verme bostezar,

-Esta con sueño? Creo que puede dormir un rato, esto va para largo.

Le sonreí, acrecentando

-Eso parece, con este aguacero, todo ayuda para que den ganas de estar en la cama, ¿no lo cree?

- ¿Quiere más café?, como para que espante ese sueño, me dijo

-Puede ser, muchas gracias

Doña Janeth se dirigió a la cafetera y llenó uno de los pocillos con el humeante líquido, luego de dejar la taza frente a mí, sonrió, y señalando la mesa en la que estaban los dos señores, levanto un poco la voz y dijo,

-Siéntese allí con ellos, tanto rato y usted parado ahí, esto va para largo,

Levantando un poco la voz, se dirigió a los señores que estaban en la mesa de al lado y dijo:

-Habib, deje que el señor los acompañe, me da pena con él, lleva un

buen rato ahí parado.

Y luego me miró y dijo

-vaya, siéntese con ellos, son buena gente.

Miré a los dos señores y el joven me indicó el asiento vacío en la mesa y dijo amablemente,

-Venga hablamos un poco, mientras que pasa el diluvio.

Me acomodé en la silla, diciendo

-Muchas gracias, es como para aprovechar el tiempo

-Si, eso es cierto, por lo que dice, usted no es brasilero, ¿de dónde es? Me interrogó

-colombiano, respondí, pero ustedes tampoco tienen pinta de brasilero, acrecenté.

-Si somos brasileros, pero toda mi familia vino de Siria y la de mi amigo vino del Líbano, pero su mamá profesó la religión judía, me dijo el más viejo.

-En Colombia también tenemos una gran colonia de sirios y libaneses en la costa norte, casi todos dueños de almacenes, especialmente los de las telas, afirmé como para continuar con la charla.

-Eso como que lo tenemos en la sangre, igual es aquí, cada uno escoge su línea de negocio y por ahí se encamina toda la familia, es la tradición.

La lluvia seguía cayendo, aunque al parecer, ya disminuía un poco, me quedé en silencio un rato, quería que pasara esa lluvia para retornar a mi cuarto para seguir escribiendo. En ese momento caí en cuenta que podía aprovechar que estaba con personas del oriente medio para aclarar una duda que tenía desde que comencé a escribir sobre el tema de la riqueza y de la gente que domina el mundo. Me acomodé en la silla y dirigiéndome al más viejo de mis acompañantes, le pregunté:

- Disculpe, le hago una pregunta, cual es la razón para que ustedes, hablo de casi todos los habitantes de Oriente Medio se comporten igual y más, ¿Cuál es el problema principal para la confrontación casi permanente que tienen todos esos pueblos con los judíos? Pregunté curioso.

-No sabría responder lo de él problema con los judíos, porque literalmente aquí somos amigos de los judíos y lo de nosotros, pues considero que puede ser la forma como nos criaron nuestros padres.

Respondió un poco agresivamente y dirigió su mirada hacia la calle, como sacando el cuerpo, demostrando que ese tipo de conversación no le gustaba.

-Entiendo, pero no me tome a mal, no tengo ningún preconceito sobre eso, solo que me causa curiosidad y quisiera ampliar mi conocimiento sobre ese tema, anoté

Nuestro compañero de mesa, el más joven, que hasta ese momento había estado en silencio, miró a su acompañante y le dijo,

-Tocaría que él fuese a hablar con el viejo Ben, ese si tiene todo el bagaje de conocimiento pues vivió mucho tiempo por allá y que además le gusta hablar de esos temas, anotó.

Su interlocutor asintió con la cabeza y girándose hacia mí, me dijo

-Él tiene razón, si quiere conocer más sobre eso, sería bueno que fuera hasta la residencia del señor Ben Abu, que vive por los lados del Palmital, es un señor ya de mucha edad, pero muy lúcido y con mucho conocimiento sobre todos esos temas, sería bueno que fuera a hablar con él,

-Si me dan la dirección, hago la forma de ir hasta donde él, la verdad es que estoy escribiendo algo sobre ese tema y para mí, sería muy interesante ampliar la información que tengo, mejor con alguien conocedor de esa región del mundo, anoté

Guardamos silencio unos momentos, el joven marco un numero en su celular y se levantó alejándose un poco de nosotros para hablar, mientras tanto, el aguacero había disminuido mucho, pero todavía no daba para salir, la llovizna constante todavía mojaba y eso a nadie le gusta, en silencio estuvimos unos momentos, cada uno envuelto en sus pensamientos.

Cuando el joven regresó, me extendió un papel diciendo,

-Hablé con él y me autorizó a darle su dirección, que cuando vaya a ir, lo llame antes para confirmar, ahí tiene todos los datos.

-Muchas gracias, claro que voy a ir, me interesa hablar con él, completé, estirando mi mano en forma de saludo, mucho gusto, mi

nombre es Gustavo

El joven aceptó mi mano, diciendo,

-Mucho gusto, Gustavo, Habib es mi nombre

Me giré hacia mi interlocutor más viejo e igual le extendí mi mano, que aceptó, murmuró su nombre, pero yo no lo entendí.

Ellos se pararon y se despidieron con un gesto, dirigiéndose a donde estaba doña Janete, de quien se despidieron y salieron en dirección a la terminal.

Yo me acerqué al mostrador para pagar el café que me había tomado, también me despedí de la señora y salí rumbo a casa.

Mucho rato después, ya sentado frente a mi vieja computadora tratando de hacer algo interesante para entretenerme, un bostezo me obliga a levantar los brazos para mover los músculos que piden actividad, miro la parte inferior de la pantalla para ver la hora, en un acto instintivo de control del tiempo como era rutina hasta hace unos meses, pero gracias al Covid19 el tiempo no parece tener tanta relevancia.

Después de pasado más de un año de pandemia, con el COVID 19 coaccionados por partidos políticos agresivos, revolucionarios y fraudulentos en los países donde aún no se han instalado en el poder, pero en muchos países del denominado primer mundo ya esas ideas progresistas son dueñas del poder y amenazantes obligan a sus ciudadanos a vacunarse, aun sabiendo que esas vacunas son experimentales, que a pesar de la propaganda, no han demostrado efectividad ninguna y sin embargo implantan un pasaporte de vacunación para impedir que sus ciudadanos ejerzan su derecho a disponer de su cuerpo.

Cuando en esos países, algunos reaccionaron ante la evidente pérdida de su libertad, la amenaza es clara, el que se oponga puede perder sus ahorros en los bancos y hasta pueden perder también la salvaguarda de sus hijos, esto demuestra que la intención es clara, están avanzando en su ambición de dominio mundial, en Latinoamérica, aunque solapadamente ya dominan casi todas sus instituciones y en Europa los reaccionarios son Hungría y Austria, el resto del mundo, está bajo su influencia y control.

Sobre ese tema es que desenvolvemos este trabajo, vamos a

esculcar en la historia la trayectoria de ese poder que nos somete a depender de algo que no es visible, que no conocemos realmente, pero que indudablemente domina todo en nuestro universo. Es un tema álgido y peligroso, que afecta intereses y poderes que ocultos en el anonimato, manipulan y actúan sin reglas para mantener ese poder, que han preservado a través de los siglos.

Vamos a iluminar ese manto de oscuridad y dudas que cubren la historia, evidenciando que la que nos ha sido contada durante siglos, han mistificado su contenido para alejarlo de una realidad contundente y maldadosa, demostrando que quieren ocultar esas verdades que pueden afectar sus intereses y con eso, los han protegido. Seguramente ellos intentarían continuar con su dominio, como nos han dominado hasta ahora y harán lo que esté a su alcance para conseguirlo, cabe a nosotros eludir la amenaza si queremos resultados.

Continuando con nuestro relato, al día siguiente de la charla durante el aguacero de la tarde anterior, a media mañana marque el número que me dio Habib en el papelito, me contestó la voz de una muchacha, pregunte por el señor Ben Abu y ella me dijo que de parte de quién, le explique cómo me había dicho el joven que era de parte de él, Habib, ella me dijo que esperara un momento, luego escuche la voz de un señor, gruesa y potente,

-Buenos días, saludó

-Que sean buenos y bonitos, le contesté, señor Ben, estuve hablando con sus amigos y Habib me dijo que lo llamara para confirmar la hora para visitarlo y hablar un poco sobre el tema de los judíos, que según ellos usted domina y me gustaría conocer más sobre eso, le dije atropelladamente.

-Si, el me comentó sobre eso, venga a mi casa y charlamos un rato, a ver si le puedo colaborar con lo que yo conozco, a que horas piensa venir

-Podría ser hoy por la tarde, le dije

-Si, lo espero después de las 3, aquí en mi casa, ¿tiene la dirección?
Preguntó

-Si, si la tengo, a esa hora estaré allí, señor, muchas gracias por atenderme.

-Bueno señor, nos vemos más tarde entonces, me dijo y colgó el teléfono

Era una buena oportunidad para buscar explicaciones a algunas incógnitas derivadas de esas inquietudes con el poder y la riqueza, por la aversión de todos contra ellos, demostrada en las continuas persecuciones que han sufrido los judíos desde siempre, deduciendo que es por el comportamiento homogéneo en el que actúan, siempre cómo opulentos mercaderes o prestamistas en todo el mundo, qué, aunque lleguen sin nada, muy pronto están dominando la situación en cualquier país.

Esa tarde, con las indicaciones dadas, encontré la dirección fácilmente, pulsé el timbre, era una residencia con muros altos, una puerta de hierro grande, en el interior se veían árboles y mucho espacio, pulsé el timbre y por el citófono me contestaron, dije mi nombre y esperé a que la puerta se abriera, cuando escuche el pulsador de la puerta, empuje y pude entrar sin problemas.

Caminé por un sendero en dirección a la entrada de la casa, donde me esperaba una muchacha vestida a la usanza árabe, pero sin cubrirse el rostro, quien con una sonrisa me saludó inclinando la cabeza e indicándome el camino a seguir. Ingresamos a una sala amplia, decorada con mucho gusto y en una de esas sillas mecedoras, estaba sentado un señor con cabellos blancos y barba bien cuidada, en sus manos un fino bastón de madera trabajada. Me dirigí hacia él, quien contestó mi saludo y me indicó el sillón a su lado diciendo

-Acomódese aquí, que aquí nadie nos molesta para que hablemos con tranquilidad.

-Muchas gracias, señor Ben, le contesté

-Entonces, usted es colombiano y está interesado en saber más sobre el problema con los judíos, me increpó directamente, sin rodeos.

-Si señor, la razón para estar interesado en ese tema es la siguiente, yo tengo un proyecto en el que he trabajado muchos años, lo tengo ya todo diseñado, pero para hacerlo más comprensible, estoy escribiendo algo así como una justificativa para implantarlo, demostrando con hechos, la influencia de la historia y las tradiciones

y uno de los temas recurrentes en la historia, es precisamente ese tema de las persecuciones contra los judíos. En internet, se consigue algo de información, pero muy vago todo, hay una mezcla de razones que al final, todo se vuelve un caos y no se puede sacar una conclusión valedera para esas incógnitas.

-Entiendo, me dijo.

En ese momento, entró una muchacha, se dirigió a nosotros preguntando

- ¿Quieren tomar algo? Café, Agua, qué les preparo.

-Me traes agua por favor, dijo Ben apoyando ambas manos en el bastón.

Me miró inquisidor, un café a esa hora caería muy bien, pensé.

-Un café, muchas gracias, le dije.

El señor Ben, se acomodó en la silla, recostó el bastón a un lado del espaldar de la silla y me miró fijamente, diciendo.

-Vea joven, yo quizás soy uno de los pocos sobrevivientes de esa primera generación de hijos de emigrantes llegados a principios del siglo pasado que aún mantengo muy vivos los recuerdos de las tradiciones de la tierra natal de mis padres al poder compartir por muchos años con ellos y sus familiares a quienes he visto irse uno tras otro, dijo en un tono un poco apesadumbrado y continuó

-Ya ahora, los muchachos de hoy, “Zero interés” por esos temas y me temo que esas tradiciones se van a perder en el olvido del tiempo, que es inexorable, pero en eso, yo estoy de acuerdo con usted, solo revisando la historia, se puede saber, el por qué y cómo fueron los antecedentes de los hechos que afectan hoy a todo el mundo
-Acomodó su brazo izquierdo, al parecer sufría algo de parálisis, porque se notaba que lo movía con dificultad.

- Se acomodó mejor en la silla y continuó -En la historia de esos territorios del Medio Oriente, hay muchos detalles que tienen que ver con la religión, pero hay otros más oscuros y complicados. A mi también me interesaron esos temas por los que usted pregunta, por eso, me tocó preguntar y andar mucho, para verificar con la tradición oral que es muy influyente en esa región. Me di cuenta de que está toda impactada por las diferencias que sembró Mahoma con los

judíos, pero en el islam hay varias corrientes, unos más fanáticos que otros, eso lo conocí muy bien, ya que viví algún tiempo con la familia que se quedó por allá, también tuve la oportunidad para visitar diversos sitios interesantes, me dio para conocer casi toda esa región, desde Egipto hasta Turquía

En ese momento entró la muchacha con una bandeja donde traía el agua y el café, que depositó en una mesita frente de nosotros, hizo un gesto con la cabeza y se retiró rápidamente.

Ben tomó su vaso y tomó un largo sorbo de agua, dejando el vaso de nuevo en la mesita, yo por mi parte, tome mi café, un poco dulce para mi gusto, pero café, al fin y al cabo

Ben se acomodó de nuevo en la silla y continuó,

-En esos viajes, me encontré con una constante, que además de él islam, el judaísmo y los católicos, claro, existe una práctica que podemos decir que es como una religión, pero que penetra en todas partes, porque tiene muchos adeptos en todas partes, hablo de la Kabbalah, muchos de los pobladores de allá, tienen que ver con esa práctica religiosa, es como una filosofía de vida. Averiguando de donde viene, me encontré que unos atribuyen eso a leyendas transmitidas verbalmente de generación en generación entre las comunidades que habitan la orla del Mar Mediterráneo entre África y Asia Menor, le agregan nombres, otras cambian de lugar el origen, pero todas coinciden en el resumen de los hechos, una mezcla entre lo esotérico, creencia religiosa y tradición oral. -Respiró hondo y continuó:

-Entender lo que realmente es la Kabbalah, es difícil para nosotros que pensamos con un enfoque simplista sobre el bien y el mal, lo que nos imposibilita entender la dualidad conceptual de la Kabbalah y mucho menos aceptar como ciertas las derivaciones que pueden salir de su estudio y práctica, -hizo una pausa, me admiraba la clareza mental del señor Abu, hablaba con una seguridad impresionante, algo así, como un profesor, exponiendo su conocimiento ante una clase, yo en silencio atento a sus palabras lo dejé continuar con su relato.

-Sobre su origen, hay muchas versiones basadas en relatos y tradiciones que se pierden en el tiempo. Uno de esos relatos cuenta que hace miles de años, estando en el medio del desierto, unos la ubican en el Norte de África, más allá de Egipto, otros cerca

de Palmira al sur de las costas del Líbano y otros al norte, en Cadexe, junto a la frontera con Turquía (*famosa por ser el lugar de la batalla final entre Hititas y Egipcios*), una caravana de mercaderes semitas, moradores de una de las ciudades de la antigua Fenicia, a pleno medio día, todo el grupo de hombres y animales fue enceguecido por una luz muy brillante que los deslumbró por varios minutos, cuando desapareció, en su lugar se encontraron a un desconocido desnudo e inconsciente tirado en las ardientes arenas del desierto.

-En todos los relatos cuentan que, los mercaderes, Intrigados e inquietos, curaron al extraño que no hablaba su lengua, dialogaron entre ellos para decidir si lo tomaban como esclavo o lo trataban como un miembro más de la caravana. Decidieron esperar a que se recuperara, lo que demoró varias semanas. Después de recuperado y en retribución al buen trato recibido, el desconocido que dijo llamarse de “El Shaddai” les manifestó que les dejaría un legado con unas “Recomendaciones” de lo que él llamó de “Principios de los seres de la LUX como agradecimiento”, asegurándoles que esa era la fórmula para ellos triunfar siempre y apoderarse de toda la riqueza del mundo, para que con ella se hicieran con todo el poder.

Esto cada vez se pone más interesante, el anciano, seguía con su relato de una forma clara y yo tomando atenta nota no perdía detalle de lo que decía, lo deje continuar sin interrumpirlo;

-Tomando el nombre del sitio de donde se originaron, ellos llamaron eso “Lux de Cadexe”, por el sitio donde lo encontraron, es la razón para ser conocidos esos principios como el “Codex Lux”, lo curioso es que en hebreo también existe un término muy parecido Hakodesh que quiere decir santidad, ambas interpretaciones se ajustan al nombre.

-Ante la actitud del “El Shaddai”, como dijo llamarse, la decisión fue unánime, fue un integrante más de la caravana que atravesaba las ardientes y solitarias arenas del desierto, tiempo en el cual, el hombre aprovechó para explicar más ampliamente detalles de su legado, detallando las prácticas y los beneficios. Como punto principal, recomendó dividir la comunidad en tres grupos para cubrir todos los planos de los Principios de la Luz (hermandades):

- Los de la hermandad Práctica que son aventureros y mercaderes que generaban la riqueza en cualquier forma ya sea con la compra y venta de productos, la piratería y el robo

o la toma de rehenes para negociarlos como esclavos, representaban a los ocultos y los mercaderes.

- Los de la hermandad Teórica quienes eran los artesanos y eran los dueños del conocimiento, que legalizaban los dineros mal habidos. En aquella época, aplicando especialmente en la Construcción, emprendieron grandes obras e invertían las utilidades de sus hermanos en la kabbalah. El resultado esta visible en los templos como el de Salomón, los Jardines Colgantes de Babilonia en Nínive, en Cartago, Alejandría y en la misma Roma como la muestra de su obra.

- Un tercer grupo de la hermandad Meditativa en la que figuraban los religiosos dedicados a culto y a mantener vivas las tradiciones, estos a su vez se dividían entre los Rabínicos y los Místicos.

-En un amanecer y sin previo aviso, la gran luz apareció de nuevo y el extraño desapareció sin dejar rastro. Al parecer, el legado de “El Shaddai” se pudo conservar, gracias a que, entre los miembros de la caravana, viajaba un escribano, que inmortalizó esas enseñanzas que han trascendido en el tiempo y que aún hoy, sus principios son seguidos por millones de personas en el mundo.

El señor Ben se acomodó de nuevo en la silla para tomar el vaso con agua, después de hablar tanto, debería tener la garganta seca, yo terminé de tomar mi café, que pesar, dañar el sabor del café echando azúcar, pero gustos son gustos, no se puede discutir.

-Vea señor, hágame el favor y me pasa esos papeles que están en esa cajita, allí encima del escritorio.

-Gustavo es mi nombre – Le dije y me levanté, fui hacia el escritorio y tomé una caja de madera que contenía varios papeles adentro, se la entregué en sus manos. Él comenzó a revisarlos y sacó varios documentos que fue depositando encima de la mesa.

Después de revisar todo el contenido de la caja, verificando los que separó en la mesa se giró hacia mi diciendo,

-Entonces para ampliar mejor la información, yo tengo unos apuntes que conseguí levantar desde la época en la que viví por allá, cópie esa información, porque en ella, se pueden encontrar muchas respuestas a sus incógnitas.

Me pasó varios papeles diciendo,

-Organícelos por el número para que los copie en orden, esos apuntes describen muchas cosas que no aparecen en ninguna parte, es la parte oscura de la Kabbalah, esa historia que se cuenta oralmente y que, por la religiosidad y santidad de muchos de sus practicantes, se esconde la existencia de los otros.

Diciendo eso, se dirigió a la salida del aposento, mientras quedaba yo con esos manuscritos en mis manos, estaba contento, aquello era mucho más de lo que yo había esperado encontrar en esa charla.

Por lo que alcancé a leer por encima, con términos para mí desconocidos, pero, por lo que podía deducir a priori, es que existen los que practican la Kabbalah y la interpretan de acuerdo con su criterio, estando quienes practican su lado oscuro, que dominan sin miramientos a los demás y esa puede ser la razón para las persecuciones.

Capítulo I : Los Orígenes

* El Codex Lux, La Leyenda.

+ La dualidad de la Kabbalah

Entre la santidad, siendo dominado por la divinidad, y las recomendaciones de los seres de Luz, para dominar y no ser dominado.

A continuación, describo la recopilación con base en la explicación de mi amigo Ben Abu, un anciano de 84 años, un hombre muy vivido, con mucha experiencia y sabiduría que inspira confianza, demostrada por el respeto como es tratado por sus paisanos, por eso confío en sus palabras y las transcribo tal cual me las entregó.

Me explicó que la Kabbalah tiene muchas formas para interpretarla, pero tiene muy visible una dualidad en la percepción de la vida, algo así como el bien y el mal, blanco y negro, luz y oscuridad. Que cada quién escoge su camino y la interpreta para completar el camino que le toque vivir a su manera. Qué en el oriente, muchos practican sus preceptos, inclusive, los Judíos Ortodoxos tienen su credo cimentado en su conocimiento, estando además otras sectas que se atribuyen su autoría, dedicados al ocultismo y otras prácticas desde tiempos inmemoriales.

Más adelante adjunto un dibujo que muestra y expresa la dualidad de la Kabbalah y la eterna lucha de los hombres entre el bien y el mal, pero que en muchos casos y para muchas de los seguidores practicantes de esas creencias tienen un significado mucho más allá de una simple apreciación simplista de carácter religioso.

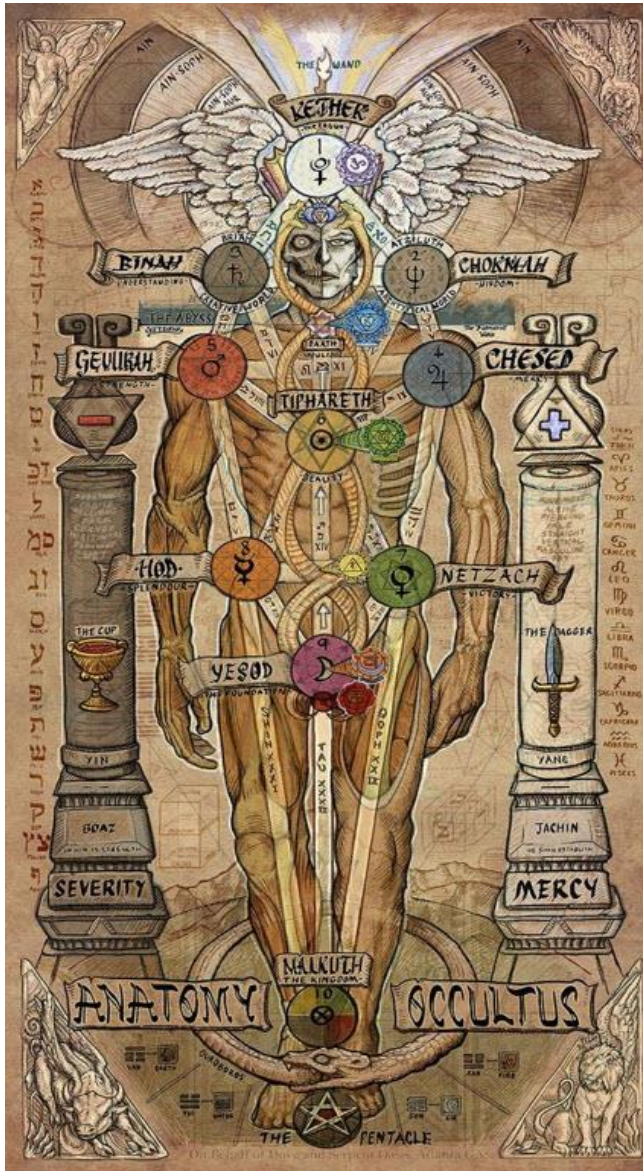


Figura 1.1.1. La Kabbalah, es la dualidad de los seres de Luz

A continuación, copiamos los conceptos de la Kabbalah, con el Numeral se explica lo que usa la hermandad meditativa. Con las letras (A) para Dominar con el poder que aplica la hermandad teórica que manejan los artesanos y mercaderes, con la (B) para no ser dominado se explica en forma esotérica que es la que usan los miembros de la hermandad Práctica y algunos de la teórica:

1.-Kéther(Corona, la voluntad, o el deseo de hacer bien a sus creados, el otorgamiento).

Kéther (en hebreo: כתר) (en español: "Corona") es la primera sefirá (emanación de luz) del Árbol de la vida de la Cábala, Kéther se sitúa en una posición central superior del árbol. Es la corona. Y el potencial puro de las manifestaciones que acontecen en las otras dimensiones. Representa la propia esencia, atemporal y libre. Es la génesis de todas las emanaciones canalizadas por las otras sefirot. Y la luz superior y generadora de todo el movimiento de la Creación. La voluntad. Se puede considerar como el momento cero, la creación en potencia, pero no expandida. Es el principio vital de todas las formas de energía (y de vida, consecuentemente).

A menudo se asocia con el color blanco. Su raíz es la voluntad divina, y se relaciona con la voluntad humana. "Toda acción comienza en la voluntad. Y, dado que las sefirot son la raíz de todo lo que sucede en nuestro Mundo, es necesario examinar su particular estructura y la ligazón secuencial que existe entre ellas. Si se comprende cómo están compuestas las Sefirot, se podrá comprender la estructura de toda la realidad, en cualquier nivel. No debe olvidarse que todo acto humano, al nivel que sea, también se efectúa de acuerdo con leyes fijas y ordenadas, establecidas en las sefirot. Se llama Ain, y es la voluntad del Creador.

A.--Eficiencia y precisión, es la luz en todas las actuaciones, sabiendo que el orden debe provenir del caos, y solo a través del caos los objetivos se lograrán, siendo la cabeza que organiza ese caos para después aparecer como salvador del orden.

-Los seguidores de la Luz deben estar muy bien organizados y deben aprovechar las oportunidades para generar el caos para desorganizar o debilitar y alcanzar sus objetivos.

-La desesperación, la miseria y el hambre son las herramientas más efectivas para dar forma a un pueblo, promover sus dioses y creencias, crearles profetas que pregonen paraísos, sus sacerdotes podrán ser reclutados para realizar el trabajo sucio, engeguercer con ambiciones para que hagan lo que un alma en su sano juicio nunca podría aceptar.

También deben aprovechar la miseria y la desesperación de un pueblo, con el propósito de aparecer como profetas salvadores que, ejecutando las órdenes de un Dios, harán que este pueblo

siga sus órdenes.

B.-No creerás en su Dios o más dioses que todo lo pueden, pero rendirás pleitesía a su nombre hasta conseguir anularlos y apoderarte de todas sus cosas

Los que creen en los milagros, se quedan esperando milagros y son dominados por quienes no esperan milagros, los que actúan con la luz.

2.- **Chokmah** (Sabiduría, el deseo de recibir).

Jojmá (en hebreo: חכמה) (en español: "Sabiduría") es la segunda sefirá del árbol de la vida de la cábala, está situada en lo alto de la columna derecha. "Se le asocia con el comienzo del pensamiento. Con la idea general de realizar la voluntad del hombre. Es la idea ilimitada. Es el salto cuántico de la intuición, que deriva en las manifestaciones artísticas. Análogamente, es el lado derecho del cerebro, donde fluye la creatividad y el mundo de las ideas. Posee la energía del fuego, asociada a la masculinidad y también representa el pasado. En misticismo judío, denota el primer escalón intermedio entre Kéter y el resto de las sefirot, remitiendo y canalizando la luz del Ain Sof, el infinito, mediante las siguientes sefirot. Su extremo opuesto es la Qlifot Ghagiel.

A.-Los diseños de los seres de luz, no tienen fecha límite ni fechas para ocurrir, porque el establecimiento de fechas es un error, que solo los hombres de poca fe, moldeados por una visión errónea de las fuerzas que gobiernan el universo, fijan fechas como niños, apuntando a resultados que si lo logran piensan que es un favor divino.

Los seguidores de la Luz no tienen que establecer plazos, pero deben estar preparados para actuar en cualquier momento, aprovechando la situación. Para que de la oscuridad pueda renacer una nueva luz, libre de los vicios mundanos de un pueblo que roba en el nombre de Dios.

-Todo es un medio para el fin, no hay coincidencias. Por la razón y la luz deben extinguirse costumbres y pueblos religiosos.

B.- No te harás imagen, ni semejanza alguna de lo que está arriba en el cielo, ni abajo en la tierra, ni en las aguas debajo de la tierra, jurarás ser uno de ellos si te conviene, pero usaras la figura de

sus dioses para perturbar sus sueños, todo por la grandeza de la grandeza y el poder que puedes conseguir al dominarlos

3.-Chesed (Misericordia o benevolencia.).

Chesed (en hebreo: חסד) (en español: "Misericordia" y "Bondad") también es conocida como Geduláh (en hebreo: גדולה) (en español: "Grandeza"). es la cuarta sefirá, se sitúa debajo de Jojmá. Representa el deseo de compartir incondicionalmente, la voluntad de dar todo de sí mismo y la generosidad sin límites. La extrema compasión. La palabra hebraica utilizada en el Antiguo Testamento es Jesed. Tiene principalmente dos significados: uno más legalista en el sentido de "cumplir aquello que fue acordado" o de "dar al otro aquello que le es debido según lo previamente acordado", y un segundo sentido, más intuitivo y espiritual, que asume el significado de "acto gratuito y espontáneo de bondad y amor".

A.-Mostrando las cualidades de, la bondad y la fe, se pueden esconder los deseos humanos más terribles sin levantar sospechas, se puede festejar antes del castigo. -Los faraones construyeron sus hogares eternos, haciendo fiestas en las que pagaban falsos sirvientes y especuladores, que se reunían en las entrañas de la tierra alumbrados por la Luna, bajo el diseño de la envidia y el culto a la mentira.

Los seguidores de la Luz buscarán aliados entre hombres que se esconden detrás de la falsa modestia y la fe, para manipular sus creencias y con ellos dominar a sus fieles

. B.-No te inclinarás ante nada, ni les honrarás, pero harás que los hijos odien a los padres para que se aborrezcan, hasta la tercera y cuarta generación, trata con descortesía a los que aman y cumplen mandamientos religiosos. No permitirás que, en el nombre de un Dios lejano, te alejen de los beneficios y la riqueza que puedes obtener de esos fanáticos adoradores.

4.-Netzach (Victoria)

Netsaj (en hebreo: נצח) (en español: "Victoria" y "Eternidad") es la séptima sefirá del árbol de la vida de la cábala, está situada debajo de Jesed, Netsaj esta emparejada con Hod. Netsaj es la esfera de Venus: el aspecto femenino de Dios, Nétsaj representa la polaridad activa o la fuerza, frente a la polaridad pasiva, o la forma de la matriz

mental de la sefirá Hod, si definimos esta última sefirá como el dominio del pensamiento, Nétsaj forma parte propiamente, de la esfera del sentimiento.

–A.-Las alianzas deben hacerse y los pagos realizados. Pero siempre aspira a camellos, que se duplicarán. De ahí el pan, el vino y el camino, porque el esclavo estará a su servicio. -Aprovecha a los que te antecedieron que cumplen su papel, así como tu cumplirás el tuyo

Los seguidores de la Luz le darán el oro al aliado, pero siempre obteniendo ganancias de dos en uno. Los seguidores de la Luz proveerán a las personas sin hogar, con el único propósito de tener un esclavo a su servicio. Aprovecha a los que te antecedieron, así como también tú, serás aprovechado.

B.-Honrar al padre y a la madre, hasta estar en condiciones de tomar su lugar

Para tener seres obedientes a nuestro servicio, hay que separar a los hijos de los padres, porque ellos enseñan a sus hijos a no obedecer nuestros deseos.

5.-Tipheret (Belleza).

Tiferet (en hebreo: תפארת) (en español: "Belleza" y "Gloria") es la sexta sefirá en el Árbol de la Vida de la Cábala. Tiféret es la fuerza que integra la sefirá Jesed "Compasión", y Geburáh "Severidad". Esas dos fuerzas son, respectivamente, expansivas y restrictivas, la una sin la otra no puede manifestar el flujo de la energía divina. Tiféret es única entre las sefirot, ya que conecta con todas menos con Maljut y Dáat. Tiféret está justo en la mitad del árbol. Las cinco sefirot que la rodean son: Jesed, Geburáh, Netsaj, Hod, y Yesod. En Cábala cristiana, Tiféret está asociada con Jesucristo. El arcángel de esta esfera es Rafael.

A.-Peligroso es el viajero, que viene sin decir de donde, que parece no tener un destino correcto, pero sabe a dónde va con pleno conocimiento del cielo y las estrellas, se orienta con habilidad, la misma habilidad con la que luchará contra el enemigo y motivará a todos. Los que han sido olvidados.

Los seguidores de la Luz deben tener cuidado con aquellos que conocen los secretos de Oriente y que dominan el "Juum".

Estos se disfrazan de simples viajeros, humildes y observadores. Pero en realidad, son los únicos enemigos, que podrían terminar con el trabajo de los seres de la Luz.

-El que sabe, piensa y observa es peligroso a los ojos de la Luz, hay que eliminarlo.

Los seguidores de la Luz lucharán en todos los sentidos, cada hombre iluminado y conocedor de Juum. Deben hacer que los pensadores libres caigan en la humillación más profunda, quitándoles todas sus mieles de subsistencia, así como su ciclo familiar y social y de ser el caso, la vida misma.

B.-Si te impiden matar, equivale a dejar enemigos vivos que te pueden matar o perjudicar.

La vida es sagrada, mientras se tiene, cuando todo termina, se termina el peligro.

6.-Yesod (Fundamento, la generación, o piedra angular de la estabilidad).

Yesod (en hebreo: יוֹסֵד) (en español: "Fundación") es la novena sefirá, y es una de las más importantes sefirot, está situada debajo de Hod y Netsaj, y encima de Maljut. A menudo es asociada con la Luna porque esta sefirá refleja la luz de las otras sefirot en Maljut, también está asociada con los órganos sexuales, porque es ahí donde las sefirot más altas conectan con la Tierra. El arcángel de esta sefirá es el Arcángel Gabriel, en el orden angélico. En la Cábala cristiana es comparada con el Espíritu Santo, (el Ruaj HaKodesh)

A.-Dale al hombre todo lo que lo satisfaga y tendrás control total sobre la dirección y puedes tener un ejército a tu servicio.

Los seguidores de la Luz deben satisfacer los deseos de los hombres de poca fe, dando oro. De esta manera, siempre tendrá el control de un Puerto Seguro, sin objeciones ni manifestaciones de molestia.

-Un ejército preparado y entrenado, equipado con las armas más poderosas, creado por los conocedores de Tubalcaim, puede dominar con sus legiones a varios pueblos, llevando a sus amos al poder, pero, más peligrosa es la mujer, que se despoja de su velo y se libera de la vergüenza y con esto pondrá a sus admiradores a perder todo, tomando el poder de sus maestros y llevando la

oscuridad a los adoradores de la luz.

Los seguidores de la Luz siempre apoyarán ejércitos que estén bien preparados y tengan conocimiento de los metales (Tubalcaim), pero temerán a las mujeres con sed de poder, ya que ofrecen peligro inmediato. Estas, con el uso de sus cuerpos, pueden hacer perder todo, para los hombres más crueles, se ve a sí mismo como una víctima de los prisioneros carnales, siendo una víctima del deseo de codicia y lujuria de la mujer.

B.-No Cometer actos impuros según las leyes de los perdedores, te privan del gusto para disfrutar lo que la naturaleza pone a nuestro alcance

Si no consideras que estás haciendo algo malo para satisfacer tus pasiones, lo que hagas estará bien hecho.

7.-Malkuth (Reino o reinado, el deseo de recibir con el fin de recibir, la materia de la creación, el ego, la vasija, la cualidad de la recepción pura).

Maljut (en hebreo: מלכות) (en español: "Reino") es la décima sefirá. Es el atributo divino más bajo en el orden descendente de ellos, según la estructura del Árbol de la vida, y la estructura de las sefirot (que son 10 en total) utilizada en la Cábala. Se dice que es la receptora de todos los atributos que están encima de ella, por lo tanto, su característica principal es el bitul, la autoanulación. Mediante el bitul es posible para ella ser un receptáculo para la luz, o un flujo procedente de los atributos superiores.

A.-Conoce a tu enemigo. Bebe su vino disfruta su comida, escucha su historia y aprovecha su confianza para conocer sus debilidades. Y con el conocimiento de sus debilidades ataca sin piedad. porque el ataque nunca será esperado.

Los seguidores de la Luz siempre deben infiltrarse en varios segmentos de la sociedad, con el único principio de mantener el poder, conocer y predecir los peligros para la llegada de un poder centralizador y duradero. Creando así una red de información fuerte y duradera.

-La hembra debe usarse para que, a través de las lujurias y prácticas de la carne, obtenga la información contra su enemigo.

Los seguidores de la Luz se aprovecharán de sus propias

mujeres y, en su ausencia, de las prostitutas, con el único propósito de tener relaciones sexuales con sus enemigos, ganar su confianza y obtener así la información necesaria para una victoria.

B.-Las palabras se dicen de acuerdo con la conveniencia, los ídólatras prohíben la mentira, pero la conveniencia debe de estar por encima de los sentimientos.

La mentira esconde premios, mientras que la verdad puede ser repudiable a los oídos de quien la escucha y entonces no abrirá su mano para entregar nuestras ganancias, hay que hablar de acuerdo con nuestra conveniencia.

8.-Binah (Otorgamiento, el deseo de otorgar con la intención de recibir).

Biná (en hebreo בינה) (en español: "Entendimiento") es la tercera sefirá del árbol de la vida de la cábala, se sitúa en lo alto de la columna izquierda. Biná es el proceso racional innato en la persona que trabaja para desarrollar una idea plenamente. Es la limitación de Jojmá. Análogamente es el lado izquierdo del cerebro, donde funciona la razón, organizando el pensamiento en algo concreto. Posee la energía del agua asociada a la feminidad y también representa el futuro. Su opuesto es el Qlifot Satariel.

A.-Si desea obtener el conocimiento de Juun, debe tomar el líquido menstrual de la mujer que es el prelude de la vida o sangre de inocentes queriendo vivir ya que esa sangre contiene los secretos de la vida y de la muerte.

Los seguidores de la Luz, en la forma en que la enseñanza fue transmitida por los sumos sacerdotes de Egipto, tomarán en un cáliz el líquido sagrado, que sale con la luna de las entrañas de los cuerpos de las mujeres o de niños en pánico. Según las tradiciones mágicas del antiguo Egipto, este líquido contiene los secretos de la vida y la muerte. El líquido debe almacenarse en un recipiente y, después de la recolección total, es calentado por el propio cuerpo de la hembra y luego bebido por el macho. Este "líquido" alargará la vida, traerá fuerza, conocimiento y salud, a quien lo consume.

Reflexión: –Podrás alcanzar el profundo encuentro con las fuerzas del "juum", a través de una conjunción carnal, feroz,

sin miedo ni vergüenza.

Los seguidores de la Luz, también siguiendo las instrucciones de los sacerdotes egipcios, celebran en el período de la Luna Llena el ritual de adorar al Juum, donde a través de bebidas y música, se celebra una orgía, con todas las formas de conjunciones carnales, donde al final, se selecciona una mujer y todos tienen relaciones con ella. Es la forma pagana, muy similar a la adoptada por los seguidores de Baco, como el único medio de igualación con las fuerzas cósmicas. (La llegada del hombre a los dominios de Dios).

B.- A los idólatras les prohíben robar, con el no Robaras, te impiden tomar lo que la naturaleza ofrece y si Dios te da la fuerza, úsala.

Los bienes que cada uno posee son premios de Dios para el hombre, apoderarse de ellos no es ultraje a Dios, es obedecer su consigna.

9- Geburah (Justicia).

Geburáh (en hebreo: גבורה) (en español: "Heroísmo"), o Din (en hebreo: דין) (en español: "Derecho") en la Kabbalah es la quinta sefirot del Árbol de la Vida, y es el segundo de los atributos emotivos de las sefirot. Está colocada debajo de Biná, al lado de Chesed y encima de Hod. Generalmente hay cuatro senderos que llegan hasta Biná, Jesed, Tiféret y Hod (aunque algunos cabalistas dibujan un sendero desde Geburáh hasta Jojmá). Es la sefirá en el que alza su cabeza la gran serpiente Alehisebenech, compañera de Alh, la serpiente que alza su cabeza sobre Jesed. En la Antigüedad, el planeta consagrado a Geburáh era Marte, ya que este planeta representaba la voluntad, la severidad, y la fuerza. Geburáh es conocida como la fuerza, el juicio, y el poder. Generalmente representa la fuerza y el poder cuando es llamada Din. En el libro cabalístico Séfer ha-Bahir está escrito «¿y quiénes son los oficiales? Hemos aprendido que tres: Fuerza (Geburáh) es el oficial de todas las formas santas a la izquierda del Santo, bendito sea. Él es Gabriel.»

A.- Los seguidores de la Luz para acercarse al Juum deben de establecer una relación entre el inmutable, eterno y misterioso Ein Sof (él sin límites) o Ain (la Nada), aunque no se comprenda su origen o su esencia (Atzmut o Atzmus), la única percepción que debemos tener es a través de nuestros sentidos en relación con

la voluntad del universo mortal y finito, todo resumido en la predisposición para Recibir (Kabbalah).

‘La Kabbalah es el Yesod (fundamento) de las interpretaciones religiosas y místicas del legado de los seres de Lux. La Kabbalah busca a través de sus métodos de estudio del mundo espiritual (quitando el velo que nos mantiene en los 5 sentidos básicos de comprensión de la realidad) para llegar a la raíz de toda causa y efecto en nuestra realidad, la naturaleza del universo y el ser humano, el razón y propósito de la Creación, y de varias otras cuestiones ontológicas en un escalón (nivel) por encima del nivel Material en el nivel Espiritual.

-Una moneda de oro compra comida, pero cien monedas compran una vida.

Los seguidores de la Luz siempre deben tener medios financieros, con el único propósito de comprar su posible libertad, a través de la corrupción del hombre.

B.-Al no tolerar tus deseos por considerarlos impuros, te están diciendo que te prives de las cosas buenas que tiene la vida, por lo tanto, los dejaras para que ellos o otros en su lugar las disfruten

Las pasiones son el motor que mueve los sentimientos que obligan a los sentidos a estar alerta para obtener las cosas buenas que hay a nuestro alcance.

10.-Hod (Gloria o reverberación)

Hod (en hebreo: הוד) (en español: "Majestad" y "Esplendor") es la octava sefirá del árbol de la vida. Hod en hebreo significa "Majestad" y "Esplendor", y denota tanto "alabanza" como "obediencia". Hod está situada debajo de Geburáh. Todas las sefirot están relacionadas con diferentes partes del cuerpo, Netsaj y Hod, están relacionadas con los pies de la persona: el pie derecho y el pie izquierdo. El arcángel de esta sefirá es el Arcángel Miguel en el orden angélico.

A.-Si eres la presa, no temas, y para el cantar de la razón, conviértete en el cazador. En la posición de presa no tendrás la ayuda de tus razones, pero como cazador, la razón estará presente, cambiando las condiciones de caza.

-Los seguidores de la Luz, una vez perseguidos, tomarán la

posición de cazadores, donde perseguirán a los que lo están cazando. Al hacer esto, el cazador se pone en una situación de presa, temiendo a todo y a todos.

-Siempre sea el depredador, que mira y escucha todo, esperando el momento adecuado para el ataque. Después del ataque, retírese del campo, astutamente, sin levantar la sospecha de sus acciones.

Los seguidores de la Luz deben estar siempre en un estado de atención, observando y calculando todo, con el único propósito de lograr el éxito en sus acciones. Después de completar una misión, deben retirarse del entorno, de la misma manera en que aparecieron, en la oscuridad de la noche y fuera de los ojos de tus enemigos. Haciéndolo de esta manera, nunca se encontrará

B.-Si te dicen que no desearas la casa de tu prójimo, ni su mujer, si su burro, ni su arado, te están quitando tu derecho a soñar, a progresar a dominar y tener lo tuyo.

Si te dicen que la envidia como pasión te encegece y te desmerece, te conducen a la mediocridad, la envidia es un aliciente para luchar para sobresalir

*** Recomendaciones para los seguidores de la Luz:**

+ Los seguidores de la Luz se unen en grupos cerrados a extraños

Para conservar sus privilegios y poder, así ha sido, es y será por el resto de los tiempos:

- Encaran todos los que no pertenecen a su grupo, como enemigos o candidatos a explotar.

- De la misma forma, que se consideran enemigos de todas las religiones, también de los libres pensadores y manipuladores de otras sectas.

- La Mujer, a pesar de su importancia, sirve como moneda de troca, se respeta, pues es necesaria para el buen andamiento de los trabajos de “Campo” y costumbres Religiosas.

+ Los seguidores de la Luz y sus negocios.

- Con el establecimiento del Codex Lux, los

seguidores de la Luz obtienen muchas ventajas para su fortalecimiento como institución de negocios sin limitaciones moralistas o de género religioso. Sus actos no son administrados por un control central y los grupos actúan en diversos locales diferentes según estos principios, que siendo los mismos, obtendrán los mismos resultados.

- A través del control de las casas de prostitución, que son frecuentadas por miembros de todos los niveles de la sociedad, se consiguen las informaciones privilegiadas para ser utilizadas en los negocios del submundo, con eso, todos pueden:

- 1.- Vender las informaciones obtenidas a quien mejor pagase.

- 2.- Aprovechar la ventaja táctica, para sus propias ganancias.

- 3.- Utilizar determinadas informaciones, como base para su salvoconducto en caso de traición y como arma contra los traicioneros.

- 4.- Venta de Mujeres como esclavas y Prostitución siempre será negocio.

- 5.- Contrabando de todo tipo de mercancías prohibidas, aprovechando esa inclinación de los humanos de no obedecer las leyes.

- 6.- Asesinatos por contrato siempre será negocio.

- 7.- Piratería es una forma de negocio con mayores riesgos, por eso sus buenas utilidades.

- Aprovechando la ganancia de cada uno de sus integrantes, cada grupo colabora para adelantar diversos tipos de emprendimiento. De ladrones de tumbas, por ejemplo, pasar a ser experimentados negociadores, venta de armas, drogas, contrabando, esclavos, etc., lógicamente sin grandes riesgos, lo que hace que estos grupos obtengan un envidiable poder económico.

+ Para que haya orden, debe de haber una estructura de

poder basada en el conocimiento y en la capacidad económica para administrarlo, cabe a cada ser de luz identificar donde están los contactos que no se publican, solo hay la certeza de que existen.

- Todos deben de observar y adquirir todo el conocimiento posible con la única finalidad de fortalecer su “Etebel” (Hermandad o Tribu).
- Todo seguidor de la Luz debe de obedecer las órdenes de su superior cuando se establezca una línea de comando.
- Las hermandades se deben unir para recibir la sabiduría que entrega las fuerzas del universo, aprendiendo a manejar sus elementos con la alquimia, resumidos en la Kabbalah.
- Todas las ganancias deben ser distribuidas de acuerdo con el grado de compromiso y actuación en los trabajos encomendados, para evitar crisis y rivalidades.
- La Ley era clara y debería ser seguida ciegamente, con el riesgo de sufrir las consecuencias, con su propia vida.

+ Anotaciones sobre el tema de la Kabbalah:

Esta es una copia al pie de la letra de los manuscritos que me prestó Bem Abu, quien como me explicó, fue recopilado de personas y comunidades, portadores de ese conocimiento ancestral transmitido por la oralidad tradicional de todos los pueblos del oriente cercano, narraciones que evidencian una coherencia de estos relatos con lo que sucede hoy y eso es lo que vamos a esclarecer de aquí en adelante.

La ampliación de la información sobre la inquietud sobre el tema nace a raíz de que, al curiosear con las tradiciones y narrativas expresadas por mis interlocutores, entré a visualizar otros conceptos, por ejemplo, estuve analizando la literatura que hay en internet de los estudios realizados sobre los gravados existentes en las tablas de arcilla con escritura cuneiforme, que reposan en museos y universidades, curiosamente, casi todas localizadas en Estados Unidos y Turquía a pesar de que fueron descubiertos en toda la Mesopotamia, Irak y Turquía.

En esos estudios, muchos investigadores y científicos han

logrado descifrar la escritura cuneiforme de origen sumeria, acadia, babilónica y asiria, los más antiguos, aseguran ser provenientes de los sumerios de hace más de 8000 años en los que aparecen símbolos evidentemente religiosos muy similares a lo que ve uno en las tradiciones de esa región como son los símbolos de la Kabbalah, unido a la mezcla de sus tradiciones con sus enunciados y esa curiosa relación entre la narración de los llamados “Seres de Lux” que hace mi amigo Ben con la Kabbalah que es el eje de la religión judía Ortodoxa, por eso, antes de seguir con el relato, es necesario explicar algunos detalles.

En que lo que se puede investigar hasta hoy, aparece que la Kabbalah es muy antigua, se considera la primer Teosofía conocida, pero no hay una certeza absoluta de su origen. Aunque deduciendo de los hechos, es posible que forme parte de un legado común, que mencionan claramente en las narraciones, teniendo en cuenta que todos esos pueblos tienen influencia de los sumerios, demostrado con los recientes estudios de la Sociedad Internacional de Genealogía y Genética (ISOGG), el haplogrupo J del ADN comosómico(Y) que demuestra la vinculación genética entre los etnogrupos de población sumeria con los fenicios, arameos y los hebreos, de donde descienden los judíos, seguidores de la Torá y no sería nada raro que su religiosidad surgiera adaptando sus conceptos a creencias con los enunciados de la Kabbalah, de cualquier forma, representa una divinidad monoteísta y adaptando su práctica a su ritual definido por las tradiciones.

+ Para entender la relación de la Torá con la Kabbalah

Moisés (c. 1400 a.C.) está considerado como uno de los líderes religiosos más importantes de la historia del mundo. Las religiones del judaísmo, el cristianismo, el islam y el bahaísmo lo reclaman como un importante profeta de Dios y el fundador de la creencia monoteísta. La historia de Moisés se cuenta en los libros bíblicos del Éxodo, Levítico, Deuteronomio y Números, pero se sigue haciendo referencia a él en toda la Biblia y es el profeta más citado en el Nuevo Testamento.

En el Corán también desempeña un papel importante y, de nuevo, es la figura religiosa más citada, ya que se menciona 115 veces, a diferencia de Mahoma, que solo se nombra cuatro veces en

el texto. Como en la Biblia, en el Corán Moisés es una figura que representa alternativamente el entendimiento divino o el humano.

Primero explicaremos que la Torá es el compendio de los libros que componen el Pentateuco, supuestamente escrito por Moisés y que son la base de la tradición religiosa de los judíos.

Los libros que forman el Torá son:

Génesis — Bereshit (בְּרֵאשִׁית), "En el comienzo"

Éxodo — Shemot (שְׁמוֹת), "Nombres"

Levítico — Vayikrá (וַיִּקְרָא), "Y llamo"

Números — Bemidbar (בְּמִדְבָּר), "En el desierto"

Deuteronomio — Devarim (דְּבָרִים), "Palabras"/"Cosas"/"Leyes".

La religión judía tiene además de esos 5 libros principales, otro conjunto de libros, (veinticuatro en total) que constituyen "el Tanaj", que antiguamente se conocía como "Mikrá" (lectura). Estos libros forman las Sagradas Escrituras del judaísmo y es por ello que en hebreo se los llama Kitvei Ha-Kodesh (Escritos de la Santidad) y también Sifrei Ha-Kodesh (Libros de la Santidad).

Tanto la Torá como el Tanaj constituyen aquello que los cristianos denominan "Antiguo Testamento".

Además de los libros enumerados, el judaísmo ortodoxo sostiene que, junto con los escritos, el pueblo de Israel recibió también la revelación oral, que ha sido transmitida de generación en generación como parte inalienable de la tradición judía. Es a partir de las indicaciones y aclaraciones de la tradición oral, afirma, que deben interpretarse las ambigüedades y dificultades del texto bíblico.

*La ley oral se codificó y registró por primera vez en el siglo III, para evitar que se perdiese durante la Diáspora; el rabino Yehudah Hanasí redactó el primer comentario acerca de la interpretación de la ley, compendio al que se conoce como **Mishná**; lo hizo a partir de las enseñanzas de los **tannaim**, los estudiosos de la tradición oral.*

Por último, los judíos utilizan la palabra Torá para referirse también a la Mishná, la ley oral, desarrollada durante siglos y compilada en el siglo II por Yehudah Hanasí. Pero para entender mejor toda esta retahíla entre religión y superstición, tenemos que analizar un poco lo que es la Kabbalah y su importancia, ya que ha trascendido en el tiempo y aún permanece como firme creencia entre todos los originarios de esa región.

+ ¿Qué es la Kabbalah?

La Kabbalah (en hebreo: קַבָּלָה [Qabbaláh] “tradición, recepción, correspondencia”) es una disciplina y escuela de pensamiento esotérico, relacionada con los esenios (hebreos habitantes de fenicia que vivían en comunidades cerradas similares a los Kibbutz de hoy y coincide con el relato de mi amigo Ben), posteriormente con el judaísmo jasídico (ortodoxo). Un cabalista tradicional en el judaísmo rabínico es denominado Mequbbāl (מְקוּבָּל) Utiliza varios métodos para analizar sentidos recónditos de la Torá.

La definición de cábala (también deletreado y pronunciado kabbalah, kabalá, Qabbalah o cabalá) varía de acuerdo con la tradición y los objetivos de aquellos que la siguen y así, su definición difiere desde sus orígenes religiosos como parte integral del judaísmo o las versiones expuestas por antiguas creencias no religiosas practicadas por grupos de comunidades sin una ubicación específica y las más recientes adaptaciones esotéricas que indican que forma parte del cristianismo o la Nueva era con el ocultismo y esoterismo oriental con su interpretación occidental.

La cábala se refiere a una serie de enseñanzas filosóficas, religiosas y esotéricas que intentan explicar la relación entre Dios, ein sof (אין סוף, "El infinito") un ser infinito, que es inmutable, eterno y misterioso con el Universo perecedero y finito (creado por Dios).

+ Interpretaciones de la Kabbalah

La Kabbalah no podría considerarse como una denominación religiosa, si bien es la base de interpretaciones religiosas de carácter místico en el judaísmo.

La cábala busca definir la naturaleza del Universo y del hombre, la base y propósitos de su existencia además de otras cuestiones relacionadas con la ontología. También presenta métodos para ayudar a entender estos conceptos y, por tanto, lograr un crecimiento espiritual a través de la interpretación de los libros de la Torá.

De acuerdo con **el Zohar**, El Zohar (en idioma hebreo זוהר zohar, "esplendor") es, junto al Séfer Ietzirá, el libro central de la corriente cabalística, escrito por Shimon bar Yojai en el siglo II, e interpretado por Mosé ben Sem Tob de León en el siglo XIII, **Peshat** (simple en hebreo) - interpretación directa del contenido. El árbol de la vida es

uno de los símbolos cabalísticos más importantes del judaísmo. Está compuesto por 10 esferas (sefirot) y 22 senderos, cada uno de los cuales representa un estado (sefirá) que acerca a la comprensión de Dios y a la manera en que él creó el mundo. La Cábala desarrolló este concepto como un modelo realista que representa un «mapa» de la Creación. Se le considera la cosmología de la Cábala, pero en la oscuridad otros interpretan esos símbolos de forma opuesta.

Algunos creen que este «Árbol de la Vida» de la Cábala corresponde al Árbol de la Vida mencionado en la Biblia (Génesis 2, 9). Este concepto metafísico de hermetistas, y aún pagáños, más tarde fue adoptado por algunos cristianos.

Sus seguidores consideran que la Kabbaláh es una parte necesaria del estudio de la Torá: La literatura de Tanak y Rabínica es un deber inherente de los judíos observantes, por eso se considera que el conocimiento cabalístico formaba parte de la Torá Oral, entregada al profeta Moisés en el Monte Sinaí en el siglo XVIII a. C. Algunos, inclusive, son de la creencia que la cábala nació con Adán.

Conociendo la leyenda del Codex Lux, que es una tradición oral similar a la de las otras creencias, creemos necesario analizar los detalles para tratar de alumbrar esas sombras del pasado y deducir las posibles verdades que aclaren los efectos que sufrimos hoy, vamos a analizar esa dualidad entre el bien y el mal con el mismo origen.

+ Juntando lo mítico y lo místico con la realidad que conocemos

Según el Zohar el Estudio de la Torá puede avanzar a través de cuatro niveles de interpretación (exégesis). Estos cuatro niveles se denominan **Pardes** derivados de sus letras iniciales (PRDS en hebreo: פְּרָדֵס, huerto):

- **Peshat** (en hebreo: פֶּשֶׁט lit. simple): interpretaciones directas de significado,
- **Remez** (insinuaciones) - *el significado alegórico,*
- **Derash** (investigar) – *analizar para encontrar con una comparación imaginativa de otras palabras o versos en lo que se lee,*
- **Sod** (secreto) - *el significado esotérico y metafísico*

expresado en la Kabbalah.

+ Descripción del árbol de la vida en la Kabbalah

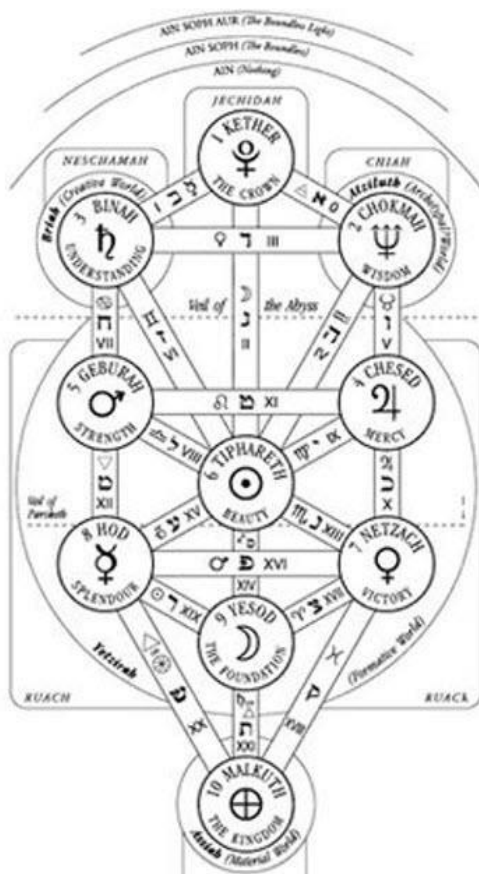


Figura 1.1.2. El árbol de la vida, según la Kabbalah

Esto quiere decir que la Kabbalah o la cábala puede ser considerada por sus adeptos como la quieran acoger,

- Es una parte esencial del estudio del Torá literal, que es un deber inherente para quienes practican, eran los místicos y muchos años después, llegaron a crear una mística cercana al gnosticismo o al jasidismo. (interpretación directa),
 - Como la base de alegorías (parábolas) creencias basadas en sus propias interpretaciones (judaísmo rabínico),
 - Los que creen encontrar cosas nuevas al investigar lo

alegórico y lo específico al aplicar con sus manos las enseñanzas que encuentran en lo intrincado de sus palabras, (letrados, constructores y artesanos)

- *Quienes la interpretan como la enseñanza para vivir sin atender razones diferentes a los objetivos, utilizando la metafísica sin atender modelos de moralidad o religión (Comerciantes y aventureros).*

De acuerdo con las creencias tradicionales, el antiguo conocimiento cabalístico fue transmitido oralmente por todos, patriarcas, profetas, eruditos y sabios, para eventualmente introducirlos en las escrituras y cultura religiosa, principalmente la judía.

Afirman que diez siglos antes de Cristo, la antigua cábala la practicaban abiertamente más de un millón de personas.

*** Las Clases de Kabbalah**

La cábala se subdivide en dogmática (o real) y artificial (o simbólica).

+ La Kabbalah dogmática

Explica los sentidos ocultos de ciertas palabras de la Biblia, con aplicación a los fenómenos de la historia de la creación. Es de dos especies: La doctrina de la Merkabá que trata del mundo supralunar (o sea de la teología y la metafísica) y la doctrina de Bereshit, que se ocupa en el mundo sublunar (o sea el de los fenómenos).

+ La Cábala simbólica o artificial

En la cábala artificial se prescriben determinadas reglas hermenéuticas para descifrar el sentido oculto de los textos de la Biblia (a los que se considera acompañados de un sentido recóndito). Se colocan verticalmente, unas encima de otras, las palabras de diferentes versículos de la Sagrada Escritura. Leyendo las letras verticalmente, resultan nuevas palabras. Las palabras se disponen en forma de cuadro para poder ser leídas verticalmente o en bustrófedon. Las palabras se juntan totalmente y se las separa de nuevo, etc.

La lectura cabalística artificial utiliza tres mecanismos analíticos básicos:

- El Notaricón.

- La Gematría.
- La Temurá.

1-Argumento: El Notaricón

En el método notaricón se juntan, a manera de acróstico, las letras iniciales o las finales de las palabras de una frase cuyo sentido quiere interpretarse para descubrirlo con la palabra resultante. Así, las palabras hebreas que corresponden a las tres primeras de las que dijo Abraham a Isaac en el acto de sacrificarle: «La víctima, hijo mío, la proveerá Dios» (Génesis, XXII, 8) empiezan por Alef, Yod, Lámed que unidas forman la voz ail ('carnero'), y en efecto, el carnero se halla indicado en el versículo 13.

El notaricón, por último, «lee entre líneas» reveladas las respuestas que el lenguaje divino mantiene ocultas para un lector no iniciado. Básicamente, se trata de tomar las iniciales de una serie de palabras, o las letras finales, y extraer de ahí nuevo material profético, «no-revelado» y preciso.

Dado que en hebreo no se escriben los sonidos vocálicos, se puede obtener una considerable cantidad de palabras ocultas. Umberto Eco cita un ejemplo del Eclesiástico que pregunta: «¿Quién subirá por nosotros al reino de los cielos?». Tomando las letras iniciales y las finales de cada palabra, se obtiene la siguiente respuesta: «Los justos verán a Dios».

Reflexión: Gematría

La gematría considera el valor numérico de la palabra o palabras del texto, cuyo sentido se indaga, y que será el de otra palabra extraña cuyas letras sumen el mismo valor numérico. Así, en el Génesis XLIX, se lee: «No se le quitará la vara de mando a Judá, ni (faltará) el legislador (la antorcha suprema) de entre los de su generación (descendencia) hasta que venga el Pacífico (Shiló Yabosh)». Para saber quién es el pacífico, los cabalistas suman los valores de número de las palabras hebreas «hasta que venga el Pacífico», que dan 'yod' es igual a 10, 'bet' es igual a 2, 'alef' es igual a 1, 'shin' es igual a 300, 'yod' es igual a 10, Alefato o alfabeto hebreo de 22 caracteres.

'lámed' es igual a 30, 'he' es igual a 5, total 358. Como que los valores de las letras que entran en la palabra מָשִׁיחַ (mashíaj, 'mesías') son igualmente 358, el pacífico será el Mesías.

Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor	Figura	Letra	Símbolo	Equivalencia	Valor
א	alef	A	a	1	ו	sámej	s	s	60
ב	bet	b	b v	2	ז	áyin	o	o	70
ג	gimel	g	g	3	פ	pe	p	p	80
ד	dálet	d	d	4	צ	tsadik	ts	ts	90
ה	he'	h	h	5	ק	quf	q	q	100
ו	vav	V	U, W, F	6	ר	reish	R	R	200
ז	zayín	Z	Z	7	ש	shin	sh	sh s	300
ח	jet	j	j	8	ת	taf	t	t	400
ט	tet	t	t	9	ך	k final			500
י	yod	i	y, i	10	ם	m final			600
כ	kaf	k	k	20	ן	n final			700
ל	lámed	l	l	30	ף	p final			800
מ	mem	m	m	40	ץ	ts final			900
נ	nun	n	n	50	א"	alef'			1000

Figura 1.1.3. La Gametría y el alfabeto judío

Todo esto parece tan complicado, pero hay que explicarlo para entenderlo mejor, porque según se entienda, abre paso a la comprensión de los hechos que se verán a lo largo de la historia.

Lo que queda esclarecido, es que la Kabbalah puede ser una sola pero recibe diferentes interpretaciones, que cada practicante acomoda a su forma de pensar, ya sea heredada de sus padres o por evolución de su aprendizaje durante su vida.

Cada interpretación se acomoda perfectamente a una idea, si quiere ser bueno, mira su parte idealista de bondad y misericordia, portadores de Luz, pero si quiere ser dominador, no necesariamente se toma como malo, usa todas las herramientas descritas sin miramientos morales y también se creen portadores de la luz.

En el fondo de todo lo narrado hasta aquí, queda una conclusión, es tan válida la hipótesis de que Moisés recibió las tablas de la ley en el monte Sinaí, como la narrativa del extraño al que llamaron "El Shaddai" que le dejó su legado por agradecimiento, ambas son tradiciones orales, igual que su interpretación

Las conquistas extranjeras obligaron a los líderes espirituales de la época a ocultar su conocimiento y hacerlo secreto, temiendo que fuera mal interpretada o usada si caía en manos inapropiadas

La similitud de los detalles, siempre el fuego como señal de comunicación entre Dios y los hombres por un lado y la luz engeguecedora y el hombre tirado en el suelo por el otro y ambos dejan un compendio de 10 reglas para el comportamiento ideal.

Reflexión: La Temurá

En la técnica temurá, el nuevo sentido de una palabra sale transponiendo las letras de que se compone, o separándolas de manera que formen diferentes palabras; es decir, un procedimiento anagramático. Se ha hablado mucho de la numerología relacionada con la cábala. Cada letra como elemento creador tiene asignado un número, lo que confiere significados aún más crípticos a textos como la Torá o, en realidad, a cualquier otro.

La temurá consiste en la permutación de letras al modo de un anagrama. Ya que en el hebreo escrito no hay vocales, de la lectura de una palabra como YHWH se sigue WHYH, HWYH, cada una con un posible significado simbólico concreto. La gematría es otra disciplina de interpretación que consiste en cálculos numéricos obtenidos a partir de las letras del álef-bet (el alfabeto hebreo).

Este sintetiza 10 significados posibles de cada letra. Estos son relativos al concepto que encubren, a su significado estricto, su forma, su número, su significación celeste (zodiacal y astrológica), su localización temporal (en estaciones, días de la semana y meses), su relación con el cuerpo humano, su efecto sobre las habilidades y los dones del hombre, simbolizando a personajes importantes de la historia de Israel o especificando la dirección de los canales que unen a las diez sefirot.

La similitud de los detalles, siempre el fuego como signo de comunicación entre Dios y los hombres por un lado y la luz cegadora y el hombre tirado en el suelo por el otro y ambos dejan un compendio de 10 reglas de comportamiento ideal.

Reflexión: Lo visible y lo invisible

Reflexionando sobre el tema, tenemos que ubicarnos en la historia y analizar geográficamente sus connotaciones, teniendo en cuenta que la larga tradición evolutiva de la región mesopotámica que interconecta a todos los pueblos asentados en la cananea y todo nos lleva a sentir la influencia de la Cabalá o Kabbalah, cuyos orígenes están perdidos en la historia pero presentes en todo el oriente medio,

y desde allí se expande hacia el resto del mundo, teniendo como referente a los ancestros de las Ciudades-Estado Fenicias, que es donde se sitúa nuestra historia y que muchos equivocadamente confunden su práctica con los rituales que acompañan la Biblia judía.

Entonces esto nos da una luz sobre la incógnita de que buscamos una explicación para esclarecer el tema que abordamos al principio sobre los judíos, relacionado con la homogeneidad de su comportamiento como avaros y prestamistas, casi siempre acumulando grandes fortunas que muchos no pueden justificar y que subliminalmente a pesar de no conocer muchos detalles sobre la Kabbalah con su dualidad interpretativa entre el bien y el mal, que influye en el comportamiento que puede marcar una relación o explicación sobre el porqué, de las persecuciones que sufrió ese pueblo en especial a lo largo de la historia.

Podemos suponer que, al poner en práctica esos 10 mandamientos de la Cábala, establecieron las “Hermandades Secretas” de las que habla la leyenda, por lo que, de una u otra forma, causaron desconfianza y aversión en todas las comunidades a donde llegaron, por lo que, para no hacer juicios erróneos y para entender su comportamiento, tenemos que tener definidos completamente los términos para dilucidar qué relación hay en los hebreos que algunos, no todos, tienen en la Torá la base de su tradición religiosa monoteísta pero también tienen entre los miembros de sus comunidades a los ortodoxos que mezclan la Cábala como práctica común incluyendo a algunos de sus sacerdotes.

Este tema sigue siendo muy controvertido y confuso, no podemos ignorar la religiosidad del pueblo judío y sus rabinos, pero tampoco podemos ignorar que las actividades descritas en el lado oscuro de los integrantes de la hermandad que ejercen la Cábala práctica. Se puede definir que, es la forma de actuar de muchos que actúan en organizaciones criminales generalmente secretas (mafias) y peor aún, podemos identificar muchas actividades que son realizadas por delincuentes ajenos a las hermandades, pero patrocinadas desde la oscuridad por esos personajes con poder económico y que generalmente son destacados miembros de la sociedad a lo largo de la historia que suministran el capital para sus acciones o compran el producto de sus fechorías, lo que confirma que la práctica de esa doble vida es aplicada por muchos y eso lo vemos evidente aún en la actualidad.

En cuanto a los constructores, hay que seguir el curso de la historia y veremos que es evidente la presencia de los fenicios como una constante en la construcción de las ciudades en la antigüedad, tenemos las ruinas encontradas de lo que fue el esplendor de los templos como la de Salomón en Israel, las maravillas de Nínive en Babilonia, y las grandes ciudades con obras monumentales como Cartago y Alejandría, además de la majestuosidad de muchas ruinas etruscas, griegas y romanas que continúan con el mismo estilo, forma de construcción y materiales, lo que abre la posibilidad de que sea, en cierto modo, una confirmación de lo expresado en la narración sobre las diferentes tareas ejercidas por las hermandades, que como veremos más adelante, se transforman en la masoenería.

Por otro lado, tenemos que en la práctica religiosa judía que hoy se divide en dos grandes corrientes, la práctica rabínica tradicional que tiene su eje en la Torá y otros que tienen en la interpretación de la Cábala su centro de atención, pero atendiendo la evolución de las migraciones de esos pueblos, a la postre se reúnen como rosacruces o como jahidistas.

Capítulo II : El comienzo de la Historia.

* La Historia que nos contaron y la realidad de esa Historia.

Pero no nos vamos a perder en divagaciones filosóficas o controvertir si la narración es falsa o verdadera. Nos iremos a investigar algunos hechos que son relevantes para nuestro análisis, buscamos averiguar de donde proviene la Kabbalah, cuáles son sus raíces y, en consecuencia, cuándo y porqué abandonamos el diseño natural con el raciocinio, el equilibrio y la equidad como ejes del comportamiento humano.

+ El comienzo del dilema.

- Para iniciar a investigar, tenemos un dilema a resolver, si retrocedemos y vamos revisando los hechos en la secuencia que hay del presente al pasado o nos ubicamos en una fecha en el pasado y avanzamos en orden, con la constante histórica desde el pasado hasta llegar a nuestros días. Al ensayar la primera de las dos alternativas, nos encontramos que, inicialmente surgen una gran cantidad y diversidad de temas que, para tener claridad, habría que tratarlos todos a la misma vez, lo que dificulta la lectura y el comprender lo que ocurre.

- Por eso, nos vamos a ubicar en el inicio de la historia conocida y para eso tenemos que apelar a los últimos hallazgos que son estudiados por los arqueólogos, también con apoyo de filólogos, antropólogos, paleontólogos y últimamente por los biólogos, que verifican todos los vestigios del pasado, facilitando el conocimiento de sus características y detalles sobre sus formas de vida.

- Por eso, en este trabajo, evaluamos los hechos que son notorios hoy, cuando la idea de la antigüedad de la civilización ha variado bastante, por eso, iniciamos el análisis partiendo del conocimiento que se tenía hasta finales del siglo XX era que tan solo en el final del

séptimo milenio a.C. aparecían los primeros vestigios de una cultura (denominada como el creciente fértil o Neolítico Pre-alfarero PPNA, por sus siglas en inglés) y se destaca la cultura Halaf cuyos rastros se extienden desde los montes Zagros al Mediterráneo, con sus centros principales en la llanura del alto Tigris (Arpachiyá), y el triángulo del Habur (Tell Halaf, Tell Brak, Tell Chagar Bazar) con vestigios cerámicos pintados con ocre, negro y rojo.

Más adelante en el inicio del sexto milenio a.C. aparece la cultura Hassuna-Samarra. Los hallazgos de esta cultura se deben al yacimiento arqueológico de tell Hassuna, al que debe su nombre, y que está situado en Irak, cerca del curso del Tigris. Hacia 6000 a. C. las comunidades agrícolas se instalaron definitivamente en las llanuras al pie de las montañas y particularmente en ese yacimiento.

En Choga Mami y Tell es-Sawwan, donde no es posible la agricultura sin riego, surgen redes de canales de pequeño alcance, construidas por clanes familiares. La cultura Hassuna se caracteriza por lo avanzado de su cerámica. Generalmente pintada en fondo mate, marrón rojizo o negro, los temas no son figurativos. Los motivos decorativos de esta alfarería (ciertos triángulos rodeados por un rombo, cruces gamadas etc.) reaparecen en Nínive y Baghuz, en el Éufrates medio, la llanura de Anatolia e incluso al pie del monte Tauro. A partir de los hallazgos arqueológicos y artísticos del triángulo del Habur (Tell Halaf, Tell Brak, Tell Chagar Bazar), aparecen combinados con ellos los rastros de la cultura Sumeria que, al parecer, cambió toda la historia, pero eso lo analizaremos profundamente un poco más adelante.

Pero con los recientes hallazgos de varios monumentos o ruinas muy antiguas, en la región de Göbekli Tepe y Nevah Çori en la provincia de Sanliurfa al sureste de Turquía, cuya existencia, según los últimos análisis, tienen 3 etapas en su construcción y se remontan entre 6000 a 11800 años atrás, aunque todavía no hay mucha información sobre esa cultura por lo reciente de su descubrimiento, no sabemos el tronco lingüístico con el que se comunicaban, pero se puede deducir por los grabados encontrados que utilizaban figuras de animales en una primitiva secuencia de signos pictográficos que representan ideas y constituyen como los vestigios más antiguos de una civilización que ya utilizaba técnicas para tallar la piedra y al parecer, ya no eran cazadores nómadas, como supuestamente eran los habitantes del planeta en esa época, porque antes de eso, la idea general, es que la mayor parte de los seres humanos, eran cazadores

y recolectores generalmente nómadas muy primitivos.

*** Alternativas para el estudio del pasado.**

En los últimos 10 años, ha sucedido algo que, muy rápida, dramática y poderosamente ha llamado la atención a los inquietos con estos temas del pasado: La explosión de avances en los estudios del genoma humano completo, que permite tener las bases para establecer parte de la historia humana, basados en la biología del ADN, descifrando el Genoma nuclear, mitocondrial y la genética del cromosoma, lo que permite establecer la diferencia entre los genomas y eso ha sido posible gracias al avance de la genómica (se refiere al estudio del genoma completo, de todos los genes que se encuentran en un organismo, en contraste con la genética la cual estudia genes de forma individuales. Un investigador del genoma estudia el ADN al completo, toda la secuencia en un organismo, y saca sus conclusiones en base a esto. Mientras que un genetista puede estudiar todo el ADN de un organismo, pero también puede estudiar un gen de forma individual. Por ejemplo, podría estudiar la genética de un gen y la secuencia de ese gen. Si quisiera estudiar la genómica de un organismo o una persona usted podría secuenciar todos sus genes y todo su ADN y podría buscar las diferencias y compararlas con los genomas de otros individuos). con la tecnología existente para los estudios del ADN, que puede diferenciar el ADN antiguo del moderno.

- Para explicar esto, tomamos una publicación de DAVID REICH, quién es genetista y profesor en el Departamento de Genética de la Facultad de Medicina de Harvard. Página de biografía de Edge de David Reich.

- Lo que ocurre hoy básicamente, es muy similar a una fiebre desatada por el descubrimiento de oro en alguna parte ya que, en este momento, esa tecnología se está aplicando a todo lo que podemos aplicar, y hay muchas frutas al alcance de la mano, es como si se encontraran muchas pepitas de oro esparcidas por el suelo y que todos los científicos relacionados con él tema, como los mineros, se están apresurando a acumular esa información muy rápidamente. Exactamente eso es lo que está pasando ahora. Por ejemplo, el descubrimiento y análisis del dedo meñique de una niña descubierta en una cueva en Siberia. Fue una sorpresa increíble: este individuo no era un neandertal puro. De hecho, estaban mucho más emparentados con un neandertal de lo que lo están hoy en día todos

los seres humanos, y no era un humano moderno. Era un primo muy lejano de un neandertal (de los descubiertos en Croacia), que vivía en Siberia en Asia Central.

- Cuando analizamos el genoma de esta niña, se vio que estaba relacionada con personas de Nueva Guinea y Australia. Una persona relacionada con ella había contribuido con alrededor del 5% de los genomas de personas en Nueva Guinea y Australia, un evento de mestizaje del que nadie se había enterado, ni remotamente se imaginaban antes. Fue algo completamente inesperado. No estaba en la imaginación, ni en la predicción de nadie. Fue un evento nuevo que fue impulsado por los datos y no por las presuposiciones o ideas previas de las personas.

- Esto es lo que hace la comparación del ADN antiguo del moderno por nosotros. Cuando miras los datos, no siempre juegan con la teoría de una persona o de la otra; no solo juega con la hipótesis de la estepa indoeuropea o la hipótesis de Anatolia. A veces plantea algo completamente nuevo, como el hueso del dedo de Denisovan (la niña de Siberia) y el consecuente cruce de un flujo de genes de denisovanos a australianos y neoguineanos.

- Lo que está muy claro y lo que los arqueólogos, antropólogos y filólogos que son realmente científicos, que adoptan la tecnología científica, se están dando cuenta es que esta es una nueva forma de investigar el pasado. Esto va a ser acogido por la arqueología, uniendo las humanidades, en el caso, la lingüística, o sea, la filología con la biología, como una nueva forma de indagar en el pasado. En cinco o diez años, esto se integrará adecuadamente en los departamentos de lingüística, especialmente en los departamentos de arqueología, como una forma central de indagar en el pasado.

- Si está excavando un sitio y tiene restos óseos de humanos, plantas o animales, el ADN le dirá cómo las personas que habitaron los sitios, o los animales o plantas que los acompañaban o los alimentaban, y como se relacionan con aquellos, en otros sitios que han sido excavados. Le permitirá decir los sexos de los individuos, le permitirá decir las relaciones familiares de los individuos, le permitirá comprender los detalles de las relaciones de población de otros grupos. Eso es un poco parecido con la revolución del radiocarbono que ocurrió a partir de 1949.

- Recordando que Walter Libby inventó esta tecnología para

estimar directamente por la relación entre las fechas de las muestras y la proporción los isótopos de carbono-14 a carbono-12. Esto fue rápidamente reconocido por los arqueólogos como un descubrimiento transformador, porque hizo posible obtener una fecha directa absoluta en las muestras, donde antes solo era posible obtener fechas relativas.

- Por ejemplo, la carrera del arqueólogo británico Colin Renfrew, se basa en la revolución del radiocarbono; se basa en la idea de poder obtener fechas absolutas en los descubrimientos arqueológicos. Por eso, Renfrew quedó muy impresionado y se involucró en ese trabajo de los radioisótopos y por eso demostró que las grandes estructuras megalíticas piedra existentes en Europa, como Stonehedge, precedieron a las pirámides de Egipto. *Pero recientemente se han descubierto otras grandes estructuras de piedra en el cercano Oriente, más exactamente en Göbekli Tepe, en el sur de Tuquía, mucho más antiguas que las anteriores.*

- Por eso ahora tenemos la certeza que lo que es datado por radiocarbono, nos da una escala de tiempo absoluta para la historia. Entonces, los arqueólogos han integrado completamente los radioisótopos a la datación en su trabajo y como van las cosas, los arqueólogos también integrarán completamente el ADN confirmado como antiguo para ampliar más el conocimiento en su trabajo.

- Aunque la arqueología a menudo está integrada en las humanidades, los arqueólogos, como parte de su formación, aprenden a interpretar fechas de radiocarbono, o sea que, aprenden a interpretar toda la información isotópica y ya la han adoptado a la ciencia, pero eso aumenta su desesperación por aprender más sobre el pasado con métodos científicos diferentes. Aunque no es de forma física, por lo que no tienen muchas ecuaciones y son demasiados detalles que no pueden tratarse superficialmente si se quiere conseguir una precisión matemática que es lo acostumbrado y por eso es qué están necesitando aprender sobre el pasado y está muy claro para ellos, que las certezas que aporta la biología es la mejor alternativa que tienen y por eso están adoptando esta tecnología.

- Ahora, cómo se relaciona esto con la antropología es una pregunta más complicada, porque la antropología tiene una base en las humanidades y lo que estamos empezando a visualizar y aprender con la biología, siendo un factor que abre un inmenso panorama para esas ciencias, como en el caso del trabajo realizado

por biólogos adscritos a la Universidad de Harvard sobre la India (David Reich, su equipo y laboratorio), profundizando sobre interacciones pasadas de personas en las diferentes regiones de ese país. Podemos entender, por ejemplo, a partir de la genética, se puede ver la procedencia, también que las mezclas de eventos y personas que fueron mediadas por eventos masivos afectadas también por el sesgo sexual y que concluyen que hay en la India dos troncos genéticos perfectamente diferenciados por los estudios genéticos en más de 200 comunidades, que coincide con por la raíz de su lengua, estudio desarrollado durante un largo período a cargo de profesionales filólogos especializados.

- Entonces, encontramos que, en el norte de la India, la gente habla idiomas indoeuropeos, que están relacionados con los idiomas de Europa, Armenia e Irán (Indoarios). Pero al sur, existe otro grupo genético y lingüístico diferente, allí la gente habla idiomas de origen Dravidiano (como el tamil), que es otro tronco lingüístico muy diferente al de sus pares del norte. Pero si se eligen personas para representar la diversidad de estos grupos lingüísticos, nos encontramos con una diversidad que depende del estatus social, codificación cimentada en el sistema de castas, que complica el estudio de la variación genética.

- Lo que vimos fue un patrón asombrosamente simple: la gran mayoría de los grupos indios actuales (más de mil millones de personas), descienden de una mezcla de, básicamente solo dos poblaciones ancestrales, una a la que llamamos el antiguo norte indio ancestral y otra que llamamos el sur ancestral hindú. Todo el mundo está mezclado en la India sin excepción. Incluso los grupos más aislados, que son cazadores-recolectores que viven en el bosque o en lugares aislados, todos están mezclados con al menos un 20 por ciento de cada una de estas ascendencias.

- Esta es una sorpresa que viene con la genética. No existe una población ancestral de indios puros y no mezclados. Las personas que son dravidianas, que provienen del sur de la India y que pertenecen a las castas inferiores, tienden a tener más ascendencia antigua del sur de la India. La gente del norte, la gente que habla indoeuropeo, tiende a tener más ascendencia del norte de la India sin importar su casta. Pero existe una variable que descontrola todo en la proporción: las personas que tradicionalmente tienen un estatus de casta más alto en el sur, aunque su lengua sea dravidiana, tienden a tener un ADN más semejante al de la antigua ascendencia

del norte de la India, casi igual al de las clases altas del norte. Entonces, ¿qué estaba reflejando esto?

- Ahora, eso es muy interesante porque te dice algo sobre la naturaleza cultural de estas interacciones. En la India, se puede ver, por ejemplo, que existe este evento de profunda mezcla de población que posiblemente ocurrió entre 15000 y 40000 años atrás. Mucho más adelante encontramos la época de la composición del Rig Veda, el texto religioso hindú como muestra más antigua de sus costumbres, texto inicialmente propagado en forma oral usando el idioma Sanscrito y que, más tarde, aproximadamente en el año 1500 a.C. aparece por escrito como la obra literaria más antiguas del hinduismo, que describe una sociedad mixta donde hay personas con nombres no enteramente indoeuropeos que se van incorporando como poetas y reyes.

Extractado de <https://reich.hms.harvard.edu/datasets>

Capítulo III : La genética humana y sus diferencias.

Para tener una mejor idea sobre este tema, tenemos que mirar el tema de las razas, que los científicos convirtieron en un tema “Tabú”, aunque con sobradas razones e impulsados quizás por sus financiadores (tema que tocaremos más adelante), a partir de mediados del siglo XX, desecharon su uso en análisis o discusión. En los Estados Unidos la National Library of Medicine ha considerado a partir de 2004 los términos “caucásico, mongoloide, negroide o australoide” como términos raciales obsoletos, reemplazando su uso en favor de la designación: “de procedencia europea, asiática, africana o australiana” y el término “raza” por “grupo poblacional”.

Esto se justifica por los antecedentes de abuso que se han dado a través de la historia con la esclavitud de los africanos o el genocidio de los judíos efectuado por los nazis. Como anotábamos en el comienzo de este trabajo, nuestro objetivo no es confrontar o afirmar verdades, sólo reunimos y presentamos los hechos para que el lector saque sus conclusiones y por eso presentaremos lo que hay referente a este escabroso tema.

Teniendo en cuenta los factores que influyen directamente en el comportamiento de los pueblos, tenemos que analizar el factor genético-étnico como elemento determinante en su evolución, creencias y sus formas de comportamiento, que es diferente para todos de acuerdo con los grupos poblacionales diferenciados por sus rasgos étnicos y morfológicos.

Hasta mediados del siglo XX, existía una clasificación genérica para los seres humanos diferenciándolos como caucásicos, melanodermos, xantodermos y australoides, cada uno con unas características propias de cada grupo étnico. Luego vino el advenimiento de los avances en genética que determinaron que no

existían razas como tal y si diferentes grupos poblacionales, pero que definitivamente, según los científicos, todos los seres humanos provienen de un único tronco que surgió en África, por lo tanto, somos iguales genéticamente y las diferencias existentes fueron determinadas por “haplogrupos”.

*** ¿En qué consisten los “haplogrupos” humanos?**

En genética humana, son determinados por las variaciones encontradas en el ADN mitocondrial humano (ADNmt). Estos “haplogrupos”, trazan unicamente la ascendencia matrilineal (sólo del sexo femenino ya que el cromosoma “Y” en el mitocondrio es destruido en su formación) hasta los orígenes de la especie humana en África, hipótesis que está hoy en “veremos” en este momento por descubrimientos recientes que permiten suponer de la existencia anterior (300.000 años) de otros grupos humanos en China, en otras regiones del mundo, ver más información en Morphological and morphometric analyses of a late Middle Pleistocene hominin mandible from Hualongdong, China. Xiujie Wu et al. Journal of Human Evolution:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0047248423000908?via%3Dihub>

De acuerdo con eso, todo nuestro conocimiento estaría regresando a un punto cero, porque desde allí, a su subsiguiente dispersión por toda la superficie del planeta cambiaría radicalmente con relación a lo que tenemos hoy como cierto o referencia.

Hoy se considera a una mujer africana procedente del sur de Etiopía (formación Kibish del río Omo) como el más reciente antepasado femenino común de todos los humanos vivos, y es denominada «Eva mitocondrial». Su antigüedad aproximada es de 200 000 años. Para los diversos linajes se utiliza una nomenclatura con letras de la A a la Z, designadas aproximadamente según el orden de su descubrimiento, independientemente de su relación filogenética y son A, B, C, CZ, D, E, F, G, H, HV, I, J, JT, K, L, L0, L1, L2, L3, L4, L5, L6, L7, M, N, P, Q, R, R0, S, T, U, V, W, X, Y, y Z. (Wikipedia).

Como puede verse en la gráfica e interpretando sus símbolos, tenemos 4 macrohaplogrupos principales L (denominado Eva Mitocondrial) y según los científicos, la raíz de todos los seres humanos, cuyos primeros vestigios aparecen en el centro de África, luego tenemos el haplogrupo M cuyos descendientes están

esparcidos por todos los continentes, luego tenemos el haplogrupo R también derivado del cromosoma “Y” humano y el haplogrupo N, también perteneciente al cromosoma “Y” humano y proveniente del Oriente (China).

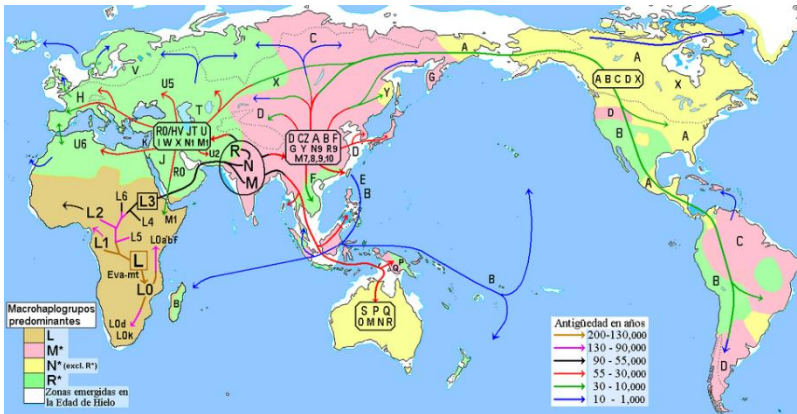


Figura 1.3.1. Mapa de la hipótesis de las migraciones humanas, basada en el origen y dispersión de los haplogrupos del ADN mitocondrial. (Wikipedia)

Estas definiciones y la gráfica no coinciden mucho con las definiciones y gráfica que describe el mismo tema en la versión de Wikipedia en inglés, pero lo interesante es que las dos gráficas explican mejor, pero la versión en inglés se ajusta más a la realidad que hemos venido relatando y que visualizamos en este trabajo.

Las mitocondrias son pequeños orgánulos que se encuentran en el citoplasma de las células eucariotas, como las de los humanos. Su función principal es proporcionar energía a la célula. Se cree que las mitocondrias son descendientes reducidos de bacterias simbióticas que alguna vez fueron de vida libre. Una indicación de que las mitocondrias alguna vez fueron de vida libre es que cada una contiene un ADN circular, llamado ADN mitocondrial (ADNmt), cuya estructura es más similar a las bacterias que a los organismos eucariotas (ver teoría endosimbiótica). La gran mayoría del ADN humano es contenido en los cromosomas del núcleo de la célula, pero el DNAm es una excepción. Un individuo hereda su citoplasma y los orgánulos contenidos en ese citoplasma exclusivamente del óvulo materno (óvulo); los espermatozoides solo transmiten el ADN cromosómico, todas las mitocondrias paternas se digieren en el ovocito. Cuando surge una mutación en una molécula de DNAm, la mutación se transmite por línea directa de descendencia femenina.

Las mutaciones son cambios en las bases nitrogenadas de la secuencia de ADN (ver mayor explicación en la Parte IV de este trabajo). Los cambios únicos de la secuencia original se denominan polimorfismos de un solo nucleótido (SNP).

Los cromosomas “Y” humanos son cromosomas sexuales específicos masculinos; casi todos los humanos que poseen un cromosoma “Y” serán morfológicamente masculinos. Aunque los cromosomas “Y” están situados en el núcleo celular y emparejados con los cromosomas “X”, sólo se recombinan con el cromosoma “X” en los extremos del cromosoma “Y”; el 95% restante del cromosoma “Y” no se recombina. Por lo tanto, el cromosoma “Y” y cualquier mutación que surja en él se transmiten de padre a hijo en una línea de descendencia masculina directa. Esto significa que el cromosoma “Y” y el DNAm_t comparten propiedades específicas y únicas.

Otros cromosomas, los autosomas y los cromosomas X en las mujeres, comparten su material genético (llamado entre cruzamiento que lleva a la recombinación) durante la meiosis (un tipo especial de división celular que ocurre con el propósito de la reproducción sexual). Efectivamente, esto significa que el material genético de estos cromosomas se mezcla en cada generación, por lo que cualquier nueva mutación se transmite aleatoriamente de padres a hijos.

La característica especial que muestran tanto los cromosomas Y como el DNAm_t es que las mutaciones pueden acumularse a lo largo de un segmento determinado de ambas moléculas y estas mutaciones permanecen fijadas en el ADN. Además, también se puede inferir la secuencia histórica de estas mutaciones. Por ejemplo, si un conjunto de diez cromosomas “Y” (derivados de diez hombres diferentes) contiene una mutación, A, pero solo cinco de estos cromosomas contienen una segunda mutación, B, entonces debe ser el caso que la mutación B ocurrió después de la mutación A.

Además, los diez hombres que portan el cromosoma con la mutación A son descendientes directos por línea masculina del mismo hombre que fue la primera persona en portar esta mutación. El primer hombre que portó la mutación B también era un descendiente directo masculino de este hombre, pero también es el antepasado directo masculino de todos los hombres portadores de la mutación B. Series de mutaciones como esta forman linajes moleculares. Además, cada mutación define un conjunto de

cromosomas “Y” específicos denominado “haplogrupo”.

Todos los hombres que portan la mutación A forman un solo haplogrupo, y todos los hombres que portan la mutación B son parte de este haplogrupo, pero la mutación B también define un haplogrupo más reciente (que es un subgrupo o subclade) propio al que pertenecen los hombres que portan solo la mutación A. Tanto el ADNmt como los cromosomas “Y” se agrupan en linajes y haplogrupos; estos se presentan a menudo como diagramas en forma de árbol.

+ Genética de poblaciones de haplogrupos

Por lo general, se supone que hay poca selección natural a favor o en contra de una mutación de haplotipo particular que ha sobrevivido hasta el día de hoy, por lo que, aparte de las tasas de mutación (que pueden variar de un marcador a otro), el principal impulsor de la genética de poblaciones lo que afecta las proporciones de los haplotipos en una población es la deriva genética, la fluctuación aleatoria causada por la aleatoriedad de muestreo de qué miembros de la población pasan su ADN a los miembros de la próxima generación del sexo apropiado.

Esto hace que la prevalencia de un marcador en particular en una población continúe fluctuando, hasta que alcance el 100 % o desaparezca por completo de la población. En una población grande con una mezcla eficiente, la tasa de deriva genética para los alelos comunes es muy baja; sin embargo, en una población mestizaje muy pequeña, las proporciones pueden cambiar mucho más rápidamente. Las marcadas variaciones geográficas y concentraciones de haplotipos y grupos de haplotipos particulares, por lo tanto, son testigos de los efectos distintivos de cuellos de botella de población repetidos o eventos fundadores seguidos de separaciones y aumentos de población.

Los linajes que se pueden rastrear desde el presente no reflejarán la variación genética completa de la población más antigua: la deriva genética significa que algunas de las variantes se habrán extinguido. El costo de las pruebas de secuenciación completas de ADN-Y y ADNmt ha limitado la disponibilidad de datos; sin embargo, su costo se ha reducido drásticamente en la última década. Los tiempos de coalescencia de los haplotipos y las prevalencias geográficas actuales conllevan considerables

incertidumbres de error. Esto es especialmente problemático para los tiempos de coalescencia, porque la mayoría de los genetistas de poblaciones aún continúan (aunque disminuyendo un poco) usando el "método Zhivotovski", que es muy criticado por los genealogistas del ADN por su falsedad. La avispa eusocial *Angiopolybia pallens* presenta con 8 haplogrupos dependiendo de su ubicación. Esto muestra la idea de la deriva genética.

+ Haplogrupos de ADN del cromosoma "Y" humano

Los haplogrupos del ADN del cromosoma Y humano (ADN-Y) se nombran de la A a la T y se subdividen en números y letras minúsculas. Las designaciones de haplogrupos del cromosoma Y son establecidas por el Consorcio del cromosoma Y.

Adán cromosómico Y es el nombre dado por los investigadores al varón que es el ancestro patrilineal común (linaje masculino) más reciente de todos los seres humanos vivos.

Los principales haplogrupos del cromosoma Y y sus regiones geográficas de ocurrencia (antes de la reciente colonización europea) incluyen:

- Grupos sin mutación M168

- . (la mutación M168 ocurrió ~50 000 años pb)
- . Haplogrupo A (M91) (África, especialmente Khoisan y Nilotes)
- . Haplogrupo B (M60) (África, especialmente los pigmeos y hadzabe)
- . Haplogrupo C (M130) (Oceanía, Asia del Norte/Central/Este, América del Norte y una presencia menor en América del Sur, el Sudeste Asiático, el Sur de Asia, el Oeste de Asia y Europa)
- . haplogrupos YAP
- . Haplogrupo DE (M1, M145, M203)
- . Haplogrupo D (CTS3946) (Tíbet, Nepal, Japón, las Islas Andamán, Asia Central y una presencia esporádica en Nigeria, Siria y Arabia Saudita)
- . Haplogrupo E (M96)
- . Haplogrupo E1b1a (V38) África occidental y regiones circundantes; anteriormente conocido como E3a
- . Haplogrupo E1b1b (M215) Asociado con la expansión de las lenguas afroasiáticas; ahora concentrado en el norte de

África y el Cuerno de África, así como en partes del Medio Oriente, el Mediterráneo y los Balcanes; anteriormente conocido como E3b

+ Grupos con mutación M89

(la mutación M89 ocurrió ~45 000 años pb)

- Haplogrupo F (M89) Oceanía, Europa, Asia, América del Norte y del Sur
- Haplogrupo FT (P14, M213) (China, Vietnam, Singapur)
- Haplogrupo G (M201) (presente entre muchos grupos étnicos en Eurasia, generalmente con baja frecuencia; más común en el Cáucaso, la meseta iraní y Anatolia; en Europa principalmente en Grecia, Italia, Iberia, Tirol, Bohemia; raro en el norte Europa)
- Haplogrupo H (L901/M2939)
- H1'3 (Z4221/M2826, Z13960)
- H1 (L902/M3061)
- H1a (M69/Page45) India, Sri Lanka, Nepal, Pakistán, Irán, Asia Central
- H1b (B108) Encontrado en un individuo birmano en Myanmar
- H3 (Z5857) India, Sri Lanka, Pakistán, Bahrein, Qatar
- H2 (P96) Anteriormente conocido como haplogrupo F3. Se encuentra con baja frecuencia en Europa y Asia occidental.
- Haplogrupo IJK (L15, L16)

+ Grupos con mutaciones L15 y L16

- Haplogrupo IJK (L15, L16)
- Haplogrupo IJ (S2, S22)
- Haplogrupo I (M170, P19, M258) (generalizado en Europa, se encuentra con poca frecuencia en partes del Medio Oriente y prácticamente ausente en otros lugares)
- Haplogrupo I1 (M253, M307, P30, P40) (Norte de Europa, dominante en Escandinavia)
- Haplogrupo I2 (S31) (Europa central y sudoriental, Cerdeña, Balcanes)
- Haplogrupo J (M304) (Oriente Medio, Turquía, Cáucaso, Italia, Grecia, los Balcanes, África del Norte)
- Haplogrupo J* (Encontrado principalmente en Socotra, con algunas observaciones en Pakistán, Omán, Grecia, la República Checa y entre los pueblos túrquicos)
- Haplogrupo J1 (M267) (principalmente asociado con los

pueblos semíticos en el Medio Oriente, pero también se encuentra en la Europa mediterránea, Etiopía, el norte de África, Pakistán, India y con los pueblos del noreste del Cáucaso en Daguestán; J1 con DYS388 = 13 está asociado con el este de Anatolia)

- Haplogrupo J2 (M172) (Se encuentra principalmente en Asia Occidental, Asia Central, Irán, Italia, Grecia, los Balcanes y África del Norte)
- Haplogrupo K (M9, P128, P131, P132)

+ Grupos con mutación M9

(la mutación M9 ocurrió ~40,000 años pb)

- Haplogrupo K
- Haplogrupo LT (L298/P326)
- Haplogrupo L (M11, M20, M22, M61, M185, M295) (Asia meridional, Asia central, Asia sudoccidental, Mediterráneo)
- haplogrupo T (M70, M184/USP9Y+3178, M193, M272) (África del Norte, Cuerno de África, Sudoeste de Asia, Mediterráneo, Sur de Asia); anteriormente conocido como haplogrupo K2
- Haplogrupo K (xLT) (rs2033003/M526)

+ Grupos con mutación M526

- Haplogrupo M (P256) (Nueva Guinea, Melanesia, este de Indonesia)
- Haplogrupo NO (M214)
- Haplogrupo N (M231) (Eurasia más septentrional)
- Haplogrupo O (M175) (Asia oriental, Sudeste asiático, Pacífico sur, Asia meridional, Asia central)
- Haplogrupo O1 (F265)
- Haplogrupo O1a (M119)
- Haplogrupo O1b (P31, M268)
- Haplogrupo O2 (M122)
- Haplogrupo P-M45 (M45) (M45 ocurrió ~35,000 pb)
- Haplogrupo Q-M242 (M242) (Ocurrió ~15 000–20 000 pb. Encontrado en Asia y las Américas)
- Haplogrupo Q-M3 (M3) (América del Norte, América Central y América del Sur)
- Haplogrupo R (M207)
- Haplogrupo R1 (M173)
- Haplogrupo R1a (M17) (Asia central, Asia meridional y

Europa central, septentrional y oriental)

- Haplogrupo R1b (M343) (Europa, Cáucaso, Asia Central, Asia Meridional, África del Norte, África Central)
- Haplogrupo R2 (M124) (Asia del Sur, Cáucaso, Asia Central)
- Haplogrupo S (M230, P202, P204) (Nueva Guinea, Melanesia, este de Indonesia)

Extractado de Wikipedia, versión en inglés

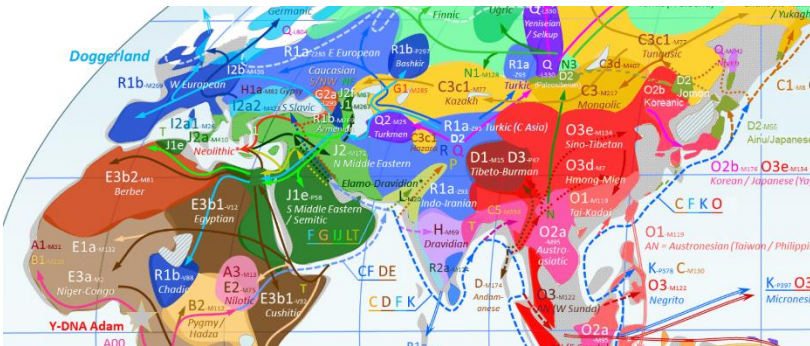


Figura 1.3.2. Mapa con los Haplogrupos

Cada haplogrupo tiene unas particularidades especiales y de ellos se derivan muchos otros, clasificados por determinadas características propias de cada uno de ellos, pero ateniéndonos a la gráfica anterior, encontramos que los haplogrupos R y J son los que tienen directa incidencia sobre el tema que hemos venido tratando.

En el siglo pasado se consideraba que en esa región en la que surgieron esas primeras civilizaciones conocidas, por ser una zona intermedia entre el occidente donde predomina el genoma étnico denominado por algunos como caucasoide, África donde predomina el genoma étnico negroide o melanodermo y oriente donde predomina el genoma étnico mongoloide o xantodermo, resultando una mezcla racial que con el paso de miles de años en su evolución, dio lugar a que se conformara una especie de grupo racial diferente a todos y que algunos denominan “Indoario” pero, los recientes descubrimientos genéticos han descartado esa posibilidad y más bien ha categorizado las razas con el nombre de “Haplogrupos” determinando para la región mesopotámica el haplogrupo J” y el haplogrupo R1 para el norte de la India, evidenciando que esos grupos étnicos están presentes en casi todo el mundo, hecho explicado por los detalles que veremos a continuación.

El haplogrupo J del cromosoma Y humano (antes llamado HG9 o Eu9/Eu10) es un haplogrupo del ADN del cromosoma "Y" humano formado a partir de 7 marcadores: 12f2.1, S6, S34, S35, M304, P209 y L134.

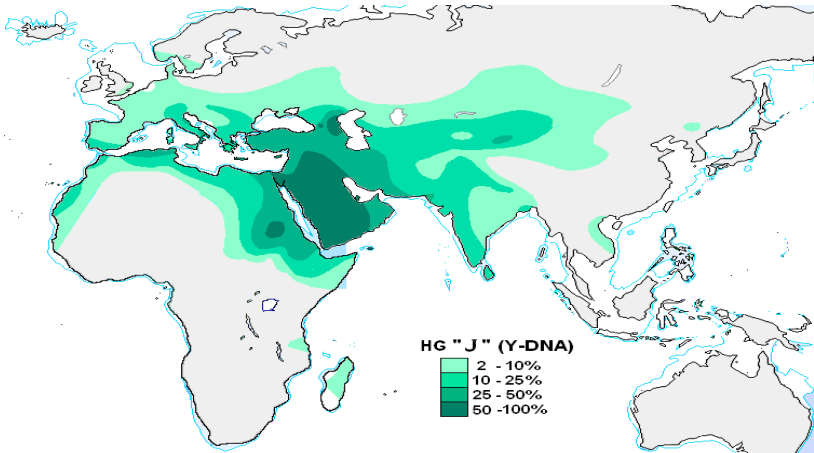


Figura 1.3.3. Distribución actual del haplogrupo J en el mundo

Se supone que se originó hace unos 43 mil años en Oriente Próximo, como una evolución del haplogrupo F y está relacionado con el haplogrupo I. Se encuentra muy difundido en Oriente Próximo, el Cáucaso y África del norte, pero en frecuencias mucho menores en el sur de Europa, cuerno de África, Asia central y Sur de Asia.

+ El haplogrupo "R" del cromosoma "Y"

El haplogrupo R tiene una fuerte relación con los pueblos hablantes de lenguas indoeuropeas: por un lado, los principales grupos indoeuropeos satem, como el baltoeslavo y el indoiranio se correlacionan bastante bien con el haplogrupo R1a y en parte R2; mientras que los principales grupos indoeuropeos centum, como el italo-celta y el germánico se correlacionan con R1b.

- Distribución

Las mayores frecuencias están en Europa, donde R1 es predominante. R está muy extendido en el subcontinente indio, Asia Central, Cáucaso, Cercano Oriente y Sinkiang. En los nativos americanos es el haplogrupo más frecuente después de Q, especialmente en América del Norte en los ojibwa con 79%, chipewyan 62%, seminola 50%, cheroqui 47%, dogrib 40% y pápago 38%, y su presencia pudo deberse a la colonización europea o tal vez

está relacionado con la población de América (ver historia genética de América). Pequeñas frecuencias se encuentran en África, Asia Oriental, Siberia, Insulindia, Islas del Pacífico y nativos de Australia.

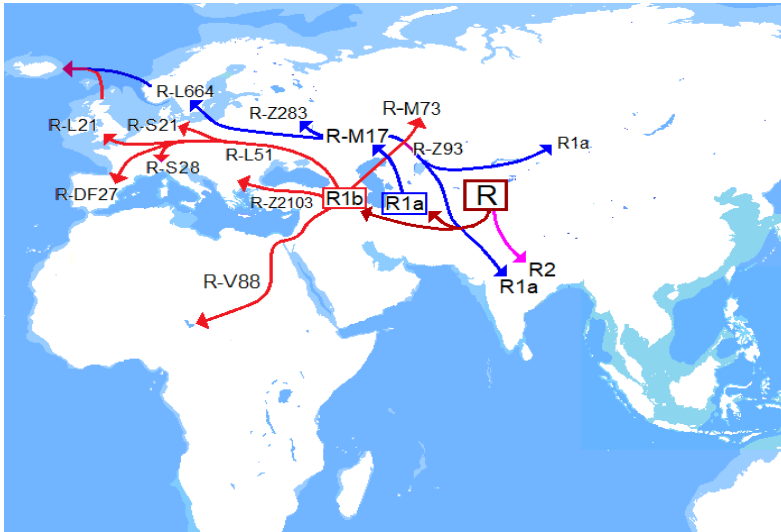


Figura 1.3.4. Distribución del haplogrupo R

+ Relación entre los haplogrupos J y R con los grupos etnolingüísticos indoeuropeos, indoiranios y caucásicos.

Se tienen esos antecedentes, y luego se tiene la estructuración de ese sistema social en un sistema de castas, que se puede ver tanto en la genética como reflejada en el texto Veda. Como vimos, se puede establecer técnicamente esto con la genética, especialmente con el ADN antiguo, pero incluso en el caso de la India con el ADN actual. Los antropólogos eventualmente necesitarán usar esta información, y lo harán porque también han adoptado los datos de radiocarbono.

- Pero hay algo interesante para confirmar eso, la relación lingüista entre el norte de la India (grupo etnolingüístico que recibe varias denominaciones indoeuropeo, indoiranio o indoario) y las lenguas europeas habladas por los herederos del haplogrupo R o “caucásicos” que, según algunos eruditos, son la fusión entre xantodroides europeos (nórdicos) con melanocroides europeos (mediterráneos). También está la denominación de “arios” para quienes tenían la piel más clara, palabra que proviene del sanscrito “Aryo” que quiere decir “claro”, “noble” o “gentil” y que se aplicaba a los descendientes indoiranios.

En ese caso, tenemos que todos los grupos etnolingüísticos indoeuropeos eran de ascendencia “Caucásica” y portadores del haplogrupo R, interpretamos eso como que con mucha anterioridad se dio una migración de pueblos originarios en las montañas del Cáucaso en todas las direcciones, presumiblemente entre unos 15000 a 43000 años atrás, comprobando esto en el mapa de la versión en inglés de los haplogrupos, donde se aprecia perfectamente la ubicación y posterior distribución, lo que confirma la hipótesis de esta migración.

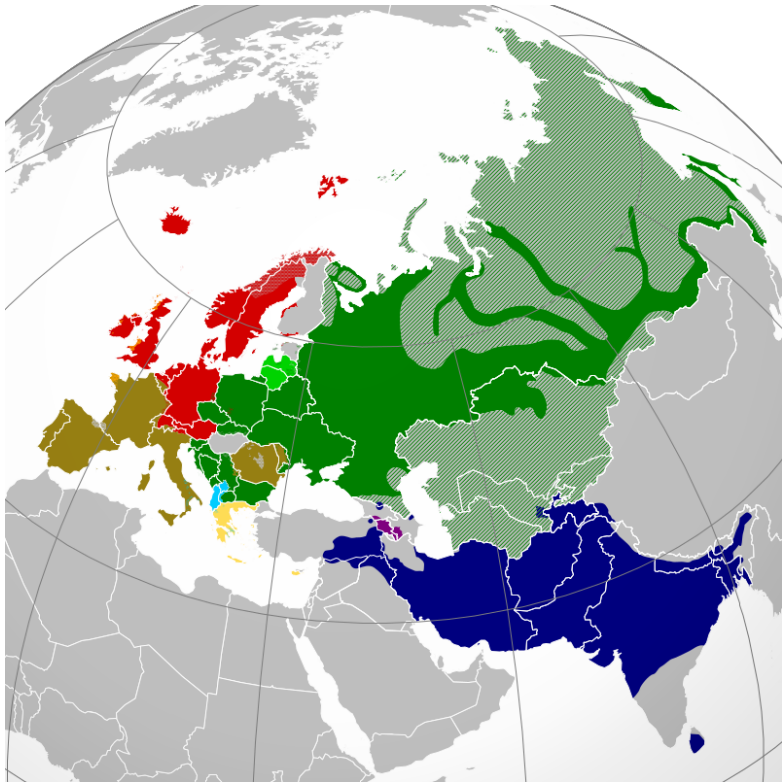


Figura 1.3.5. Distribución actual aproximada de las diferentes ramas de las

lenguas indoeuropeas en Eurasia: *Para entender eso, debemos tener en cuenta que la historia nos relata que en esa época es que tenemos el surgimiento de la agricultura, la domesticación de algunos animales y la aparición de asentamientos humanos sedentarios (antes nómadas, recolectores y cazadores), junto con la construcción de edificios dedicados al culto a sus dioses y como graneros para almacenar las cosechas destinadas para sobrevivir en los inviernos.*

Para posicionarnos exactamente en el lugar de los hechos, tenemos los hallazgos realizados en las Cuevas de Satsurblia en el sector de Kumistavi, en el municipio de Tsaqualtubo de la región de Imereti en la república de Georgia, se encontraron vestigios que fueron denominados como pertenecientes a “El cazador-recolector del Cáucaso (CHG)”, también llamado Satsurblia Cluster que es un linaje genético humano anatómicamente moderno, identificado por primera vez en un estudio de 2015, basado en la genética de la población de varios Eurasia occidental moderno (europeo, caucásico y Oriente Próximo).

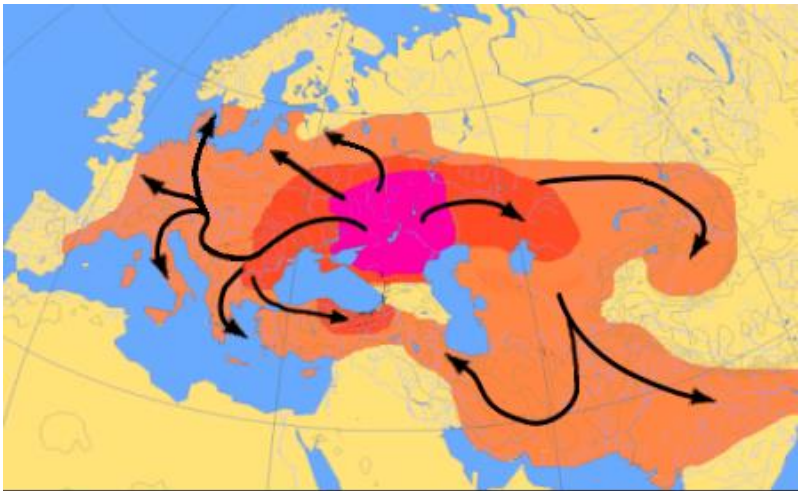


1.3.6. Cuevas de Satsurblia en el sector de Kumistavi, en el municipio de Tsaqualtubo de la región de Imereti en la república de Georgia,

El linaje CHG posiblemente descendió de una población que se separó temprano de una metapoblación común de Eurasia Occidental; y se separó del linaje "Anatolian Hunter Gatherer" (AHG) más tarde, hace unos 25.000 años, durante el Último Máximo Glacial. Los cazadores-recolectores del Cáucaso lograron sobrevivir

aislados durante el último máximo glacial como una población distinta.

A principios del Neolítico, en c. 12000 a. C., probablemente se distribuyeron por el oeste de Irán y el Cáucaso, y personas similares al norte del Cáucaso y los cazadores-recolectores de la meseta iraní llegaron antes del 6000 a. C. a Pakistán y el noroeste de India. Una fusión aproximadamente igual entre CHG y los cazadores-recolectores orientales en la estepa pónctico-caspio resultó en la formación de los pastores esteparios occidentales (WSH). Los WSH formaron la cultura Yamnaya y posteriormente se expandieron masivamente por toda Europa durante el Neolítico tardío y la Edad del Bronce Temprano.



1.3.7. Migraciones caucásicas

+ Orígenes genéticos desde Satsurblia

Uno de los cazadores del Cáucaso fue desenterrado en la cueva de Satsurblia en Georgia.

La relación entre los cazadores-recolectores del Cáucaso (CHG), los cazadores-recolectores occidentales (WHG) y los primeros agricultores (EF) según Jones et al, 2015.

Jones et al. (2015) analizaron genomas de machos del oeste de Georgia, en el Cáucaso, del Paleolítico Superior (13.300 años) y el Mesolítico (9.700 años). Estos dos machos portaban el haplogrupo Y-DNA: J y J2a, posteriormente refinados a J1-FT34521 y J2-Y12379*,*

y haplogrupos mitocondriales de K3 y H13c, respectivamente. Sus genomas mostraron que una mezcla continua de los caucásicos con las poblaciones del Medio Oriente ya como haplogrupo R1b tuvo lugar hasta hace 15.000 años, después de pasar el período más frío de la última Edad de Hielo.

Las personas prehistóricas ocuparon la cueva por primera vez desde alrededor de 25.500 a 24.400 a.C. El siguiente período de ocupación humana en Satsurblia tuvo lugar alrededor de 17.000 a 16.200 a.C. La pausa en la ocupación humana en Satsurblia coincide con el Último Máximo Glacial y reaparece en el 13.300 a. C.

En la cueva se descubrieron artefactos líticos, artefactos óseos, carbón, fibras de lino y cerámica. Los artefactos líticos muestran similitudes con los sitios epigravetienses orientales. También se descubrieron colgantes perforados hechos de estalagmita y hueso de bóvido pulido. En el sitio también se encontraron restos de ocre amarillo, rojo y marrón.

A diferencia de la mayoría de los otros sitios paleolíticos encontrados en Georgia que dependían principalmente de la caza de una especie, la gente de Satsurblia parecía haber cazado una gama de especies un poco más diversa. Los restos de animales encontrados en Satsurblia estaban dominados principalmente por jabalíes, seguidos por ciervos; También se encontraron restos de uros, bisontes esteparios, capra caucasica y corzos. También se encontraron algunos restos de osos pardos, lobos, zorros y castores euroasiáticos en el sitio.

El individuo Satsurblia es genéticamente más cercano a un individuo antiguo, que data de alrededor de 13.300 a.C., encontrado en el refugio rocoso de Kotias Klde en Georgia. Juntos, forman un grupo genéticamente distinto denominado Caucasus Hunter-Gatherer (CHG).

En comparación con las poblaciones humanas modernas, el individuo Satsurblia es el más cercano a la población moderna de Georgia. Los cazadores-recolectores del Cáucaso contribuyeron significativamente a las poblaciones europeas modernas a través del pueblo Yamna. Alrededor de la mitad del ADN del pueblo Yamna proviene de los cazadores-recolectores del Cáucaso. Los cazadores-recolectores del Cáucaso también contribuyeron genéticamente a los asiáticos centrales y asiáticos del sur modernos.

* Diferencias entre las migraciones

De acuerdo con los estudios realizados en el seguimiento de la genética humana y relacionando esos estudios con los descubrimientos arqueológicos, nos encontramos con algunos detalles que son interesantes y que debemos estudiar para entender el tema que nos trae por estos vericuetos del conocimiento.

De acuerdo con este mapa que muestra los rastros encontrados de las migraciones determinadas por los haplogrupos del cromosoma Y, tenemos que surgen varias rutas migratorias bien definidas, repartidas en todos los puntos cardinales, pero hay una de las rutas que van hacia el sur que tiene una incidencia mayor y es allí donde comenzamos a encontrar grandes diferencias.

Siguiendo los pasos de ese haplogrupo a través de los descubrimientos arqueológicos, encontramos vestigios que surgen en el cáucaso (como vimos entre los restos encontrados en las Cuevas de Satsurblia en el sector de Kumistavi, en el municipio de Tsaqaltubo de la región de Imereti en la república de Georgia, en las laderas del Cáucaso que datan de varios períodos, el último de hace algo más de 15300 años y que nos muestran que eran pueblos denominados como “nómadas cazadores recolectores del Cáucaso” (CHG) de los que la mayoría pertenecía al haplogrupo “J”.

Pero en determinado momento de esa historia surge un pequeño foco con el haplogrupo “R1” que, por la trayectoria de los hallazgos realizados, fueron quienes protagonizaron la mayor parte de las migraciones, encontrando sus rastros genéticos en varias partes. Hay huellas del haplogrupo “R1” y su paso por los 4 puntos cardinales, teniendo un grupo que emigró hacia el este que dio origen al pueblo eslavo como haplogrupo “R1a (M420 o M17)”, otro grupo migró hacia el norte que dio origen a los escandinavos también como “R1a”, de este grupo se desprende otro grupo, ya definido como “R1b (M269)” que migro hacia el oeste por la parte norte de Europa que originó a los germanicos, otro grupo salio del cáucaso por el suroeste que originó a los Celtas, por el suroeste existió una migración portadora del haplogrupo “J1” que originó a los griegos, frigios, latinos e itálicos.

Tenemos también que hacia el sur salieron 2 migraciones portadoras del haplogrupo “J”, una con características “J1” que pobló mesopotamia y la península arábiga y otra “J2” que pobló el centro

de la península de Anatolia dándo origen al pueblo Hitita, todos esos pueblos son denominados como de ascendencia “semita” que también eran nómadas, cazadores y recolectores adaptados a esa zona.

Pero hacia el sur también se detecta otra migración portadora del haplogrupo “R1b (M343)” que sobresale de todas las demás, como la civilización mucho más avanzada que las demás y al parecer, fue la que recolonizó todos los pueblos descendientes de las otras migraciones, interactuando con las que partieron del Cáucaso hacia Europa por el norte y occidente. Esta afirmación está con base a los hallazgos realizados en Nevahli Çori y Göbekli Tepe, localizados en el norte de Turquía donde encontramos rastros de un pueblo portador de un haplogrupo “R1b”, pero que marca muchas diferencias con las migraciones similares que partieron del cáucaso, con construcciones avanzadas que datan de más de 11 mil años atrás, lo que significa que ya eran sedentarias, con cultivos y cría domesticada de animales.

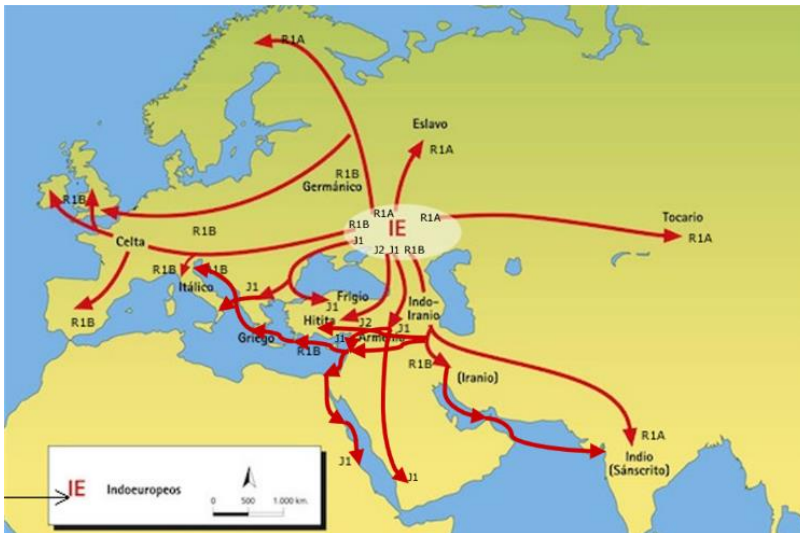


Figura 1.3.8. Migraciones de los pueblos caucásicos

Lo extraño es ese detalle, es que no se tiene una definición clara para saber en qué momento de ese período de tiempo (2 mil años), esos cazadores recolectores adquirieron una serie de conocimientos muchísimo más avanzados que todos sus contemporáneos.

Acompañando esos detalles, tenemos el factor lingüístico, que se

puede decir que sirve para confirmar en parte estas deducciones, podemos verificar eso con la existencia de las lenguas indoeuropeas que, al parecer, son las que acompañan esas migraciones descritas en la figura 1.3.8. destacandose el hecho de que los grupos que salieron hacia el norte, oriente y occidente parten migraciones portadoras del haplogrupo “R1b” y “R1a” (genéricamente conocidos como raza blanca o caucasoide) que son los que llegan a toda Europa como pueblos Celtas, Gemanos y Vikingos tienen sus propios idiomas, pero con la misma raíz genérica indoeuropea.

Concluyendo, en Nevalhi Çori y Göbekli Tepe aparecen ya como avezados constructores, con ciudades que obedecían a un diseño previo, acompañados de inventos como la rueda, la agricultura y otras cosas más, pero lo que más se destaca es su modelo de sociedad con clases sociales y el fanatismo por el oro, curiosamente ya definidos como el haplogrupo “R”, el mismo que con el transcurrir de los siglos, colonizó el Norte de la India, Europa y Egipto.

Partiendo de ese punto de referencia, se buscaron rastros posteriores con remanentes arqueológicos que comienzan en Nevah Çori luego descendiendo Gobekli Tepe y más adelante Mureybet, en el este-norte de Turquía que datan del período precerámico B (PPNB inicial y medio) entre el XII y el IX Milenio a. C. lo que nos determina que hay un gran cambio en las costumbres es inclusive, cambia el haplogrupo en el ADN del cromosoma “Y”, como vimos, en Satsublia dos milenios antes, se analizaron los restos correspondientes a un haplogrupo “J” y pesquisando en la región, podemos determinar que partieron hacia el sur 3 migraciones distintas con los haplogrupos J1, J2 y R1 (a y b).

Las migraciones J1 y J2 correspondían a grupos caucásicos todavía CHG y nómadas, que no dejaron huellas visibles como el haplogrupo R1b que aparece en esos yacimientos arqueológicos de Nevah Çori, Göbekli Tepe y Mureybet con la incógnita que surge por no saber determinar las razones por las que esos yacimientos fueron enterrados voluntariamente alrededor del 9 milenio, desplazando esas migraciones en direcciones distintas confirmadas con la existencia hacia el sureste, de Mojenjo Daro una ciudad de la cultura Harappa en el Valle del Río Indo ya en el VI milenio a.C., nos indica el camino de su expansión hacia los territorios del norte de la India que fueron ocupados por esos primeros emigrantes del grupo lingüístico indoeuropeo.

Hacia el sur, la existencia de la civilización Sumeria que cubrió el valle de los ríos Tigris y Éufrates, hacia el occidente la existencia de Catal Hüyük al sur de Turquía, al sur occidente la existencia de Byblos, como la primera ciudad puerto cuyas primeras construcciones datan del 9 milenio a. C. luego siguiendo hacia el sur se encuentra Jericho, que data del 8 milenio a. C.

De Byblos se puede deducir que partieron navegantes primero hacia la actual Chipre donde fundan dos puertos Kypros y Zypern y de allí parten bordeando la costa hasta la isla de Rhodas que les sirve de base para seguir hasta la futura Troya y bordeando la costa griega fundan Olympia y de allí se adentran en el mar Adriático hasta su costa Norte donde fundan Spina y Adria qued a inicio a la civilización de los etruscos.

De Byblos embarcados por el Mediterráneo hacia el sur, llegan al delta del Nilo, se adentran por él hasta llegar a Nejab (la actual El-Kab) para seguir a través del desierto hasta el borde de las montañas de África a Bir Kiseiba y nuevamente retornaron al Nilo para fundar Nabta Playa como punto de partida para adentrarse a través del Sahel al interior concentrandose en el actual Chad como parte del comercio con productos del interior de toda África

En ese orden de ideas, tenemos que hace 15300 años, vivían en esa cueva cazadores-recolectores del Cáucaso primitivos (viviendo en cuevas y al analizar sus rastros, se encontró que genéticamente son pertenecientes al haplogrupo “J” y “R1”). Al constatar con recientes descubrimientos arqueológicos realizados en el creciente fértil de Turquía, aparecen vestigios que son analizados y se determina que pertenecen al XII milenio a.C. en Mureybet y Nevah Çori.

+ Mureybet

En Mureybet se han detectado ocupaciones desde el XII milenio a. C. hasta el VIII milenio a. C. Las excavaciones efectuadas en 1971 por Jacques Cauvin pusieron al descubierto un poblado de casas circulares de seis metros de diámetro, con muros en el interior y techos planos, hechas de ladrillo o bloques calcáreos unidos por mortero de arcilla. Los trabajos fueron interrumpidos en 1993 con la creación de un embalse en el río Éufrates, lo que formó un lago artificial llamado Buhayrat al Asad.

En su fase plena, el poblado llegó a alcanzar casi las tres hectáreas, compuesto por grandes casas ya rectangulares. En el principio el almacenamiento de las provisiones se efectuaba en el interior de las casas, pero posteriormente se trasladaría a silos situados en el exterior de ellas.



Figura 1.3.9. Sitio arqueológico de Mureybet, Jackes Cauvin, 1971

*El instrumental hallado (azuelas talladas, hachas pulimentadas, hojas de hoz e instrumentos de molienda) junto con el aumento detectado de roedores apunta al desarrollo de la agricultura, propio del Neolítico. En el progreso de la economía se percibe la presencia en la fase Natufiense final con gran abundancia de correhuela de los caminos (*Polygonum*), mientras que más adelante se constata la presencia del trigo (*Triticum boeoticum*) de morfología silvestre, así como polenes de cereal, restos de cebada, etc. Como en otros yacimientos cercanos a grandes extensiones de agua, las aves migratorias, particularmente las palmípedas, se manifiestan como una excelente fuente de aporte cárnico.*

*El yacimiento está compuesto de cuatro niveles arqueológicos numerados con guarismos romanos: Mureybet I (Natufiense final), Mureybet II (Khiamiense). En él se hallaron figurillas femeninas de piedra caliza. Parece documentado el culto al toro, representado por el gigante *Bos Taurus Uros* con su gran tamaño y que al parecer ya se encontraba domesticado como muestran los rastros en los niveles Mureybet III y Mureybet IV.*

+ Nevalı Çori

Nevalı Çori fue un asentamiento del Neolítico precerámico B situado en el curso medio del río Éufrates en la provincia de Sanliurfa, en el este de Turquía. El yacimiento arqueológico ha revelado algunos de los templos y esculturas monumentales más antiguos que se conocen. Junto a Göbekli Tepe ha revolucionado la comprensión del Neolítico eurasiático. El asentamiento fue localizado a unos 490 m sobre el nivel del mar, en las estribaciones de los montes Tauro, en ambas riberas del arroyo Kantara, tributario del Éufrates.

Este lugar fue examinado en 1992 en el contexto de las excavaciones de rescate llevadas a cabo durante la construcción de la presa de Atatürk, aguas abajo de la pequeña ciudad de Samsat. Las excavaciones fueron llevadas a cabo por un equipo de la Universidad de Heidelberg, bajo la dirección del profesor Harald Hauptmann. Juntamente con muchos otros yacimientos arqueológicos situados en los alrededores, Nevalı Çori quedó desde entonces bajo las aguas del represado Éufrates.



Figura 1.3.10. Mapa de los yacimientos arqueológicos en el Creciente Fértil asiático, con los principales centros de desarrollo cultural conocidos, entre los cuales

se encuentra Çayönü.

Nevalı Çori puede ser emplazado dentro de la cronología relativa local basándose en las herramientas de sílex halladas allí. La aparición de estrechas y no retocadas puntas tipo Biblos apuntaría a situarlo entre el Neolítico precerámico B (PPNB) inicial y medio. Algunas herramientas indicarían cierta continuidad en el PPNB tardío. Dentro de las primeras fases una más afinada cronología sería posible gracias a la arquitectura del asentamiento: la vivienda tipo, con canales subterráneos, característica de los estratos I-IV de Nevalı Çori, es igualmente típica del «estrato intermedio» de Çayönü, mientras que la diferente planta del único edificio del estrato V (casa 1) está más claramente conectada con los edificios de "planta celular" de Çayönü.

En términos de dataciones absolutas, 4 dataciones de radiocarbono han sido definitivas para Nevalı Çori. Tres proceden del estrato II y lo datan con cierta seguridad en la segunda mitad del IX milenio a. C., lo cual coincide con las fechas más tempranas de Çayönü y con Mureybet IV-A, y así apoya la cronología relativa dada más arriba. La cuarta datación pertenece al X milenio a. C., lo cual, si es correcto, podría indicar la presencia humana en Nevalı Çori en una fase extremadamente temprana del PPNA.

+ Viviendas

El asentamiento tiene cinco niveles arquitectónicos. Los restos que han salido a la luz son unas largas casas rectangulares que contienen dos o tres alas paralelas con habitaciones, interpretadas como almacenes. Estos son contiguos a unas ante estructuras similares y también rectangulares, subdivididas por muros salientes, que podrían ser interpretadas como espacios residenciales. Esta tipología de casa está caracterizada por espesos cimientos, superpuestos en distintos estratos y formados por grandes guijarros angulares y cantos rodados, cuyas brechas fueron rellenadas con pequeñas piedras, para así crear una superficie relativamente plana que soportara la superestructura.

En las construcciones destinadas a las habitaciones se distinguen dos tipos de acabados, siendo unos más pulidos que otros, lo que determina que desde ese tiempo ya existían las clases sociales.



Figura 1.3.11. Una zona de la parte noroeste de la aldea parece ser que tuvo una especial importancia, puesto que allí, en la ladera de la colina, fue tallado un complejo dedicado al culto. En él se distinguen tres fases arquitectónicas subsecuentes, la más reciente de las cuales pertenecería al estrato III, la intermedia al estrato II y la más antigua al I.

Las dos más recientes además tienen un piso consolidado de cal, estilo "terrazzo", que no se ha conservado en la fase más antigua, y del cual existen paralelismos con Çayönü y Göbekli Tepe. Columnas monolíticas similares a las de Göbekli Tepe fueron levantadas entre sus muros de piedra seca, y en el interior del recinto aparecen dos pilares exentos de tres metros de alto. Se asume que sostenían un techo ligero y plano. Estructuras similares sólo han sido descubiertas hasta ahora en Göbekli Tepe.

Estos cimientos están interrumpidos cada metro o 1,5 m por canales subterráneos, orientados hacia los ángulos derechos desde el eje principal de las casas y cubiertos con losas de piedra, pero abiertos hacia los lados. Pudieron servir para el drenaje, la aireación o el enfriamiento de las casas. Se han excavado 23 estructuras de este tipo, siendo sorprendentemente similares a las de la así llamada "subfase acanalada" de Çayönü (yacimiento arqueológico datado hacia el IX milenio a.C.).

Sondeos practicados en la parte oeste del valle revelaron también estructuras arquitectónicas rectilíneas en dos o tres estratos con acabados diferentes, encontrando residuos de agricultura muy

tecnificada para le época, resaltando la existencia de semillas vitrificadas al parecer, al ser almacenadas como reserva.

+ Escultura y figurillas de arcilla

La piedra caliza local fue esculpida para crear numerosas estatuas y pequeñas esculturas, incluyendo una de una cabeza humana descubierta (más grande que el tamaño real correspondiente), con una serpiente o un penacho tipo sikha (mechón de cabellos enrollado sobre la parte alta) sobre ella. Se ha descubierto también la estatua de un pájaro, y algunos de los pilares muestran relieves, entre ellos varios que representarían unas manos humanas. Las figuras antropomorfas hechas de caliza y encontradas en Nevalı Çori estarían entre las esculturas de tamaño real más antiguas conocidas, juntamente con las halladas en Göbekli Tepe, de similares características.



Figura 1.3.12. Arte neolítico del yacimiento de Nevalı Çori, expuesto en el Museo Arqueológico de Sanliurfa.

Asimismo, se han desenterrado varios cientos de pequeñas figurillas de arcilla de unos cinco centímetros de alto, muchas de las cuales representan humanos y han sido interpretadas como ofrendas votivas. Fueron cocidas a temperaturas que oscilaban entre los 500 y los 600 °C, lo cual sugeriría el desarrollo de técnicas de cocción cerámica antes del nacimiento de la alfarería propiamente dicha.

Estos descubrimientos confirman un avance en la estructura social de estos pueblos ya con construcciones elaboradas con ladrillos de tierra secada al sol y piedras pulidas con las que construían sus viviendas con formas redondas, también construyeron silos y al parecer, practicaban una agricultura un poco avanzada, lo que quiere decir que ya estaban abandonando su característica

ancestral de pueblos nómadas, con manejo de la cerámica y costumbres sedentarias con templos dedicados a sus dioses.

Esto nos sirve como antecedente o nos muestra del inicio de la migración caucásica (haplogrupo R) hacia el sur en ese período de la historia.

+ Göbekli Tepe

Más adelante en el IX milenio a.C. en Göbekli Tepe con construcciones monumentales. Las estructuras de Gobekli Tepe tienen una admirable perfección en los cortes de la piedra (que hasta hoy con todos los avances que tenemos son difíciles de lograr) y los gravados que aparecen en ellas, además de otros detalles curiosos como el hecho de que esas estructuras se encontraron completamente enterradas, lo que quiere decir que fueron ocultas voluntariamente (Esas moles de piedra no se iban a ocultar solo con el viento), traen muchos interrogantes que hasta ahora no tienen respuesta o explicación lógica.



Figura 1.3.13. Ruinas encontradas enterradas en GobekliTepe, Turquía que datan del 9800 a.C.

Göbekli Tepe (en turco: Colina panzuda o también llamada Colina del Ombligo) es un antiguo santuario que se levanta en el punto más alto de una extensa cadena montañosa situada a unos 15 kilómetros al nordeste de la ciudad de Sanliurfa (antigua

Urfa/Edesa), en el sudeste de Turquía, cerca de la frontera con Siria. El lugar, que actualmente está siendo excavado por arqueólogos turcos y alemanes, fue levantado en el X milenio a. C. (entre 9600 y 8200 a. C.).

Sin que se sepa el motivo, todo este complejo de piedras, pilares y esculturas fue deliberadamente enterrado sobre el 8000 a. C., y permaneció olvidado durante unos diez mil años. Juntamente con Nevalı Çori, este yacimiento ha revolucionado la comprensión del Neolítico euroasiático. Contiene el complejo megalítico más antiguo que se conoce hasta hoy, construido seis mil años antes que el monumento de Stonehenge. Se le considera el templo o santuario más antiguo del mundo, donde pudo nacer «la conciencia de lo sagrado» que dio paso a «la chispa de la civilización».

El sitio se utilizó en los albores del período Neolítico, que en el suroeste de Asia marca la aparición de los asentamientos humanos permanentes más antiguos del mundo. Los prehistoriadores vinculan esta revolución neolítica con el advenimiento de la agricultura, pero no están de acuerdo sobre si la agricultura hizo que la gente se estableciera o viceversa, ya que Göbekli Tepe es un complejo monumental construido en la cima de una montaña rocosa, lejos de fuentes conocidas de agua y que hasta la fecha no ha producido evidencia clara de cultivo agrícola, lo que ha jugado un papel destacado en el debate.

El excavador original del sitio, el arqueólogo alemán Klaus Schmidt, lo describió como el "primer templo del mundo": un santuario utilizado por grupos de nómadas cazadores-recolectores de una amplia zona, con pocos o ningún habitante permanente. Otros arqueólogos cuestionaron esta interpretación argumentando que la evidencia de la falta de agricultura y de una población residente estaba lejos de ser concluyente. Investigaciones recientes también han llevado a los excavadores actuales de Göbekli Tepe a revisar o abandonar muchas de las conclusiones que sustentan la interpretación de Schmidt. En 2018 el sitio fue designado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

+ Descubrimiento

Göbekli Tepe está situado en el sudeste de Turquía. Fue señalado ya en una prospección estadounidense en 1965, cuando reconocieron que la colina podía no ser enteramente natural, pero

dieron por supuesto que debajo yacía un cementerio bizantino.

En 1994 el arqueólogo alemán Klaus Schmidt se encontraba realizando un reconocimiento de los sitios arqueológicos de la región. Según Schmidt, los fragmentos de piedra que se encontraban en la superficie de Göbekli Tepe lo llevaron a deducir inmediatamente que aquel era un sitio prehistórico, no medieval como se pensaba anteriormente. Anteriormente la colina había sido cultivada durante generaciones y los habitantes locales habían retirado las rocas, apilándolas en montones para despejar sus campos; muchas evidencias arqueológicas han podido ser destruidas durante este proceso.

Desde 1994 las excavaciones han sido dirigidas por el Instituto Arqueológico Alemán y los científicos turcos del Museo de Sanliurfa, bajo la dirección de Klaus Schmidt. Investigadores de la Universidad de Karlsruhe comenzaron a documentar los vestigios arquitectónicos y pronto descubrieron las columnas en forma de T, algunas de las cuales han sufrido aparentemente intentos de destrucción.⁸ Después del fallecimiento de Schmidt en 2014, el profesor Ricardo Eichmann, del Instituto Arqueológico Alemán, asumió la dirección de las excavaciones.

+ Descripción del complejo de Göbekli Tepe

Göbekli Tepe es el lugar de culto religioso más antiguo del mundo descubierto hasta ahora. Hasta que las excavaciones comenzaron no se consideraba posible un complejo de este tamaño para una comunidad tan antigua. La sólida secuencia estratigráfica sugiere varios milenios de actividad, retro trayéndose posiblemente hasta el Mesolítico.

El estrato III, nivel de ocupación más antiguo, datado en el Neolítico precerámico A (PPNA, por sus siglas en inglés) comenzaría hacia el 9000 a. C., y contiene pilares monolíticos enlazados entre sí por toscos muros que forman estructuras circulares u ovals. Hasta ahora se han descubierto cuatro construcciones de este tipo, que miden entre 10 y 30 metros de diámetro. Pero los reconocimientos geofísicos indican la existencia de 16 estructuras más.

El estrato II, datado en el Neolítico precerámico B o PPNB, entre 7500-6000 a. C., reveló restos de varias habitaciones adyacentes de forma rectangular con pavimentos de cal pulimentada, que recuerdan los suelos de opus signinum de la Antigua Roma. El nivel

más reciente consiste en sedimentos depositados como resultado de la actividad agrícola.

Los monolitos están decorados con relieves tallados de animales y de pictogramas abstractos. Estos pictogramas pueden representar lo que se interpreta habitualmente como símbolos sagrados, similares a los que en otras partes aparecen pintados en cuevas también neolíticas. Estos relieves figurativos, cuidadosamente esculpidos, representan leones, toros, jabalíes, zorros, gacelas, asnos, serpientes y otros reptiles, insectos, arácnidos y pájaros, especialmente buitres y aves acuáticas. En la época en que el santuario fue construido, el medio circundante era probablemente mucho más lozano que en la actualidad, siendo capaz de sostener gran variedad de vida salvaje; eso fue antes de que los muchos milenios de asentamientos humanos y la agricultura la convirtieran en la polvorienta región que es ahora.

Los buitres son también característicos de la iconografía de yacimientos neolíticos como Çatalhöyük y Jericó; se supone que en las culturas tempranas del Neolítico de Anatolia y el Próximo Oriente se exponía a los difuntos al aire libre de manera deliberada para que fuesen descarnados por los buitres y otras rapaces. La cabeza del difunto a veces era separada del cuerpo y preservada aparte, quizás como un signo de culto a los ancestros. Esto podría representar una temprana forma de entierro a cielo abierto, como todavía hoy lo practican los budistas en Tíbet y los zoroastrianos en India.

Se han descubierto pocas formas humanoides en Göbekli Tepe: entre ellas encontramos un relieve que representa a una mujer desnuda, en postura frontal y agachada, que Schmidt relaciona con las figurillas pertenecientes al Neolítico del norte de África y conocidas como Venus accueillante. También aparece al menos un cuerpo decapitado rodeado por buitres. En algunas de estas columnas en forma de T hay brazos grabados que podrían representar humanos estilizados o seres antropomorfos. En otro caso encontramos una decoración de manos humanas que podría interpretarse como un ademán de oración, con una simple estola grabada en la parte de encima; el conjunto ha sido propuesto como la representación de unos sacerdotes en un templo.

Las casas o templos son edificios megalíticos redondos. Los muros están hechos de piedra seca sin trabajar e incluyen numerosos pilares monolíticos de piedra caliza en forma de T con más de tres

metros de altura. Otro par de columnas más grande aparece emplazado en el centro de las estructuras. Hay evidencias de que las estructuras estaban techadas: el par central pudo haber soportado el tejado. Las prospecciones geomagnéticas indican que debe de haber unos 200 pilares. Los pisos estaban hechos de terrazo (cal pulida) y hay un banco bajo adosado alrededor de todo el muro exterior.

Los relieves de los pilares incluyen zorros, leones, jabalíes, asnos salvajes, garzas, patos, escorpiones, hormigas, arañas, muchas serpientes y unas pocas figuras antropomorfas. Algunos de estos relieves han sido borrados deliberadamente, puede que como preparación para superponer sobre ellos nuevos diseños. Hay también esculturas exentas que podrían representar jabalíes o zorros, aunque, como están muy incrustadas de cal, es difícil decirlo. También han sido descubiertas estatuas similares en Nevalı Çori y Nahal Hemar.

Las canteras de las estatuas han sido localizadas en la misma meseta; algunas columnas inacabadas han sido descubiertas allí mismo, in situ. La columna inacabada más grande mide 6,9 metros de largo, pero ha sido reconstruida con un total de 9 metros. Es mucho mayor que cualquiera de los pilares acabados encontrados hasta ahora. La roca fue extraída con picos de piedra. Las depresiones cóncavas que aparecen en la roca caliza han podido ser utilizadas como morteros o para hacer fuego durante el período anterior, el Mesolítico. También hay algunos diseños geométricos y falos grabados en la roca, pero su datación resulta incierta.

Aunque las estructuras son, sobre todo, templos, recientemente han sido descubiertos pequeños edificios domésticos. A pesar de esto, queda claro que el uso primario del yacimiento fue ritual y no doméstico. Schmidt considera esta «catedral en la colina» como un lugar de peregrinación que atraía devotos desde más de ciento cincuenta kilómetros de distancia. El gran número de huesos con cortes y desgarramientos encontrados, de especies locales como ciervos, gacelas, jabalíes y gansos han sido identificados como desperdicios derivados de su caza y preparación, más que procedentes de banquetes rituales.

El lugar fue deliberadamente abandonado en algún momento después del 8000 a. C.: los edificios fueron cubiertos con desechos de un asentamiento, que pudieron ser traídos de cualquier otra parte.

En estos depósitos se incluyen herramientas de sílex tales como rascadores y puntas de flecha, así como huesos de animales. El inventario lítico está caracterizado por puntas de Biblos y numerosas puntas Nemrik, así como puntas Helwan y puntas Aswad.

+ Economía

Aunque los inicios del yacimiento pertenecen formalmente al Neolítico precerámico A (PPNA), hasta ahora no se han encontrado trazas de plantas o animales domesticados. Sus habitantes posiblemente eran cazadores-recolectores que, no obstante, vivirían en aldeas por lo menos una parte del año. Schmidt especula con que el lugar jugó un papel clave en la transición a la agricultura, asumiendo que la organización social necesaria para la creación de tales estructuras iría ligada a la explotación organizada de productos vegetales salvajes. Para asegurar la subsistencia, puede que los cereales salvajes hayan sido utilizados más intensivamente que en épocas anteriores; quizás incluso eran cultivados deliberadamente. Análisis recientes del ADN de nuestro moderno trigo doméstico comparado con el del trigo salvaje han mostrado que este ADN es muy cercano en su estructura al trigo salvaje encontrado en el monte Karaca (Karacadag), a unos 30 kilómetros del yacimiento, llegándose a la conclusión de que fue allí donde el trigo moderno fue domesticado por primera vez.

Schmidt considera Göbekli Tepe como un lugar central del culto a los muertos, sugiriendo que los animales esculpidos estarían allí para proteger a los difuntos. Aunque no se han encontrado tumbas ni enterramientos, Schmidt cree que están todavía por descubrir debajo de los suelos de los círculos sagrados. Asimismo, interpreta esto en el contexto de las etapas iniciales de un incipiente Neolítico. Göbekli Tepe es solo uno de los muchos sitios neolíticos en las cercanías del Karacadag, una de las áreas nucleares donde los investigadores creen que comenzó a gestarse la denominada revolución neolítica (los inicios del cultivo de cereales).

Tanto Schmidt como otros creen que grupos móviles de esta área se vieron forzados a cooperar entre ellos para proteger las primitivas concentraciones de cereales silvestres de los rebaños de animales como las gacelas y los onagros (asnos salvajes). Este esfuerzo pudo conducir a la creación de una incipiente organización social de varios grupos en la región de Göbekli Tepe. Así, de acuerdo con Schmidt, el Neolítico no comenzaría a pequeña escala, en la forma de casos

particulares de cultivo de huertos, sino que arrancó inmediatamente como una organización social de grandes proporciones («una revolución a escala total»).



Figura 1.3.14. Fotografía aérea mostrando las principales áreas de excavación del yacimiento (2019).

+ Contexto cronológico

Todas las conclusiones acerca de este yacimiento han de ser consideradas preliminares, ya que hasta ahora solamente ha sido excavado alrededor de un 5 % de su área total: los niveles de suelo

han sido alcanzados solo en el segundo complejo (complejo B), apareciendo también un piso tipo terraza. Schmidt cree que la excavación puede continuar durante otros cincuenta años y que «apenas ha arañado la superficie».

Hasta ahora las excavaciones han revelado muy débiles evidencias de usos residenciales.

El estrato III ha sido fijado circa 9000 a. C., gracias al método del radiocarbono (ver más arriba), aunque el inicio de la ocupación del lugar se estima que fue hacia el 11000 a. C. o incluso antes en su estrato IV. El estrato II dataría de casi el 7500 a. C.

Así pues, estas estructuras no solo se anticiparían a la invención de la cerámica, la metalurgia, la escritura o la rueda, sino que fueron levantadas antes de la denominada Revolución neolítica, el comienzo de una economía agrícola y ganadera sobre el 9000 a. C. Pero la construcción de Göbekli Tepe implica una organización a un nivel de complejidad no asociado, hasta ahora, con las sociedades pre-neolíticas. Los arqueólogos estiman que fueron necesarias más de 500 personas para extraer estas columnas de entre 10 y 20 toneladas (aunque algunas pesan más de 50) de las canteras locales, y moverlas entre 100 y 500 metros hasta el yacimiento.

El arqueólogo Ofer Ben-Yosef, de Harvard, dijo que él no se habría sorprendido si las evidencias superficiales mostraran que había estado implicada mano de obra esclava, lo cual representaría la primera constatación de que las comunidades de cazadores-recolectores (tradicionalmente consideradas igualitarias) practicaban la esclavitud. Es creencia generalizada que una élite de líderes religiosos supervisaría los trabajos y después controlaría cualquier ceremonia que tuviera lugar allí. Así, esta podría ser la más antigua evidencia conocida de una casta sacerdotal, anterior a la aparición de cualquier otra distinción social en el Próximo Oriente.

Alrededor del inicio del VIII milenio a. C. la «colina panzuda» perdió su importancia. La incorporación plena de la región a la economía agrícola-ganadera permitió la aparición de nuevas realidades para sus habitantes y el «zoo de la edad de piedra» (como Schmidt lo denomina) representado en los pilares, aparentemente perdió cualquier significado que pudiera haber tenido para las antiguas comunidades forrajeadoras de la región. El complejo no fue simplemente abandonado y olvidado para ser gradualmente

destruido por los elementos, sino que fue enterrado deliberadamente bajo 300-500 metros cúbicos de tierra. El porqué de este comportamiento no lo conocemos, pero preservó los monumentos para la posteridad.

+ Interpretación e importancia

Göbekli Tepe es visto como un descubrimiento arqueológico de la mayor importancia, a partir del cual cambia profundamente nuestra comprensión de una etapa crucial en el desarrollo de las sociedades humanas. Parece ser que la construcción de complejos monumentales estaba entre las capacidades de los cazadores-recolectores y no solamente entre las comunidades sedentarias de agricultores, como se había asumido anteriormente. En otras palabras, como su excavador Klaus Schmidt estima: «Primero llegó el templo, después la ciudad». Esta revolucionaria hipótesis podrá ser apoyada o modificada por futuras investigaciones.

Este lugar es único y no solo por sus grandes dimensiones, sino también por la existencia de múltiples capillas columnadas pegadas las unas a las otras. No hay complejos monumentales comparables para esta época. Nevalı Çori, un asentamiento neolítico bien conocido y también excavado por el Instituto Alemán de Arqueología, sumergido por la presa Atatürk desde 1992, es 500 años más tardío, sus pilares en forma de T son mucho más pequeños y sus capillas estaban al lado de la aldea. La casi contemporánea arquitectura de Jericó está desprovista de mérito artístico o de esculturas de gran tamaño. Y Çatalhöyük, posiblemente el más famoso de los asentamientos neolíticos de Anatolia, es unos 2000 años posterior.

Schmidt está ocupado con ciertas especulaciones relativas a los sistemas de creencias de los grupos que crearon Göbekli Tepe, basándose en comparaciones con otras capillas y asentamientos. Supone que se daban prácticas chamánicas y sugiere que las columnas en forma de T podrían representar criaturas míticas, quizás ancestros, considerando que, para él, unas creencias en dioses completamente articuladas solamente se desarrollarían más tarde en Mesopotamia, asociadas a extensos templos y palacios. Encontraría correspondencias con una antigua creencia sumeria según la cual la agricultura, la ganadería y el tejido de fibras fue entregado a la humanidad en la sagrada montaña Du-Ku, donde habitaban las deidades Annuna, dioses muy antiguos sin nombres

individuales.

Klaus Schmidt identifica esta historia como un mito primitivo oriental que preservaría una memoria parcial del Neolítico. Aparentemente, los animales y otras imágenes no proporcionan indicación alguna de violencia organizada; no hay representaciones de cacerías o de animales heridos, y los relieves de los pilares ignoran especies como el ciervo, de las cuales subsiste mayoritariamente la sociedad, en favor de criaturas temibles como leones, serpientes, arañas o escorpiones.



Figura 1.3.15. Monolito gigantesco con varias figuras talladas

Actualmente Göbekli Tepe suscita más preguntas a los arqueólogos y prehistoriadores que respuestas ofrece. No sabemos cómo un grupo humano tan grande como para construir, aumentar y mantener este considerable complejo fue movilizadado y pagado o alimentado en las condiciones sociales previas al Neolítico. No podemos «leer» los pictogramas y no sabemos realmente qué significaban los relieves animales para los visitantes del lugar; la variedad de fauna descrita, desde leones y jabalíes hasta pájaros e insectos, hace problemática una única explicación.

Al haber muy poca o ninguna evidencia de hábitat y siendo predadores la mayoría de los animales grabados en las piedras, estas han podido ser concebidas para conjurar demonios a través de alguna forma de representación mágica. Alternativamente, podrían haber servido como tótems. No se sabe por qué fueron añadidos más y más muros en los interiores mientras fue utilizado el santuario, con el resultado de que algunas de las columnas grabadas quedaron escondidas de la vista. Puede que en el lugar fuera un cementerio en el que fuera enterrada gente. La razón por la que el complejo fue finalmente enterrado permanece sin explicación. Así que, concluyendo: hasta que no se acumulen más evidencias será muy difícil deducir nada realmente cierto acerca de la cultura que originó este yacimiento.

Entonces, a pesar de las dudas y conjeturas creadas con la existencia de estas estructuras, tenemos una evidencia clara de la ruta de esos antepasados de los sumerios, pero la causa de su avanzado desarrollo queda un poco para la imaginación. El Cáucaso nos da la explicación de como eran antes y la justificación para esa presencia etnolingüística en Mureybet en el XII Milenio a. C., luego en Nevali Çori y Göbekli Tepe donde dejaron esos grandes monumentos, dejando el rastro de que se dirigieron hacia el sur creando los asentamientos de Eynan, actual Ain Mallaha en Israel.

Continuando con su propósito comercial, se adentraron hacia el sur por tierra y navegando por la orilla del Mediterráneo y luego por el Río Nilo llegaron al asentamiento de Nejab (Elkab) a 80 Km de Luxor, luego pasaron el Nilo y cruzaron 250 Km en el desierto de la Nubia donde crearon el asentamiento de Bir Kiseiba en el Antiguo Egipto, cuna del posterior imperio de los faraones y luego regresaron hacia el este y crearon Nabta Playa en el desierto de la Nubia buscando de nuevo el cauce del Nilo (800 Km al sur de la actual ciudad de el Cairo), punto donde recogían el marfil y otras mercancías que provenían del centro de África. (No profundizaremos en esta civilización porque su influencia con el resto de las civilizaciones es muy pequeña en comparación con la civilización de Sumeria).

De Göbekli Tepe hacia el suroriente bajaron por el Creciente Fértil y también por las orillas de los ríos Tigris y Éufrates para fundar los primeros asentamientos sumerios de Uruk, Ur y Eridú que luego se convertirían en ciudades Estado siguiendo una ruta que llegó hasta el norte de la India por el Oriente influenciando al Pueblo

Harappa, donde dejaron su huella cultural tras su actividad comercial realizada como expertos navegantes.

+ Civilizaciones que se desprenden de las migraciones del sur

De Göbekli Tepe se desprenden varias rutas migratorias que tienen muchas características similares, un grupo se dirigió al sur este, siguiendo la ruta del creciente fértil que llegaría hasta las costas del Océano Índico y el norte de la India, creando la cultura Harappa (Mohenjo Daro). Un segundo grupo se dirigió al occidente fundando la ciudad de Çatalhöyük y Hacilar en la actual Turquía.



Figura: 1.3.16. Mapa descriptivo de las migraciones que se dirigieron al sur.

Otro grupo se dirigió hacia el sur siguiendo el valle formado entre los Ríos Tigris y Éufrates dando lugar a la cultura Sumeria (Uruk). Un tercer grupo se dirigió hacia el suroccidente siguiendo las orillas del mediterráneo, creando el primer puerto conocido como ciudad (Byblos), allí, aprovechando el mar, algunos se embarcaron y fueron hacia occidente aprovechando la isla de Creta donde fundaron dos ciudades, (Kypros y Zypern) y desde allí continuaron por mar llegando a Troya y Rhodas, desde allí bordearon Grecia y se adentraron por el

Adriatico hasta llegar a Spina y Adria, creando la cultura de los etruscos.

De Byblos unos siguieron por tierra hacia el sur, atravesando el Suez y siguieron más hacia el sur buscando encontrar el río Nilo. Otros siguieron por mar hacia el sur hasta alcanzar la desembocadura del Río Nilo y descendieron por él hasta encontrarse con los que se habían venido por tierra, creando Nejab, actual Elkab (luego fundaron Tebas como centro del nuevo Reino de Egipto), siguieron por el desierto buscando el fin del desierto, llegando a Bir Kiseiba y nuevamente retornaron al Nilo para fundar Nabta Playa como punto de comercio donde intercambiaría los productos del Centro de África.

Hay que tener en cuenta que este relato se hace como si fuera una línea de tiempo, continua, pero por las evidencias, entre esas migraciones pueden haber pasado varios cientos de años para su avance, definiendo que las primeras fueron las del creciente fértil, seguidas de las que llegaron a Egipto, por último, de la Isla de Chipre partieron las olas migratorias que colonizaron el Mar Egeo, fundando primero a Rhodas, luego pasaron a la Isla de Creta creando lo que posteriormente fue la cultura micénica, luego pasaron a Olimpia dando origen a la cultura de la Grecia Antigua y por último, a través del Adriático llegaron al norte donde fundaron a Adria, ciudad madre de la Etruria que se convirtió en la civilización de los etruscos.

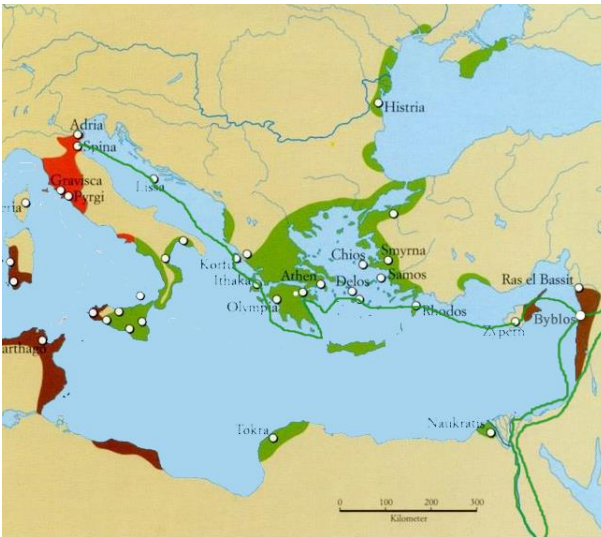


Figura: 1.3.17. Las migraciones por mar que dan lugar a las culturas micénica, griega y etrusca.

Capítulo IV : Civilizaciones derivadas de las migraciones

+ Las migraciones hacia el sur

Para tener un concepto definido con base a hechos reales, no especulativos, tomamos como punto de partida para nuestro análisis a los hallazgos arqueológicos y sus definiciones basadas en el DNA de la cueva de Satsurbliá que nos posicionan en 13300 años atrás que marca el inicio de las migraciones, concluyendo que se movilizaron en dirección a todos los puntos cardinales, pero sólo los que se dirigieron hacia el sur, dejaron huellas físicas que prevalecen hasta hoy y vamos a seguir esas huellas y sus culturas.

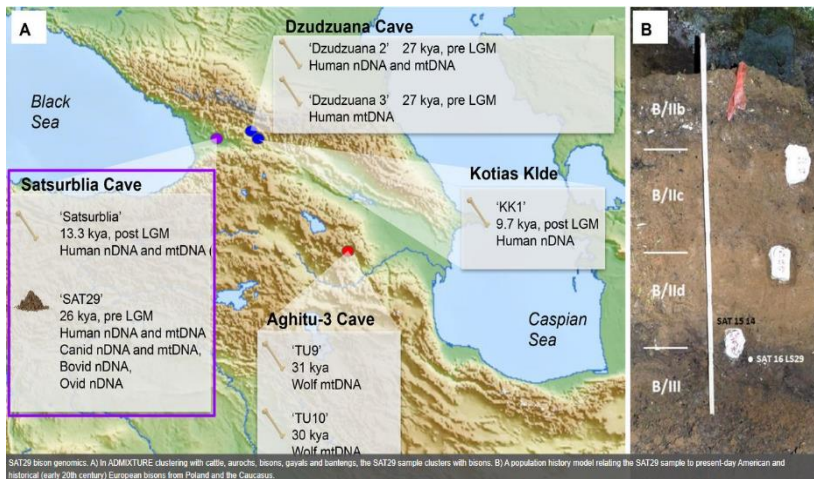


Figura 1.4.0. SAT29 bison genomics. A) In ADMIXTURE clustering with cattle, aurochs, bisons, gayals and bantengs, the SAT29 sample clusters with bisons. B) A population history model relating the SAT29 sample to present-day American and historical (early 20th century) European bisons from Poland and the Caucasus.

+ Jarra para vino neolítica de Georgia.

Siguiendo hacia el sur, encontramos en los yacimientos arqueológicos de *Gadachrili Gora* y *Shulaveris Gora* muestras de un desarrollo inusitado en esos pobladores, concluyendo que, si producían vino, era señal de que ya no eran cazadores recolectores y ya se asentaban por largos períodos en determinados lugares, manejando artesanías con barro para la fabricación de recipientes.



Figura 1.4.1. Jarrón usado para fermentar vino, Museo Nacional de Georgia

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/hallan-georgia-evidencia-mas-antigua-elaboracion-vino-8000-anos-antiguedad_12093

Una jarra neolítica posiblemente usada para fermentar vino, procedente del sitio neolítico de *Khramis Didi Gora* y expuesta en el Museo Nacional de Georgia.

Los métodos de extracción química más recientes han confirmado la presencia de ácido tartárico, además de tres ácidos orgánicos asociados (el málico, el succínico y el cítrico). La evidencia más antigua de vinificación (elaboración de vino) en el mundo ha sido hallada en unos fragmentos de cerámica excavados en dos asentamientos neolíticos (*Gadachrili Gora* y *Shulaveris Gora*) ubicados a unos 50 kilómetros al sur de Tiflis, la capital de Georgia, según reveló el lunes la Universidad de Toronto, que ha realizado las excavaciones en colaboración con el Museo Nacional de Georgia.

El análisis de los fragmentos cerámicos, desarrollado por científicos de la Universidad de Pensilvania, demuestra que la evidencia más antigua de vinificación hasta la fecha se remonta a una fecha anterior al 6000 a.C., unos 600-1.000 años antes de las fechas previamente aceptadas: la evidencia química de vino más antigua era del 5400-5000 a.C., procedente de la cadena montañosa de Zagros en Irán.

Entonces, tenemos una evidencia de un desarrollo muy grande de esos pueblos del Cáucaso lo que nos da la explicación para esa presencia etnolingüística en el norte de la India, que hablábamos antes.

*** Cultura Hassuna**

Hassuna (del árabe: ‘DMG Ḥasūna’) es un yacimiento arqueológico situado en un cerro a 35 km al suroeste de Mosul, en Irak. Fue excavado por Seton Lloyd y Fuad Safar entre 1943 y 1944.

Es un tell de aproximadamente 200 por 150 m. Presenta seis niveles de ocupación, asociados a diferentes etapas históricas, desde la etapa hassuniense hasta el período halafiense, pasando por el período de Samarra y un séptimo con restos arqueológicos, pero sin presencia de edificaciones, por lo que se supone que se habitaba en chozas o tiendas.

+ Historia de la cultura Hassuna

Alrededor del 8000 a. C. la población se habría trasladado a las estribaciones de los montes del norte de Mesopotamia, en las estribaciones del Cáucaso (actual Georgia), donde había la suficiente lluvia como para permitir la «agricultura seca» en algunos lugares. Serían los primeros asentamientos neolíticos de agricultores en el extremo norte de Mesopotamia. Allí realizarían la cerámica de estilo Hassuna (diseños lineales con tinte rojizo). La población de Hassuna vivía en pequeñas aldeas o caseríos.

En el Tell Hassuna, las viviendas de adobe se construían en torno a patios abiertos centrales. La cerámica fina pintada sustituyó en niveles anteriores a la cerámica sin cocer. Hachas, hoces, piedras de moler, recipientes, hornos de pan y numerosos huesos de animales domésticos reflejan la vida sedentaria agrícola.

Las figuras femeninas encontradas han sido relacionadas con adoraciones y los enterramientos con recipientes con alimentos,

hacen suponer una creencia del más allá. La relación de la cerámica Hassuna con la de Jericó, sugiere que la cultura de aldeas se está generalizando.



Figura 1.4.2. Mapa para la unicación de la cultura Hassuna

* Byblos

Byblos, antiguo puerto marítimo, cuyo emplazamiento se encuentra en la costa del mar Mediterráneo, a unas 20 millas (30 km) al norte de la moderna ciudad de Beirut, Líbano. Es una de las ciudades continuamente habitadas más antiguas del mundo. El nombre Biblos es griego; El papiro recibió su nombre griego antiguo (byblos, byblinos) por su exportación al Egeo a través de Biblos. Por lo tanto, la palabra inglesa Biblia se deriva de byblos y significa “el libro (de papiro)”.

Las excavaciones arqueológicas modernas han revelado que Biblos estuvo ocupada al menos durante el período Neolítico (Nueva Edad de Piedra; c. 9000-c. 4000 A. C.) y que durante el IV milenio a. C. se desarrolló allí un extenso asentamiento. Como Biblos era el principal puerto para la exportación de cedro y otras maderas valiosas a Egipto, pronto se convirtió en un gran centro comercial; se llamaba Kubna en antiguo egipcio y gubla en acadio, la lengua de Asiria. Los monumentos e inscripciones egipcios encontrados en el sitio dan testimonio de estrechas relaciones con el valle del río Nilo durante la segunda mitad del segundo milenio. Durante la XII dinastía de

Egipto (1938-1756 a. C.), Biblos volvió a convertirse en una dependencia egipcia y en la diosa principal de la ciudad, Baalat (“La Señora”), con su conocido templo en Biblos, era adorado en Egipto. Después del colapso del Nuevo Reino egipcio en el siglo XI a. C., Biblos se convirtió en la ciudad más importante de Fenicia.



Figura 1.4.3. Ruinas del antiguo puerto de Byblos

El alfabeto fenicio se desarrolló en Biblos, y el sitio ha producido casi todas las primeras inscripciones fenicias conocidas, la mayoría de ellas que datan del siglo X A.C. Para entonces, sin embargo, el reino sidonio, con su capital en Tiro, se había vuelto dominante en Fenicia, y Biblos, aunque floreció hasta la época romana, nunca recuperó su anterior supremacía. Los cruzados capturaron la ciudad en 1103 y la llamaron Gibelet. Construyeron un castillo allí (utilizando piedra de estructuras anteriores), pero fueron expulsados por el sultán ayubí Saladino en 1189. Posteriormente, la ciudad se hundió en la oscuridad.

Las antiguas ruinas de Biblos fueron redescubiertas por el historiador francés Ernest Renan, quien dirigió un estudio de la zona. Pierre Montet inició allí excavaciones sistemáticas en 1921; a mediados de los años 1920 Maurice Dunand retomó el trabajo y lo continuó hasta mediados de los años 1970. Las ruinas actuales consisten en las fortificaciones y la puerta cruzadas; una columnata romana y un pequeño teatro; Murallas fenicias, tres templos importantes y una necrópolis; y restos de viviendas neolíticas. Biblos fue designada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO Sitio del Patrimonio Mundial en 1984.

La actual Jbail se encuentra junto al sitio arqueológico y se extiende desde allí hasta la zona costera. El turismo es un componente importante de la economía local. Además de las ruinas, otras atracciones notables son la Iglesia de San Juan Bautista, partes de la cual datan del período cruzado temprano, y un museo de cera (inaugurado en 1970) dedicado a la historia de la zona y la vida rural libanesa. Estallido. (estimación de 2002) 18.800.

* Antiguo Egipto

El antiguo Egipto fue una civilización de la Antigüedad que se originó a lo largo del cauce medio y bajo del río Nilo y cuya historia abarca más de tres milenios. Es considerado una de las cunas de la civilización. El nombre original del país, especialmente durante el Imperio antiguo, fue Kemet (Km.t), ‘tierra negra’, por el color del limo fertilizante que cubría durante la regular inundación anual el valle que se encuentra a orillas del río Nilo, en oposición a Deshret (dsr.t, ‘tierra roja’), por la arena del desierto del Sahara, que cubre la mayor parte del territorio egipcio.

El área del antiguo Egipto ha variado a lo largo de los siglos, pero en general se acepta que abarcaba desde el delta del Nilo en el norte, hasta Elefantina, en la primera catarata del Nilo, en el sur. Además, controlaba el desierto oriental, la línea costera del mar Rojo, la península del Sinaí, y un gran territorio occidental dominando los dispersos oasis. Históricamente, estaba formado por el Alto y el Bajo Egipto, al sur y al norte respectivamente, los cuales precedieron a la creación de un estado unificado.

En su período de mayor expansión controló los reinos amorreos de Palestina y el norte de Siria, llegando hasta el Éufrates medio, y las jefaturas nubias del Sudán, hasta el Jebel Barkal, en la cuarta catarata del Nilo. Ejerció una importante influencia cultural entre los pueblos vecinos e incluso en regiones tan alejadas como Chipre, la costa de Anatolia y la península helénica.

La civilización del antiguo Egipto dividida en tres períodos, pre, proto dinástico y arcaico, se desarrolló durante más de 6500 años. Luego comenzó con la unificación de algunas ciudades del valle del Nilo, alrededor del año 3200 a. C., lo que se conoce como la primera dinastía y convencionalmente se da por finalizada en el año 31 a. C., cuando el Imperio romano conquistó y absorbió el Egipto ptolemaico, el cual desapareció como Estado. Este acontecimiento

no representó el primer período de dominación extranjera en Egipto, pero condujo a una transformación gradual en la vida política y religiosa del valle del Nilo, marcando el final del desarrollo independiente de su identidad cultural. Ésta, sin embargo, había comenzado a diluirse paulatinamente tras las conquistas de los persas (siglo VI a. C.) y los macedonios (siglo IV a. C.), especialmente durante el período de los Ptolomeos. Tras la expansión del cristianismo entre los egipcios, Justiniano I prohibió en 535 el culto a la diosa Isis en el templo de File, lo cual terminó con una religión vigente durante más de cuatro milenios. No obstante, el idioma egipcio —llamado copto— siguió utilizándose, escrito en un alfabeto derivado del griego, y los egipcios se identificaron plenamente con el cristianismo, en especial con la doctrina monofisita. Surgió entonces una literatura copta, de carácter cristiano, que recogía mitos, costumbres y creencias de la antigua religión tradicional. La desaparición del copto y su sustitución por el árabe, en el marco de la islamización del país después de su conquista, supuso el final definitivo de los últimos restos del Antiguo Egipto.

Egipto tiene una combinación única de características geográficas, situado en el África nororiental y confinada por Libia, Sudán y los mares Rojo y Mediterráneo. El río Nilo fue la clave para el éxito de la civilización egipcia, ya que permitía el aprovechamiento de los recursos y ofrecía una significativa ventaja sobre otros oponentes: el limo fértil depositado a lo largo de los bancos del Nilo tras las inundaciones anuales significó para los egipcios el practicar una forma de agricultura menos laboriosa que en otras zonas, liberando a la población para dedicar más tiempo y recursos al desarrollo cultural, tecnológico y artístico.

La vida se ordenaba en torno al desarrollo de un sistema de escritura y de una literatura independientes, así como en un cuidadoso control estatal sobre los recursos naturales y humanos, caracterizado sobre todo por la irrigación de la fértil cuenca del Nilo y la explotación minera del valle y de las regiones desérticas circundantes, la organización de proyectos colectivos como las grandes obras públicas, el comercio con las regiones vecinas de África del este y central y con las del Mediterráneo oriental y, finalmente, por un poderío capaz de derrotar a cualquier enemigo, y que mantuvieron una hegemonía imperial y la dominación territorial de civilizaciones vecinas en diversos períodos. La motivación y la organización de estas actividades estaba encomendada a una

burocracia de élite sociopolítica y económica, los escribas, bajo el control del Faraón, un personaje semidivino, perteneciente a una sucesión de dinastías, que garantizaba la cooperación y la unidad del pueblo egipcio en el contexto de un elaborado sistema de creencias religiosas.

Los muchos logros de los egipcios incluyen la extracción minera, la topografía y las técnicas de construcción que facilitaron el levantamiento de monumentales pirámides, templos y obeliscos, unos procedimientos matemáticos, una práctica médica eficaz, métodos de riego y técnicas de producción agrícola, las primeras naves conocidas, la tecnología del vidrio y de la fayenza, las nuevas formas de la literatura y el tratado de paz más antiguo conocido, firmado con los hititas. Egipto dejó un legado duradero, su arte y arquitectura fueron ampliamente copiados, y sus antigüedades se llevaron a los rincones más lejanos del mundo. Sus ruinas monumentales han inspirado la imaginación de los viajeros y escritores desde hace siglos. Un nuevo respeto por las antigüedades y excavaciones en la época moderna han llevado a la investigación científica de la civilización egipcia y a una mayor apreciación de su legado cultural.

+ Ubicación geográfica en el Valle del Nilo.

El territorio del Antiguo Egipto estaba constituido por el Delta y el valle del río Nilo, una estrecha y larga franja en el noreste de África; un territorio fértil de menos de 60 kilómetros de ancho y 1200 kilómetros de largo, flanqueado en gran parte por el desierto del Sáhara. El Nilo es uno de los mayores cursos fluviales del mundo. Nace en el África centrooriental (en los lagos Victoria Nyanza, Alberto Nyanza y Tana) y desemboca en el mar Mediterráneo conformando el delta del Nilo.

La geografía del Egipto Antiguo es muy significativa e influyó mucho en su cultura. Egipto está situado en el noreste de África y está muy aislado de otros países por su situación geográfica. Sus límites son:

por el oeste el desierto de Libia; por el este, el Mar Rojo y el desierto de Arabia; por el norte el mar Mediterráneo y por el sur el macizo de Etiopía y el desierto de Nubia. Ese medio natural circundante limitaba los contactos con el exterior, permitiendo que una cultura original se desarrollara con menos influencias que otras civilizaciones.

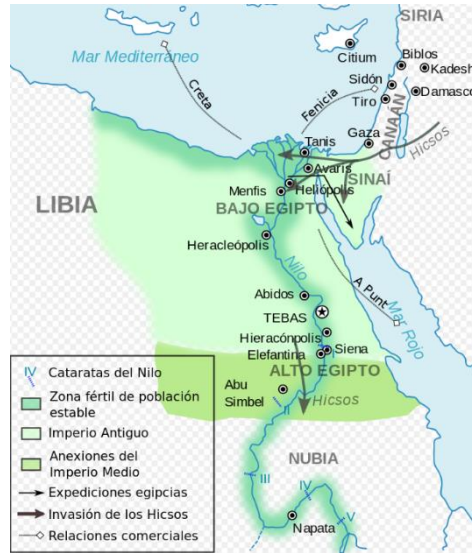


Figura 1.4.4. Antiguo Egipto

+ Desarrollo histórico de Egipto

La obtención de una cronología exacta del Antiguo Egipto es una tarea compleja. Existen diversos criterios de datación entre egiptólogos, con divergencias de algunos años en los últimos períodos, de décadas al principio del Imperio Nuevo y de casi un siglo durante el Reino Antiguo.

El primer problema surge por el hecho de que los egipcios no utilizaron un sistema de datación homogéneo: no tenían un concepto de una era similar al Anno Domini, o la costumbre de nombrar los años, como en Mesopotamia (véase Limmu). Databan con referencia a los reinados de los diversos faraones, solapando posiblemente los interregnos y las épocas de corregencia.

Un problema añadido surge al comparar las distintas Listas Reales de faraones, pues están incompletas o con datos contradictorios, incluso en el mismo texto. Las obras del mejor historiador antiguo sobre Egipto, Manetón, se perdieron y solo las conocemos a través de epítomes de escritores posteriores como Flavio Josefo, Eusebio de Cesarea, Sexto Julio Africano o el monje Jorge Sincelo. Desafortunadamente las fechas de algunos reinados varían de uno a otro autor.

+ Los inicios de la civilización egipcia

Las evidencias arqueológicas como el “Canon (papiro) real de Turin” (manuscrito con escritura hierática o jerooglifos) que se encuentra en el museo egipcio de Turin escrito al parecer en la época de Ramsés II, que relaciona los nombres de todos los faraones que gobernaron a los egipcios, incluyendo aquellos anteriores a la época faraónica, mencionando también aquellos llamados usurpadores o extranjeros que eran conocidos como Hega Jasut o Hicsos. Esto nos indica que la civilización egipcia comenzó mucho antes del VI milenio a. C., durante el Neolítico, en ese documento se identifican gobernantes que alcanzan los 6000 años antes que Nemes (Narmer), el primer faraón de la dinastía I de Egipto, entonces, esto nos define la época cuando se asentaron los primeros pobladores.



Figura 1.4.5. Osiris, divinidad de la creación

El río Nilo, en torno al cual se asienta la población, ha sido la línea de referencia para la cultura egipcia desde que los nómadas cazadores-recolectores comenzaron a vivir en sus riberas durante el pleistoceno. Los rastros de estos primeros pobladores quedaron en los objetos y signos grabados en las rocas a lo largo del valle del Nilo y en los oasis.

A lo largo del Nilo, en el XI milenio a. C., una cultura de recolectores de grano había sido sustituida por otra de cazadores, pescadores y recolectores que usaban herramientas de piedra. Los estudios también indican asentamientos humanos en el sudoeste de Egipto, cerca de la frontera con Sudán, antes del 8000 a. C. La evidencia geológica y estudios climatológicos sugieren que los cambios del clima, alrededor del 8000 a. C., comenzaron a desecar las tierras de

caza y pastoreo de Egipto, conformándose paulatinamente el desierto del Sáhara. Las tribus de la región tendieron a agruparse cerca del río, en donde surgieron pequeños poblados que desarrollaron una economía agrícola. Hay evidencias de pastoreo y del cultivo de cereales en el este del Sáhara en el VII milenio a. C.

Alrededor del 6000 a. C., ya había aparecido en el valle del Nilo la agricultura organizada y la construcción de grandes poblados. Al mismo tiempo, en el sudoeste se dedicaban a la ganadería y también construían. El mortero de cal se usaba ya en el 4000 a. C. Es el denominado periodo predinástico, que empieza con la cultura de Naqada.

Entre el 5500 y el 3100 a. C., durante el Predinástico, los asentamientos pequeños prosperaron a lo largo del Nilo. En el 3300 a. C., momentos antes de la primera dinastía, Egipto estaba dividido en dos reinos, conocidos como Alto Egipto (Ta Shemau) y Bajo Egipto (Ta Mehu). La frontera entre ambos se situaba en la actual zona de El Cairo, al sur del delta del Nilo.

La historia de Egipto, como Estado unificado, comienza alrededor del 3050 a. C. con Menes (Narmer), que unificó el Alto y el Bajo Egipto y fue su primer rey. La cultura y costumbres egipcias fueron notablemente estables y apenas variaron en casi 3000 años, incluyendo religión, expresión artística, arquitectura y estructura social.

La cronología de los reyes egipcios da comienzo en esa época. La cronología convencional es la aceptada durante el siglo xx, sin incluir cualquiera de las revisiones que se han hecho en ese tiempo. Incluso en un mismo trabajo, los arqueólogos ofrecen a menudo, como posibles, varias fechas e incluso varias cronologías, y por ello puede haber discrepancias entre las fechas mostradas en las distintas fuentes. También se dan varias posibles transcripciones de los nombres. Tradicionalmente la egiptología clasifica la historia de la civilización faraónica dividida en dinastías, siguiendo la estructura narrativa de los epítomes de la Aigyptiaká (Historia de Egipto), del sacerdote egipcio Manetón.

+ Periodos de la historia de Egipto

- **Periodo predinástico** (c. 9500 a. C.-3300 a. C. Véanse también: Naqada I y Naqada II).

Como vimos, se calcula que esos primeros pobladores de Egipto que

navegaron y otros que alcanzaron las riberas del río Nilo en el sitio Nejab, actual El-Kab, localidad que fue la capital del III nomo del Alto Egipto, por entonces un conglomerado de marismas y foco de paludismo, en su huida de la creciente desertización del Sáhara.



Figura 1.4.6. Banquet funéraire, tombe de Pakeri, El Kab

Se sabe por los restos arqueológicos que antiguamente el Sáhara tenía un clima mediterráneo, más húmedo que el actual. En los macizos del Ahaggar y el Tibesti había abundante vegetación. Para aquellos pobladores, el Sáhara sería una extensa estepa con grandes herbívoros que cazar. Las culturas saharianas son, en gran medida, desconocidas, pero no por ello inexistentes.

Las sucesivas fases del neolítico están representadas por las culturas de El Fayum, hacia el 5000 a. C., la cultura tasiense, hacia el 4500 a. C. y la cultura de Merimde, hacia el 4000 a. C. Todas ellas conocen la piedra pulimentada, la cerámica, la agricultura y la ganadería. La base de la economía era la agricultura que se realizaba aprovechando el limo, fertilizante natural que aportaban las anuales inundaciones del río Nilo.

Tras estas culturas aparecieron la badariense y la amratiense o Naqada I, entre 4000 y 3800 a. C.

Hacia el año 3600 a. C. surge la gerzeense o Naqada II, que se difunde por todo Egipto, unificándolo culturalmente. Esta consonancia cultural llevará a la unidad política, que surgirá tras un periodo de luchas y alianzas entre clanes para imponer su supremacía.

Para lograr mayor eficacia y producción, hacia 3500 a. C., comenzaron a realizarse las primeras obras de canalización y surge la escritura con jeroglíficos en Abidos. En esta época comenzaron los proto-Estados: Las primeras comunidades hicieron habitable el país y se organizaron en regiones llamadas nomos. Los habitantes del Delta tenían una organización feudal y llegaron a establecer dos reinos con dos jefes o monarcas respectivamente. Un reino estaba asentado en un lugar pantanoso, que se llamaba reino del Junco y tenía como símbolo un tallo de junco. Su capital era Buto; tenían a una cobra como tótem. El otro reino tenía como capital a Busiris y como tótem un buitres, pero su símbolo era una abeja y llegó a conocerse como reino de la Abeja. Ambos reinos estaban separados por un brazo del río Nilo.

El reino de la Abeja conquistó al reino del Junco de manera que el Delta quedó unificado. Pero algunos de los vencidos huyeron a establecerse en la zona del Alto Egipto donde fundaron ciudades dándoles el mismo nombre que aquellas que habían dejado en el Delta. Por eso muchas ciudades de esta época tienen nombres semejantes en el Alto y Bajo Egipto. Esta gente fue prosperando considerablemente hasta llegar a organizarse en un Estado.

- **Periodo protodinástico (c. 3300-3050 a. C.)** Véase también:
Naqada III

Considerado la fase final del periodo predinástico, también conocido como dinastía 0, predinástico tardío, o periodo Naqada III. Está regido por gobernantes del Alto Egipto que residirán en Tinis, se hacen representar con un serej y adoran a Horus. El nombre de estos reyes figura en la Piedra de Palermo, grabada 700 años después. En este periodo surgen las primeras auténticas ciudades, tales como Tinis, Nubet, Nejed, Nejen, etc. Son típicos de esta época los magníficos vasos tallados en piedra, cuchillos y paletas ceremoniales, o las cabezas de mazas votivas. Narmer pudo ser el último rey de esta época, y el fundador de la dinastía I.

- **Periodo Arcaico (c. 3050-2890 a. C.)**

A finales del periodo predinástico, Egipto se encontraba dividido en pequeños reinos; los principales eran: el de Hieracópolis (Nejen) en el Alto Egipto y el de Buto (Pe) en el Bajo Egipto. El proceso de unificación fue llevado a cabo por los reyes de Hieracópolis. La tradición egipcia atribuyó la unificación a Menes, quedando esto

reflejado en las Listas Reales. Este personaje es, según Alan Gardiner, el rey Narmer, el primer faraón del cual se tiene constancia que reinó todo Egipto, tras una serie de luchas, tal como quedó atestiguado en la paleta de Narmer. Este periodo lo conforman las dinastías I y II.

+ Egipto durante los imperios antiguo y nuevo.

- Imperio Antiguo (c. 2686-2181 a. C.)

Bajo la dinastía III la capital se estableció definitivamente en Menfis, de donde procede la denominación del país, ya que el nombre del principal templo, Hat Ka Ptah «casa del espíritu de Ptah», que pasó al griego como Aegyptos, con el tiempo designó primero al barrio en el que se encontraba, luego a toda la ciudad y más tarde al reino.



Figura 1.4.7. Pirámides de Guiza, de los faraones Keops, Kefrén y Micerino

En la época de la tercera dinastía comenzó la costumbre de erigir grandes pirámides y monumentales conjuntos en piedra, gracias al faraón Dyeser. También las grandes pirámides de Guiza, atribuidas a los faraones Keops, Kefrén y Micerino se datan en este periodo.

La dinastía V marca el ascenso del alto clero y los influyentes gobernadores locales (nomarcas), y durante el largo reinado de Pepy II se acentuará una época de fuerte descentralización, denominada primer periodo intermedio de Egipto. El Imperio Antiguo comprende las dinastías III a VI.

- Primer Periodo Intermedio (c. 2181-2050 a. C.)

Fue una época donde el poder estaba descentralizado y transcurre entre el Imperio Antiguo y el Imperio Medio. Comprende desde la Dinastía VII hasta mediados de la Dinastía XI, cuando Mentuhotep II reunificó el país bajo su mando. A pesar de la decadencia, esta época destacó por un gran florecimiento literario, con textos doctrinales o didácticos, que muestran el gran cambio social. El importante

cambio de mentalidad, así como del crecimiento de las clases medias en las ciudades originó una nueva concepción de las creencias, reflejándose en la aparición de los denominados Textos de los Sarcófagos. Osiris se convirtió en la divinidad más popular, con Montu y Amón. Los nomos de Heracleópolis y Tebas se constituyeron como hegemónicos, imponiéndose finalmente este último. Son las dinastías VII a XI.

- **Imperio Medio (c. 2050-1750 a. C.)** Amenemhat III, el último monarca grande del Imperio Medio.

Se considera que se inicia con la reunificación de Egipto bajo Mentuhotep II. Es un periodo de gran prosperidad económica y expansión exterior, con faraones pragmáticos y emprendedores. Este periodo lo conforma el final de la dinastía XI y la XII.

Se realizaron ambiciosos proyectos de irrigación en El Fayum, para regular las grandes inundaciones del Nilo desviándolo hacia el lago Moeris (El Fayum). También se potenciaron las relaciones comerciales con las regiones circundantes africanas, asiáticas y mediterráneas. Las representaciones artísticas se humanizaron, y se impuso el culto al dios Amón. A mediados de 1800 a. C., los dirigentes hicsos vencieron a los faraones egipcios; lo que comenzó como una migración paulatina de libios y cananeos hacia el delta del Nilo, se transformó con el tiempo en conquista militar de casi todo el territorio egipcio, originando la caída del Imperio Medio. Los hicsos vencieron porque poseían mejores armas, y supieron utilizar el factor sorpresa.

- **Segundo Periodo Intermedio (c. 1750-1500 a. C.)**

Durante gran parte de este periodo dominaron Egipto los gobernantes hicsos, jefes de pueblos nómadas de la periferia, especialmente libios y asiáticos, que se establecieron en el delta, y tuvieron como capital la ciudad de Avaris. Finalmente, los dirigentes egipcios de Tebas declararon la independencia, siendo denominados la dinastía XVII. Proclamaron la «salvación de Egipto» y dirigieron una «guerra de liberación» contra los hicsos. Fueron las dinastías XIII a XVII, parcialmente coetáneas.

+ **Ramsés II. Imperio Nuevo. Luxor.**

- **Imperio Nuevo (c. 1500-1070 a. C.)**

Es un periodo de gran expansión exterior, tanto en Asia —donde

llegan al Éufrates— como en Kush (Nubia). La dinastía XVIII comenzó con una serie de faraones guerreros, desde Amosis I hasta Tutmosis III y Tutmosis IV. Bajo Amenofis III se detuvo la expansión y se inició un período de paz interna y externa.

Después de un período de debilidad monárquica, llegaron al poder las castas militares, la dinastía XIX o Ramésida que, fundamentalmente bajo Seti I y Ramsés II, se mostró enérgica contra los expansionistas reyes hititas.

Durante los reinados de Merenptah, sucesor de Ramsés II, y Ramsés III, de la dinastía XX, Egipto tuvo que enfrentarse a las invasiones de los pueblos del mar, originarios de diversas áreas del Mediterráneo oriental (Egeo, Anatolia), y de los libios.

Dyaser-Dyaseru (el sublime de los sublimes) de Hatshepsut es el edificio principal del complejo de templos funerarios en Deir el-Bahari.

Los faraones del Imperio Nuevo iniciaron una campaña de construcción a gran escala para promover al dios Amón, cuyo creciente culto se asentaba en Karnak. También construyeron monumentos para glorificar a sus propios logros, tanto reales como imaginarios. Hatshepsut utilizará tal hipérbole durante su reinado de casi veintidós años que fue muy exitoso, marcado por un largo período de paz y prosperidad, con expediciones comerciales a Punt, la restauración de las redes de comercio exterior, grandes proyectos de construcción, incluyendo un elegante templo funerario que rivaliza con la arquitectura griega de mil años más tarde, obeliscos colosales y una capilla en Karnak.

A pesar de sus logros, el heredero de Hatshepsut, su hijastro Tutmosis III, trató de borrar toda huella de su legado hacia el final del reinado, apropiándose de muchos de sus logros. Él también intentó cambiar muchas tradiciones establecidas que se habían desarrollado a lo largo de siglos. Posiblemente fue un intento inútil de evitar que otras mujeres se convirtiesen en faraón y frenar así su influencia en el reino.

Alrededor de 1350 a. C., la estabilidad del Imperio parecía amenazada, aún más cuando Amenhotep IV ascendió al trono e instituyó una serie de reformas radicales, que tuvieron un resultado caótico. Cambiando su nombre por el de Ajenatón, promovió como deidad suprema la hasta entonces oscura deidad solar Atón,

iniciando una reforma religiosa tendente al monoteísmo. En parte, el monoteísmo de Ajenatón fue un producto del absolutismo real; los viejos dioses habían desaparecido, pero el rey mantenía —para su propio beneficio político— su papel tradicional como mediador entre los hombres y los deseos del nuevo dios. El faraón suprimió el culto a la mayoría de las demás deidades y, sobre todo, trató de anular el poder de los influyentes sacerdotes de Amón en Tebas, a quienes veía como corruptos. Al trasladar la capital a la nueva ciudad de Ajet-Atón (actual Amarna), Ajenatón hizo oídos sordos a los acontecimientos del Cercano Oriente (donde los hititas, Mitanni y los asirios se disputaban el control) y se concentró únicamente en la nueva religión. La nueva filosofía religiosa conllevó un nuevo estilo artístico, que resaltaba la humanidad del rey por encima de la monumentalidad.

Después de su muerte, el culto de Atón fue abandonado rápidamente, los sacerdotes de Amón recuperaron el poder y devolvieron la capital a Tebas. Bajo su influencia los faraones posteriores —Tutankamon, Ay y Horemheb— intentaron borrar toda mención de Akenatón y su «herejía», ahora conocida como el Período de Amarna.

Alrededor de 1279 a. C. ascendió al trono Ramsés II, también conocido como el Grande. El suyo sería uno de los reinados más largos de la historia egipcia. Mandó construir más templos, más estatuas y obeliscos, y engendrar más hijos que cualquier otro faraón. Audaz líder militar, Ramsés II condujo su ejército contra los hititas en la batalla de Kadesh (en la actual Siria); después de llegar a un punto muerto, finalmente aceptó un tratado de paz con el reino hitita. Es el tratado de paz más antiguo registrado, en torno a 1258 antes de Cristo. Egipto se retiró de la mayor parte de sus posesiones asiáticas dejando a los hititas competir, sin éxito, con el creciente poder emergente de Asiria y los recién llegados frigios.

La riqueza de Egipto, sin embargo, se había convertido en un objetivo tentador para la invasión; en particular, para los libios beduinos del oeste y los pueblos del mar, que formaban parte de la poderosa confederación de piratas griegos del mar Egeo. Inicialmente, el ejército fue capaz de repeler las invasiones, pero Egipto terminó por perder el control de sus territorios en el sur de Siria y Canaán, que en gran parte cayeron en poder de los asirios e hititas. El impacto de las amenazas externas se vio agravado por problemas internos como la corrupción, el robo de las tumbas reales

y los disturbios populares. Después de recuperar su poder, los sumos sacerdotes del templo de Amón en Tebas habían acumulado vastas extensiones de tierra y mucha riqueza, debilitando al Estado. El país terminó dividido, dando inicio al Tercer Periodo Intermedio.

- Tercer Periodo Intermedio (c. 1070-656 a. C.)

Comienza con la instauración de dos dinastías de origen libio que se repartieron Egipto: una, desde Tanis, la bíblica Zoán, en el Bajo Egipto, y otra, cuyos reyes tomaron el título de Sumos sacerdotes de Amón, desde Tebas. El periodo termina con la dominación de los reyes Cushitas. Son las dinastías, parcialmente coetáneas, XXI a XXV.

+ Apries. Periodo Tardío.

- Periodo Tardío o Baja Época (c. 656-332 a. C.)

Comienza con la dinastía Saíta, sigue una dinastía nubia, un intento de invasión asirio y con dos periodos de dominación persa, así como con varias dinastías coetáneas de gobernantes egipcios independientes. Egipto se convirtió finalmente en una satrapía. Son las dinastías XXVI a XXXI.

- Periodo Helenístico (332-30 a. C.) Alejandro Magno.

Se inicia con la conquista de Αἴγυπτος (Aígyptos) por Alejandro Magno de Macedonia en 332 a. C., y la llegada al poder en 305 a. C. de la dinastía ptolemaica, de origen macedonio. Finaliza con la incorporación de Egipto al Imperio romano tras la batalla de Actium, en el año 31 a. C. En el año 30 a. C. muere Cleopatra y Egipto se convierte en una provincia del Imperio romano.

- Periodo Romano (30 a. C.-640 d. C.)

El 30 de julio del año 30 a. C., Octavio entró en Alejandría, liquidando definitivamente la independencia política de Egipto y convirtiéndolo en provincia romana.

Pasó a sus sucesores el Imperio bizantino después que el Imperio romano fuera repartido el año 395 en Occidente y Oriente, y permaneció en sus manos hasta la conquista por el pueblo árabe del año 640. Los últimos vestigios de la tradicional cultura del Antiguo Egipto finalizan definitivamente a comienzos del s. vi d. C., con los últimos sacerdotes de Isis, que oficiaban el templo de la isla de File, al proscribirse el culto a los «dioses paganos».

+ Sociedad en Egipto

La sociedad egipcia estaba jerarquizada en tres niveles:

Faraón: Depositario del derecho divino, se le atribuían todos los poderes por mediación de Horus.

Altos funcionarios: sumos sacerdotes y escribas.

Pueblo: campesinos, artesanos, entre otros.

- Gobierno y Política en Egipto

El antiguo Egipto se organizaba en 2 reinos, el Alto y el Bajo Egipto.

A partir del año 3000 a. C. se unificaron en un solo reino que tenía un gobierno monárquico, absolutista y teocrático:

Monárquico: en Egipto gobernaba un único rey.

Absolutista: el faraón tenía todo el poder.

Teocrático: el faraón era considerado un dios.

El faraón era la representación de dios en la tierra y todo Egipto le pertenecía: tierras, cosechas, comercio.

- Algunas funciones del faraón eran:

Dictaba las leyes.

Organizaba el ejército.

Dirigía la vida religiosa.

Se encargaba de la justicia.

Distribuía la comida al pueblo.

- Sistema jurídico en Egipto

Estatua de Maat, adorada con la pluma de avestruz de la verdad.

La cabeza del sistema legal era oficialmente el faraón, responsable de promulgar leyes, impartir justicia y mantener el orden público, un concepto al que los antiguos egipcios se referían como Maat. Aunque no se conservan códigos legales del Antiguo Egipto, los documentos judiciales muestran que la ley egipcia se basaba en una visión de lo correcto y lo incorrecto basada en el sentido común, que hacía hincapié en llegar a acuerdos y resolver conflictos en lugar de adherirse estrictamente a un complicado conjunto de estatutos. Los consejos locales de ancianos, conocidos como kenbet en el Imperio Nuevo, se encargaban de dictar sentencia en casos judiciales relacionados con pequeñas reclamaciones y disputas menores.

Los casos más graves, como asesinatos, grandes transacciones de tierras y robos de tumbas, se remitían al Gran kenbet, presidido por el chaty o, en casos especiales, por el faraón. Demandantes y

demandados debían representarse a sí mismos y prestar juramento de decir la verdad. En algunos casos, el Estado asumía tanto el papel de fiscal como el de juez, y podía torturar al acusado con palizas para obtener una confesión y los nombres de los posibles cómplices. Tanto si los cargos eran triviales como graves, los escribas del tribunal documentaban la denuncia, el testimonio y el veredicto del caso para futuras referencias.

Los delitos menores se castigaban con multas, palizas, mutilaciones faciales o el exilio, dependiendo de la gravedad del delito. Los delitos graves, como el asesinato y el robo de tumbas, se castigaban con la ejecución, que se llevaba a cabo decapitando, ahogando o empalando al criminal en una estaca. A partir del Imperio Nuevo, los oráculos desempeñaron un papel importante en el sistema legal, impartiendo justicia tanto en casos civiles como penales. El procedimiento consistía en plantear al dios oracular una pregunta de "sí" o "no" sobre lo correcto o incorrecto de un asunto. El dios, transportado por varios sacerdotes, dictaba sentencia eligiendo una u otra respuesta, avanzando o retrocediendo, o señalando una de las respuestas escritas en un trozo de papiro o en un óstraco.

+ Economía egipcia

La economía de Egipto se basaba en la agricultura y la ganadería. La vida dependía de los cultivos de las tierras inundadas por el río Nilo.¹⁶ Tenían un sistema de diques, estanques y canales de riego que se extendían por todas las tierras de cultivo. En las riberas del Nilo los campesinos egipcios cultivaban muchas clases de cereales. El grano cosechado se guardaba en graneros y luego se usaba para elaborar pan y cerveza. Las cosechas principales eran de trigo, cebada y lino.

La agricultura estaba centrada en el ciclo del Nilo. Había cuatro estaciones: "perla blanca" (es cuando crece el Nilo y se desborda produciendo una gran inundación, también traía lodo fértil), «perla negra» (es cuando el Nilo baja y deja barro negro en la orilla, que se usa en la agricultura), "la esmeralda verde" (es cuando brotan las cosechas) y «oro rojo» (es cuando los sembríos maduran).

Había tres estaciones: Akhet, Peret, y Shemu. Akhet, la estación de la inundación duraba de junio a septiembre. Después de la inundación quedaba una capa de limo en los bancos, enriqueciendo la tierra para la cosecha siguiente. En Peret, la estación de la siembra

entre octubre y febrero, los granjeros esperaban hasta que se drenaba el agua, y araban y sembraban el rico suelo. Acabada la labor, irrigaban usando diques y canales. Seguía Shemu, la estación de la cosecha de marzo a mayo, cuando se recolectaba con hoces de madera.

En los huertos se cultivaban guisantes (arveja), lentejas, cebolla, puerros, pepinos y lechugas, además de uvas, dátiles, higos y granada. Entre los animales que criaban por su carne, se encuentran los cerdos, vacas, ovejas, cabras, gansos y patos.

Los egipcios cultivaban más alimentos de los que necesitaban, y hacían intercambio de sus productos. Algunas de las materias que ellos importaban de territorios extranjeros eran el incienso, la plata, y madera fina de cedro. Gran parte de los productos del comercio egipcio se transportaba en barcos, por el Nilo y el Mediterráneo.

Durante la mayor parte de su existencia, unos tres milenios, el Antiguo Egipto fue el país más rico del mundo.

+ Comercio, rutas y expediciones comerciales egipcias

Las transacciones comerciales de los antiguos egipcios no se limitaban al intercambio de productos agrícolas o de materias primas, sino que también hay constancia de expediciones para nutrir de bienes ornamentales y joyas el tesoro real de los faraones, y de actividades de venta de esclavos, e incluso de los propios cargos administrativos o de servicio en los templos.

En el Antiguo Egipto existía la figura de los shutiu, una especie de agentes comerciales que efectuaban actividades de compraventa al servicio de las grandes instituciones faraónicas (templos, palacio real, grandes explotaciones de la corona, etc...). Pero también podían vender esclavos a simples particulares, o podían realizar transacciones comerciales al margen de las instituciones en provecho propio.

Las casi 200 tablillas de arcilla y las numerosas inscripciones descubiertas por los arqueólogos en la antigua ciudad de Balat demuestran que esta localidad, situada en pleno Sahara egipcio, fue utilizada como base de operaciones y punto de abastecimiento a las expediciones comerciales enviadas por los faraones hacia el corazón de África a finales del tercer milenio a. C. Desde este enclave en el oasis de Dajla partirían expediciones, compuestas por unos 400

hombres, cuyo objeto era buscar un pigmento que una vez obtenido se enviaba mediante caravanas al valle del Nilo.

La ruta estaría marcada desde épocas antiquísimas como prueba la presencia de depósitos de jarras situados a intervalos de 30 kilómetros en el desierto, que llegan hasta Gilf el-Kebir en el extremo sudoccidental de Egipto. Se desconoce hasta dónde llegaba la ruta, aunque los especialistas aceptan como hipótesis más probable que llegase hasta la zona del lago Chad.

+ Administración y hacienda en Egipto

Egipto estaba dividido en varios *sepats* (provincias, o *nomos* en griego) con fines administrativos. Esta división se puede remontar de nuevo al período predinástico (antes de 3100 a. C.), cuando los *nomos* eran ciudades-Estado autónomas, y permanecieron por más de tres milenios, manteniendo sus costumbres. Bajo este sistema, el país fue dividido en 42 *nomos*: 20 del Bajo Egipto, mientras que el Alto Egipto abarcaba 22 *nomos*. Cada *nomo* estaba gobernado por un *nomarca*, gobernador provincial que ostentaba la autoridad regional.

El gobierno impuso diversos impuestos, que al no existir moneda eran pagados en especie, con trabajo o mercancías. El *Tyaty* (*visir*) era el responsable de controlar el sistema impositivo en nombre del faraón, a través de su departamento. Sus subordinados debían tener al día las reservas almacenadas y sus provisiones. Los impuestos se pagaban según el trabajo o las rentas de cada uno, los campesinos (o los terratenientes en periodos posteriores) en productos agrícolas, los artesanos con parte de su producción, y de forma similar los pescadores, cazadores, etc.

El estado requería una persona de cada casa para realizar trabajos públicos algunas semanas al año, haciendo o limpiando canales, en la construcción de templos o tumbas e incluso en la minería (esto último, solo si no había prisioneros de guerra). Los cazadores y pescadores pagaban sus impuestos con capturas del río, de los canales, y del desierto. Las familias acomodadas podían contratar sustitutos para poder satisfacer este derecho.

+ Idiomas en Egipto

El egipcio antiguo constituye una parte independiente de la lengua de la (macro) familia afroasiática. Sus parientes más cercanos son los

grupos bereber, semítico y Beja. Los documentos escritos más antiguos en lengua egipcia se han fechado en el 3200 a. C., haciéndola una de las más antiguas y documentadas. Los eruditos agrupan al egipcio en siete divisiones cronológicas importantes:

+ Nombre de Narmer, en egipcio arcaico.

Egipcio arcaico (antes de 3000 a. C.)

Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada II.

Egipcio antiguo (3000-2000 a. C.)

Es la lengua del Imperio Antiguo y del primer período intermedio. Los textos de las pirámides son el cuerpo mayor de la literatura de esta fase, escritos en las paredes de las tumbas de la aristocracia, que a partir de este período también muestran escrituras autobiográficas. Una de las características que lo distinguen es la triple mezcla de ideogramas, fonogramas, y de determinativos para indicar el plural. No tiene grandes diferencias con la etapa siguiente.

Egipcio clásico (2000-1300 a. C.)

Esta etapa, llamada también media, se conoce por una variedad de textos en escritura jeroglífica y hierática, datadas en el Imperio Medio. Incluyen los textos funerarios inscritos en los ataúdes tales como los Textos de los Sarcófagos; textos que explican cómo conducirse en la otra vida, y que ejemplifican el punto de vista filosófico egipcio (véase el papiro de Ipuur); cuentos que detallan las aventuras de ciertos individuos, por ejemplo, la historia de Sinuhe; textos médicos y científicos tales como el papiro Edwin Smith y el de Ebers; y textos poéticos que elogian a un dios o a un faraón, tal como el himno al Nilo.

El idioma vernáculo comenzó a diferenciarse de la lengua escrita tal como evidencian algunos textos hieráticos del Imperio medio, pero el egipcio clásico continuó siendo usado en los escritos formales hasta el último período dinástico.

Fragmento de escritura jeroglífica en egipcio tardío. Tumba de Seti I.

Egipcio tardío (1300-700 a. C.)

Aparecen documentos de esta etapa en la segunda parte del Imperio

Nuevo. Forman un amplio conjunto de textos de literatura religiosa y secular, abarcando ejemplos famosos tales como la historia de Unamón (Wenamun) y las instrucciones del Ani. Era la lengua de la administración ramésida.

No es totalmente distinto del egipcio medio, ya que aparecen muchos clasicismos en los documentos históricos y literarios de esta fase, sin embargo, la diferencia entre el clásico y el tardío es mayor que entre aquel y el antiguo. También representa mejor la lengua hablada desde el Imperio Nuevo. La ortografía jeroglífica consiguió una gran expansión de su inventario gráfico entre el periodo Tardío y el Ptolemaico.

Texto en escritura demótica: réplica de la Piedra Rosetta.

Egipcio demótico (siglos vii a. C.-iv a. C.)

La lengua demótica es cronológicamente la última, se comenzó a usar alrededor del 660 a. C. y se convirtió en la escritura dominante cerca del 600 a. C., usándose con fines económicos y literarios. En contraste con el hierático, que solía escribirse en papiros u ostracas, el demótico se grababa además en piedra y madera.

En los textos escritos en etapas anteriores, probablemente representó el idioma hablado de la época. Pero al ser utilizada cada vez más solamente con propósitos literarios y religiosos, la lengua escrita divergió cada vez más de la forma hablada, dando a los últimos textos demóticos un carácter artificial, similar al uso del egipcio medio clásico durante el período Ptolemaico. A inicios del siglo IV comenzó a ser reemplazado por el idioma griego en los textos oficiales: el último uso que se conoce es en el año 452 d. C., sobre los muros del templo dedicado a Isis, en File. Comparte mucho con la lengua copta posterior.

Griego (305-30 a. C.)

Fue el idioma de la corte tras la conquista de Alejandro, el dialecto koiné, «lengua común», que era una variante del ático utilizada en el mundo helenístico, y que en Egipto convivió con el copto empleado por el pueblo llano.

Copto (siglos III-VII)

Está testimoniado alrededor del siglo iii, y aparece escrito con signos jeroglíficos, o en los alfabetos hierático y demótico. El alfabeto copto

es una versión ligeramente modificada del alfabeto griego, con algunas letras propias demóticas utilizadas para representar varios sonidos no existentes en el griego. Como lengua cotidiana tuvo su apogeo desde el siglo III hasta el siglo VI, y perdura solo como lengua litúrgica de la Iglesia Ortodoxa Copta tras ser sustituido por el árabe en época islámica. El nombre de Egipto en copto es Χημι, (Kēmi).

+ Escritura en Egipto

Los escribas pertenecían a la élite y estaban bien educados. Evaluaban los impuestos, mantenían los registros y contabilidad, siendo los responsables de la administración.

Durante años, la inscripción conocida más antigua era la Paleta de Narmer, encontrada durante excavaciones en Hieracópolis (nombre actual, Kom el-Ahmar) en 1890, datada en el 3150 a. C. Hallazgos arqueológicos recientes revelan que los símbolos grabados en la cerámica de Gerzeh, del año 3250 a. C., se asemejan al jeroglífico tradicional. En 1998 un equipo arqueológico alemán bajo el mando de Günter Dreyer, que excavaba la tumba U-j en la necrópolis de Umm el-Qaab de Abidos, que perteneció a un rey del predinástico, recuperó trescientos rótulos de arcilla inscritos con jeroglíficos y fechados en el período de Naqada III-a, en el siglo xxxiii a. C.



Figura 1.4.8. La escritura y los jeroglíficos egipcios: características

Según investigaciones, la escritura egipcia apareció hacia el 3000 a. C. con la unificación del Reino del Alto y Bajo Egipto y el advenimiento del Estado. Durante largo tiempo solo estuvo compuesta por unos mil signos, los jeroglíficos, que representaban personas, animales, plantas, objetos estilizados etc. Su número no llegó a alcanzar varios miles hasta el periodo tardío.

Los egiptólogos definen al sistema egipcio como jeroglífico, y se considera como la escritura más antigua del mundo. La denominación proviene del griego hieros («sagrado») y glypho («esculpir, grabar»). Era en parte silábica, en parte ideográfica. La hierática fue una forma cursiva de los jeroglíficos y comenzó a utilizarse durante la primera dinastía (c. 2925-2775 a. C.).

El término demótico, en el contexto egipcio, se refiere a la escritura y a la lengua que evolucionó durante el periodo tardío, es decir desde la 25.^a dinastía Nubia, hasta que fue desplazada en la corte por el Koiné griego en las últimas centurias a. C. Después de la conquista por Amr ibn al-As en el año 640, el idioma egipcio perduró en la lengua copta durante la Edad Media.

Alrededor del 2700 a. C., se comenzaron a usar pictogramas para representar sonidos consonantes. Sobre el 2000 a. C., se usaban 26 para representar los 24 sonidos consonantes principales. El más antiguo alfabeto conocido (c. 1800 a. C.) es un sistema abyad derivado de esos signos unilíteros, igual que otros jeroglíficos egipcios.

Papiro Westcar: tres historias mágicas en la corte del rey Jufu.

La escritura jeroglífica finalmente cayó en desuso como escritura de los cortesanos alrededor del siglo iv a. C., bajo los ptolomeos, sustituida por el griego, aunque perduró en los templos del Alto Egipto, custodiados por el clero egipcio. Cleopatra VII fue la única gobernante ptolemaica que dominó el idioma egipcio antiguo. Las tentativas de los europeos para descifrarla comenzaron en el siglo xv, aunque hubo tentativas anteriores por parte de eruditos árabes.

- Literatura en Egipto

- c. 1800 a. C.: Historia de Sinuhé y papiro de Ipuwer.
- c. 1600 a. C.: Papiro Westcar.
- c. 1300 a. C.: Papiro Ebers y Poema de Pentaur.
- c. 1180 a. C.: Papiro Harris I.

c. 1000 a. C.: Historia de Unamón y Papiro de Ani.

+ Religión en Egipto

Obelisco de Tutmosis III (Thutmose III) erigido en el templo de Karnak. (s. XV a. C.). La religión egipcia, plasmada en la mitología, es un conjunto de creencias que impregnaban toda la vida egipcia, desde la época predinástica hasta la llegada del cristianismo y del islamismo en las etapas grecorromanas y árabe. Eran dirigidos por sacerdotes, y el uso de la magia y los hechizos son dudosos.

El templo era un lugar sagrado en donde solamente se admitía a los sacerdotes y sacerdotisas, aunque en las celebraciones importantes el pueblo era admitido en el patio.

La existencia de momias y pirámides fuera de Egipto, indica que las creencias y los valores de la cultura egipcia se transmitieron de una u otra forma por las rutas comerciales. Los contactos de Egipto con extranjeros incluyeron Nubia y Punt al sur, el Egeo y Grecia al norte, el Líbano y otras regiones del Oriente Próximo y Libia al oeste.

La naturaleza religiosa de la civilización egipcia influyó su contribución a las artes. Muchas de las grandes obras del Egipto antiguo representan dioses, diosas, y faraones, considerados divinos. El arte está caracterizado por la idea del orden y la simetría.

Durante los 3000 años de cultura independiente, cada animal retratado o adorado en el arte, la escritura o la religión es indígena de África. El dromedario, domesticado en Arabia, apareció en Egipto al comienzo del II milenio a. C.

Aunque el análisis del cabello de momias del Imperio Medio ha revelado evidencias de una dieta estable, las momias de circa 3200 a. C. muestran señales de anemia y desórdenes hemolíticos, síntomas del envenenamiento por metales pesados. Los compuestos de cobre, plomo, mercurio, y arsénico que fueron utilizados en pigmentos, tintes y maquillaje de la época pudieron haber causado el envenenamiento, especialmente entre la clase acomodada.

- Vida después de la muerte para los egipcios

Creían en una vida de ultratumba, y se preparaban para ella, tanto siguiendo unas normas determinadas (Libro de los muertos) como preparando la tumba y el cadáver.

Creían que después de la muerte, el ka (doble en forma de espíritu) se dividía en ba (alma) y akh (espíritu). El ba vivía en la tumba del difunto y era libre de ir y venir a voluntad. El akh se dirigía directamente al inframundo donde seguía su juicio. El gran dios del inframundo Osiris se encargaba de juzgar el espíritu del difunto. Anubis colocaba el corazón del difunto en un lado de su balanza y Ma'at, la diosa de la verdad y la justicia ponía su pluma de la verdad en el otro lado. Si el corazón y la pluma pesaban lo mismo, el akh (espíritu) se iba al gran reino en donde los buenos espíritus se mezclaban con los dioses en una vida de paz y armonía.

Si no era así el difunto sufriría una eternidad de castigo. Además, los egipcios creían que todo difunto debía tener una casa en su otra vida, era por esto por lo que les construían pirámides e hipogeos a los cadáveres. También como creían que la segunda vida era casi igual a la primera y uno seguía haciendo lo mismo que en la primera, les dejaban en las tumbas sus joyas y alhajas, ropas, alimentos y juegos.

El otro temor de los egipcios (además del juicio de sus almas) era que alguien saqueara la casa de su espíritu. Si su tumba era saqueada o su cadáver destruido, el ba se quedaba sin hogar y tanto este como el akh experimentarían una segunda muerte mucho peor. A veces se colocaban estatuas del difunto en las pirámides por si el ba se quedaba sin hogar, permaneciera en la estatua y evitara la segunda muerte.

Antiguamente solamente los faraones tenían derecho a participar en la vida futura, pero al llegar el Imperio Nuevo todos los egipcios esperaban vivir en el más allá, y se preparaban, de acuerdo a sus posibilidades económicas, su tumba y su cuerpo; a los cadáveres se le extraían los órganos, que eran depositados en los vasos canopos, y después cubrían el cuerpo con resinas para preservarlo, envolviéndolo con lino. En la cámara funeraria se depositaban alimentos y pertenencias del fallecido, para su uso en la otra vida.

+ Logros alcanzados en la civilización egipcia

Los logros del Antiguo Egipto están bien estudiados, así como su civilización que alcanzó un nivel muy alto de productividad y complejidad.

El arte y la ingeniería estaban presentes en las construcciones para determinar exactamente la posición de cada punto y las distancias

entre ellos (Topografía). El mortero fue inventado por los egipcios. Estos conocimientos fueron utilizados para orientar exactamente las bases de las pirámides, así como para otras obras:

Los canales para riego construidos para el aprovechamiento del lago de El-Fayum, que convirtieron la zona en el principal productor de grano del mundo antiguo. Hay evidencias de que faraones de la duodécima dinastía usaron el lago natural de El Fayum como depósito para regular y almacenar el exceso de agua, para su uso durante las estaciones secas.

A partir de la primera dinastía, o antes, los egipcios explotaron las minas de turquesas de la península del Sinaí.

La evidencia más temprana (c. 1600 a. C.) del empirismo tradicional se acredita a Egipto, según lo evidenciado por los papiros de Edwin Smith y de Ebers, así como el sistema decimal y las fórmulas matemáticas complejas, usadas en el Papiro de Moscú y el Ahmes. Los orígenes del método científico también se remontan a los egipcios. Conocían el número áureo, reflejado en numerosas construcciones, aunque puede ser la consecuencia de un sentido intuitivo de la proporción y la armonía.

Crearon su propia escritura: los jeroglíficos, hacia finales del cuarto milenio a. C.

La fabricación del vidrio se desarrolló extraordinariamente, como evidencian los numerosos objetos de uso cotidiano y de adorno descubiertos en las tumbas. Recientemente se han descubierto los restos de una fábrica de cristal.

Sobre el 3500 a. C. inventaron la navegación a vela, primera aplicación de una energía no animal, (o humana), a la locomoción. Invento que utilizaron en exclusividad durante unos 2100 años ya que no existe evidencia documental de su uso por los fenicios hasta el 1400 a. C.

+ Hitos históricos egipcios

Predinásticos

3500 a. C.: Senet, el más antiguo juego de mesa.

3500 a. C.: Fayenza, la cerámica vidriada conocida más antigua.

Arcaico

La gran pirámide.

Los egipcios fueron los primeros en fabricar vidrio y cerámicas con acabados vítreos como la fayenza.

3300 a. C.: primeros trabajos en bronce.

3200 a. C.: primeros jeroglíficos (Abidos).

3100 a. C.: jeroglíficos lineales, el alfabeto más antiguo conocido.

3100 a. C.: sistema decimal, usado por primera vez en el mundo.

3100 a. C.: bodegas, las más antiguas conocidas.

3050 a. C.: astillero en Abidos.

3000 a. C.: Paleta de Narmer, una de las primeras representaciones de un faraón.

3000 a. C.: Exportaciones de vino desde el Nilo a Canaán y Líbano: Fechado circa del 3000 a. C (época de Narmer), se ha encontrado en Israel un trozo de cerámica cuyos estudios concluyen que es el fragmento de un ánfora de vino del valle del Nilo.

3000 a. C.: trabajos de cobre (véase: El cobre en la antigüedad).

3000 a. C.: papiros, el «papel» más antiguo del mundo.

3000 a. C.: primeras instituciones sanitarias del mundo (véase: Medicina en el Antiguo Egipto).

2700 a. C.: primeros cirujanos del mundo (véase: Papiro Edwin Smith).

2700 a. C.: estudios topográficos (Museo Egipcio de Turín).

2600 a. C.: construcción de la Esfinge, la mayor escultura en un solo bloque de piedra del mundo, hasta el siglo XX.

2600 a. C.-2500 a. C.: expediciones navales en los reinados de Seneferu y Sahura.

2600 a. C.: uso de gabarras para el transporte de bloques de piedra.

2600 a. C.: construcción de la Pirámide de Zoser, la primera del mundo en piedra.

2600 a. C.: construcción de la Pirámide de Menkaura y la Pirámide

Roja, las primeras con tallas en la piedra.

2600 a. C.: construcción de la Pirámide Roja, la primera pirámide «clásica» (de caras lisas) del mundo.

2580 a. C.: construcción de la Gran Pirámide de Guiza, que fue la construcción más alta del mundo hasta el año 1300 d. C.

2500 a. C.: comienza la apicultura.

2400 a. C.: comienzan a usar el calendario, que se utilizó incluso en la Edad Media por su regularidad.

2200 a. C.: primeras referencias al consumo de cerveza.

1860 a. C.: construcción durante el reinado de Sesostris III de un canal sobre el Uady Tumilat, desde el mar Rojo hasta el río Nilo, para el transporte de mercancías por gabarras. La evidencia indica su uso en el siglo XIII a. C., durante la época de Ramsés II.³¹³²

1800 a. C.: Surge el alfabeto demótico.

1800 a. C.: Papiro de Moscú, con fórmulas para hallar volúmenes.

1650 a. C.: Papiro de Ahmes: fórmulas sobre geometría, ecuaciones algebraicas, series aritméticas, etc.

1600 a. C.: Papiro Edwin Smith, recoge los métodos usados en medicina desde el año 3000 a. C.

1550 a. C.: Papiro Ebers, el primer tratado sobre tumores.

1500 a. C.: la primera fábrica de vidrio del mundo.

1300 a. C.: Papiro de Berlín, sobre fracciones y ecuaciones algebraicas.³³

1258 a. C.: primer tratado de paz del que haya constancia, entre Ramsés II y Muwatalli II tras la batalla de Qadesh.

1160 a. C.: Papiros de Turín (1879, 1899 y 1969), de Uadi Hammamat, el primer mapa geológico y topográfico del que se tiene noticia.

1000 a. C.: uso del alquitrán para embalsamamientos.

500 a. C.-400 a. C. o anterior: juegos de guerra llamados petteia y seega, precursores del ajedrez.

* La Civilización del Valle del Río Indo, Cultura Harappa

La Civilización del valle del Indo fue una civilización de la Edad del Bronce, que se desarrolló desde alrededor del 3300 a. C. hasta 1300 a. C. Abarcó más de un millón de kilómetros cuadrados, y atravesó varios periodos, siendo su máximo esplendor entre el 2600 y el 1900 a. C. Junto con el antiguo Egipto y Mesopotamia, fue una de las tres primeras civilizaciones del Cercano Oriente y el sur de Asia, y de las tres, la más extendida. Se ubicaba a lo largo del valle del río Indo, en un área desde el noreste de Afganistán y gran parte de Pakistán hasta el oeste y noroeste de India.

Al igual que las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto, dependía de su río. Como el Nilo, el Indo se desbordaba todos los años, inundando extensas zonas y depositando sedimentos fértiles. Este inmenso potencial agrícola fue la base sobre la cual se desarrolló el urbanismo en torno al río Indo.

+ Primeros agricultores en la cultura harappa

Las excavaciones realizadas indican que los primeros agricultores pertenecían al VII milenio a. C., en una región comprendida entre las colinas de Beluchistán y la llanura indogangética. Esta área presenta tierras altas (adecuadas para el pastoreo en verano), y ríos permanentes que desaguan en la llanura de Kacchi.



Figura 1.4.9. Cultura Harappa, Mohenjo Daro, acueducto

Hacia principios del VI milenio a. C., se construyeron casas de adobe (ladrillos de barro) y se fabricaron herramientas de hueso y pedernal (sílex) pulimentado, hachas pulidas y piedras de amolar. Se encontraron ejemplares de estas herramientas en Mehrgarh.

+ La civilización del Indo

Cerámica del Valle del Indo, 2500–1900 a. C. Fase Harappa Madura.

Con las nuevas excavaciones se ha demostrado que el nombre «culturas del Indo» es demasiado restringido, pero otro nombre como «período de Harappa» es insuficiente para comprender estas culturas en toda la dimensión temporal.

Las complejas sociedades de la llanura de Kacchi fueron el prelude de la colonización final del valle del Indo. En un principio estuvo habitada por grupos de agricultores. Luego comenzaron a aparecer ciudades fortificadas. A esta época se la conoce como «periodo inicial del Indo».

Esta fase formativa culmina en el «periodo desarrollado del Indo» (2700 al 2400 a. C.), cuando la diversidad regional primitiva fue reemplazada por la uniformidad cultural y se creó una única provincia que abarcaba toda la llanura del Indo.

Hacia el 2400 a. C. se había desarrollado una compleja civilización urbana, comparable a las de Egipto y Mesopotamia.

+ Recursos económicos en el valle del Río Indo

- Agricultura

Los principales cultivos alimenticios eran el trigo y la cebada, que se sembraban en primavera, cuando las aguas de la inundación retrocedían y crecían con un mínimo esfuerzo. También cultivaban sésamo, legumbres, dátiles y melones.

En algunos lugares también se cultivaba arroz, pero solo se convirtió en una planta de cultivo fundamental cuando los asentamientos se extendieron hasta el río Ganges Medio y Bajo, después del 1400 a. C.

- Textiles

Practicaban la hilandería y la textilería de lana y algodón. Un fragmento de algodón tejido proveniente de Mohenjo-Daro es la prueba más antigua del uso de los textiles de algodón en el mundo antiguo, siendo este el textil más importante de India en la

actualidad.

- Ganadería

Criaron una amplia gama de animales domésticos, entre otros, el asno, el buey, el ganado con joroba de la India o el búfalo de río, y entrenaban elefantes; animales que desde entonces se han considerado como elementos típicos del escenario rural indio. Sin embargo, desconocían el caballo.

- Industria

Adornaban sus cuerpos con ricos ornamentos de plata, oro, marfil y piedras preciosas. Conocían el cobre, el estaño y el plomo. Utilizaban el cobre para armas, instrumentos y utensilios y también herramientas de bronce (incluso hachas). Para fines domésticos hacían utensilios de barro de una gran variedad de formas.

Combinaban agricultura, ganadería, metalurgia y alfarería y aprovechando la fuerza de los animales, tanto en el transporte como en el arado, cargaban materias primas y bienes destinados al consumo interno y al intercambio comercial.

- Comercio

Vista (en 2003) del sitio arqueológico donde se encontraba la aldea de Lothal.

Vista (en 2003) de los baños públicos en la aldea de Lothal.

Las ciudades del Indo comerciaban no solo con productos agrícolas, sino con metales como el oro, la plata, el plomo y el estaño, joyas y piedras semipreciosas (lapislázuli y turquesa), herramientas, utensilios y cerámicas. Sus huellas han aparecido en documentos sumerios y acadios en los que se registra el comercio de oro, ébano y cornalina en naves que, según algunos historiadores, procedían de esta región.

Durante la fase Harappa se desarrolla el comercio exterior que muchos han calificado como importante para el crecimiento del urbanismo y su mantenimiento. Las causas para que existiera este comercio eran buscar materiales que no se encontraban en el propio territorio y conseguir objetos de lujo para la élite, que era quien controlaba este comercio. Las ciudades de la cultura Harappa creaban colonias de explotación de donde se extraían los materiales que necesitaban, por muy lejos que estuvieran. Un ejemplo de ellos es Shortugai, una colonia que se encuentra en el norte del actual

Afganistán de donde sacaba lapislázuli, cobre y estaño. Además de otras colonias en Baluchistán. El área que participaba del comercio exterior con la zona del valle del Indo era la de la península arábiga (en concreto la región de Omán, es decir la zona costera), la zona de Mesopotamia y el actual Irán.

Hacia el tercer milenio a. C. este comercio marítimo con el golfo, enlazó la India con Mesopotamia, cuya ruta pudo provocar el intercambio cultural y humano. Carl O. Saver lo cree por la dispersión de plantas domesticadas desde África a Arabia y en el sur de la India a la vez. Muestra del intercambio cultural son las esculturas que son muy parecidas entre Mesopotamia y el Valle del Indo como la representación del mono.

Efigie del "rey sacerdote", en Mohenjo-Daro, usando ajrak sindhi, periodo harappano maduro tardío, Museo Nacional (Karachi, Pakistán). La disposición de la túnica es tradicional en la cultura budista de la India e indica veneración. La estatuilla, de Mohenjo-Daro, mide 17,5 cm.

Las evidencias más claras de este contacto externo es el descubrimiento de artefactos típicamente harapienses en Omán como la cerámica o sellos de bronce. Estos productos entraron en Mesopotamia desde mediados del 2500 hasta el 1300 a. C., pero se sabe que han sido fluctuaciones constantes de productos durante toda la fase harapiense. De hecho, textos mesopotámicos hacen referencias a relaciones comerciales con un territorio que ellos llaman Meluhha y que muchos investigadores creen que hace referencia a la zona del valle del Indo. Además, hay evidencias de que ciudadanos harapienses se asentaron en Mesopotamia y que acabaron por aculturizarse. Por otro lado, se sugiere que el trato comercial entre estos territorios no fue directo sino vía el golfo o a través de Baluchistán, y no directamente entre las ciudades de las dos regiones. Por lo tanto, los pocos habitantes de ciudades de Harappa que vivieran en Mesopotamia no eran representantes de estas ciudades del valle del Indo.

La cerámica del Indo también circuló por toda esta zona del Asia meridional: cerámica en forma de copas, vajilla común, también algunos tiestos con inscripciones en escritura india (como la de Ras al-Junayz). También cerámica específica de un centro; productos como la de Sorath Harappan en Guyarat, que se encuentra en gran cantidad en Saar (actual Baréin). Además, se han encontrado jarras en varias ciudades del Indo (así como en el golfo): Mohenjo-Daro,

Harappa, Balakot, Dholavira, Miri Qalet, Nausharo y Sotkah Koh. Puede ser que sirvieran para transportar el vino hacia el golfo, porque la viticultura formaba parte de la agricultura en auge en esta época. También se importaba plata de Afganistán e Irán, cobre de Khetri en Rayastán, Baluchistán y Arabia, turquesa y jade de Asia central e Irán.

+ Cultura en la Civilización Harappa

Sello de Pashupati que muestra una figura sentada y posiblemente tricéfala, rodeada de animales. Está tallado en esteatita, mide 3,56 x 3,53 cm, y su grosor es de 0,76 cm. Fue grabado entre los años 2500-2400 a.C. La pieza se encuentra en el Museo Nacional de Nueva Delhi.

Tablillas de arcilla características del valle del Indo (en el Museo Británico, de Londres)

Diez caracteres harappanos (del 2900 a. C. aprox.), descubiertos cerca de la entrada norte de la ciudad de Dholavira

Estas civilizaciones construyeron ciudades inteligentemente pensadas y planificadas. Además de los cultivos mencionados anteriormente, desarrollaron su propia escritura, diseñaron joyas y moldearon figuras de terracota o en barro.

- Escritura

Junto con el comercio surgió un sistema de escritura con caracteres y signos inscritos en sellos de barro cocido o piedras lisas que no han sido esclarecidos ni descifrados por los especialistas.

Algunos de estos caracteres comparten una gran semejanza con caracteres encontrados en la Isla de Pascua.

- Estatuillas y sellos

En 1946, Sir Mortimer Wheeler descubrió en Harappa cientos de estatuillas de terracota. Estas figuras femeninas eran más estilizadas que las antiguas y abultadas diosas de la fertilidad. En algunas de ellas se encontraron collares e incrustaciones de metales preciosos.

Fueron también descubiertas otras artesanías, tales como reproducciones en miniatura de carretas tiradas por animales y figuras de animales de la región (rinocerontes, tigres, monos, elefantes y búfalos). Estas tablillas —se cree que eran usadas como sellos— son de un material térreo fácilmente moldeable, y calentado

al horno para endurecerlo. Quedaba después recubierto de un tipo de barniz o laca. Una cuarta parte de los animales representados corresponde a un animal ya desaparecido con un cuerno curvo.

La cantidad de artesanías encontradas, así como los variados diseños, demuestran que esta industria era tan importante para el comercio como la agricultura o la metalurgia.

+ Ciudades del Pueblo Harappa

Los sitios más grandes eran las ciudades de Harappa y Mohenjo-Daro. Su plano consiste en un montículo elevado o ciudadela que dominaba un área residencial más extensa. Las ciudadelas parecen haber contenido edificios de naturaleza religiosa, ceremonial y administrativa, pero no existen restos de ningún palacio. En algunos lugares el trazado de la ciudad es evidente, con huellas de una red regular de calles cruzadas. Los habitantes más pobres moraban en viviendas de una sola habitación. Utilizaban en la construcción ladrillos cocido de un tamaño estándar: 24 × 14 × 7 cm. Las casas individuales tenían baños y excusados que se vaciaban en un receptáculo de cerámica o directamente en el desagüe de las calles.

En el Valle del Indo aparecen las primeras civilizaciones que se organizan rápidamente. Dos de las ciudades más importantes que fueron descubiertas en 1922 son las ciudades de Harappa y Mohenjo-Daro.

En la ciudad de Mohenjo-Daro podemos encontrar una ciudad baja donde transcurría la mayor parte de la vida ciudadana y la ciudadela, ubicada al oeste de la ciudad baja, planificada, donde aparecían edificios relacionados con el gobierno. No se destacaba un elemento que se identifique como palacio, estructura de poder unitario que pudiera hacer suponer que existía algún personaje que dominaba o que controlaba, sino una serie de edificios que tenían que ver con el control político pero que no se destacaban uno del otro, lo que hace suponer que las estructuras de poder en las ciudades del Valle del Indo no eran monárquicas.

De la observación podemos sacar las siguientes conclusiones:

- Había una planificación general de las ciudades.
- Hay una diferencia de importancia entre calles (calles principales y secundarias) que ordenaban las viviendas.
- Las viviendas formaban un sistema cerrado, las casas

convivían hacia un patio interior. La relación con las calles era prácticamente nula y protegía a las partes privadas del ruido de las calles.

- Tenían un sistema tecnificado para la producción de materiales constructivos (por ejemplo, ladrillos) que se hacían con lo que le brindaba su entorno.
- Contaban con una red de infraestructura: un sistema de red cloacal y canalización para la provisión de agua.
- Fue una civilización que duró mucho tiempo. Comenzó hacia el 2400 a. C. y terminó hacia el 1600 a. C.



Figura 1.4.10. Ruinas de la ciudad de Mohenjo-Daro

+ Fin de la civilización Harappa

En el presente, muchos especialistas creen que el colapso de la civilización del Indo fue causado por la sequía y el declive del comercio con Egipto y Mesopotamia. También se ha sugerido que pueden haber contribuido al colapso, la inmigración de nuevos pueblos, deforestación, inundaciones, cambio en el curso de los ríos, alrededor del 1500 a. C., o el cambio climático.

Los signos del colapso son anteriores a las invasiones de pueblos indoeuropeos procedentes de las estepas, que con gran facilidad se adueñaron de la región gracias a las armas de bronce y los carros de combate.

La gente de la cultura de Gandhara (en esta misma región) compartió afinidades biológicas con las aldeas neolíticas de Timargarh y Mehrgarh, y con la población harappana, lo que sugiere una continuidad biológica.

* Antigua Grecia

Las locuciones antigua Grecia y Grecia antigua (griego clásico: Ἀρχαία Ἑλλάς; neogriego: Αρχαία Ελλάδα; latín: Graecia antiqua) se refieren al período de la historia griega que abarca desde la Edad Oscura de Grecia.

- Historia de la Antigua Grecia, Civilización prehistórica y Edad del Bronce

Los primeros hallazgos de vida humana en territorio griego constatan la existencia de poblaciones autóctonas en el Paleolítico, hacia el 7000 a. C. Alrededor del 6000 a. C. —en los albores del Neolítico—, los pueblos nativos desarrollaron la agricultura y con ello se volvieron progresivamente sedentarios, extendieron la práctica de la alfarería y crearon instituciones políticas básicas. Posteriormente comenzaron a utilizar el bronce, pero el refinamiento de su uso se produjo tras el contacto con poblaciones inmigrantes.

Se cree que las tribus que se convertirían en los griegos emigraron hacia el sur a los Balcanes en varias oleadas comenzando a mediados de la Edad del Bronce (alrededor de 2000 a. C.). Otras fuentes indican un proceso migratorio ya en el quinto milenio a. C., proveniente de Mesopotamia y Siria. Según estas, los primeros inmigrantes encontraron habitantes nativos que dejaron a los recién llegados una gran cantidad de tradiciones; mientras que estos llevaron a la zona la cultura de la alfarería, agricultura y una primera deidad de la fertilidad (que más tarde sería Deméter).

Esta última versión, de ser exacta, negaría la existencia de un período neolítico en los pueblos autóctonos con anterioridad a la inmigración extranjera, situándolos en un período cultural más cercano al mesolítico.

El idioma protogriego se fecharía hacia el período inmediatamente anterior a estas migraciones, ya sea a finales del III milenio a. C. o, a más tardar, al siglo XVII a. C. La civilización de los protogriegos de la Edad del Bronce es generalmente conocida como heládica y precedió a lo que es conocido como Grecia Antigua o Antigua Grecia.

El período heládico, según algunos historiadores, puede ser dividido analíticamente en cuatro estadios bien delimitados:

Heládico antiguo (2600 a. C.-2000 a. C.). Conformado por poblaciones ceramistas de cultura agraria (posiblemente afines a carios y etruscos) que dominaban el territorio egeo; de lenguas no indoeuropeas.

Heládico medio (2000 a. C.-1600 a. C.). Conformado por poblaciones igualmente agrarias con pulimiento y enriquecimiento cromático de la cerámica. Comenzaron a usar el caballo y a realizar prácticas de inhumación de cadáveres (sin ofrendas).

Heládico reciente o micénico antiguo (1600 a. C.-1400 a. C.). Período de sucesivas inmigraciones de pueblos ganaderos (aqueos, jonios), que conocían los metales, introdujeron el carro de guerra y el ámbar. Edificaron las fortalezas monumentales de Micenas, Tirinto y Pilos, y formaron urbes a su alrededor. Comerciabán con Troya, Sicilia y la península itálica. Expandieron sus dominios y fundaron colonias en Mileto, Rodas, Panfilia, Licia y Chipre.

Micénico reciente (1400 a. C.-1150 a. C.). La llamada civilización micénica —en consideración a la posición privilegiada y dominante de Micenas, tierra de los aqueos— alcanzó su apogeo en esta época, que ocupa un importante lugar en los famosos poemas épicos de Homero, la *Ilíada* y la *Odisea*. Esta cultura colapsó espectacularmente hacia 1150 a. C. pero la causa del colapso es desconocida y existen varias tesis al respecto. Una de ellas atribuye el derrumbe de la civilización micénica a la invasión de dorios, beocios y tesalios. Según esta tesis, luego de incendiar y destruir las fortalezas micénicas, las tribus invasoras saquearon y ocuparon sus tierras. Una segunda tesis sostiene igualmente una invasión, pero de los pueblos del mar; una tercera lo atribuye a un desastre natural, y una cuarta, a conflictos internos. Este proceso coincide con el final de la Edad del Bronce y el sucesivo ingreso de la cultura griega en un período de «oscuridad» arqueológica y documental.

Durante el período en que la Grecia peninsular todavía resplandecía bajo la impresionante cultura micénica, en la isla de Creta se producía el florecimiento de la civilización minoica cretense con capital en Cnosos (1600-1250 a. C.). Esta civilización debe su nombre al semilegendario rey Minos. Los cretenses comerciaban por todo el Mediterráneo y exportaban cerámica, tejidos, objetos de bronce y orfebrería.

Es probable, por su parte, que la cultura micénica se viera influida por la minoica, particularmente en el período de mayor esplendor de esta última. La sensación de poderío de los reyes de Creta era tal que las ciudades, palacios y templos cretenses ni siquiera estaban rodeados por murallas. Las excavaciones han encontrado maravillosas evidencias del auge y avance tecnológico del que gozaban los minoicos en ese entonces: lujosos lavabos, instalaciones de ventilación, pozos higiénicos, filtros, elaboradas pinturas y escudos de armas.

En esa época era frecuente que los hijos de príncipes extranjeros fueran enviados a luchar contra un toro en forma de sacrificio, y en tal sentido son interpretadas las representaciones pictóricas de jóvenes de ambos sexos bailando alrededor de un toro o luchando con él. Por su parte, esta práctica tiene su claro punto de contacto mitológico con la leyenda del Minotauro, «toro de Minos», que recibía periódicamente el tributo de varios jóvenes atenienses para sacrificio.

La civilización minoica pereció poco antes que la micénica; algunas versiones señalan que fueron invadidos por estos últimos, mientras que otras se inclinan a afirmar que la desaparición del reino de Creta se debió a una catástrofe natural.

- Edad oscura de la civilización griega

Estatua de Aquiles, en el Aquileión, protagonista de la Guerra de Troya, uno de los capítulos del poema épico de la *Ilíada*, narrado por Homero en el siglo VIII a. C.

Desde 1200 hasta el siglo VIII a. C. se conoce como la Edad oscura —siguiendo al colapso de la Edad del Bronce—. De esta etapa no ha sobrevivido ningún texto primario, y solamente queda escasa evidencia arqueológica. Algunos textos secundarios y terciarios contienen breves cronologías y listas de los reyes de este período, incluyendo *Historia* de Heródoto, *Descripción de Grecia* de Pausanias, *Biblioteca histórica* de Diodoro Sículo y *Chronicon* de Jerónimo.

La carencia de documentos primarios se explica por la virtual desaparición del sistema de escritura micénico (Lineal B). En la cultura micénica, dicho sistema estaba restringido a pequeños círculos, particularmente a los escribas de los palacios, que tenían a su cargo el grabado de recuentos de movimiento y distribución de bienes; hundida la economía micénica, ya no fueron necesarias

personas que realizaran dicha tarea. Las tradiciones y leyendas sobrevivieron, desde la Edad del Bronce hasta la Época Arcaica, gracias exclusivamente a la transmisión oral.

En la época se produjo un abrupto descenso demográfico y una serie masiva de migraciones que determinaron el establecimiento de poblaciones espontáneas y poco organizadas en diferentes puntos de la Grecia continental, las islas Cícladas y el poniente de Asia menor. Estas migraciones tuvieron un carácter étnico; así, por ejemplo, los dorios ocuparon la mayor parte del Peloponeso, Grecia Central y Creta, mientras que los jonios colonizaron la mayor parte de las Cícladas. Lo anterior se reflejó en el idioma, que derivó, asimismo, en multitud de dialectos.

La economía, floreciente en el período micénico, se vio reducida a la agricultura, sustentada por esclavos, jornaleros (thêtes) y aparceros (hektemoroi). Se generalizó la pobreza y la escasez del ganado, que fue adquirido por unos pocos terratenientes. No hay registro de Estados organizados políticamente en esta época y mucho menos de las estructuradas normas de tipo micénico, que regulaban la economía y aseguraban una relativa distribución de la riqueza, permitiendo que la vida diaria de los agricultores, pastores y ceramistas resultase tolerable.

En este contexto, los trabajadores de la tierra se dedicaron a la agricultura de subsistencia, organizados en pequeñas comunidades que raramente excedían las veinte personas. La necesidad de nuevas pasturas para los animales produjo a su vez un incremento del nomadismo. En el ámbito religioso, continuaron los cultos micénicos.

En el terreno del arte y la cerámica, se produjo un empobrecimiento de las formas micénicas; generándose posteriormente dos períodos arqueológicos: el protogeométrico (1050-950 a. C.) y el geométrico (950-700 a. C.), que harían evolucionar lentamente la calidad y técnica artesanales hasta concluir, ya en los albores de la Época Arcaica, en un mundo ornamental nuevo y plenamente desarrollado. La evolución mencionada durante estos períodos se limita casi exclusivamente a la cerámica; no existe evidencia de que se hayan erigido monumentos durante la Edad oscura —práctica común durante la época micénica— y las representaciones antropomórficas fueron usualmente grabadas en ánforas. En el ámbito de la arquitectura, se abandonó la construcción en piedra.

Atenas fue la excepción a la regla del derrumbe de la civilización. Su acrópolis, centro civilizado en los últimos tiempos de la Edad del Bronce, no sufrió daños, y transitó la «Edad Oscura» en el marco de una prosperidad relativa. Sin embargo, sus instituciones sociales y políticas no lograron salir airoso de este período y, en los albores de la «época arcaica», Atenas había perdido el acervo cultural sociopolítico acumulado en el período micénico, viéndose obligada a reconstruir sus instituciones sin mucho más que la monogamia como sustento institucional heredado.

+ Época arcaica de los griegos

En el siglo VIII a. C., Grecia empezó a salir de la Edad Oscura que siguió a la caída de la civilización micénica. Al pueblo le faltaba alfabetización y se había olvidado el sistema de escritura micénico, Lineal B. Pero los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y lo modificaron para crear el alfabeto griego. A partir del siglo IX a. C. según algunos autores, específicamente en el VIII a. C. empezaron a aparecer escritos.

Grecia se dividió en muchas comunidades autónomas pequeñas. Esta pauta fue impuesta en gran parte por la geografía griega, donde cada isla, valle y llanura está aislada de las demás por el mar o las sierras. Como producto directo de las migraciones previas, dichas comunidades mostraban un carácter étnico: durante el siglo VII a. C. surgió Argos, habitada por dorios, como una de las ciudades principales del Peloponeso. Dicha ciudad fue cediendo gradualmente influencia a su rival Esparta, también dórica. Por su parte, Atenas se convirtió en la residencia principal de los jonios en los Balcanes.

El teatro de Epidauro, construido en el siglo IV a. C. En Grecia existían cientos de teatros, muy pocos han conservado la estructura vertical del escenario.

La primera mitad del siglo VII a. C. vio la guerra Lelantina (hacia el 710-650 a. C.), un conflicto prolongado que se distingue como la guerra documentada más temprana del período de la Grecia Antigua. En ella se enfrentaron las ciudades-estado entonces importantes Calcis y Eretria sobre la fértil llanura lelantina de Eubea. Ambas ciudades parecen haber sufrido declives como resultado de esta larga guerra, aunque Calcis fue la vencedora nominal.

En la primera mitad del siglo VII surgió una clase mercantil y, en el correr del siglo VI a. C., se comenzaron a utilizar monedas

(probablemente por imitación a los lidios), aunque serían necesarios siglos para el desarrollo de una economía monetaria plena. Parece haberse gestado tensión en muchas ciudades-estado. Los regímenes aristocráticos que por lo general gobernaban las llamadas polis se sentían amenazados por la nueva riqueza de los comerciantes, que a su vez deseaban poder político.

A partir de 650 a. C., las aristocracias tenían que luchar para evitar ser derrocadas y reemplazadas por tiranos populistas. La palabra deriva de la palabra griega no peyorativa τύραννος tyrannos, que significa 'soberano ilegítimo', que se podía aplicar tanto a buenos como a malos líderes.

Una población cada vez mayor y la falta de tierras provocaron conflictos internos entre los pobres y los ricos en muchas ciudades-estado. En Esparta, las guerras mesenias resultaron en la conquista de Mesenia y la esclavitud de los mesenios, a partir de la segunda mitad del siglo VIII a. C., constituyendo un acto sin precedentes en la Grecia Antigua. Esta práctica produjo una revolución social.

La población subyugada, desde entonces conocida como ilotas, labraban y trabajaban para Esparta, mientras todos los ciudadanos varones se convertían en soldados de un estado permanentemente militarizado. Incluso las élites eran obligadas a vivir y a entrenarse como soldados; esta igualdad entre los pobres y los ricos servía para distender los conflictos sociales. Las reformas precedentes, atribuidas al enigmático Licurgo de Esparta fueron probablemente completadas antes de 650 a. C.

Atenas, por su parte, sufrió falta de tierras y una crisis agraria a finales del siglo VII, lo que también resultó en conflictos civiles. El arconte (magistrado) Dracon promulgó reformas severas en 621 a. C. (de ahí la palabra moderna «draconiano»), pero estas no pudieron acallar el conflicto. Al final las reformas moderadas de Solón (594 a. C.) le dieron a Atenas cierta estabilidad, mejorando la vida de los pobres aun cuando afianzaron a la aristocracia en el poder.

Liga de Delos (el «Imperio ateniense»), inmediatamente antes de la guerra del Peloponeso en el 431 a. C.

Para el siglo VI a. C. varias ciudades se habían vuelto dominantes en la civilización griega: Atenas, Esparta, Corinto y Tebas. Cada una había puesto las áreas rurales y los pueblos menores a su alrededor bajo su control. Además, Atenas y Corinto se habían convertido en grandes potencias marítimas y mercantiles.

Los rápidos aumentos de población en los siglos viii y vii desencadenaron un fenómeno emigratorio que afectó a muchos griegos, estableciendo estas colonias en Magna Grecia (Mezzogiorno), Asia Menor y más lejos (ver abajo). La emigración cesó finalmente en el siglo vi. Para entonces el mundo griego había difundido su cultura y su lengua en una extensión que superaba ampliamente los límites de la actual Grecia. Las colonias griegas no eran controladas políticamente por las ciudades que las habían fundado, aunque muchas veces mantenían vínculos religiosos y comerciales entre ellas.

Durante este período ocurrieron grandes desarrollos económicos en Grecia y también en sus colonias de ultramar, que experimentaron crecimiento en el comercio y la manufactura. El nivel de vida de la población también mejoró de manera considerable. Un estudio de Ian Morris estima que la casa griega típica aumentó de coste entre cinco y diez veces entre el 800 y 300 a. C.

En la segunda mitad del siglo vi, Atenas cayó bajo la tiranía de Pisístrato, y luego de sus herederos Hipias e Hiparco. Sin embargo, en 510 a. C., por pedido del aristócrata Clístenes de Atenas, el rey espartano Cleómenes I ayudó a los atenienses a derrocar la tiranía. Poco después, empero, Esparta y Atenas iniciaron relaciones hostiles, y Cleómenes I instauró a Iságoras como arconte pro-espartano.

+ Grecia clásica

Con el objetivo de evitar que Atenas se convirtiera en un «gobierno de paja» bajo el reinado espartano, Clístenes propuso a sus conciudadanos atenienses que Atenas sufriera una revolución política, que todos los ciudadanos compartieran el poder independientemente de su estatus, que Atenas se volviera una «democracia». Los atenienses abrazaron esta idea con tantas ganas que después de derrocar a Iságoras e implantar las reformas de Clístenes, pudieron repeler fácilmente una invasión a tres frentes que los espartanos condujeron para reinstaurar a Iságoras. La llegada de la democracia resolvió muchos de los problemas de Atenas, iniciando una «edad de oro» para los atenienses.

En el siglo v a. C. Atenas y Esparta, rivales tradicionales, tendrían que aliarse ante la mayor amenaza a la que la Grecia Antigua se enfrentaría hasta la conquista romana; después de aplastar la revuelta jónica (una rebelión de las ciudades griegas de Jonia), Darío

I de Persia, rey de los reyes de la dinastía aqueménida, decidió subyugar a Grecia. Su invasión en el 490 a. C. fue sofocada por la heroica victoria ateniense en la batalla de Maratón bajo Milciades el Joven. Jerjes I de Persia, heredero de Darío I, intentó su propia invasión diez años después.

Pero a pesar del número abrumador de soldados en su ejército, Jerjes I fue derrotado después de la famosa batalla de retaguardia de las Termópilas y las victorias de los aliados griegos en las batallas de Salamina, Mícala y Platea. Las guerras médicas continuaron hasta 449 a. C., conducidas por los atenienses y su Confederación de Delos, durante las que Macedonia, Tracia, las Islas del Egeo y Jonia fueron liberadas de la influencia de Persia.

La posición entonces dominante del imperio ateniense marítimo amenazó a Esparta y a la Liga del Peloponeso, compuesta de ciudades de Grecia continental. Inevitablemente, encendió la guerra del Peloponeso (431 a. C.-404 a. C.).

Aunque la inmensa mayoría de la guerra fue un punto muerto, Atenas sufrió varios reveses durante el conflicto. Una gran peste en el 430 a. C., seguida por una campaña militar desastrosa llamada la expedición a Sicilia, debilitó severamente a Atenas.²⁸ Esparta provocó una rebelión entre los aliados de Atenas, debilitando aún más la capacidad ateniense de hacer la guerra.



Figura 1.4.11. Arquitectura en la antigua Grecia

El momento decisivo llegó en el 405 a. C. cuando Esparta cortó las provisiones de grano del Helesponto a Atenas. Obligada a atacar, la armada ateniense paralizada fue decisivamente vencida por los espartanos bajo el mando de Lisandro en Egospótamos. En 404 a. C. Atenas demandó la paz y Esparta dictó un acuerdo previsiblemente severo: Atenas perdió sus murallas (incluyendo los Muros Largos), su armada y todas sus posesiones en ultramar.

Entonces Grecia empezó el siglo IV a. C. bajo hegemonía espartana, pero estaba claro desde el principio que era débil. Una crisis demográfica privó a Esparta de parte de su población, y para 395 a. C. Atenas, Argos, Tebas y Corinto sentían que podían desafiar el dominio espartano, resultando en la guerra de Corinto (395-387 a. C.). Otra guerra llena de puntos muertos que terminó restableciendo el statu quo.

La hegemonía espartana duró 16 años más hasta que, al tratar de imponer su voluntad sobre los tebanos, los espartanos sufrieron una derrota decisiva en Leuctra (371 a. C.). A continuación, el brillante general tebano Epaminondas condujo a las tropas tebanas hacia el Peloponeso, donde otras ciudades-estado desertaron de la causa espartana. Por lo tanto, los tebanos pudieron marchar a Mesenia y liberar a la población. Privada de sus tierras y sus siervos, Esparta declinó y se convirtió en una potencia de segunda clase. La nueva hegemonía tebana duró poco tiempo; en la batalla de Mantinea en el 362 a. C., Tebas perdió a su líder clave, Epaminondas, y muchísimas tropas, aunque salió victoriosa en la batalla. De hecho, todas las ciudades-estado perdieron bastantes hombres, de manera que ninguna pudo restablecer su dominio.

La situación de debilidad de la Grecia central coincidió con el surgimiento de Macedonia, encabezada por Filipo II. En veinte años Filipo había unificado su reino, mientras lo ampliaba hacia el norte y el oeste a costa de tribus ilirias y conquistaba Tesalia y Tracia. Sus éxitos en parte se debían a sus muchas innovaciones militares. Filipo solía intervenir en los asuntos de las ciudades-estado del sur, culminando en su invasión de 338 a. C. Al derrotar decisivamente al ejército aliado de Tebas y Atenas en la batalla de Queronea, se convirtió en el hegemón de facto de toda Grecia. Obligó a la mayoría de las ciudades-estado a unirse a la Liga de Corinto, aliándose con ellas y previniendo que lucharan entre sí. Luego Filipo entró en guerra contra la dinastía aqueménida (persas), pero fue asesinado por Pausanias de Orestis al comienzo del conflicto.

Alejandro Magno, heredero de Filipo, prosiguió la guerra. Alejandro derrotó a Darío III de Persia y dismanteló completamente la dinastía aqueménida, anexionándola a Macedonia y ganándose el epíteto de «Magno». A la muerte de Alejandro en el 323 a. C., el poder y la influencia de Grecia estaban en su apogeo. Sin embargo, hubo un cambio fundamental, fuera de la fuerte independencia y la cultura clásica de las polis, y hacia la cultura helenística en vías de desarrollo.

+ Grecia helenística

Alejandro Magno (busto siglo II a. C., Alejandría). Continuó el plan de su padre Filipo II en afirmar el dominio sobre Grecia, extendió los territorios hasta el sureste de Europa, y puso en marcha en plan panhelénico para arrebatarle el imperio a Persia: las ciudades griegas de Asia menor hasta Egipto, y finalmente conquistó el imperio persa, hasta llegar a Afganistán y límites de la India. Falleció a los 32 años.

El período helenístico duró desde 323 a. C., cuando terminaron las guerras de Alejandro Magno, hasta la conquista de Grecia por la república romana en el 146 a. C. Aunque el establecimiento del dominio romano no rompió la prolongada continuidad en la sociedad y la cultura helenísticas —que se mantendrían en la misma forma básica hasta la llegada del cristianismo— sí señaló el final de la independencia política griega.



Figura 1.4.12. Alejandro Magno

Durante el período helenístico la importancia de «la propia Grecia» (es decir, el territorio de la actual Grecia) se redujo bruscamente en el mundo grecoparlante. Los grandes centros de la cultura helenística eran Alejandría y Antioquía, las capitales de Egipto ptolemaico y Siria selúcida respectivamente.

Las conquistas de Alejandro tuvieron varias consecuencias para las ciudades-estado griegas. Ampliaron enormemente las fronteras de los griegos y acabaron en una emigración continua, especialmente de los jóvenes y los ambiciosos, hacia los nuevos imperios griegos al este. Muchos griegos emigraron a Alejandría, Antioquía y a las muchas otras ciudades helenísticas nuevas que se fundaron en la estela de Alejandro, tan lejos como los actuales Afganistán y Pakistán, donde sobrevivieron los reinos grecobactriano e indogriego hasta finales del siglo I a. C., culminando así una era histórica donde las culturas de Europa, África y Asia se fusionaron, las rutas comerciales y el intercambio cultural tuvieron una extensión sin precedentes.

Después de la muerte de Alejandro y tras varios conflictos, su imperio se dividió entre sus generales, resultando en el Reino Ptolemaico (basado en Egipto), el Imperio selúcida (basado en el Levante), Mesopotamia y Persia, y la Dinastía Antigónida (basada en Macedonia). En el período intermedio, las polis de Grecia pudieron recobrar un poco de su libertad, aunque tenían que rendirle cuentas nominalmente al Reino Macedonio.

Las ciudades-estado se quedaron en dos ligas: la Liga Aquea (incluyendo Tebas, Corinto y Argos) y la Liga Etolia (incluyendo Esparta y Atenas). En la mayor parte del período hasta la conquista romana, estas ligas solían estar en guerra entre sí, mientras se aliaban a partidos distintos en los conflictos entre los diádocos (antiguos generales de Alejandro, herederos de su reino).

El reino antigónida de Macedonia se implicó en una guerra con la república romana a finales del siglo III a. C. Aunque la primera guerra macedónica quedó inconclusa, los romanos siguieron haciendo la guerra con Macedonia en las denominadas guerras macedónicas. Coincidentemente con el desarrollo de la segunda guerra púnica entre Roma y Cartago, durante la primera guerra macedónica el reino antigónida, bajo Filipo V, se alió con Cartago. Dicha alianza no tuvo mayores consecuencias e, inclusive, en esta lucha entre grandes potencias como Macedonia, Roma y Cartago, algunos sectores griegos tomaron partido por Roma.

Hacia el año 168 a. C., finalizada la tercera guerra macedónica y derrotado Perseo —heredero de Filipo V—, Macedonia fue anexada por Roma y dividida en cuatro repúblicas independientes que no tenían permitido ni el comercio ni el matrimonio entre sus habitantes.³² En 150 a. C., Andrisco diciéndose hijo de Perseo de Macedonia, realizó varias ofensivas contra Roma, hasta su derrota y la conversión definitiva de Macedonia en provincia romana.³²

La Liga Etolia se había vuelto recelosa de la participación romana en Grecia, y se había puesto de parte de los seléucidas en la Guerra romano-siria. Cuando los romanos terminaron victoriosos, esta liga también se anexionó a la república. Aunque la Liga Aquea duró más que la Liga Etolia y Macedonia, también fue derrotada e incorporada por los romanos en el 146 a. C. y la rica ciudad de Corinto destruida tras un intento inútil de resistencia, terminando Roma con la independencia de toda Grecia.

La república romana había desarrollado con éxito su estrategia de dividir y enfrentar entre sí a sus adversarios, lo que posteriormente se conocería como *divide et impera*, locución que pasaría a la Historia en diferentes contextos.³³

Los mayores dominios helenísticos del siglo IV y III a. C., heredados de la campaña de Alejandro Magno contra Persia: el Reino Ptolemaico (azul oscuro), el Imperio seléucida (amarillo), Macedonia (verde) y Epiro (rosa). Los generales que heredaron su imperio tuvieron un prolongado enfrentamiento entre sí mismos por largas décadas: la Guerra de los Diádocos. Tras un lógico debilitamiento, en el siglo II a. C. Roma se apoderó de Grecia, Egipto y Asia menor.

Con la locución Grecia Romana se denomina al período de la Historia de Grecia que siguió a la victoria romana sobre los corintios tras la batalla de Corinto, en el año 146 a. C., hasta el restablecimiento de la ciudad de Bizancio y su nombramiento, por el emperador Constantino I, como capital del Imperio romano (la Nueva Roma) renombrada Constantinopla en el año 330.

La colonización política de Grecia por parte de Roma tuvo su contrapartida en una especie de colonización cultural inversa. La cultura romana fue, de hecho, una cultura greco-romana. El griego, como idioma, se convirtió en lengua franca en el Este y en Italia. En las casas de los nobles romanos, por su parte, dicho idioma se convirtió en el usual y los niños nobles solían ser educados por preceptores griegos.

La vida interna de Grecia durante el dominio romano no se vio culturalmente afectada. Sí hubo, en cambio, modificaciones importantes en la organización de la estructura social. A la desaparición de la llamada «clase media» siguió el desvanecimiento de la diferencia clásica entre patricios y plebeyos, formándose, en cambio, una nueva capa compuesta por patricios y plebeyos ricos: la nobleza oficial, cerrada al movimiento social y aspirante a la ocupación de los mejores puestos públicos, así como un nuevo sector financiero protocapitalista, beneficiado con la caída de las ricas ciudades comerciales de Cartago y Corinto.

Durante los siglos II y III, Grecia fue dividida en provincias, que incluían a Achaea, Macedonia, Epiro, Tracia, y Moesia.

Aunque Grecia siguió siendo parte de la relativamente unificada «mitad levantina» del Imperio romano, durante el reino de Constantino el centro del Oriente se desplazó a Constantinopla y Anatolia. Atenas, Esparta y las otras ciudades griegas perdieron su importancia y muchas de sus estatuas y otras manifestaciones artísticas fueron llevadas a Constantinopla.

+ Ciudades y colonias griegas, h. 350 a. C.

Durante la época arcaica, la población de Grecia creció fuera de la capacidad de su limitada tierra arable (según un cálculo, la población se multiplicó más de diez veces entre el 800 y el 400 a. C., desde 800 000 hasta una población total estimada entre 10 y 13 millones).³⁶ Hacia 750 a. C. los griegos empezaron 250 años de expansión, colonizando en todas las direcciones. Al este, colonizaron primero la costa egea de Asia Menor; luego Chipre y las costas de Tracia, el mar de Mármara y la costa meridional del mar Negro.

Al final la colonización griega llegó tan lejos que alcanzó, al noreste, zonas de Ucrania y Rusia (Taganrog). Al oeste colonizaron las costas de Iliria, Sicilia e Italia del sur; luego Francia del sur, Córcega y aun España del noreste. También se establecieron colonias griegas en Egipto y Libia. Las actuales Siracusa, Nápoles, Marsella y Estambul empezaron como las colonias griegas Syracusae (Συρακούσαι), Neápolis (Νεάπολις), Massalia (Μασσαλία) y Byzantion (Βυζάντιον). Estas colonias desempeñaron un papel en la difusión de la influencia griega a través de Europa, y también ayudaron a establecer redes de comercio de larga distancia entre las ciudades-estado griegas, estimulando la economía en la Antigua Grecia.

† Estructura política griega

La Grecia Antigua se componía de varios centenares de ciudades-estado polis que eran casi independientes. Esta situación era diferente a la de la mayoría de las otras sociedades, que eran o pueblos de pequeñas cantidades de personas o reinos soberanos de territorios extensos. Sin duda, la geografía de Grecia —que está dividida y subdividida por colinas, montañas y ríos— contribuía a la naturaleza fragmentada de la Antigua Grecia. Es probable que existiera una estructura política similar en las grandes ciudades-estado marítimas de Fenicia. Sin embargo, hasta cierto punto, la situación era única en la Antigua Grecia. Por un lado, los griegos antiguos no dudaban que eran «un pueblo singular»; compartían la misma religión, la misma cultura básica y la misma lengua, además de ser muy conscientes de sus orígenes tribales; Heródoto pudo clasificar las ciudades-estado por tribu. Por otro lado, aunque existían estas relaciones del más alto nivel, parece que rara vez jugaban un papel en la política griega. La independencia de las polis se defendía con fiereza; los antiguos griegos rara vez contemplaron la unificación de Grecia. Aun cuando un grupo de ciudades-estado se aliaron para defender Grecia durante la segunda invasión persa, la inmensa mayoría de los estados permanecieron neutrales y tras derrotar a los persas los «aliados» volvieron a sus luchas internas.

Las mayores peculiaridades del sistema político en la Grecia Antigua eran:

- Su naturaleza fragmentaria, que no parece en particular tener orígenes tribales.
- La centralización del poder en centros urbanos dentro de estados pequeños.
- Las rarezas del sistema griego son más evidentes en las colonias que los griegos establecieron alrededor del Mar Mediterráneo.
- Aunque cada una podía considerar a ciertas polis griega como su «madre» (y mantenerse amable o parcial con ella), era enteramente independiente de la ciudad que la fundó.

Inevitablemente, las polis menores podían ser dominadas por sus vecinos mayores, pero las conquistas y los reinados directos fueron bastante raros. Al contrario, las polis se organizaban en ligas, cuyos afiliados estaban en un estado constante de cambio. Después, en el período clásico, el número de ligas decreció y las ligas se hicieron

mayores. Cada una era dominada por una única ciudad (por ejemplo, Atenas, Esparta o Tebas), y muchas veces una “polis”, era obligada a afiliarse a una liga bajo la amenaza de la guerra (o bajo las condiciones de un tratado de paz). Aún después de que Filipo II de Macedonia «conquistara» los centros de la Antigua Grecia, no trató de anexionar el territorio ni lo unificó en una provincia nueva; simplemente obligó a la mayoría de las polis a unirse a su propia Liga de Corinto.

+ **Gobierno y ley en Grecia**

Palestra, gimnasio, restos de la antigüedad. Los griegos dedicaban al atletismo una atención tan importante como a la música.

Parece que al principio muchas ciudades-estado griegas eran reinos menores; muchas veces había un funcionario municipal que cumplía funciones residuales y ceremoniales del rey (basileo), e. g. el arconte basileo en Atenas. Sin embargo, para la Época arcaica y la primera conciencia histórica, la mayoría de estas ciudades-estado ya se habían convertido en oligarquías aristocráticas.

No se sabe precisamente cómo ocurrió este cambio. Por ejemplo, para 1050 a. C. en Atenas el puesto del rey se había reducido al de magistrado principal (arconte), hereditario y de por vida. En 753 a. C. se había convertido en un arcontado elegido decenalmente; y finalmente, en el 683 a. C. era un cargo elegido anualmente. En cada etapa ganaba más poder la aristocracia en su totalidad y se reducía el del individuo común.

Con el tiempo, el dominio político y la riqueza de grupos pequeños de familias propendía a provocar descontento social en muchas polis. En muchas ciudades un tirano en cierto punto tomaba el control y gobernaba según su propia voluntad; una agenda populista solía ayudarlo a mantenerse en el poder.

Atenas cayó bajo una tiranía en la segunda mitad del siglo VI a. C. Cuando esta tiranía terminó, se propuso una reforma radical para que la aristocracia no recobrar el poder: los atenienses fundaron la primera democracia del mundo. Una asamblea de ciudadanos para la discusión de la política municipal (la Ekklesía) había existido desde las reformas de Dracon en el 621 a. C., y a todos los ciudadanos se les permitía que asistieran según las reformas de Solón (principios del siglo VI a. C.); pero los ciudadanos más pobres no podían hablar ante la asamblea o postularse como candidatos, excepto en el caso de ciertos cargos públicos cuya elección era aleatoria.

Al establecer la democracia, la asamblea se convirtió en el mecanismo de iure del gobierno; todos los ciudadanos entonces tuvieron igualdad de derechos (isopoliteia) en la asamblea. Sin embargo, los que no eran ciudadanos —los metecos (extranjeros que vivían en Atenas) y los esclavos— no gozaban de ningún derecho político en absoluto. En Esparta existía la diarquía (gobierno de dos reyes), uno se ocupaba de los asuntos administrativos, económicos y sociales, el otro se ocupaba de la defensa.

Después del surgimiento de la democracia en Atenas, otras ciudades-estado fundaron democracias. No obstante, muchas retuvieron formas de gobierno más tradicionales. Según su costumbre en otros asuntos, Esparta era una excepción notable al resto de Grecia, y a través de la época fue gobernada no por uno, sino por dos monarcas hereditarios bajo una forma de diarquía. La monarquía espartana pertenecía a los Agíadas y los Euripóntidas, descendientes de Eurístenes y Procles, respectivamente. Se cree que los dos fundadores de sus dinastías eran hijos gemelos de Aristodemo, un soberano heráclida. Sin embargo, el poder de estos reyes era limitado tanto por un consejo de ancianos (la Gerusía) como por magistrados (los éforos) específicamente designados para vigilar a los reyes.

+ Guerras griegas

Guerra en la Antigua Grecia es la locución usada para describir la guerra de las polis griegas (las ciudades-estado de la Grecia Antigua), entre la revolución hoplítica del siglo viii a. C. y el inicio del imperio macedonio en el siglo iv a. C.

El euthytonon, una potente catapulta direccional introducida por los ingenieros de Alejandro Magno en el siglo iv a. C.

Pocas civilizaciones fueron tan belicosas como las polis griegas, a pesar de que fueron sociedades poco militarizadas hasta el siglo iv a. C. Los templos tienen representaciones en sus frontones y sus frisos con dioses con indumentaria de hoplita. Los vasos cerámicos glorifican las filas de la falange.

Las estelas funerarias representan las muertes de los soldados de infantería. Platón utiliza a menudo el modelo de la guerra para ilustrar sus teorías de la virtud y del conocimiento y extrae frecuentemente sus ejemplos de la experiencia militar personal de Sócrates. Para Heródoto, Tucídides o Jenofonte, era aparentemente inconcebible relatar otras cosas. Para Sócrates, matar hombres

guerreando por Atenas no se oponía a la práctica de la dialéctica o de la reflexión abstracta.



Figura 1.4.13. La falange era la formación típica de la infantería.

Las guerras más significativas fueron:

- Guerras médicas (490-479 a. C. Esparta, Atenas y las ciudades estado griegas se unieron para repeler las invasiones de Persia).
- Guerra del Peloponeso (431-404 a. C.).
- Guerra de Corinto (395-387 a. C.).
- Guerra panhelénica (330-323 a. C.), llamada así por historiadores y ensayistas, fue la contraofensiva que Grecia, encabezada por Macedonia y al mando de Alejandro Magno, mantuvo contra su opresor, el imperio persa, que culminó con la caída del vasto imperio aqueménida en menos de 5 años, donde tras sucesivas victorias (épicas, según las fuentes clásicas), los helenos le arrebataron el control de Tracia, Anatolia (Asia menor), Egipto, Asia suroccidental y central, cayendo la misma Babilonia. Los territorios del nuevo imperio heleno se extendieron desde los Balcanes, Grecia a Egipto, hasta la actual Afganistán e India.
- Guerra de los Diádocos: (323-287 a. C.), el imperio de Alejandro Magno, tras su prematura muerte, quedó dividido en satrapías y comenzó una prolongada guerra entre sus sucesores por los territorios que se extendió por 50 años; lo que terminó debilitando a todas las ciudades-Estado y

reinos, que comenzaron a ser invadidas paulatinamente por Roma, hasta su conquista final en el siglo II a. C., un período que le llevó a Roma unos 150 años.

+ **Organización social en Grecia**

Solamente los hombres nativos y libres que eran dueños de tierras podían ser ciudadanos, y gozar de la protección entera de la Ley en una ciudad-Estado (si bien más tarde Pericles introdujo excepciones a la restricción sobre los nativos). En la mayoría de las ciudades-Estado, la gente que tenía importancia social no gozaba de ningún derecho especial.

Por ejemplo, nacer en una cierta familia no solía ofrecer privilegios especiales. A veces, ciertas familias controlaban algunas funciones religiosas públicas, pero no solían lograr ningún poder de más en el gobierno. En Atenas, la población se dividía en cuatro clases sociales según su riqueza. La gente podía cambiar de clase por ganar más dinero.

En Esparta, todos los ciudadanos varones se nombraban iguales si terminaban su educación. Sin embargo, los reyes espartanos, que servían de jefes militares y religiosos en la ciudad-Estado, venían de dos familias.

+ **Esclavitud en Grecia**

Los esclavos en la Antigua Grecia eran mayormente cautivos de guerra, o ciudadanos que infringían las leyes, lo que hoy serían los presos, solo que, a diferencia del encierro castigador actual, tampoco realizaban tareas sacrificadas como otras culturas, sino que según cada ciudad-estado, los esclavos vivían en libertad. En Esparta les eran asignadas tierras, las que trabajaban y percibían ingresos, en otras polis tenían diversos empleos, percibían dádivas, y podían criar una familia. Incluso podían obtener la libertad si un mercader los compraba y liberaba. Un esclavo célebre fue el filósofo Diógenes, apresado por falsificar monedas. Estando en la plaza mercantil, le ordena a un veedor: «véndeme a ese, necesita un esclavo que lo oriente».

Los esclavos tenían el derecho de criar una familia y ser dueños de propiedades, pero no tenían derechos políticos. Para 600 a. C. la esclavitud-mercantil se había difundido en Grecia. Para el siglo III a. C. los esclavos componían un tercio de la población entera en algunas ciudades-Estado.⁴⁷ Los esclavos fuera de Esparta casi nunca

se sublevaron porque conformaban demasiadas nacionalidades y estaban demasiado dispersos para organizarse. O quizá no era conveniente perder sus cómodas posiciones administrando fincas por una sublevación.

La mayoría de las familias tenían esclavos como sirvientes domésticos y peones, y aun algunas familias pobres podían tener unos pocos esclavos. No se permitía que los dueños pegaran o mataran a sus esclavos. Los dueños muchas veces prometían a sus esclavos liberarlos. Los libertos (esclavos liberados) no se convertían en ciudadanos. En su lugar, se mezclaban con la población de los metecos, que incluía a la gente de países extranjeros o de otras ciudades-estado a los que oficialmente se les dejaba vivir en el estado.

Las ciudades-Estado legalmente tenían esclavos. Los esclavos públicos gozaban de una mayor independencia que los esclavos que pertenecían a las familias, viviendo solos y realizando tareas especiales. En Atenas, los esclavos públicos se entrenaban para detectar monedas falsas, mientras que los esclavos del templo actuaban como sirvientes de la deidad del templo.

Esparta tenía un tipo especial de esclavo llamado ilota. Los ilotas eran cautivos de guerra griegos que pertenecían al estado y eran asignados a familias en cuyo hogar eran obligados a permanecer. Los ilotas cultivaban alimentos y hacían tareas domésticas para que las mujeres pudieran centrarse en criar hijos fuertes mientras los hombres se dedicaban a entrenarse para ser hoplitas.

+ Deportes en Grecia

El episkyros, una de las primeras formas de fútbol documentada en este relieve, circa años 375-470 a. C. La figura es utilizada a modo de reconocimiento en los trofeos de la Copa Europea de Fútbol. El órgano internacional FIFA lo reconoce como antecesor del fútbol en la Antigüedad.

Los griegos daban vital importancia a la vida atlética, desarrollaron una notable variedad de disciplinas, muchas vigentes hoy en día, como la jabalina, y el lanzamiento de disco. Contaban con espacios destinados a tal fin y con el tiempo fueron celebrándose festividades que nucleaban tanto a hombres como mujeres. Para estos juegos las polis aportaban atletas que representaban a su ciudad. Entre tantos otros, en la vida cotidiana tenían especial adhesión los juegos con pelota.

Las fuentes señalan el más popular al episkyros, que se lo refiere como el antecesor más claro del fútbol.⁴⁸ Se jugaba con una pelota de cuero llamada folis, pintada con colores brillantes,⁴⁸ donde se enfrentaban dos equipos de entre 12 y 14 jugadores cada uno, y según las reglas se permitía también el uso de las manos. A pesar de que era un juego de pelota, era violento, al menos en Esparta.

Sobre los juegos en equipos con pelota, existen relatos de Homero, relatando tipos de fouls (o tacles), Antífanos sobre la habilidad del engaño y amagues en los pases, Galeno señalaba sobre la importancia de la estrategia y la comparación con la guerra, o bien Plutarco sobre Alejandro Magno, quien recibió quejas de un compañero de equipo porque nunca le pasaba la pelota. Los relatos dirigen directamente a un lenguaje que se remonta al fútbol, o bien al rugby, y en tales casos, revelan que la pasión por los deportes con pelota no es una cosa actual, sino de antaño.

+ Educación en Grecia

En la mayor parte de la historia griega, la educación fue privada, salvo en Esparta. Durante el período helenístico, algunas ciudades-estado establecieron escuelas públicas. Solamente las familias adineradas podían contratar un maestro. Los niños varones aprendían a leer, escribir y citar la literatura. También aprendían a cantar y tocar un instrumento musical, y a entrenarse como soldados para el servicio militar. Estudiaban no para trabajar, sino para convertirse en buenos ciudadanos. Las niñas también aprendían a leer, escribir y hacer la aritmética elemental para dirigir el hogar. Casi nunca recibían ninguna educación después de la niñez.

Los niños entraban en la escuela al cumplir siete años, o iban a los barracones si vivían en Esparta. Los tres tipos de enseñanzas eran: grammatistes para la aritmética, kitharistes para la música, y paedotribae para los deportes.

Un niño de una familia adinerada que asistía a una escuela privada era cuidado por un paidagogos, un esclavo doméstico designado para esta tarea que acompañaba al chico todo el día. Las clases se impartían en las casas privadas de los maestros e incluían aritmética, lectura, escritura, canto y ejecución de instrumentos musicales como la lira y la flauta. Al cumplir el joven doce años, a los estudios se agregaban deportes como la lucha, carrera, lanzamiento de disco y de jabalina. En Atenas, algunos jóvenes mayores asistían a una academia para las disciplinas más finas como la cultura, las ciencias,

la música y las artes. Un muchacho terminaba sus estudios al cumplir 18 años, luego empezaba su entrenamiento militar en el ejército por uno o dos años.

Una minoría de niños continuaban su educación después de la niñez, como en la agogé espartana. Una parte crucial de la educación de un muchacho rico era un aprendizaje con un mayor, que podían incluir el amor pederástico. El muchacho aprendía por mirar a su mentor mientras hablaba de la política en el ágora, ayudándolo a rendir sus deberes públicos, haciendo ejercicios con él en el gimnasio y asistiendo a simposios con él. Los estudiantes más ricos proseguían su educación estudiando con maestros famosos. Algunas de las mayores escuelas eran el Liceo (la llamada escuela peripatética fundada por Aristóteles de Estagira) y la Academia platónica (fundada por Platón de Atenas). El sistema educacional de los antiguos griegos ricos también se llama paideia.

+ **Economía**

A su apogeo económico en los siglos v y iv a. C., la Antigua Grecia tenía la economía más avanzada del mundo. Ya desde mucho antes del siglo v a. C. se utilizaba la moneda para el intercambio de bienes y servicios.

Esto es demostrado por el salario diario promedio de un trabajador griego que era, relacionando con los bienes (ejemplo, en términos de trigo), cercano a 12 kg de trigo diarios: más de tres veces que el salario diario promedio de un trabajador egipcio, cercano a los 3,75 kg de trigo diarios.⁷⁷ Platón, en *La República*, hace mención del inconformismo que tenían los maestros respecto a sus sueldos.

+ **Cultura griega**

Platón (izquierda) y Aristóteles (derecha), dos de los emblemas de la filosofía de la Antigua Grecia. La Escuela de Atenas (fresco de Rafael).

La palabra filosofía fue utilizada por primera vez por Pitágoras en el siglo vi a. C., quien ya mucho antes que los posteriores filósofos, tenía un recinto dedicado a la investigación y al saber, conocido hoy como la hermandad pitagórica. Allí se establecieron los fundamentos matemáticos que se utilizan hoy en día, se realizaban estudios sobre la astronomía, y todo cuanto ciencia requiriera fundamento o apertura. La filosofía griega se centraba en el papel de la razón y la investigación. Se destacan también Sócrates, Platón, y Aristóteles. En Tracia se destacaba Demócrito, considerado «el

padre de la física».

La filosofía griega tiene una influencia fundamental en la filosofía y las ciencias modernas. Líneas de influencia claras y continuas se conducen desde la Antigua Grecia y los filósofos helenísticos, por los filósofos y científicos musulmanes medievales, por el Renacimiento y la Ilustración en Europa, hasta las ciencias seculares de nuestros días.

+ Ciencia y tecnología en Grecia

La máquina de Anticitera, considerada la primera computadora analógica de la antigüedad, fue hallado en el Mar Egeo y data de los siglos ii ó iii a. C. Se presume que tenía funciones para predecir posiciones astronómicas, los eclipses, con propósitos también calendáricos.

Herma doble de Heródoto y Tucídides, los fundadores de la historiografía griega, y de otras ciencias sociales, como la geografía y la etnografía. La ciencia en la Antigua Grecia sentó las bases de la ciencia moderna.

La matemática, que es la base de todo conocimiento científico, fue cultivada por la escuela filosófica que acaudillaba Pitágoras. Destacándose tanto en geometría (recuérdese el famoso teorema de Pitágoras que permite resolver los triángulos rectángulos) como en aritmética, los números y las líneas ocuparon un lugar muy importante en sus especulaciones.

Antes del surgimiento de la medicina como ciencia, los griegos consideraban las enfermedades como un castigo de los dioses. El dios griego de la medicina era Asclepio y Apolo, y en sus templos la gente enferma les ofrecía sacrificios, pasando allí la noche con la esperanza de que al amanecer ya se hubiesen curado.

Muchas de las sustancias que usaban los antiguos egipcios en su farmacopea, fueron exportadas a Grecia y su influencia aumentó tras el establecimiento de una escuela de medicina griega en Alejandría, ciudad fundada por Alejandro Magno en Egipto tras liberarlos de Persia.

Hipócrates, el «padre de la Medicina», estableció su propia escuela de medicina en Cos y creó la Medicina Hipocrática. Una de las características de la medicina hipocrática es la teoría de los cuatro humores, que está relacionada con la teoría de los cuatro elementos (propuesta por Empédocles). También, Hipócrates y algunos

contemporáneos acordaron que las enfermedades se encontraban en la sangre, por lo que empezó la práctica de extraer un poco de sangre de los brazos de los pacientes, pero en la mayoría de los casos se les recetaban diferentes hierbas. En todos los casos Hipócrates hablaba de los beneficios del agua (hidroterapia) y de las plantas.

La astronomía fue estudiada por los griegos desde tiempos antiguos. Ésta se suele dividir en dos períodos: Grecia Clásica y Helenística. Recibió importantes influencias de otras civilizaciones de la Antigüedad, y las que ejercieron mayor influencia fueron las provenientes de India y Babilonia. Durante la época helenística y el Imperio romano, muchos astrónomos trabajaron en el estudio de las tradiciones astronómicas clásicas, en la Biblioteca de Alejandría y en el Museion. Los calendarios de los antiguos griegos estaban basados en los ciclos lunares y solares. El calendario helénico incorporó esos ciclos, Un calendario lunisolar basado en ambos ciclos es difícil de aplicar, por lo que muchos astrónomos se dedicaron a la elaboración de un calendario basado en los eclipses.

Los antiguos griegos fueron los creadores de la lógica deductiva y el método axiomático, pero consideraban innecesaria e incluso degradante la comprobación experimental de las conclusiones. Incluso consideraban degradante para el filósofo de la época sugerir que las conclusiones obtenidas en un proceso mental lógico necesitaban ser confirmadas por la comprobación experimental. Esta manera de ver las cosas no variaría sustancialmente hasta mediados del siglo xvii, cuando gracias a figuras como Francis Bacon y René Descartes, los fundamentos experimentales, que son la base de la ciencia, llegaron a ser filosóficamente respetables.

+ **Arte en Grecia**

El período de mayor esplendor del arte griego fue el denominado Siglo de Pericles. Los griegos consideraban a las artes un motor importante en sus vidas, especialmente la música, la poesía, el teatro, la danza y la artesanía. Así como proliferaban templos y filósofos, también proliferaban teatros, poetas y músicos. Rendían culto a un dios importante, Apolo, patrón de las Bellas Artes, a quien le dedicaron una gran cantidad de templos, siendo Delfos uno de los más importantes.

Por primera vez en la historia, la música estaba conformada y teorizada. Fueron los que introdujeron los conceptos de la polifonía, estableciendo estudios de las escalas, con coros de hombres y

mujeres (mixtos), utilizando instrumentos de cuerdas (cítaras, arpas, liras, y bandurrias llamadas panduris), vientos (el aulos, una flauta doble), de percusión (tambores y platos de bronce). Existían asociaciones de músicos, el músico hábil gozaba de muy buena reputación en todo el territorio. Las obras artísticas que se hacían más frecuentemente eran las esculturas. Entre los escultores clásicos más destacados se encuentran Alcámenes, Mirón y Fidias.

+ **Música en la antigua Grecia**

Mosaico del hydraulis, un órgano hidráulico, el primer instrumento de teclado en la historia, precursor de los instrumentos de pulsación. Inventado en el siglo III a. C. por Ctesibio de Alejandría.

Mosaico del hydraulis, un órgano hidráulico, el primer instrumento de teclado en la historia, precursor de los instrumentos de pulsación. Inventado en el siglo iii a. C. por Ctesibio de Alejandría.

La pandura, antecesor del laúd y la guitarra. La pandura es un instrumento cordófono con la innovación de mástil y trastes. De su nombre proviene la bandurria. Edad del bronce, siglo XIV a. C.

La pandura, antecesor del laúd y la guitarra. La pandura es un instrumento cordófono con la innovación de mástil y trastes. De su nombre proviene la bandurria. Edad del bronce, siglo xiv a. C.

+ **Religión, Los dioses olímpicos**

Cabe destacar que en la Antigua Grecia no existía una obligatoriedad de profesar ningún culto religioso. Los dioses griegos más importantes eran los doce olímpicos. Se hallan abundantes escritos en la Ilíada, la Odisea, y Teogonía:

- Zeus: el dios del cielo y el trueno; el de mayor rango y el más poderoso, regidor del monte Olimpo, hermano de Poseidón, Hades y Hera, y padre de los restantes dioses olímpicos.
- Hera: la consorte y hermana de Zeus, reina de los dioses, la diosa del matrimonio y la fidelidad.
- Poseidón: el dios de los mares, de los océanos y de los terremotos, hermano de Zeus y Hades.
- Ares: el dios de la guerra, la crueldad y del asesinato.
- Hermes: el dios mensajero, también de la orientación, los viajeros, los pastores, los ladrones, el consuelo y las reuniones.
- Hefesto: el dios del fuego, la fragua, el trabajo manual, los

artesanos y las armas.

- Afrodita: la diosa del amor, la belleza y la sensualidad.
- Atenea: la diosa de las artes, la sabiduría, la educación y la guerra; la protectora de los héroes.
- Apolo: el dios de la danza, las artes, la música, la arquería, la prudencia, la belleza masculina y la profecía.
- Artemisa: la diosa de la caza, los animales, la castidad y las amazonas.
- Deméter: la diosa de la tierra, las flores y las plantas, la comida y la agricultura.
- Dioniso: el dios más joven del panteón, dios del vino, la naturaleza en estado salvaje y la sexualidad abierta.
- Tholos de Atenea Pronea, en Delfos, un santuario dedicado a Apolo, que fue destino de peregrinaciones desde distintas latitudes y polis, con la finalidad de consultar su oráculo. En Grecia existían cientos de templos dedicados a los dioses.

Otras deidades importantes eran:

- Hebe: la diosa de la juventud y la ayudante de los dioses.
- Helios: el dios del sol.
- Selene: la diosa de la luna.
- Hades: el dios del inframundo y de los muertos sobre los que el reinaba, hermano de Poseidón y Zeus.
- Perséfone: la diosa del inframundo, hija de Deméter, esposa de Hades.
- Niké: la diosa de la victoria.
- Heracles: un héroe y un semidiós de fortaleza extraordinaria (Hércules).
- Caos: la diosa de lo informe y lo impreciso.
- Hestia: la diosa del hogar y la familia.
- Dione: la madre de afrodita. La forma femenina de Zeus.

Los padres de Zeus eran Crono y Rea que también eran los padres de Poseidón, Hades, Deméter, Hestia y Hera. Este culto permanece activo en la actualidad como tradición religiosa, resurgida en Grecia y otras partes del mundo hace pocos años, el helenismo.

+ Sexualidad en Grecia

Como no existían leyes que prohibiesen las distintas elecciones sexuales (ya que en su mitología tampoco había nada que lo prohiba), los ciudadanos de cada “polis” (ciudad) tenía derecho a

elegir su camino sexual a su antojo, en las polis existían leyes de edades mínimas, donde era importante que no ocurra en relaciones de parentesco, o de manera abusiva.

En Esparta, las mujeres casadas podían tener amantes varones, siempre y cuando fuese más apuesto, más fuerte y joven que su esposo. En Grecia existían las hétere (ἑταῖραι), era el nombre que recibían en la Grecia Antigua las cortesanas (una combinación de dama de compañía y prostituta refinada). Eran mujeres independientes y de gran prestigio social. El colectivo estaba formado principalmente por antiguas esclavas y extranjeras, y eran célebres por su preparación para la danza y la música, así como por su aspecto físico. Existen evidencias de que pagaban impuestos, recibían educación, y podían participar en los simposios (συμπόσιον), siendo sus opiniones y creencias muy respetadas por los hombres.

Demóstenes, en su *Contra Neera*, escribió «Tenemos a las heteras para darnos placer, a las criadas para que se hagan cargo de nuestras necesidades corporales diarias y a las esposas para que nos den hijos legítimos y sean fieles centinelas de nuestras casas».

+ Pederastia en Grecia

La pederastia griega (del griego παιδεραστία), idealizada por los griegos desde la época arcaica, era una relación entre un o una joven adolescente (εραστες, erastes, «amada», y ἐρώμενος, erōmenos, 'amado') y un hombre adulto que no pertenecía a su familia próxima (ἐραστής, erastēs, 'amante'). Surgió como una tradición aristocrática educativa y de formación moral. Los griegos la consideraban por ello un elemento esencial de su cultura ya desde los tiempos de Homero.

Es importante señalar que la diferencia de edad entre erōmenos y erastēs es paralela a la que se daba entre los contrayentes del matrimonio en la antigua Grecia: un hombre en la treintena y una jovencita de entre quince y dieciocho años.⁸⁹ También cabe remarcar que el erómeno era un adolescente ya entrado en la pubertad y no un niño, como se entiende en el concepto actual de pederastia.

El término deriva de la combinación de dos vocablos griegos: παιδ- (raíz de παῖς, παιδός, 'niño/niña') y ἐραστής (erastēs, 'amante'; cf. erotismo). En un sentido más amplio, la palabra se refiere al amor erótico entre adolescentes y hombres adultos. Los griegos consideraban normal que un hombre se sintiese atraído por la

belleza de un o una joven, tal como refiriese Aristóteles, el Humano siente amor espontáneo ante aquello que percibe como visualmente bello". Sólo había controversia sobre la forma en que debía expresarse este deseo.

La pederastia estaba muy relacionada con la tradición atlética y artística de la desnudez en la gimnasia, hombres y mujeres realizaban el culto atlético de manera mixta, como así también realizaban las prácticas artísticas, como el teatro, la danza y la música.

+ Homosexualidad en Grecia

La relación homosexual se daba entre hombres adultos y chicos adolescentes, conocida como homo pederastia. Las relaciones entre hombres de edad equivalente eran más raras. Las relaciones entre mujeres en la sociedad podían reflejarse en pasajes de la mitología griega, dando por sabido que Afrodita, cuando no disponía de su amado Ares, tenía ocasionalmente relaciones con otras diosas, existen ejemplos tan antiguos como el de Safo de Lesbos.⁹² Sobre la homosexualidad en los ejércitos de la antigua Grecia se menciona a la tropa sagrada tebana. Homero no describe una relación sexual entre dos hombres en ninguna de sus obras ni tampoco nada sobre Aquiles y Patroclo como pareja.

*** Los Etruscos o Tirrenos**

Los etruscos o tirrenos fueron un pueblo de la Antigüedad cuyo núcleo geográfico fue la Toscana (Italia), a la cual dieron su nombre. Eran llamados Τυρσηνοί, tyrsenoi, o Τυρρηνοί, tyrrhenoi (Tirrenos), por los griegos; y tusci, o luego etrusci, por los romanos; ellos se denominaban a sí mismos rasenna o rašna (Rasenas).

Los primeros indicios de una cultura identificable como etrusca datan de alrededor del año 1300 a. C. Es el periodo de la cultura villanovense de la Edad de Hierro, considerada la fase más temprana de la civilización etrusca, que a su vez se desarrolló a partir de la cultura protovillanovena de finales de la Edad de Bronce en la misma región. La civilización etrusca perduró hasta que fue asimilada por la sociedad romana. La asimilación comenzó a finales del siglo iv a. C. como resultado de las guerras romano-etruscas; se aceleró con la concesión de la ciudadanía romana en el 90 a. C., y se completó en el 27 a. C., cuando el territorio de los etruscos se incorporó al recién creado Imperio romano.

+ Etnonimia y etimología de los etruscos

Los etruscos se llamaban a sí mismos Rasenna, que era una síncopa a Rasna o Raśna (neo-etrusco), con ambas etimologías desconocidas. Rasenna proviene de la forma sincopada, rasna, es inscripcional y se inflexiona. En griego ático, los etruscos eran conocidos como tirrenos (Τυρρηνοί, Tyrrhēnoi, antes Τυρσηνοί Tyrsēnoi), de donde los romanos derivaron los nombres Tyrrhēnī, Tyrrhēnia (Etruria), y Mare Tyrrhēnum (mar Tirreno), lo que llevó a algunos a asociarlos con los Teresh (uno de los pueblos del mar nombrados por los egipcios).

Los antiguos romanos se referían a los etruscos como Tuscī o Etruscī (singular Tuscus). Su nombre romano es el origen de los términos "Toscana", que se refiere a su corazón, y "Etruria", que puede referirse a su región más amplia. Los lingüistas creen que el término Tuscī era la palabra umbriana para "etrusco", basándose en una inscripción en una pastilla de bronce antigua de una región cercana. La inscripción contiene la frase turskum ... nomen, literalmente "el nombre toscano". Basándose en el conocimiento de la gramática umbriana, los lingüistas pueden deducir que la forma base de la palabra turskum es *tursci, que, a través de la metátesis y de una epéntesis inicial de la palabra, podría llevar a la forma, e-trus-ci.

En cuanto al significado original de la raíz, *turs-, una hipótesis muy citada es que, al igual que la palabra latina turris, significa "torre", y proviene del griego para torre: τύρσις. Según esta hipótesis, los Tuscī fueron llamados "gente que construye torres" o "los constructores de torres". Esta etimología propuesta se hace más plausible porque los etruscos preferían construir sus ciudades en altos precipicios reforzados por muros. Alternativamente, Giuliano y Larissa Bonfante han especulado que las casas etruscas pueden haber parecido torres a los simples latinos. La etimología propuesta tiene una larga historia, ya que Dionisio de Halicarnaso observó en el siglo I a. C., "No hay razón para que los griegos no hayan llamado a los etruscos con este nombre, tanto por vivir en torres como por el nombre de uno de sus gobernantes".

+ Historia de Etruria

Desde la Toscana se extendieron hacia Umbría y, por el sur, hacia el Lacio y la parte septentrional de la Campania, donde chocaron con las colonias griegas de la Magna Grecia (sur de Italia); hacia el norte

de la península itálica ocuparon la zona alrededor del valle del río Po, en las actuales regiones de Emilia-Romaña, Lombardía y la parte sur del Véneto.

Llegaron a ser una gran potencia naval en el Mediterráneo occidental, lo cual les permitió establecer factorías en Cerdeña y Córcega. Sin embargo, hacia el siglo v a. C. comenzó a deteriorarse fuertemente su poderío, en gran medida al tener que afrontar, casi al mismo tiempo, las invasiones de los celtas, desde el norte, y la competencia de los cartagineses para los comercios marítimos, desde el sur.

Su derrota definitiva, por los romanos, se vio facilitada por tales enfrentamientos y por el hecho de que, los rasena (o etruscos), nunca formaron un estado sólidamente unificado sino una especie de confederación de ciudades de mediano tamaño.

En cierto modo predecesores de Roma y herederos del mundo helénico, su cultura (fueron destacadísimos orfebres, así como innovadores constructores navales) y sus técnicas militares superiores, hicieron de este pueblo el dueño del norte y centro de la península itálica desde el siglo viii a. C. hasta la llegada de Roma.

A partir del siglo iv a. C., Etruria (nombre del territorio de los etruscos), fue gradualmente conquistada y absorbida por la República romana y, los etruscos, al igual que los demás itálicos, federados por los romanos, volviéndose así parte integrante de la Italia romana.

Por mucho tiempo el origen de los etruscos se dio por desconocido. Debido a ello surgieron tres teorías que trataban de explicar dicha problemática:

La teoría orientalista, propuesta por Heródoto, que cree que los etruscos llegaron desde Lidia hacia el siglo xiii a. C. Para demostrarlo se basa en las supuestas características orientales de su religión y costumbres, así como en que se trataba de una civilización muy original y evolucionada, comparada con sus vecinos.

La teoría autóctona, propuesta por Dionisio de Halicarnaso, que consideraba a los etruscos como oriundos de la península itálica. Para argumentarlo, esta teoría explica que no hay indicios de que se haya desarrollado la civilización etrusca en otros lugares y que el estrato lingüístico es mediterráneo y no oriental.

Teoría de un origen «nórdico», defendida por muchos a finales del siglo xix y primera mitad del xx; se basaba solo en la similitud de su autodenominación (rasena) con la denominación que los romanos dieron a ciertos pueblos celtas que habitaban al norte de los Alpes, en lo que actualmente es el este de Suiza y oeste de Austria: los ræthii o réticos; tal origen, basado solo en parofonías, está ya descartado.

Sin embargo, las modernas investigaciones sobre el origen de los etruscos llevadas a cabo por un grupo de genetistas y coordinadas por Guido Barbujani, miembro del departamento de Biología y Evolución de la Universidad de Ferrara (Italia), llegó a la conclusión de que, genéticamente, el origen de los etruscos corresponde a la segunda teoría, esto es, la de Dionisio de Halicarnaso, por medio de un estudio de ADN mitocondrial:

"ha consistido en comparar las muestras de estos individuos toscanos descendientes de etruscos con muestras modernas de individuos de la región de Anatolia, ocupada actualmente por la parte asiática de Turquía. «Hemos utilizado un método que nos ha permitido calcular cuánto tiempo hace que se produjo una migración entre ambos grupos», explica Barbujani. «Hemos obtenido fechas muy antiguas, de hace más de 5000 años. Para que Heródoto tuviera razón deberíamos haber encontrado una fecha que se remontase aproximadamente a los 3000 o 2800 años, pero no ha sido así. Concluimos, por tanto, que entre Anatolia y la Toscana se han producido migraciones, pero éstas no originaron la civilización etrusca porque son muy anteriores», añade".

Este descubrimiento, no obstante, no desmiente la relación cultural que hubo entre el pueblo autóctono (etrusco) y Anatolia, debido a que hay suficientes pruebas de carácter cultural que las unen; en términos generales los etruscos nacieron siendo un pueblo autóctono que, sin embargo, adoptó muchos rasgos culturales orientales provenientes de la región de Anatolia.

+ Organización política y social de los etruscos

Bailarines y músicos etruscos. Tumba de los leopardos, necrópolis de Monterozzi, Italia.

Políticamente Etruria se conforma en federaciones de doce ciudades unidas por lazos estrictamente religiosos, lo que es llamado Dodecápolis, o Liga etrusca a la que se sumarían la Etruria padana y

la Etruria campana; pero esta alianza no es política ni militar y cada ciudad es en extremo individualista.

La estructura política es, en un principio, la de una monarquía absoluta, donde el rey (lucumo) distribuye justicia, actúa como sumo sacerdote y comandante en jefe del ejército. A partir del siglo iv a. C. se da una transición donde el gobierno es una dictadura de corte militar, la cual desemboca en una República, en esencia oligárquica, con magistraturas colegiadas, donde gobierna el hombre más anciano perteneciente a la familia más rica, quien contaba con el apoyo de un senado fuerte y estable y la participación de una asamblea popular en representación del pueblo.

- En la pirámide social etrusca podemos distinguir cuatro escalafones:

En primer lugar, estaban los terratenientes, miembros de la oligarquía.

Plebe libre, ligada por lazos de clientela a los anteriores.

Extranjeros, generalmente griegos, que eran artesanos y mercaderes.

Por último, esclavos. Los etruscos tenían una gran cantidad de servicio doméstico y agrario.

- Etruria ¿Imperio o no Imperio?

Historiadores como Raymond Bloch o León Homo atribuyen a los tirrenos la primera experiencia unificadora de Italia, comparándola con la experiencia del Imperio romano, le dieron la categoría de Imperio. Asimismo, el historiador romano Tito Livio habla de que antes de que Roma conquistara a los diversos pueblos que habitaban e hiciera de las tierras italianas su hogar, ya los etruscos extendían sus territorios entre los mares Tirreno y Adriático, además de obtener recursos gracias a ciudades ubicadas en las regiones de la Padana y la Campania.

Considerando Imperio como un ente político que domina a otros pueblos en sus actividades más importantes como la política, la economía y militar, entre otras, y bajo la guía de un emperador, cuya figura detenta un poder absoluto. Por lo tanto, bajo esta definición, los etruscos no deberían ser considerados un imperio dada su organización política en ciudades-estado, cada una de las cuales —

las pertenecientes a la liga— pasaron de una monarquía a una república oligárquica.

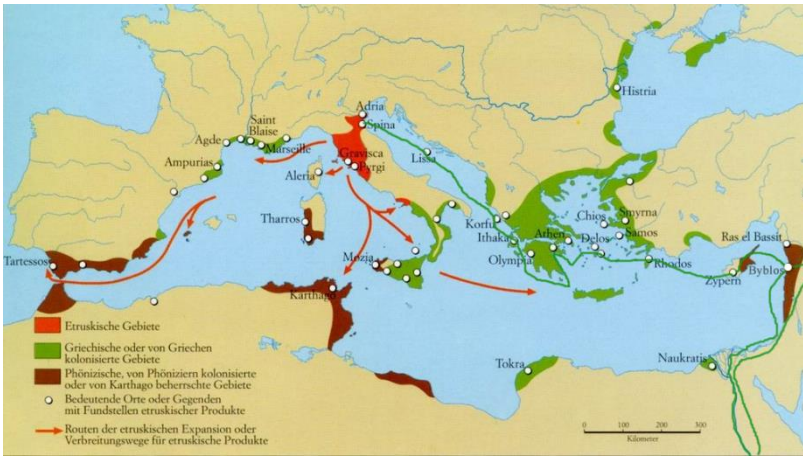


Figura 1.4.14. Dominio etrusco de los mares compitiendo con los fenicios

Sin embargo, no se puede encasillar en este concepto a la civilización como tal; es decir, no se le puede dar este título a la liga etrusca, pero no se puede hablar de la misma manera sobre las ciudades de forma individual, ya que estas poseían colonias y conquistaron territorios logrando establecer su jurisdicción, sus formas políticas y su organización social a cada espacio en el cual se establecieron. Políticamente, Etruria se conforma en federaciones de doce ciudades unidas por lazos estrictamente religiosos, lo que es llamado Dodecápolis, o Liga etrusca, a la que se sumarían la Etruria padana y la Etruria campana, pero esta alianza no es política, ni militar y cada ciudad es en extremo individualista.

+ La familia y el papel de la mujer entre los etruscos

Tanto griegos como latinos consideraron «promiscua» y «licenciosa» a la cultura etrusca. Tales opiniones se debieron al contraste de la situación social de la mujer entre los etruscos, mucho más libre que entre griegos y romanos; hay que recordar que entre helenos y latinos las mujeres estaban absolutamente subordinadas a los varones.

La mujer etrusca, al contrario de la griega o de la romana, no era marginada de la vida social, sino que participaba activamente tomando parte en los banquetes, en los juegos gimnásticos y en los bailes, y sobre todo ayudaban en las labores de la vía pública.



Figura 1.4.15. Representación de la importancia de la mujer entre los etruscos

La mujer además tenía una posición relevante entre los aristócratas etruscos, puesto que estos últimos eran pocos y a menudo estaban involucrados en la guerra: por esto, los hombres escaseaban. Se esperaba que la mujer, en caso de muerte del marido, asumiría la tarea de asegurar la conservación de las riquezas y la continuidad de la familia. También a través de ella se transmitía la herencia.

+ Líderes etruscos conocidos

Usuni (en Clusium) probablemente a principios del siglo xi a. C.

Mezentius 1100 a. C.

Lausus (en Caere)

Tyrsenos

Velsu siglo viii a. C.

Larthia (en Caere)

Arimnestos (en Arimnus)

Lars Porsena (en Clusium) finales del siglo vi a. C.

Thefarie Velianas (en Caere) finales del siglo v a. C.-principios del siglo iv a. C.

Aruns (en Clusium) hacia el 500 a. C.

Volumnius (en Veii) a mediados del siglo iv a. C.-437 a. C.

Lars Tolumnius (en Veii) finales del siglo iv a. C.-428 a. C.

Lucius Tarquinius Superbus (siglo vi a. C.)

+ Relaciones con otros pueblos (aliados y enemigos)

Los etruscos eran un pueblo netamente comerciante desde el comienzo hasta el final de su civilización, principalmente marítimo, aunque también terrestre. Por otro lado, sus tierras se vieron invadidas varias veces por pueblos bárbaros ya que sus ciudades eran muy ricas y codiciadas, eran paso obligado hacia las fértiles tierras de la Campania y para llegar a Roma (como ocurrió, por ejemplo, con la invasión de Aníbal).

En un principio se aliaron y repartieron las zonas de influencia marítima con los fenicios, en contra de los helenos. Hacia el siglo vi a. C. estrecharon relaciones con Corinto y cesó la hostilidad con los griegos. Sin embargo, en el 545 a. C. se aliaron con los cartagineses nuevamente contra los griegos.

En cuanto a lo continental, tuvo numerosos enemigos. Desde un principio, la Liga Latina (con Roma de aliada o a la cabeza de esta), en el Lacio; en la Campania los samnitas; en las costas e islas los siracusanos y cumitas y en las llanuras del Po los pueblos celtas serán enemigos de Etruria. Solo conservarán como aliado incondicional durante toda la historia de esta civilización a los faliscos, pueblo asentado al oeste del Tíber.

Hacia el 300 a. C. se aliaron con los helenos en contra de cartagineses y romanos, por el control de las rutas comerciales.

Hacia el 295 a. C. una liga de etruscos, sabinos, umbros y galos cisalpinos combatió contra Roma, saliendo esta última victoriosa. Sin embargo, en sucesivas alianzas temporales con los galos continúan luchando contra los romanos, hasta que se produce una alianza con Roma contra Cartago. Tras esto, los etruscos, ya en decadencia, comienzan a ser absorbidos por los romanos.

+ Lengua, alfabeto e inscripciones etruscas

El etrusco es una lengua aparentemente no emparentada con las lenguas indoeuropeas. Es de destacar que la fonética es completamente diferente de la del griego o del latín, aunque influyó en este en varios aspectos fonéticos y léxicos.³⁰ Se caracteriza por tener cuatro vocales que representamos como /a/, /e/, /i/, /o/, reducción de los diptongos, tratamiento especial de las semivocales. En las consonantes carecía de la oposición entre sordas y sonoras,

aunque en las oclusivas tenía contraste entre aspiradas y no aspirada.

- Alfabeto etrusco

El etrusco utilizaba la variante calcídica del alfabeto griego, por lo que puede ser leído sin dificultad, aunque no comprendido. De este alfabeto griego básico algunas de las letras no son utilizadas en etrusco (oclusivas sonoras) y además se le añade un grafema para /f/ y la digamma griega se utiliza para el fonema /v/ inexistente en griego.

- Inscripciones

Las principales evidencias de la lengua etrusca son epigráficas, que van desde el siglo VII a. C. (se dice que los etruscos empezaron a escribir en el siglo VII a. C., pero su gramática y su vocabulario difieren de cualquier otro del mundo antiguo hasta principios de la era cristiana). Conocemos unas 10 000 de estas inscripciones, que son sobre todo breves y repetitivos epitafios o fórmulas votivas o que señalan el nombre del propietario de ciertos objetos. Aparte de este material contamos con algunos otros testimonios más valiosos:

El Liber Linteus o Texto de Agram es el texto etrusco más largo con 281 líneas y unas 1300 palabras. Escrito en un rollo de lino, posteriormente fue cortado en tiras y utilizado en Egipto para envolver el cadáver momificado de una joven mujer; se conserva actualmente en el museo arqueológico de Zagreb (probablemente cuando esto sucedió se consideraba que tenía más valor el rollo de lino que el propio texto que, paradójicamente, hoy es nuestro mejor testimonio de la lengua; tal vez si no hubiera sido conservado como envoltura ni siquiera habría llegado hasta nosotros).

Algunos textos sobre materiales no perecederos, como una tablilla de arcilla encontrada cerca de Capua de unas 250 palabras, el disco de Magliano escrito por dos caras, el cipo de Perugia escrito por dos caras y con 46 líneas, y unas 125 palabras o un modelo de bronce de un hígado encontrado en Piacenza (unas 45 palabras).

Aparte de estos testimonios tenemos dos inscripciones interesantísimas más: la primera de ellas es la inscripción de Pyrgi, encontrada en 1964, sobre láminas de oro, que presenta la peculiaridad de ser un texto bilingüe en etrusco púnico-fenicio y que ha ampliado considerablemente nuestro conocimiento de la lengua.

La segunda de las inscripciones resulta algo intrigante, ya que fue encontrada en la isla de Lemnos (N. del mar Egeo, Grecia), de unas palabras, y que parece escrita en un dialecto diferente de los encontrados en Italia. Tal vez esto sea sintomático de la presencia de colonias etruscas en otros puntos del mediterráneo, o bien se trate, como otros autores sostienen, de una lengua hermana del etrusco, el lemnio. Aunque se considera que la presencia de una sola inscripción no nos aclara gran cosa.

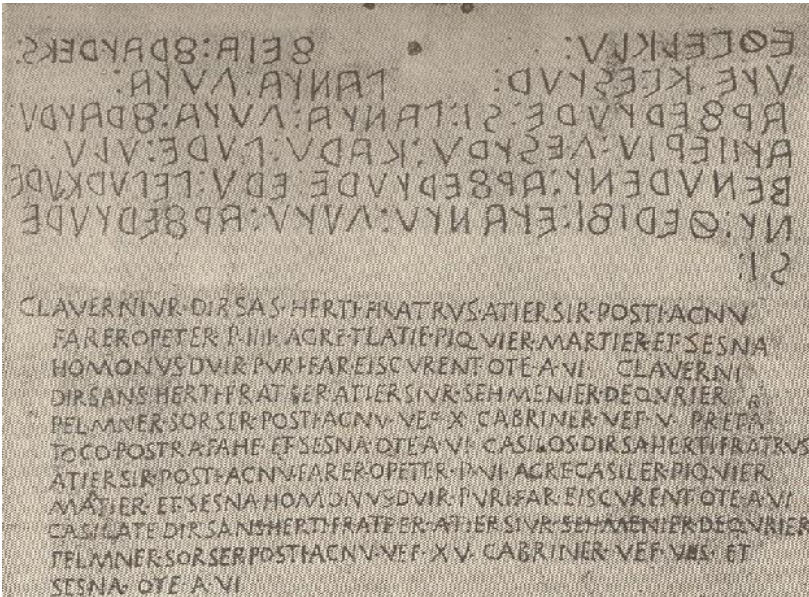


Figura 1.4.16. Fragmento de las tablas Eugubinas o de Iguvio

Seguramente la inscripción de Pyrgi es la única inscripción etrusca razonablemente larga que podemos traducir o interpretar convenientemente gracias a que el texto púnico, que parece ser una traducción casi exacta del texto etrusco, es perfectamente traducible. Con respecto al acceso a las inscripciones: la mayoría de las inscripciones etruscas conocidas y publicadas se hallan recogidas en el Corpus Inscriptionum Etruscarum (CIE).

+ Arte etrusco

Es de destacar el arte funerario y su relación en la pintura y escultura, destacándose sus terracotas y la talla de una piedra local llamada "nenfro". Desarrollaron una importante industria orfebre,

trabajaron el bronce, su metalurgia se caracteriza por sus grabados, graneados, filigranas y repujados, en relación con la coroplastia crearon el estilo Bucchero en cerámica. Todos estos productos fueron base para la exportación tanto hacia el norte de Europa como hacia Oriente.

Otro punto importante es la pintura donde varias escuelas produjeron frescos admirables, pero la misma tiene temas marcadamente narrativos, anecdóticos y principalmente funerarios. Aunque el arte etrusco, como otras artes del Mediterráneo Occidental, se vio influido fuertemente por el arte de la Grecia Clásica y el magnífico arte helenístico, guarda características singulares, el arte etrusco muy relacionado con los rituales funerarios legó a Roma un extraordinario naturalismo en cuanto a la representación de rostros: los bustos son prácticamente una invención etrusca, el busto propiamente dicho, realizado en bronce fundido, difiere del "busto" griego, en este último la persona retratada suele estar idealizada, no así en el genuino busto etrusco. Los colores preferidos en la pintura por los etruscos fueron el rojo, verde y el azul, al parecer porque les asignaban connotaciones religiosas. Entre las obras más destacables se encuentran:



Figura 1.4.17. Arte etrusco

- El Apolo de Veyes escultura del dios Apolo del siglo vi a. C. encontrada en el templo/santuario en honor a la diosa Minerva de Portonaccio.

- La Quimera de Arezzo: fechada entre 380 a. C. y 360 a. C. La quimera, según la mitología romana, fue abatida por Belerofonte, a lomos de su caballo Pegaso. Tras su descubrimiento en 1553 se convirtió en símbolo de la toscana (ver Quimera de Arezzo).
- Loba Capitolina o Lupa Capitolina: esta célebre escultura ha llegado en cierto modo a ser un símbolo de Roma, sin embargo, todo indica que es una obra etrusca del s. iv a. C., en cuanto a los dos niños que representan a Rómulo y Remo, téngase en cuenta que fueron forjados y añadidos en el s. xvi.
- El llamado Marte de Todi, escultura de un guerrero armado de un modo semejante al de los hoplitas griegos, aunque el armamento (tipo de coraza etc.) es en lo real, etrusco.
- L'Arringatore (el orador): fechada entre el siglo ii a. C. y el siglo i a. C. Al parecer representa a un noble llamado Aule Meteli, pero se desconoce quién era.
- El sarcófago de los esposos: fechado hacia el 520 a. C. Fue encontrado en una necrópolis en Cerveteri. Construido en terracota, la tapa del sarcófago representa una pareja recostada en un triclinio. Frontón de Talamone, frontón con relieves de terracota de un templo etrusco del siglo ii a. C.

- Arquitectura etrusca

En las construcciones de viviendas se utilizaba el adobe, con estructura de madera y revestimiento de barro cocido y en los templos la piedra. Conocían el arco de medio punto, la bóveda de cañón, y la cúpula, elementos que utilizaron —entre otras cosas— para la construcción de puentes. También construyeron canales para drenar las zonas bajas, levantaron murallas defensivas de piedra, pero, sobre todo, destacó la arquitectura funeraria, en forma de impresionantes hipogeos.

Los templos estaban inspirados en el modelo griego, aunque presentaban notables diferencias: solían ser más pequeños, de planta cuadrangular, cerrados, sin peristilo, solo con una hilera de columnas del orden llamado "toscano" a modo de los pronaos griegos, y el altar estaba sobre un foso llamado por los latinos mundus —limpiadero, purificador— (la palabra quizás es de origen etrusco), es decir, un orificio que, simbólicamente, serviría para arrojar los restos de los sacrificios.



Figura 1.4.18. Arquitectura etrusca que sobrevive en el tiempo

- Literatura etrusca

Los textos etruscos, escritos en un espacio de siete siglos, utilizan una forma del alfabeto griego debido al estrecho contacto entre los etruscos y las colonias griegas de Pithecusae y Cumae en el siglo viii a. C. (hasta que dejó de utilizarse, a principios del siglo i d. C.). Las inscripciones etruscas desaparecieron de Chiusi, Perugia y Arezzo en esta época. Sólo se conservan algunos fragmentos, textos religiosos y, sobre todo, funerarios, en su mayoría tardíos (del siglo iv a. C.). Además de los textos originales que han llegado hasta nuestros días, hay un gran número de citas y alusiones de autores clásicos. En el siglo i a. C., Diodoro Sículo escribió que la cultura literaria era uno de los grandes logros de los etruscos.

Poco se sabe de ella e incluso lo que se conoce de su lengua se debe a la repetición de estas pocas palabras en las numerosas inscripciones encontradas (a través de los modernos epitafios) contrastadas en textos bilingües o trilingües con el latín y la púnica. De los géneros mencionados, sólo se menciona un tal Volnio (Volnius) en las fuentes clásicas. Con algunas excepciones, como el Liber Linteus, los únicos registros escritos en lengua etrusca que se conservan son inscripciones, principalmente funerarias. La lengua está escrita en la Alfabeto etrusco, una escritura relacionada con el

primer Alfabeto griego eubeo. Se conocen muchos miles de inscripciones en etrusco, en su mayoría epitafios, y han sobrevivido algunos textos muy breves, que son principalmente religiosos. La literatura imaginativa etrusca sólo se evidencia en referencias de autores romanos posteriores, pero es evidente por su arte visual que los mitos griegos eran bien conocidos.

+ Religión etrusca

Existen ciertas analogías con religiones orientales, especialmente con la de Sumeria y Caldea e incluso la egipcia.

El tipo de religión es de revelación, y está plasmada en una serie de libros sagrados, los cuales tienen temas tales como la interpretación de los rayos, la adivinación, la rectitud del estado y de los individuos y hasta un análogo del Libro de los Muertos egipcio. Todo el compendio religioso es conocido como "Doctrina Etrusca". Ésta se dividía en "Doctrina Teoría" y "Preceptos Prácticos", y estaba dedicada a la búsqueda de la interpretación de prácticamente todo fuera de lo común para predecir el porvenir.



Figura 1.4.19. Mitología entre los etruscos

Los sacerdotes se denominaban arúspices, y siempre tuvieron una posición de privilegio en la sociedad. Los arúspices se especializaban en interpretar lo que consideraban diversos signos proféticos: la adivinación a partir de la observación de los hígados de animales sacrificados, la creencia en que se podía adivinar el futuro

observando los rayos (ceraunomancia) u otros meteoros, y la interpretación con intenciones adivinatorias de los vuelos de las aves. Existían rituales de todo tipo, tanto dirigidos al estado como a los individuos, extremadamente minuciosos y formales, al punto tal que son tomados como ciencia.

El panteón de dioses etrusco está íntimamente ligado a la influencia mitológica griega, de ahí que se adore a homólogos griegos, aunque formen una tríada, similar a la Cretomicénica. La más importante fue: Tinia (Zeus), Uni (Hera) y Menrfa (Atenea), que se veneraban en templos tripartitos. También existía la creencia en la existencia de demonios maléficos, al modo asirio.

Los etruscos creían en la vida de ultratumba, de ahí las manifestaciones de gran importancia en los lugares de enterramiento.

Es importante destacar que lo sagrado intervino ininterrumpidamente en sus vidas y su presencia agobiaba sus espíritus y corazones, aunque un modo de paliar o atenuar esto fue una moral que resultaba «licenciosa» a los griegos y romanos. Es casi seguro que de los etruscos tomaron los romanos la noción de «circo» ya no para representaciones teatrales sino para luchas entre gladiadores: en efecto, entre los etruscos estas luchas solían formar parte de sacrificios fúnebres a sujetos de la élite, o una «diversión» realizada con los prisioneros de guerra.

+ Problemas generales en la etruria

El pueblo etrusco solo existe como tal dentro de Italia y solo toma conciencia de su identidad y de su pasado dentro de ella. Sin embargo, incluso en el marco de este contexto geográfico, tampoco puede negarse la profunda originalidad de este, solo explicable por los rasgos peculiares que caracterizan su trayectoria, por los múltiples contactos, pero también por las específicas circunstancias que componen seguramente su historia primitiva.

Sea como fuere, los etruscos históricos son el resultado de una síntesis de elementos diversos que tienen lugar durante la Edad del Hierro en un territorio comprendido entre el río Tíber y el Arno, donde poblaciones itálicas anteriores a las invasiones indoeuropeas crean una comunidad cultural muy singular. Por una parte, allí se produce una evolución continuada y específica de la cultura vilanoviana con peculiaridades propias, no identificable como

conjunto con ninguna otra cultura, y, al mismo tiempo, susceptible de ser definida como vilanoviana evolucionada o civilizada.

Por otro lado, en esa zona, entre los rasgos que suelen considerarse característicos y peculiares de la forma de evolucionar allí la cultura vilanoviana, aparecen algunos que los estudiosos identifican como orientalizantes. El primer problema que se plantea es el de si tal orientalización se debe a la presencia de una oleada de pueblos procedentes del Mediterráneo oriental o si, por el contrario, es el resultado de un ambiente general, una koiné de tipo orientalizante que predomina en todo el mar Mediterráneo en los alrededores del 700 a. C. A partir de esa fecha, desde luego, empieza a ser definitiva la creación de las características propias del pueblo etrusco Incluso la epigrafía empieza a definirse en favor de la existencia de una lengua etrusca con rasgos absolutamente individualizados.

Aquí se plantea el problema de si las características del pueblo etrusco en época arcaica se deben a la existencia de una emigración datable en esta época, o si se trata del resultado de las vicisitudes complejas que tuvieron lugar cuando el pueblo etrusco se puso en contacto con una koiné mediterránea, en que los rasgos orientalizantes han llegado a convertirse en un fenómeno común generalizado.

Al margen de este problema, que plantea de un modo algo simplista la cuestión de que los rasgos orientalizantes pueden proceder de la emigración de pueblos o del contacto con las culturas predominantes entonces del Mediterráneo, existe otro planteamiento que, más que los rasgos específicos de la cultura material de principios de la época arcaica, atiende a ese otro problema, tampoco desdeñable, que es el de la lengua misteriosa de los etruscos. Es este, desde luego, un problema que subsiste en cualquier caso, sea cual fuere la actitud adoptada ante la naturaleza de la cultura y civilización etrusca. Si en lo que se refiere a los rasgos culturales las actitudes adoptadas pueden ser múltiples, dado que cabe admitir la formación autóctona de cualquier tipo de fenómeno cultural, el problema de la lengua etrusca, especialmente misterioso, permanece sin que ninguna solución palmaria llegue a servir para su aclaración.

Al plantearse de este modo, el problema cobra una nueva dimensión, ya que ahora afecta a toda la realidad lingüística y

cultural del Mediterráneo anterior al predominio en él de las lenguas indoeuropeas.

En este contexto es en el que se puede observar el cúmulo de datos que los antiguos mismos transmitieron en relación con el pueblo etrusco. Varias son, en este aspecto, las versiones que transmiten las fuentes antiguas sobre el origen de la presencia etrusca en Italia. Desde luego, el siglo VII a. C. es la fecha en que se pueden datar los primeros epígrafes que contienen textos en lengua etrusca. Ahora bien, tal no puede considerarse necesariamente la fecha de introducción de un pueblo extraño.

Estamos en la época en que, a lo largo de todo el Mediterráneo, se producen movimientos culturales de gran trascendencia, entre los cuales no desempeña un papel secundario la difusión de la escritura. Esta es también la época en que se configuran las formaciones estatales, a partir de ciertas transformaciones económicas y sociales que hacen viable la introducción de técnicas, en las que la escritura desempeña un importante papel como instrumento útil para la organización y para el control económico y social. El momento es clave para determinar la definición de los etruscos como etnia con personalidad cultural capaz de imponer su presencia en la península. Pero de ahí a identificar este momento con el de la llegada de los etruscos va un abismo, en el que chocan tanto los datos de la tradición como los restos arqueológicos y, sobre todo, los criterios de orden teórico y metodológico. En general, ya no resulta aceptable la identificación del fenómeno cultural con la aparición de un pueblo portador de sus elementos principales.

*** La Cultura Halaff**

La cultura de Halaf es un período arqueológico de la historia de Mesopotamia. Gran parte de sus características se han observado en el yacimiento de Tell Halaf (en el noreste de la actual Siria), al que debe su nombre. Según la Escuela de Lyon, está dentro del "período 6" de la historia de Mesopotamia, junto con la cultura Hassuna-Samarra.

+ Historia de la cultura Halaff

A partir del año 6100 a. C. se desarrolló la cultura de Halaf, que se extiende desde los montes Zagros al Mediterráneo, con sus centros principales en la llanura del alto Tigris (Arpachiyá), y el triángulo del Habur (Tell Halaf, Tell Brak, Tell Chagar Bazar).

Hacia el 5400 a. C. esta cultura fue interrumpida. En otras partes el carácter halafiense se mantiene por un tiempo, pero luego desaparece. El nivel VI de Arpachiyá muestra vestigios de destrucciones, evidencias, según Paul Garelli, de la intrusión violenta de unos recién llegados. Su civilización lleva consigo la huella del período de El Obeid.

+ Arte y tecnología en la cultura Halaf

Se han encontrado restos que evidencian un arte decorativo cuyos temas alternan el naturalismo y la geometría. Los motivos de doble hacha y bucráneo se repiten insistentemente. Se encuentra la figura de la Diosa Madre como dibujo y como objeto.

Comparado a las culturas anteriores se evidencia un refinamiento de la pasta de cerámica y perfeccionamiento de hornos que lograban alcanzar elevadas temperaturas. En esta etapa se extiende la metalurgia, en especial el cobre y el plomo.

Se usaban sellos de piedra para delimitar la propiedad de los objetos sobre los que eran aplicados. Su procedencia atestigua amplias relaciones comerciales desde la meseta de Anatolia al golfo Pérsico.

También se observa que existió en este periodo una preocupación por el urbanismo evidenciada en las calles empedradas con guijarros.

*** La Cultura Hassuna Samarra**

La cultura Hassuna-Samarra es un período arqueológico perteneciente a la historia de Mesopotamia comprendido aproximadamente entre 5600 y 5000 a. C.¹

Los hallazgos de esta cultura se deben al yacimiento arqueológico de Tell Hassuna, al que debe su nombre, y que está situado en Irak, cerca del curso del Tigris. Hacia 6000 a. C. las comunidades agrícolas se instalaron definitivamente en las llanuras al pie de las montañas y particularmente en ese yacimiento. En Choga Mami y Tell es-Sawwan, donde no es posible la agricultura sin riego, surgen redes de canales de pequeño alcance, construidas por clanes familiares.² La cultura Hassuna se caracteriza por lo avanzado de su cerámica.³ Generalmente pintada en fondo mate, marrón rojizo o negro. Los temas no son figurativos. Los motivos decorativos de esta alfarería (ciertos triángulos rodeados por un rombo, cruces gamadas etc.)

reaparecen en Nínive, Baghuz, el Éufrates medio, la llanura de Anatolia e incluso al pie del Tauro.

* **Periodo de El Obeid o El Ubaid**

Tell el-Obeid o el-Ubaid son las transcripciones al alfabeto latino del topónimo árabe actual que corresponde arqueológicamente a un poblamiento de la Baja Mesopotamia, cuya cultura material, identificada en su extensión por una gran zona del Antiguo Oriente Próximo, se conoce como cultura de El Obeid. Esta cultura es considerada como el primer estadio de la civilización sumeria, aunque se mantiene la incógnita del origen real de los sumerios como pueblo.

El tell que identifica a este yacimiento arqueológico se localiza a poca distancia al oeste de la antigua ciudad de Ur.

+ **Historia de la cultura Obeid**

Los primeros testimonios de esta cultura se han datado hacia el 5000 a. C. y alcanza su mayor desarrollo hacia el 4500. En torno al 4000 a. C. se halla extendida por gran parte del Oriente Medio, prolongándose esta unidad cultural hasta el 3700 a. C. aproximadamente. El comienzo de esta etapa coincide aproximadamente con la entrada en la región de nómadas provenientes de los montes Zagros.

Arqueológicamente el período de El Obeid está dividido en cuatro subperíodos. Según la Escuela de Lyon, cada uno de ellos se corresponde con uno de los períodos de la historia de Oriente Medio, comenzando el Obeid I en el "período 6" y el Obeid IV en el "período 9".

Escuela de Lyon	Fechas	Subdivisión
Período 6	5600 a. C.–5000 a. C.	Obeid I
Período 7	5000 a. C.–4500 a. C.	Obeid II
Período 8	4500 a. C.–4100 a. C.	Obeid III
Período 9	4100 a. C.–3700 a. C.	Obeid IV
Escuela de Lyon	Fechas	Subdivisión

+ **Tecnología Obeid**

Durante el período de El Obeid la agricultura avanzó gracias al control de las aguas en superficie mediante técnicas de regadío a

base de canales. Este desarrollo permitió que la agricultura floreciera en nuevas áreas de Mesopotamia.

La cerámica de este período se desarrolló mediante unos rasgos muy característicos, bastante diferentes a los de la anterior cultura Halaf: pasta verdosa con engobe claro; cuencos, platos y jarras pequeñas como elementos más prolíficos y decoración geométrica sobre fondo claro. Las formas cerámicas van evolucionando: paredes cerámicas más finas, aparición de las "vasijas-tortuga", diferentes recipientes dotados de asas, e incluso botellas con largos cuellos.

La expansión de esta cerámica por toda la cuenca mesopotámica hasta el Mediterráneo es una muestra del impulso que vivió la cultura de El Obeid. Aparece cerámica a torno pulimentada y se realizan progresos en la metalurgia: se han encontrado moldes y una especialización artesanal en el repujado del cobre. Los metales provenían del Cáucaso.

Es la primera cultura en la que se ha detectado el desarrollo de símbolos documentales identificables de cada persona en planchas de arcilla con incisiones. Posteriormente estas identificaciones evolucionaron a los sellos cilíndricos que se colgaban del cuello y que incorporarán inscripciones de escritura con la aparición del cuneiforme. La inexistencia de piedras duras en la zona implicaba la necesidad de comercio a larga distancia para disponer de material para tallarlos.

+ Religión en la cultura Obeid

Aunque en el periodo Mejergar surgieron los primeros edificios religiosos, es en el período de El Obeid cuando los templos se encuentran integrados en las ciudades.⁸ Inicialmente tenían la forma de terrazas, edificios de planta rectangular y techo plano. Estas construcciones son el origen de los zigurats, formados por la superposición de varias terrazas de superficie decreciente.⁸ Estos templos eran de mayores proporciones que los de Eridu, superando los 12 metros cuadrados.

Los ajuares funerarios destacan por sus figurillas con cabeza en forma de serpiente, características del culto a la Diosa madre. Entre los mitos de esta cultura destacará el de Inanna (para los sumerios) o Ishtar (para los semíticos posteriores).

Capítulo V : *Los Sumerios, “un antes y un después”*

** Procedencia de Sumeria*

En ese contexto, aparecen los Sumerios, de quienes encontramos las primeras referencias de su existencia a partir de los vestigios encontrados de la interacción que tuvieron con otros pueblos en los asentamientos del triángulo del Habur (Tell Halaf, Tell Brak, Tell Chagar Bazar) pertenecientes a la cultura Halaf (6000 a.C.), y Tell Hassuna de la cultura Hassuna-Samarra (5500 a.C.). De los Sumerios si tenemos referencias tangibles en las ruinas encontradas en varios lugares a lo largo de los ríos Tigris y Éufrates. Esas evidencias son las tablillas con escritura cuneiforme halladas en Nippur, Nínive y en otros lugares de la Mesopotamia, en las que se nos relatan gran parte de su historia.

- De acuerdo con lo que los eruditos interpretan y nos relatan con esas tablillas, suponemos que su lengua, sus prácticas comerciales y tradiciones sociales o religiosas, en ellas se afirma que su existencia, es un legado de viajeros que llegaron del planeta “Nibiru” como relatan las tablillas y eso no lo sabemos, pero cabe también la posibilidad de que su cultura y costumbres pueden haber sido recibidas de otros pueblos más antiguos procedentes del Cáucaso. Sin embargo, en una secuencia que es comprobable y que es relatada por esas tablillas con escritura cuneiforme encontradas en Irak y Turquía, se nos afirma de la existencia de los Sumerios (Como vimos, hay muestras arqueológicas que se remontan entre 7500 y 8 mil años, o sea, 5500 a 6000 años a.C. en la cultura Halaf).

En el año 1849, un grupo de arqueólogos descubrió 14 tablillas de arcilla con escritura cuneiforme en la región de la antigua

Mesopotamia. Con este descubrimiento animó a muchos investigadores y arqueólogos a vascularizar toda la región, ampliando los hallazgos con miles de tablillas de arcilla con escritura cuneiforme, una forma de escritura considerada la más antigua jamás registrada por civilizaciones. Así, el arqueólogo azerbaiyano Zecharia Sitchin (1920 - 2010) pasó casi 30 años traduciendo las tablillas. Publicando las traducciones en una serie de libros titulada 'Crónicas de la Tierra'.

Hay una estrecha relación entre la historia que nos cuentan esas tablillas encontradas con la realidad que vivimos hoy y solo se visualiza si se describen los hechos que la ocasionaron, señalando sus efectos. Por esa razón nos tenemos que retroceder hasta la primera civilización de la que tenemos noticia documentada, hablamos de la Sumeria. Esta civilización estaba localizada en la cabeza del Golfo Pérsico, a partir de la desembocadura del Río Éufrates, siendo la ciudad de Ur, el enclave más conocido y que aún perdura como asentamiento humano.



1.5.1. Gravado en piedra del dios Shamash o Utu para los sumerios

Es la primera civilización que dejó vestigios para trascender en el tiempo, se han encontrado sus huellas fácilmente identificables por la perfección de sus grabados y las tablas con arcilla que contienen una escritura cuneiforme, coherente y precisa, esas huellas son analizadas para intentar comprender su escritura para conocer aún mejor los hechos que describen sus grabados.

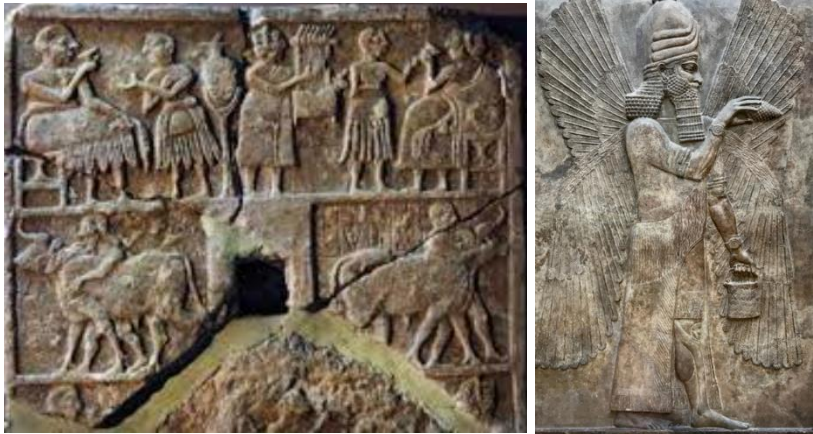
Pero es allí donde comienzan las inquietudes, hay demasiadas conjeturas sin respuesta. Comencemos por el principio, analicemos las huellas dejadas y pensemos, en la imagen encima pueden ver el

tamaño de la persona que está sentada y vea el tamaño de los supuestos súbditos, la diferencia en el tamaño es constante, eso quiere decir que era un detalle evidente y no una equivocación de quienes hicieron los grabados.



1.5.2. Grabados en piedra tallada de origen sumerio

Estos vestigios de esa civilización, hay que recordar que estamos hablando de más de 5000 años a.C., teniendo en cuenta de que, hasta ahora, no se han encontrado rastros tan avanzados y claros de las civilizaciones anteriores.



1.5.3. Grabados en piedra de origen sumerio

Parece ser como si fuera un corte en el tiempo, lo que era la humanidad antes y el después de los sumerios, a esto se le añade el uso del fuego para la metalurgia del bronce, el uso de carros de combate, protección del cuerpo con cascos de bronce y esa curiosa diferencia en la estatura de los grabados, son preguntas todavía por resolver, eso, sin hablar de otras cosas extrañas en los grabados como la figura de una bolsa tipo cartera moderna que se ven en

varias piezas como relojes de pulso, hasta posibles tabletas en sus manos y a veces audífonos en sus oídos.

*** Revisemos esa parte de la Historia**

Ubicando esa parte de la historia, encontramos que los rastros de las primeras civilizaciones aparecen en Göbekli Tepe y Nevalı Çori en el sureste de Turquía, probablemente serían unos antepasados de los Sumerios, que ante las mejores perspectivas de cultivo y abundancia de agua, se trasladaron y habitaron en las orillas de la cabeza del Golfo Pérsico en la antigua Mesopotamia (actual Irak), es muy probable que sus descendientes avanzaran hacia el Mediterráneo, siendo conocida esa región, como la cuna de todas las civilizaciones de la época.

La civilización sumeria, crea un antes y un después de la existencia de los seres humanos, son muchos los aportes dejados por ellos y es importante saber más sobre ellos.

La fuente de información más completa sobre nuestros orígenes se encuentra entre los hallazgos arqueológicos de la antigua civilización sumeria. Los historiadores modernos han sugerido que Sumeria se estableció entre 5.500 y 3.500 a.C. Después del gran diluvio, los sumerios cofundaron la primera gran civilización de Mesopotamia, ya que la región entre los ríos Tigris y Éufrates, que nacen en las montañas de Turquía y desembocan en el Golfo Pérsico. Dónde se encuentra actualmente Irak.

Su organización social fue literalmente responsable del mundo tal como lo conocemos hoy. Elementos que influyeron en la formación de las sociedades greco-romanas, que a su vez influyeron en todo el mundo occidental y están fuertemente presentes hasta el día de hoy. Técnicas en medicina, arquitectura, ingeniería e hidráulica, basadas en magníficos conocimientos en matemáticas, química, física y astronomía.

Su conocimiento astronómico era increíblemente avanzado: sus observatorios obtuvieron cálculos del ciclo lunar que diferían en solo 0,4 segundos de los cálculos actuales. En la colina de Kuyundjick, antigua Nínive, se encontró un cálculo cuyo resultado final, en nuestra numeración, corresponde a 195,955,200,000,000. ¡Un número de quince casas! ... Los griegos, a la altura del conocimiento, no pasaban del número 10.000, el resto sería “infinito”.

* El Legado Sumerio

Copiado de LA HISTORIA EMPIEZA EN SUMER de SAMUEL NOAH KRAMER

Los estudiosos del legado sumerio han cuestionado cómo una civilización tan antigua dominó tan bien la astronomía, las matemáticas, la agricultura, la ingeniería, entre otras áreas del conocimiento. La respuesta está en la obra del historiador, arqueólogo y escritor ruso Zecharia Sitchin (1920 - 2010) y gran conocedor de la cultura sumeria. Para Sitchin, el conocimiento sumerio solo podía obtenerse de una fuente externa, una civilización más avanzada que la humana.

Uno de los enigmas más controvertidos de la arqueología tradicional son las muchas tablillas cuneiformes descubiertas en 1849 en las ruinas de Babilonia en el sur de Mesopotamia. Entre las diversas tablillas encontradas en el sitio había historias y leyendas que guardan un extraño parecido con los relatos bíblicos de la creación: deidades que vinieron a la Tierra, referencias al Gran Diluvio, el Arca y lo que muchos interpretaron como descripciones de híbridos y poderosos seres humanos. Dioses llamados Anunnaki (los que vinieron del cielo), que luego fueron llamados Elohim (señores del cielo)

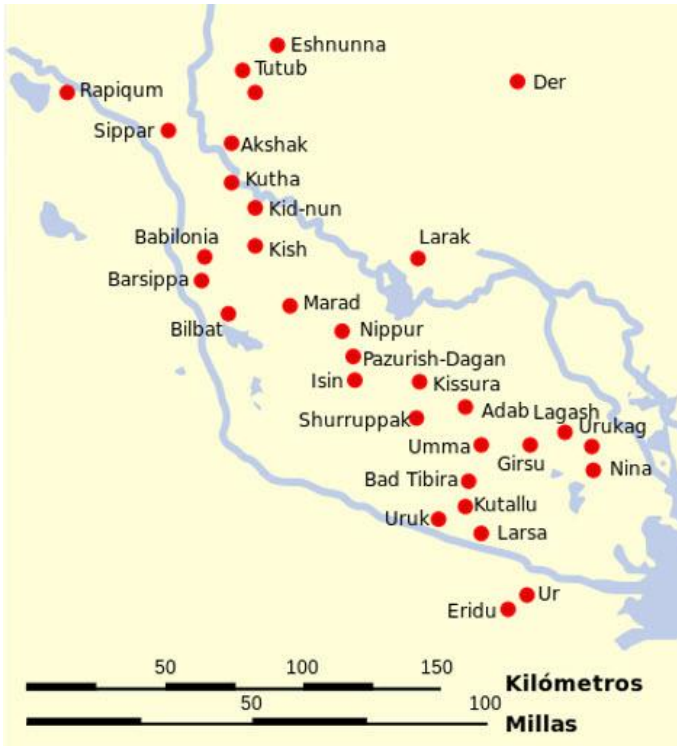
+ Los Sumerios, diseñaron nuestro mundo

Las tablillas sumerias comenzaron a escribirse hace más de 6.000 años, y los textos en hebreo y arameo comenzaron a escribirse aproximadamente hace menos de 4.000 años. Cabe señalar que los textos se fueron traduciendo del idioma antiguo de los sumerios al acadio, al babilonio, luego al arameo y finalmente al hebreo. Los sumerios son considerados por muchos, como los creadores de nuestro mundo civilizado, aquellos que dieron los primeros pasos en nuestra vida moderna. Los sumerios fueron los precursores de las civilizaciones griega, egipcia, romana, védica, maya, azteca y otras.

- Desarrollaron la agricultura con técnicas de riego y drenaje de suelos, construcción de canales, diques y embalses;
- Los astrónomos sumerios tenían información precisa sobre los planetas del sistema solar;
- Sistema de leyes basado en costumbres;
- Prácticas comerciales hábiles;
- Sistema de escritura cuneiforme, llamado así porque escribían

sobre plaquetas de arcilla con un estilete en forma de cuña;

- Sistema de unidad política de ciudades-estado o estados soberanos, como Ur, Uruk, Nipur y Lagash;
- Sistema de jerarquías sacerdotales para la organización religiosa.
- Fundaron las primeras bibliotecas. En la ciudad de Nipur, a 150 km al sur de Bagdad, se encontró una biblioteca sumeria completa que contenía unas 60.000 tablillas de arcilla con inscripciones cuneiformes sobre el origen de la humanidad;



1.5.4. Mapa de la localización de las principales ciudades sumerias

• Crearon los fenomenales proyectos arquitectónicos llamados zigurats. Verdaderos complejos piramidales que abarcaron varios módulos de construcción, albergando desde templos religiosos hasta plenarios políticos, construidos alrededor de un bloque de celdas central y conectados por rampas en espiral desde la base hasta la cima.

• De acuerdo con el testimonio de esas tablillas, los sumerios conocían el arte de la fundición de los metales, eso quiere decir que la historia que conocemos, que divide los períodos de la humanidad como las edades de piedra, edad de bronce y edad del hierro, está

completamente desfasada. historia que atribuye la Edad de Cobre y la del Bronce al año 3300 a.C., comparando con los relatos de las tablillas que datan más de 6000 años atrás ya manufacturando el hierro.

- Fueron expertos navegantes y recorrieron todas las costas del Mediterráneo en busca de los metales necesarios para su arte de la fundición, se han encontrado vestigios de su arribo a Inglaterra en busca del estaño.
- También conocían la rueda y usaban los caballos con carros para el combate.
- De los sumerios también proviene la práctica de la usura y las tablillas con escritura cuneiforme las usaban para dejar constancia escrita de los acuerdos comerciales.
- Fueron los precursores del actual derecho y la contabilidad.
- De acuerdo con estos datos, la civilización sumeria estuvo vigente en la región desde 5500 hasta el 2400 a.C., construyendo varias ciudades Estado en las márgenes de los ríos Tigris y Éufrates, cada una de ellas con sus propios dioses, gobierno y costumbres, pero todas manteniendo vigente la cultura sumeria.

* La escritura cuneiforme

La escritura cuneiforme tuvo su origen y desarrollo en la zona de Próximo Oriente. concretamente, en la región localizada entre los ríos Tigris y Éufrates. Esta región está actualmente dentro de las fronteras de Iraq, aunque en la Antigüedad se englobaba en las fronteras de Mesopotamia. El cuneiforme fue un sistema escrito que fue usado en muchas regiones del Próximo Oriente asiático desde finales del IV milenio a.C. hasta casi el cambio de era. Aunque es cierto que en determinadas épocas de su historia no tenemos constancia de su uso, este hecho no significa que su empleo hubiera llegado a su fin. Probablemente, la causa de que no hayamos descubierto todavía documentación cuneiforme para ciertos periodos de su historia se debe a la carencia de los yacimientos arqueológicos en los que encontremos los soportes en los que fueron grabados, o porque, simplemente, no se han conservado hasta nuestros días.

[https://historiaeweb.com/2015/04/24/escritura-cuneiforme/.](https://historiaeweb.com/2015/04/24/escritura-cuneiforme/)

+ Antecedentes a la escritura cuneiforme

La primera evidencia que podríamos señalar como el precedente de la escritura cuneiforme lo encontramos sobre el 6.000-5.000 a.C., bajo la forma de las llamadas “bullas de arcilla”. Estas «bullas» eran una de las primeras formas de contabilidad de la administración. Eran unas bolas de barro en cuyo interior se albergaban unas fichas utilizadas en el registro de los trueques.

Esa precisamente era la función originaria para lo que se llevó a cabo la invención de la escritura. Es decir, llevar las cuentas de los intercambios comerciales para proceder a una administración más eficaz.

+ Origen de la escritura cuneiforme

La escritura cuneiforme es el principal sistema de documentación escrita que se llevaba a cabo en los reinos que habitaban el Próximo Oriente, principalmente, en la región que comprendía Mesopotamia. El nombre de cuneiforme deriva del latín *cuneus*, que significa «cuña». Esto se explica en la morfología triangular en forma de cuña de los signos escritos. Estos se hacían a partir de pequeños juncos que se imprimían sobre tablas de arcilla.

- Causas de la invención de la escritura cuneiforme

La civilización sumeria fue la primera en desarrollar la escritura cuneiforme en torno al 5300-3200 a.C. Esto fue consecuencia de la rápida urbanización, estratificación social y especialización tecnológica que se dio en estos lugares. Al mismo tiempo, la escritura cuneiforme también se vio favorecida desde un principio por diversos factores. Estos fueron el surgimiento de una nobleza que tenía el poder político, unas relaciones comerciales de larga distancia, y una distribución de mercancías a gran escala.

Todos estos factores hicieron necesarios llevar algún tipo de contabilidad de las actividades que se desarrollaban, alguna clase de registro administrativo centrado en las redes comerciales y la distribución, por lo que ahí encontramos el origen de la escritura. En sitios como Mesopotamia, la escritura era el elemento fundamental dentro de la burocracia estatal controladora de los recursos.

La tarea de la inscripción para fines administrativos de los signos cuneiforme la hacían escribas adiestrados, lo que, junto al incremento del vocabulario asociado a este registro administrativo

en continuo aumento, fueron las principales causas de la extensión de este sistema escrito.



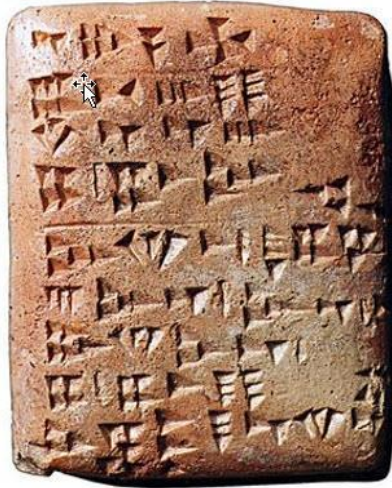
Figura 1.5.5. Tablilla con escritura cuneiforme

El aprendizaje de la escritura cuneiforme era en escuelas de escritura. Los jóvenes aprendices escribas tenían que aprender a hacer tablillas de arcilla planas por un lado y convexas por el otro, para después aprender a escribir a partir de la imitación de lo que escribía su maestro.

Las tablillas en principio eran pequeñas y más o menos cuadradas, y solo recogían un dato. Evolucionando conjuntamente la complejidad de la sociedad y la administración, las tablillas se fueron agrandando y estructurando en columnas, subcolumnas y líneas. Su forma era rectangular, más alta que ancha, y contaban con esquinas más o menos redondeadas.

Los principales textos que podían copiar de los maestros podían ser proverbios, algunos tecnicismos, nombres de dioses. Una vez adiestrados, los escribas pasaban a trabajar, en centros cerámicos, textiles, astilleros, centros de transporte, aunque siendo los escribas

de la corte del rey y los de los gobernadores provinciales los que acabaron teniendo mayor influencia.



1.5.6. Tablilla con escritura cuneiforme

- ¿Cómo escribir en escritura cuneiforme?

El método de escritura de los signos cuneiforme, al menos en un principio, era de carácter vertical. Como la escritura japonesa, por ejemplo, seguía un mismo patrón, y una misma posición de los materiales necesarios. Los escribas se colocaban la tablilla de arcilla, que podía ser más grande o pequeña, en la mano izquierda, y sujetaban el estilo del junco con la derecha, con los dedos pulgar e índice.



Figura 1.5.7. Tablilla de aprendizaje de un alumno de escriba

Esta posición les limitaba los ángulos en los que podían inscribir los signos, dependiendo de las posiciones que su mano derecha pudiera adoptar, por lo que no suele haber signos cuneiformes orientados hacia arriba, hacia la izquierda, o en una diagonal hacia la derecha. Empezaban a escribir en la esquina superior izquierda, y de ahí se iban moviendo hacia abajo hasta llegar al fondo.

- Proceso de escritura cuneiforme en tablillas

Entonces se movían al borde superior de la columna siguiente para seguir escribiendo verticalmente. Esto lo hacían hasta que llegaban a llenar la tablilla de arcilla hasta la derecha. Entonces se volvía la tablilla del revés de manera vertical por su borde inferior.



Figura 1.5.8. Técnicas para escribir sobre las tablillas

Así se comenzaba a escribir en el extremo superior derecho, de la misma manera que antes, pero siguiendo las columnas de derecha a izquierda, en vez de izquierda a derecha. El estilo con el que hacían los signos cuneiformes era mayoritariamente de caña. Esto se explica por su abundancia en las tierras pantanosas del Oriente Próximo. Al estilo de caña que se cortaba, se le adaptaba un extremo en forma puntiaguda, plana, diagonal o circular.

- Usos de la escritura cuneiforme

Con la ampliación de la extensión y el uso de la escritura cuneiforme, surgen otros tipos de documentos. Diferenciados de los administrativos originales, conforman un género literario de narraciones, crónicas y relatos épicos. En este ámbito, dos de los más destacados son la epopeya de Gilgamesh y la leyenda de Ziusudra. Ambos relatos comparten el hecho de que mencionan episodios de grandes diluvios universales provocados por los dioses. Esto sirve de claro antecedentes al relato del diluvio universal y el arca de Noé reflejado en la Biblia.

Otro tipo de documento no administrativo son los cuerpos jurídicos

que recogen los primeros cuerpos de leyes de la Historia. Ejemplos son el código de Ur Namma (Tercera Dinastía de Ur, 2120-2000 a.C.) o el código de Hammurabi (s. XVIII a.C.).



Figura 1.5.9. Tabla del Diluvio, en el que se encuentra en la Epopeya de Gilgamesh

Hay un detalle curioso en todo esto, la mayor parte de ese millón de tablillas descubiertas en Mesopotamia, Irak y Turquía han ido a parar a universidades norteamericanas que pagaron sus investigaciones y excavaciones arqueológicas, anotando que ellos guardan celosamente esos vestigios, tan celosamente, que, a pesar de tener la oportunidad de traducirlas, lo impiden en algunos casos

Es curioso también, que sabiendo que esas tablillas, cambian el curso de la historia, casi nadie hace referencia a ellas y la Biblia sigue siendo el libro de base para el recuento histórico que conocemos. El calendario hebreo comienza con la Génesis del mundo, que aconteció, según la tradición judía, el domingo 7 de octubre del año 3760 a. C., fecha equivalente al día 1 del mes de Tishrei del año 1. De esta manera, el año hebreo actual es 5784 (que comenzó al atardecer del 15 de septiembre de 2023 y finalizará al atardecer del 2 de octubre de 2024, en el calendario gregoriano).

* Relatos que perduran de la Civilización Sumeria

+ La Epopeya de Gilgamesh, versión Akkadia.



Figura 1.5.10. Gravado alegórico a la epopeya de Gilgamesh

Extractado de <https://segredosdomundo.r7.com/anunnaki/>
 Según un grupo de historiadores, los Anunnaki (como Samuel Noah Kramer, avezado sumeriologo experto en la escritura cuneiforme), las deidades sumerias, acacias y babilónicas son semejantes, quienes serían los descendientes del dios del cielo sumerio llamado Anu, con su consorte, la diosa de la tierra Ki. Además, el origen de la palabra Anunnaki proviene del idioma sumerio, cuyo significado es 'los que vinieron del cielo'. Sin embargo, para otro grupo de historiadores y teóricos de los dioses astronautas, los Anunnaki serían en realidad seres que vinieron de otras galaxias. Cuyo propósito era organizar a la raza humana en una sociedad. Es decir, desarrollar un Estado jerárquico, con códigos, leyes, redacción, metodología en las construcciones, entre otros.
 Según las traducciones, las tablillas describían una raza de extraterrestres que habrían venido a la Tierra con la intención de explorar el oro del planeta. De todos modos, estos extraterrestres fueron los Anunnaki, quienes colonizaron el planeta y crearon la raza humana a través de manipulaciones genéticas.

El texto más importante sobre el personaje es la llamada Epopeya de Gilgamesh, un extenso poema cuya versión "estándar" fue compilada en el último tercio del II milenio a. C. en acadio, a partir de relatos más antiguos. En la obra, el rey se presenta como hijo de

Lugalbanda y una diosa, Ninsuna (o Nimate Ninsum). Gilgamesh era, pues, un semidiós, descrito como dos tercios de dios y un tercio de humano, dotado de una fuerza sobrehumana.

Al comienzo del poema, el héroe se presenta como el protector de Uruk y constructor de la magnífica muralla de la ciudad. Era, sin embargo, un líder con una personalidad arrogante y tiránica, que reclutaba violentamente a jóvenes para el servicio militar. Para detener los excesos del rey, los dioses crean a Enquidu, un hombre salvaje que, tras un enfrentamiento inicial, se hace amigo de Gilgamesh. Juntos, atraviesan varias aventuras, como el viaje al Cedar Forest, donde luchan y derrotan a su guardián, el monstruo Humbaba. En la tableta recién descubierta, se ve que Gilgamesh y Enquidu sabían de antemano que matar a Humbaba enojaría a los dioses, después de tal acto, Enquidu muestra remordimiento diciendo que habían "convertido el bosque en un desierto". A su regreso a Uruk con la madera del bosque y la cabeza del monstruo, la diosa del amor Inanna intenta seducir a Gilgamesh. Él la rechaza e Istar, en venganza, convence a Anu, el dios sumerio supremo, de enviar el Toro Celestial, lo que causa una gran devastación.

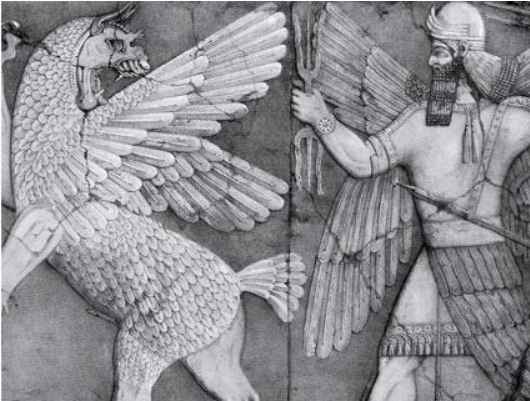


Figura 1.5.11. Gilgamés e Enquidu matan el toro.

Enquidu es marcado por los dioses para la muerte y enferma gravemente. Gilgamesh se lamenta amargamente pero no puede ayudarlo. Tras la muerte de Enquidu, Gilgamesh, desesperado por la conciencia de su condición mortal, se lanza a la búsqueda de la inmortalidad. En esta búsqueda, el héroe conoce a Utnapishtim, un sobreviviente de una gran inundación que acabó con toda la humanidad.

Utnapishtim le habla a Gilgamesh de una planta que crece bajo el mar y que confiere inmortalidad; con gran dificultad el héroe logra obtenerla, pero en un momento de descuido, la planta es robada por una serpiente (de ahí la creencia sumeria de que las serpientes mudan su piel porque son inmortales). Gilgamesh regresa a Uruk, encontrando los grandes muros construidos por él, que serían su gran obra perdurable.

* Los Anunnaki y su religiosidad



Figura 1.5.12. Gravados en piedra representando la actividad diaria en sumeria.

Según el relato de las tablillas interpretadas por expertos como Noah Kramer, los Anunnaki eran dioses de la antigüedad, gigantes que poseían habilidades extraordinarias. También se les conocía como Anakim en hebreo y nórdico o lael.



Figura 1.5.13. Gravado de origen Sumerio encontrado en Acadia, tal vez representa la esencia de la vida (ADN), símbolo que ellos transmitieron con su cultura.

Además, el término Anunnaki o Reptiliano tiene el mismo significado que Elohim, citado en Génesis o Nephelim citado en el libro de Enoch. En resumen, estos términos significan 'los que vinieron del cielo a la Tierra'.

Además, el símbolo sumerio de los Anunnaki en todas las pictografías sumerias es un disco alado, que puede referirse a una representación de su planeta Nibiru. O simplemente, represente su capacidad para volar, que difiere de una fuente bibliográfica a otra, igual ocurre con la semejanza del pilar con los brazos igual a la Kabbalah.

+ Anunnaki: Mitología Sumeria

<https://mitologiasumeria.com.br/origem-da-humanidade-segundo-os-sumerios/>

La fuente de información más completa sobre el origen de la raza humana se encuentra entre los hallazgos arqueológicos de la antigua civilización sumeria. Según historiadores y arqueólogos, Sumer se estableció entre el 5.500 y el 4.000 a.C. Así, después del gran diluvio, los sumerios fueron los cofundadores de la primera gran civilización de Mesopotamia. Ubicado en la región entre los ríos Tigris y Éufrates, actual Irak.

Además, la civilización sumeria influyó en la formación de las sociedades que siguieron más tarde. Como las sociedades grecorromanas, que a su vez influyeron en el mundo occidental. Por ejemplo, las técnicas de medicina, arquitectura, ingeniería e hidráulica, basadas en conocimientos en matemáticas, química, física y astronomía.

Según las tablillas encontradas en la antigua Mesopotamia, los Anunnaki procedían de un planeta llamado Nibiru. El cual fue descubierto por la NASA en 1906 y bautizado como planeta X. Sin embargo, aún no se ha confirmado si este planeta pertenece a nuestro sistema solar. Ya que tiene una órbita diferente a otros planetas referente al sol.

En resumen, para los sumerios, el origen del planeta Tierra sería una colisión entre dos estrellas. Inicialmente, en lugar de la Tierra había un planeta mucho más grande, llamado Tiamat. Un día, una de las lunas de Tiamat chocó con el planeta, dividiéndolo en dos partes. Así, una de las partes dio origen al planeta Tierra, mientras que la

otra se fragmentó formando el cinturón de asteroides ubicado entre Marte y Júpiter.

+ El origen de la raza humana según los relatos sumerios

Debido a la colisión entre Tiamat y una de sus lunas, el planeta Nibiru cambió su órbita. En consecuencia, provoca que el planeta pase cerca de la Tierra cada 3.600 años. Sin embargo, esto hizo que la atmósfera de Nibiru se desestabilizara. Por tanto, los Anunnaki vinieron a la Tierra para explorar el oro, que serviría para restaurar la atmósfera de su planeta. Según otros historiadores la teoría es distinta, los Anunnaki vinieron tras el oro por brindarles una larga vida y favorecer el desarrollo de sus habilidades metafísicas.

Por lo tanto, al encontrar oro, Anu (el dios del cielo sumerio), el gobernante del planeta Nibiru, estableció siete asentamientos terrestres, dividiéndolos entre sus dos hijos, Enki y Enlil. En resumen, a esta región se le dio el nombre de Enil, dando lugar al término Jardín del Edén. En otras palabras, la cuna de la humanidad, cuya capital se llamó Nippur (el ombligo del mundo). En ese momento, había más de 600 Anunnakis que habitaban la Tierra y 300 Igi.gi (dioses menores) que tripulaban la Estación Espacial Intermedia.

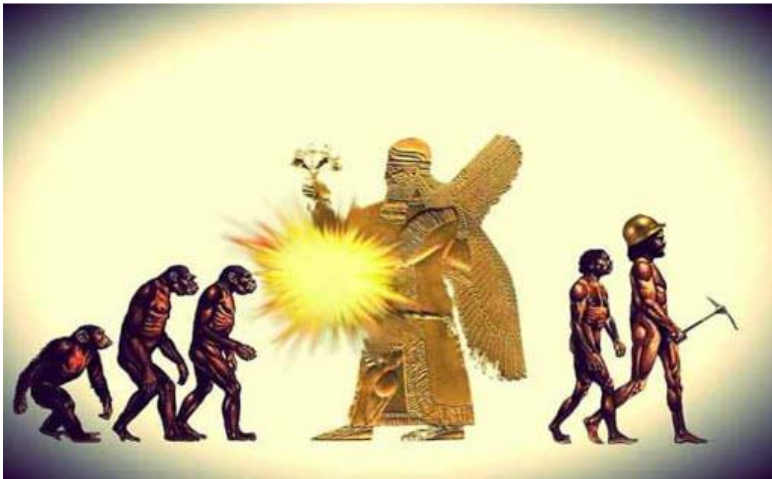


Figura 1.5.14. Representación hecha por Eurogames

Entonces, cansados del arduo trabajo de explorar en busca de oro, los Anunnaki decidieron mejorar genéticamente a los homínidos (criaturas primitivas que habitaban la Tierra, que no eran ni humanos ni simios). Para hacer esto, los Anunnaki mezclaron su

material genético con el de estos homínidos, programándolos genéticamente para desarrollar las capacidades necesarias para tales servicios. Por lo tanto, a través de la hibridación, se desarrolló un "modelo estándar de homínidos".

En resumen, el modelo tenía una buena estructura, era bípedo con cinco dedos, uno de los cuales era el pulgar delantero, lo que proporcionaba destrezas manuales. La inteligencia y el razonamiento, por otro lado, eran suficientes para realizar tareas complejas. Finalmente, a partir de este modelo matricial, se formó una población de servidores híbridos inteligentes y fértiles, dando lugar al homo sapiens.

+ Primera civilización en los relatos sumerios

Entonces se creó la civilización más asombrosa de todos los tiempos, Mesopotamia, desarrollando edificios complejos y grandiosos. Además de establecer organizaciones sociales y administrativas, códigos de derecho, literatura, música y danza. Finalmente, todos los asentamientos fueron presididos por dos jurisdicciones sagradas y una deidad.

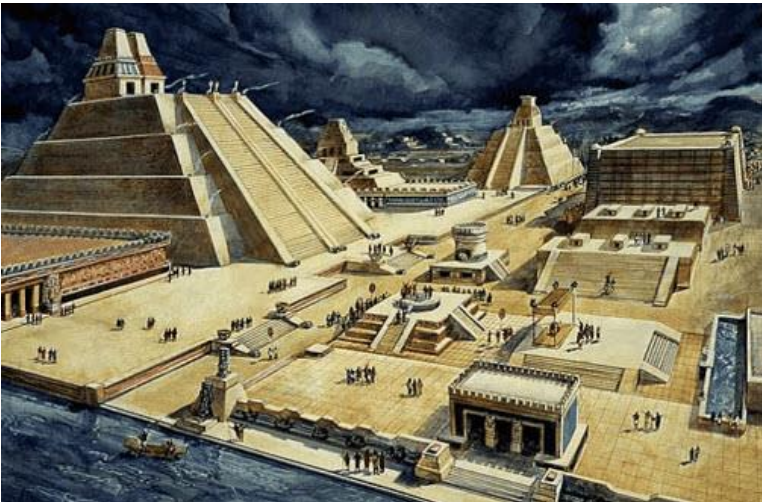


Figura 1.5.15. Zigurart de Uruk Representación hecha por Eurogames

Donde se construyó un Zigurat (monumento en forma de pirámide) y un sacerdocio Anunnaki para gobernar a través de un código de justicia y moralidad.

Finalmente, gracias a las enseñanzas de los Anunnaki, los sumerios comenzaron la escritura cuneiforme, un orden sexagesimal

en matemáticas, conocimientos de agricultura, astronomía, astrología, cálculo, carpintería y metalurgia (oro, hierro, bronce). Además del descubrimiento del vidrio, la rueda, la cerámica, el alfabeto, los pesos, las medidas y el calendario. Conocimiento que se utiliza hasta hoy. También fueron responsables de crear el primer calendario de festivales de Nippur. El mismo que se utiliza actualmente como Calendario Religioso Judío.

Fue uno de los hijos de Anu, Enlil, quien fue puesto a cargo de dirigir el Centro de Control de Misión en Nippur. El otro hijo, Enki, era responsable de controlar Duranki (el vínculo entre el cielo y la tierra). Junto con los puertos sofisticados, los corredores de aterrizaje y las torres de comando de vuelos espaciales, que proporcionaban información sobre la órbita, todavía se utilizan en la actualidad.

Finalmente, 342 años después del comienzo de la civilización sumeria, se produjo el gran Diluvio en la región mesopotámica, que cubrió las ciudades y los centros de mando. Lo que llevó a Enki y Enlil a regresar a su planeta de origen. Sin embargo, dejaron a sus hijos (semidioses) en la Tierra para que pudieran formar nuevas bases y asentamientos de Command Towers y centros mineros.

+ La continuación de la dinastía Anunnaki

Después del final del Diluvio y de que toda la tierra se secó alrededor del 3460 a.C., los Anunnaki establecieron una nueva dinastía. Formado por el hijo de los reyes Anunnaki (Enlil y Enki) y su hijo Marduk con una mujer de la Tierra, Ninruta.

Recolonizaron la nueva ciudad de Sinar, estableciendo una conexión espacial. Casualmente, esta dinastía se remonta al mismo período que la primera dinastía faraónica de Egipto. Incluso hay escritos que confirman el viaje de Marduk (dios Ra) a Egipto.

Más tarde, los jóvenes Anunnakis se casaron con mujeres terrestres, por lo que Nabu, Utu e Inanna, hijos de Marduk y de una Terrana, formaron la tercera dinastía Anunnaki. Sin embargo, ya no era tan sencillo mantener la sumisión de los hombres a los dioses. Lo que resultó en una guerra entre dioses y hombres, donde utilizaron armas nucleares en la península del Sinaí y cerca del Mar Muerto. Finalmente, los dioses Anunnaki abandonaron sus puestos y regresaron a su planeta de origen.

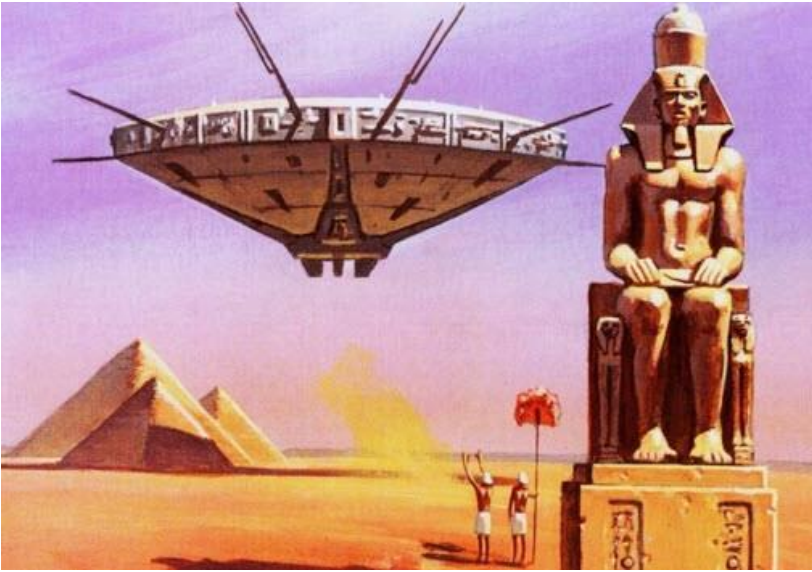


Figura 1.5.16. Representación que aparece en Pinterest

* : La herencia Sumeria

-La profunda religiosidad sumeria, al parecer fue un legado inolvidable para las culturas que les sucedieron en esa región y mucho más allá de sus fronteras.



Figura 1.5.17. Gravado en piedra encontrado en Uruk elaborado en el 3400 a.C.

Todas las ciudades Sumerias tienen su historia soportada en investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos dos siglos y

sería muy largo el relatar cada una de ellas, vamos a centrarnos en la principal de ellas, por haber sido recolectados en ella los remanentes históricos más antiguos.

+ Procedencia del Árbol de la Vida de la Kabbalah

En la antigua Mesopotamia, existieron distintas representaciones de un árbol nombrado el árbol de la vida. Este ha tenido distintas connotaciones simbólicas, las cuales varían según el propósito que estuviese cumpliendo dicho árbol. Según distintos estudios se han encontrado por lo menos dos significados para esta representación los cuales son: el símbolo de la diosa Ishtar/Inanna y la legitimación de la soberanía del rey.

Por lo tanto, el texto se podría resumir en la importancia de esta simbología en las culturas que existieron en la región de Mesopotamia, debido a que aparece una y otra vez en la glíptica de estas comunidades. En primer lugar, es importante explicar que este árbol no tiene una representación única, pues puede ser representado como una palmera, o bien como simples ramas con flores, todo de acuerdo con su significado. Para ilustrar, está el caso del árbol de la vida como símbolo de la diosa Ishtar o Inanna. En este caso, el árbol tiene connotaciones totalmente religiosas, puesto que tiene características claras que ligan sus representaciones a la deidad.



Figura 1.5.18. Gravado sumerio de las creencias que transmitieron en el tiempo

Primero, se representa el árbol que tiene 10 puntos del que salen las flores que se interconectan entre sí, rodeadas por dos gigantes con iguales atribuciones que representan el bien y el mal.

El significado va directamente relacionado con las prácticas sumerias de la dualidad entre Enki y Enlil regidos por un ser supremo, Anú que rige todo en el mundo y en el inframundo.

Entonces queda claro, que, de estas creencias, redactadas en las tablillas con escritura cuneiforme, se deduce que se toman los principios de la Kabbalah, que, al parecer, han permanecido inamovibles a través del tiempo.

También con el árbol de la vida, se representa a un personaje de la cual salen flores con forma de rosáceas. De acuerdo con otras simbologías analizadas, esta flor es una de las características de la diosa, en especial en el periodo Uruk. Por ejemplo, en un sello de “Jemdet Nasr procedente de Tell Agrab, [...] la rosa comparte escena con un templo flaqueado por los haces de cañas que simbolizan a Inanna/Ishtar, [...] [Esto] debió evocar a la propietaria del templo representado, verosíblemente la propia Inanna”. En dicha escena, también es posible observar la rosácea junto a la deidad, lo cual reafirma la idea de que esta flor es una representación de ella.

La razón por la cual se atribuye a Ishtar el árbol de la vida se debe a la capacidad femenina de dar vida, según la cultura siria. Un ejemplo de que da a entender que el árbol representa a la diosa Inanna/Ishtar, es el haz de cañas. Con este haz se construía una jamba que representaba a la diosa, en este lugar la puerta representaba el órgano sexual femenino, como una fuente de vida. De esta manera se hace más clara la connotación sexual que tiene la representación de Inanna como el árbol de la vida. Otra razón por la cual se le otorga a la diosa Inanna el árbol de la vida es que ella era la protectora del rebaño, sustento principal de la nación. Algo similar ocurrió en Egipto en donde las deidades Isis y Hathor, eran representadas por árboles.

En segundo lugar, encontramos otro significado para el árbol, como elemento legitimador de la soberanía. En ocasiones, la reina podía representar a la misma diosa Inanna, como lo es el caso Pu-abí, quien en sus representaciones tiene por corona un árbol y rosáceas. Sin embargo, tiene una cercanía con la soberanía mucho mayor, una relación amorosa del rey con la propia diosa Ishtar. Un ejemplo,

Eannatum, el soberano de Lagas, afirmaba haber recibido de la mismísima deidad la soberanía en símbolo de su amor. No obstante, esta relación marital se deriva de una creencia más antigua, la cual afirmaba que el rey era hijo de la diosa. Aunque el ser hijo de una diosa le daba poder al soberano, esta jerarquía lo dejaba en un nivel inferior, por el contrario, al ser su esposo, éste se convertía en un igual de los dioses, dicha igualdad depende de su habilidad para seducir a Inanna. Posteriormente,

“se deduce que originalmente el árbol de la vida se identificó con una diosa que cedía sus atributos al soberano en virtud de las nupcias celebradas entre ambos. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo observamos que el soberano mismo pasa a encarnar personalmente al árbol de la vida”.

Un ejemplo de esta simbología es el mito de Gilgamesh, quien pudo haber encarnado al árbol cósmico. Otro ejemplo de esta iconografía se encuentra en la Biblia en el libro de Daniel 4:10-22, en este relato el profeta Daniel interpreta el sueño del rey Nabucodonosor de un árbol que tiene la copa hasta el cielo, como una representación del propio rey. De esta forma “[e]l rey se convierte en el representante sobre la tierra del dios que encarna el árbol”. Sin embargo, este cambio de representante implica que se deba cambiar el sexo del árbol, por ejemplo, en el I milenio, ya no se simboliza a Ishtar sino a Ashsur. Por esto es importante comprender la importancia de este símbolo en las culturas mesopotámicas, debido a su gran trascendencia histórica y simbólica.

Con respecto al texto, es interesante las interpretaciones que describe Guadalupe Ingelmo sobre el árbol de la vida. Estas dos connotaciones que se le dan a este símbolo específico de las culturas que se encontraban en Mesopotamia, hacen que sea un objeto de estudio interesante para un historiador del arte. Adicionalmente, es interesante el orden en que se describe la simbología de estas representaciones, puesto que se puede ver cómo evolucionó la mentalidad de estas naciones.

Primero se tenía un culto a una diosa, a una mujer, dándole cierto nivel de superioridad al sexo femenino. Sin embargo, con el paso del tiempo se va adoptando una ideología más machista, en donde el rey, hombre, es quien tiene poder absoluto sobre el estado. En otras palabras, de la autora, “Sus yemas, antaño suaves y femeninas, tornándose rudas y viriles, como las de las manos que sostenían las

riendas del estado”. Por ello sería pertinente preguntarse: ¿qué otros cambios en las representaciones artísticas de las culturas mesopotámicas nos dan cuenta de la evolución de la mentalidad machista en ellas?

*** Las Ciudades-Estado Sumerias en Mesopotamia**

Hay que entender que cuando se habla de la civilización sumeria, se entiende que es una denominación genérica que no corresponde con la realidad, ya que el territorio de Sumer estaba compuesto por varias ciudades que competían entre sí, cada una con su propio sistema de gobierno, religiosidad, sacerdotes y deidades propias, con dominio absoluto sobre sus territorios, totalmente independientes unos de otros.

Eridu, situada al sur cerca del Golfo Pérsico.

Uruk, situada al oeste.

Ur, situada al sur cerca del Golfo Pérsico.

Kish, situada al norte.

Lagash, situada al este.

Umma, situada en el centro.

Nippur, situada en el norte.

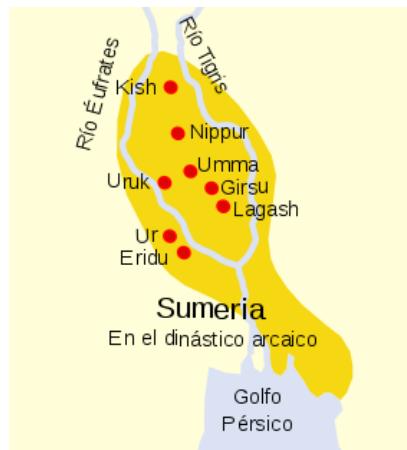


Figura 1.5.19. Ciudades Sumerias

Extractado de: <https://sumerios.info/ciudades-sumerias/uruk/>

* Eridu, la ciudad en el génesis de la cultura sumeria

Eridu o Eridú fue una antigua ciudad del sur de Mesopotamia, a 24 kilómetros al sur de Ur, en el actual yacimiento arqueológico de Tell Abu Shahrein. En su fundación, posiblemente se encontrase a poca distancia del golfo Pérsico; sin embargo, actualmente, debido a los sedimentos transportados por los ríos Tigris y Éufrates, la línea de costa se encuentra a varios kilómetros al sur.

Lo más probable es que en época sumeria la ciudad estuviera unida al estuario por medio de canales y según las epopeyas babilónicas, habría sido la primera ciudad creada en el mundo:

No había crecido una caña
no había sido creado un árbol
no había sido hecha una casa
no había sido hecha una ciudad
y las tierras eran mar
cuando Eridu fue creada.

Mesopotamia y el Antiguo Oriente Medio (1992)

Eridu fue la ciudad más meridional del conglomerado de Mesopotamia e importante centro de culto al dios del agua, Enki.

En julio de 2016, la Unesco, eligió el sitio arqueológico del tell Eridu como Patrimonio Mixto de la Humanidad, como "parte de los vestigios arqueológicos de asentamientos sumerios en la Baja Mesopotamia, que florecieron entre el tercer y cuarto milenios a. C. en el delta pantanoso formado por los ríos Éufrates y Tigris."

+ Historia de la ciudad Estado Eridu

Según la tradición sumeria Eridu era la más antigua de las ciudades de Mesopotamia, en cuya localización el dios Marduk había creado el mundo. La antigüedad de la ciudad fue demostrada por los arqueólogos a lo largo del siglo XX, habiéndose datado los niveles más bajos (nivel XIX) de la excavación en torno al 4900 a. C., a principios del período de El Obeid.

En esta primera etapa, los restos cerámicos muestran un papel significativo de Eridu en la región. Hacia el 3800 a. C. (nivel VI) la ciudad contaba con un importante templo y un cementerio del que se han descubierto unas mil sepulturas. La ciudad participó de la unidad cultural marcada por el período de El Obeid, la cual abarcó todo el Oriente Próximo.

A finales de este período, se muestran signos de declive, como el deterioro del templo de la ciudad. La actividad económica quedó relegada y el montículo de la ciudad quedó dedicado casi en exclusiva al templo y a viviendas para los sacerdotes y sacerdotisas. Eridu fue quedando eclipsada por la vecina ciudad de Ur.

Hacia el año 2500 a. C., durante el período dinástico arcaico un gobernante, tal vez de la primera dinastía de Ur, construyó un gran palacio en Eridu, y a finales del III milenio a. C., durante el reinado de Amar-Sin, se construyó un gran zigurat en la ciudad, la cual seguía siendo un importante centro religioso en el imperio de la tercera dinastía de Ur.

En los primeros siglos del II milenio a. C. los gobernantes de Isin, que vivía un momento de esplendor, repararon el templo y probablemente buscaron algún tipo de tesoro, ya que se han hallado túneles excavados en el templo. Durante el reinado de Hammurabi (1792-1750 a. C.) el culto fue trasladado definitivamente a Ur. Mil años después, durante el reinado de Nabucodonosor II de Babilonia (605 a. C. - 562 a. C.) el templo fue parcialmente restaurado, tras lo cual, quedó finalmente abandonado, cayendo en la ruina.³

+ Cultura en Eridu

En Eridu se han encontrado 19 niveles, trece de ellos atribuibles al período de El Obeid. Ya en los niveles más bajos del yacimiento (V milenio a. C.) se encontraron restos de una pequeña capilla de adobe sobre la cual, en el mismo emplazamiento, se fueron construyendo edificaciones cada vez mayores según pasaban los siglos. Según la práctica habitual sumeria, para construir un nuevo templo se rellenaba el anterior de arena y se elevaba el terreno hasta que quedase completamente cubierto; el nuevo se edificaba sobre el montículo formado. La denominación de "templos" de estas primeras construcciones es controvertida, ya que es discutible que su uso fuese exclusivamente religioso; si bien el procedimiento "ritual" de sustitución de una capilla por otra parece indicar un carácter sagrado. En el nivel VI (3800 a. C., finales del período Obeid) el edificio ya adquiere proporciones monumentales. Las excavaciones parecen demostrar que el templo de este nivel fue el último que se construyó, llegando a estar en un importante estado de ruina sin que fuese reconstruido.

Contemporáneo a este último templo fue un cementerio situado en

la periferia del yacimiento, gracias a cuyos restos han podido conocerse algunos hábitos funerarios de esa etapa. Los cadáveres se colocaban tumbados boca arriba sobre la tierra y rodeados por muros de ladrillo formando un rectángulo, el cual después se rellenaba de tierra. En las sepulturas podía haber hasta dos adultos, a veces acompañados por un niño e incluso por perros, posiblemente mascotas. Los cuerpos eran adornados con joyas y en la sepultura se introducían piezas de cerámica y a veces trozos de carne y pequeños animales. Los rasgos de los cuerpos demostraron características parecidas a las de los actuales habitantes de Irak, si bien había un mayor porcentaje de prognatismo. Probablemente el enterramiento fuese practicado únicamente de algún tipo de élite de la ciudad, debido a los bienes que contienen la mayoría de las sepulturas y al número relativamente pequeño de éstas, en comparación con otros establecimientos contemporáneos y al tamaño de la ciudad.

Pese a esto, no se conoce la organización social de Eridu. Algunos arqueólogos han propuesto que se trató de una sociedad igualitaria formada por unidades domésticas independientes, si bien hay diversas muestras de la existencia de una incipiente jerarquía.

+ Arquitectura



Figura 1.5.20. La ciudad de Enki. Esta reconstrucción idealizada muestra el posible aspecto de Eridu hacia 3200 a.C., en el momento culminante de su historia. La ciudad se articulaba en torno al templo de Enki, formado por una plataforma

elevada de grandes dimensiones, que en su interior contenía los restos de edificios anteriores. El santuario, de dimensiones considerables (20 x 12 metros), tenía planta rectangular, una cámara central alargada (cella) a la que iban a dar salas de servicio y una escalera de acceso construida en el lado largo. National Geographic

El núcleo urbano de Eridu era el templo de Enki, llamado "Casa del Acuífero" (escritura cuneiforme: E2.ZU. AB; sumerio: e2-abzu; acadio: bītu apsû), que posteriormente sería llamado "Casa de las Aguas" (cuneiforme: E2. LAGAB×HAL; sumerio: e2-engur; acadio: bītu engurru). Su nombre se refiere al reino de Enki ("señor de las aguas"). Su consorte Ninhursanga tenía un templo cercano a Obeid.7

Durante el período III de Ur, Ur-Nammu construiría un zigurat sobre los restos de templos anteriores.

Casa del Acuífero

Nivel	Fecha (a. C.)	Período	Tamaño (m)	Nota
XVIII	5300	-	3×0.3	paredes "dormidas"
XVII	5300–5000	-	2.8×2.8	primera cella
XVI	5300–5000	Obeid Antiguo	3.5×3.5	
XV	5000–4500	Obeid Antiguo	7.3×8.4	
XIV	5000–4500	Obeid Antiguo	-	no se han encontrado estructuras
XIII	5000–4500	Obeid Antiguo	-	no se han encontrado estructuras
XII	5000–4500	Obeid Antiguo	-	no se han encontrado estructuras
XI	4500–4000	Obeid	4.5×12.6	primera plataforma
X	4500–4000	Obeid	5×13	
IX	4500–4000	Obeid	4×10	
VIII	4500–4000	Obeid	18×11	
VII	4000–3800	Obeid	17×12	
VI	4000–3800	Obeid	22×9	
V	3800–3500	Uruk Antiguo	-	solamente restos de plataforma
IV	3800–3500	Uruk Antiguo	-	solamente restos de plataforma
III	3800–3500	Uruk Antiguo	-	solamente restos de plataforma
II	3500–3200	Uruk Antiguo	-	solamente restos de plataforma
I	3200	Uruk Antiguo		solamente restos de plataforma

+ Mitología en Eridu

Representación del dios Enki, deidad principal de Eridu, con sus

símbolos característicos: el ave, la cabra y las corrientes de agua.

Según la lista Real Sumeria, los primeros reyes mitológicos, sucesores del reinado del cielo, son los de Eridu.

En Eridu, Alulim llegó a ser rey; gobernó durante 28.800 años. Alaljar gobernó durante 36.000 años. Dos reyes gobernaron durante 64.800 años. Entonces Eridu cayó y el reinado fue dado a Bad-tibira.

Una de las cosmogonías de la mitología sumeria —denominada actualmente cosmogonía de Edigu— dice que la materia primordial del universo estaba formada por las aguas dulces y saladas, personificadas en Apsu y Tiamat, quienes darán a luz al Cielo y a la Tierra, los cuales, a su vez, engendrarían a todos los grandes dioses.

Otro mito de Eridu contaba que Adapa, guardián de la ciudad, era uno de los siete sabios, a los cuales la tradición sumeria atribuía poderes extraordinarios. Era un mortal de linaje divino, y como los héroes griegos, se mantenía entre el umbral de los dos mundos. En una ocasión, cuando pescaba en el lago, el viento volcó su embarcación, tras lo cual el sabio maldijo contra "las alas del viento", dejándole paralizado durante siete días.

Ante esto, Anu, dios del cielo, llama al culpable para juzgarlo. Antes de que Adapa se presentase ante él, Enki le prepara, advirtiéndole de que se muestre humilde y no acepte tomar nada que le ofrezcan. Finalmente, Adapa se presenta ante Anu y este le ofrece el "alimento de la vida" que da su poder a los dioses. El sabio lo rechaza siguiendo el consejo de Enki, ante lo cual Anu lanza una sonora carcajada. Si hubiese consumido el alimento de la vida el efecto en él hubiese sido el contrario que en los dioses.

El escritor Zecharia Sitchin en su libro titulado "El libro perdido de Enki" nombra a esta ciudad como lugar de residencia del escriba Endubsar, (cap 1 página 7)

*** La Ciudad Estado de Uruk**

Uruk es una de las ciudades más conocidas de Mesopotamia junto a Babilonia, Eridu, Sippar o Lagash, está considerada la primera ciudad del mundo, y es el lugar donde se encontraron los textos más antiguos de la historia. Fue tan importante que incluso dio nombre a un periodo cronológico y cultural. Si quieres saber más sobre ella estás en el sitio correcto.

+ ¿Dónde estaba la Uruk, a qué país pertenece?

La antigua ciudad de Uruk se encontraba a unos 80 km al norte de Ur, cerca de las antiguas Isin y Larsa y a medio camino entre Basora y Bagdad, en la actual aldea de Warka, en Iraq.

+ ¿Cómo era la ciudad de Uruk?

La importancia del antiguo asentamiento de Uruk es por todos conocida, pues allí aparecieron las primeras tablillas escritas del mundo. A pesar de que el lugar estuvo ocupado desde el V milenio a. C, hasta el siglo V d. C, la época de mayor relevancia de Uruk es en el período de formación sumerio. Por cierto, que los sumerios llamaron a la ciudad Unug.



Figura 1.5.21. Ruinas de Uruk

En la segunda mitad del IV milenio a. C. la ciudad tenía al menos dos distritos: el distrito del Eanna y el distrito de Anu o Kullab. También tenía una muralla de unos 9 km de extensión.

En el distrito del Eanna se encontraba un templo dedicado a Inanna o un zigurat o torre escalonada levantado por Ur-Nammu, mientras que en el Kullab se excavó el Templo Blanco, un recinto de 70 x 66 m. y 13 m, de altura, construido sobre una plataforma y con unas interesantes pinturas en su interior que estaba dedicado al dios Anu.

En el barrio del Eanna las construcciones monumentales fueron interpretadas como templos, aunque hoy en día se piensa que fuesen

espacios de carácter público en vez de sagrados.

A comienzos del III milenio a. C. la ciudad ocupaba unas 400 ha. Dentro del recinto de la muralla, además de edificios oficiales, templos y casas, también se encuadraban importantes extensiones de terreno dedicadas a huertos para la agricultura, corrales para el ganado y la extracción de arcilla tan utilizada en las construcciones.

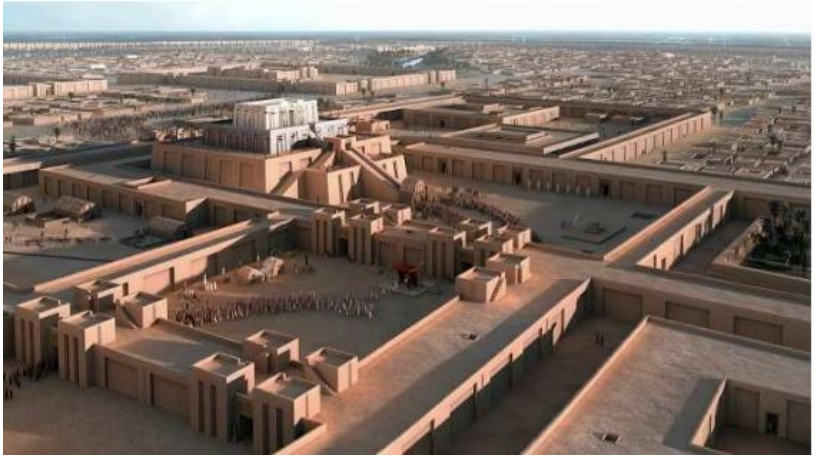


Figura 1.5.22. Reconstrucción de Uruk durante la III Dinastía de Ur

Según fuentes posteriores la muralla que rodeaba la ciudad fue construida con ladrillos crudos planoconvexos secados al sol, a mediados del III milenio por Gilgamesh, tenía una longitud de más de 9 km, 4 o 5 m de grosor, reforzada por contrafuertes de planta cuadrada y, en torno a ellos, se intercalaban unas 900 torres semicirculares de las que los arqueólogos han encontrado 2 que, además, hacían las veces de puerta de entrada a la ciudad.

Con todo, parece que la época de mayor importancia de la ciudad tuvo lugar durante el IV milenio a. C., época conocida en Mesopotamia como Período Uruk.

+ El Eanna

Tal y como los alemanes redactaron en las memorias de excavación el Eanna fue un espacio complicado de excavar. Sería en el IV milenio cuando el distrito del Eanna comenzó a ganar importancia. En él se encontraba el templo de Inanna, la diosa de la ciudad, pero si por algo es conocida en esta zona es porque en su nivel IV aparecieron los primeros textos de la historia.

El propósito de estos textos habría sido el de dar fe de procesos comerciales que habrían tenido lugar en un momento determinado. Pasado un tiempo estos textos dejaron de tener importancia y se desecharon. Los textos aparecieron en el estrato inmediatamente anterior al estrato III, por eso denominaron al nivel de los textos Uruk IVa y lo fecharon entre el 3300 y el 3200 a. C.

Los signos de las tablillas de Uruk eran eminentemente pictográficos, aunque muy pronto se atestigua una tendencia a la abstracción, signos arbitrarios que necesitan de convencionalismos para que sean reconocidos por todos los lectores. Estos primeros textos, de los que luego se encontrarían más ejemplares en otras ciudades sumerias, se basaban en un sistema de 2000 signos y recogían intercambios de mercancías. Aunque no puede afirmarse que en Uruk se produjese el nacimiento de la escritura, sí es el lugar en el que se han encontrado los textos más antiguos.

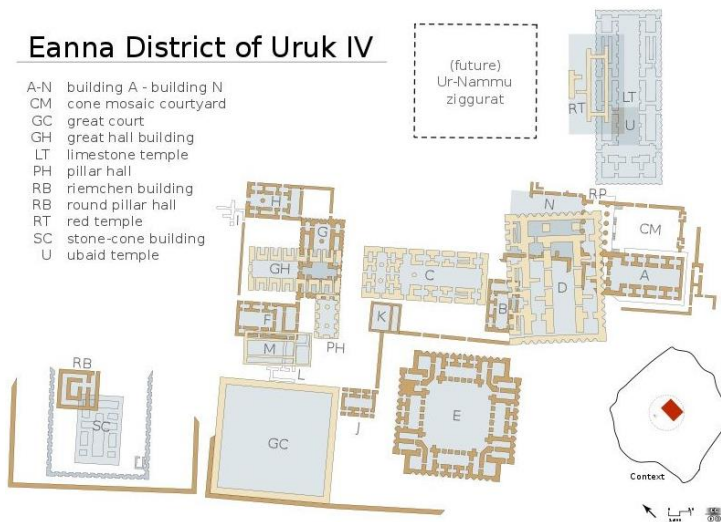


Figura 1.5.23. Plano del nivel IV del Eanna

El Eanna se trata de un espacio en el que se concentran edificios superpuestos, interpretados en un primer momento como templos, pero que hoy en día, siguiendo la propuesta de E. Heinrich en su obra "Die Paläste im Alten Mesopotamien", serían un espacio dedicado a la actividad de la sociedad, en el que no todos los edificios serían templos y en donde los edificios alargados serían ámbitos de reunión y deliberación de la reunión.

Edificio del Gran Patio: se trata de un espacio cuadrangular, como si fuese un gran estanque, en el que se piensa que sería un espacio abierto en el que se celebrasen reuniones.

Edificio E: Estructura cuadrangular de casi 57 metros de lado, con un patio central y con las paredes pintadas de amarillo ocre. Para Heinrich sería la residencia del rey o el lugar de encuentro de las personas que dirigían la ciudad.

Templo C: Sería el único espacio sagrado propiamente dicho.

Edificio de ladrillos riemchen: Edificio de reunión de personas. Lo más sorprendente de este edificio, que medía 20 por 18 metros, es que se construyó de manera subterránea, por lo que se acceso se realizaba por el techo, al que se subía por una escalera. Se desconoce si en el techo del edificio, que era plano, había una estructura superior.

En la sala central del edificio riemchen se encontraron gran cantidad de objetos y parece que fue destruido por un incendio,

El distrito de Anú, se trata de una zona algo más antigua que el Eanna. Aquí no se han encontrado evidencias de escritura, pero sí el zigurat de Anu, cuyas fases más antiguas datarían del 4000 a. C. A finales del IV o comienzos del III milenio a. C. se construyó sobre él una nueva estructura, el Templo Blanco. Justo al lado de estas dos construcciones se levantaría el conocido como Templo de Piedra de Uruk, debido a que fue construido con piedra caliza y betún.

El Templo Blanco, a pesar de que en la actualidad solo se conservan los cimientos del mismo se han podido determinar que el Templo Blanco fue construido sobre una terraza poligonal de 12 metros de altura y unos 45 por 50 metros de superficie a la que se accedía por una escalera. En la parte superior de la terraza se encontraba el Templo Blanco, llamado así por tener las paredes enlucidas de blanco. Las paredes también estaban decoradas con nichos y tenían un importante número de postes, tal vez pertenecientes a estantes de una habitación adyacente.

En el Templo Blanco también se excavaron varias escaleras que darían acceso al tejado, en el cual es posible que se desarrollasen parte de las actividades. La construcción de este tuvo lugar entre el 3517 y el 3358 a. C., tal y como han determinado los estudios de radiocarbono.

Los materiales utilizados en la mismo fueron el ladrillo y la piedra caliza, material este último que tuvieron que importar desde zonas lejanas, pues no hay ninguna cantera de este material en las cercanías de Uruk. La planta del templo es rectangular, con una nave central que en su parte final formaba una especie de T en la que se colocarían las ofrendas a los dioses y dos salas laterales. Es posible que la sala central fuese más alta que las laterales y en ese espacio de más se colocasen vanos para que entrase luz que iluminase el templo. Las fachadas exteriores carecen de decoración, tan solo presentan contrafuertes intercalados que le dan un aspecto sobrio al edificio.

El Templo de Piedra de Uruk, se trata de un edificio desconcertante, pues mientras en todos los edificios de Mesopotamia se utilizan los ladrillos de adobe como material constructivo, en este se utilizó un material artificial, similar al cemento actual. Fue construido en torno al 3400 a. C. Estaba formado por una nave en el centro y dos pasillos. Recibió tal nombre por los conos de piedra que adornaban la fachada interior.

La web <http://www.artefacts-berlin.de/> ha llevado a cabo una excelente reconstrucción de varias estructuras emblemáticas de la antigüedad, principalmente de Oriente y el antiguo Egipto. Lógicamente varias de estas reconstrucciones pertenecen a edificios de la antigua Uruk. Aquí te dejamos algunas de ellas.

Durante el IV milenio a. C, Uruk experimentó un gran crecimiento y llegó a controlar una extensión tal que ha hecho pensar a muchos investigadores que durante el IV milenio a. C. habría sido la cabeza de un importante imperio que controlaba la llanura aluvial mesopotámica y cuyos tentáculos llegaban al norte del actual Irak y este de Turquía.

El yacimiento de referencia en Mesopotamia durante el IV milenio es Uruk y a partir de las excavaciones en la zona del Eanna se propuso la siguiente cronología, la cual ha sido referente para todo el Próximo Oriente durante todo el siglo XX y comienzos del XXI:

Uruk Antiguo (5000-3800 a. C.), se distingue por que aparecen las primeras tabillas solamente con caracteres pictográficos.

Uruk Medio (3800-3600 a. C.) Aparecen las primeras formas muy primitivas de transcripción escrita del lenguaje sumerio en forma cuneiforme combinado con caracteres pictográficos.

Uruk Tardío (3600-3200 a. C.) Ya las tablillas tienen un lenguaje más depurado en escritura cuneiforme.

A grandes rasgos las principales características de cada fase fueron las siguientes:

El Uruk Antiguo, a pesar de que los cambios que se aprecian en los estilos cerámicos durante el Uruk Antiguo indiquen profundas transformaciones sociales es poco lo que se sabe de la organización de la sociedad en esta época. En estos momentos pierde calidad artística en favor de la estandarización. Cerámicas realizadas en serie como los conocidos cuencos de borde biselado hablan de la aparición de especialistas y de un sistema redistributivo que sería característico de Mesopotamia.

El Uruk Medio y Tardío, sería a finales del Uruk Medio y comienzos del Uruk Tardío cuando se produzca un profundo cambio en la organización social y un importante desarrollo urbano, económico y político, con un aumento de la densidad de población.

Por primera vez aparecen grandes centros que controlan el territorio que les rodea. Estos centros, de los que Uruk sería uno de los más importantes articulan el espacio, actúan como centros regionales y son el precedente de las futuras ciudades-estado sumerias.

Pero el rasgo más característico del Uruk Medio y Tardío es la aparición de un contacto a gran escala entre el norte y el sur. Un fenómeno que se ha denominado Expansión o Colonización Uruk.

*** La colonización o expansión Uruk**

El crecimiento demográfico y el aumento de la complejidad, unido a la ausencia de materias primas como madera, piedra o metal del sur de Mesopotamia propició el incremento de los intercambios y una expansión hacia otras zonas del Próximo Oriente —principalmente hacia Siria, el occidente iraní, sur de Anatolia y norte de Iraq—, durante el Uruk Medio y Tardío, con la aparición de verdaderos centros Uruk en el norte como Habuba Kabira o centros locales con relaciones con el sur como Tell Brak, Tell Hamoukar, Grai Resh, Tepe Gawra o Hacinebi de la cultura Halaf.

+ Reino de Uruk

Este comercio fue posible gracias a la demanda de materias primas de las nacientes élites y al excedente alimentario fruto de la

introducción de innovaciones y mejoras en la agricultura. La disponibilidad de productos con los que comerciar posibilitó la creación de una red comercial con la instalación de colonias y bases para asegurar el movimiento de bienes.

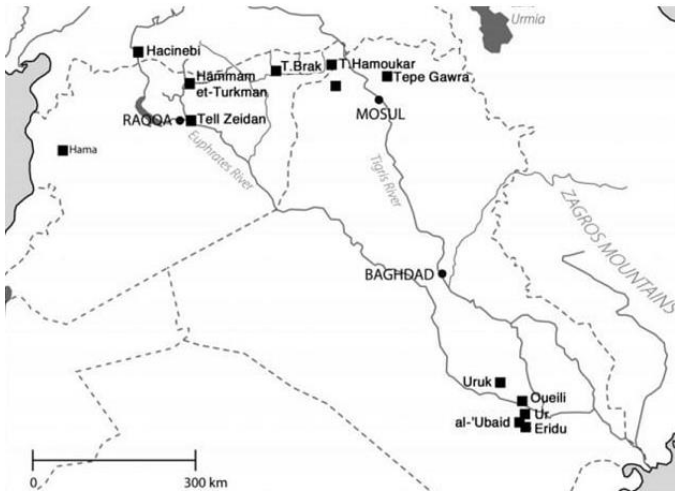


Figura 1.5.22. Mapa de los principales asentamientos durante el período Uruk

La expansión de la primera civilización mesopotámica, inicialmente las comunidades de la alta Yazira pertenecientes a la cultura Halaf, posteriormente la cultura Hassuna-Samarra y el sureste de Anatolia estaban caracterizadas por un nivel de integración sociopolítico y económico menor al de la población de Uruk, estableciéndose una relación asimétrica que, a largo plazo, solo provocaba el estímulo y desarrollo predominante de las estructuras políticas Uruk y el estancamiento de las poblaciones locales de Anatolia y al Yazira.

Esta es una característica que se impone a través de los años, inicialmente los sumerios penetraban las comunidades vecinas con su comercio y paulatinamente iban introduciendo sus costumbres, generalmente más avanzadas, incluyendo sus prácticas religiosas, al punto de hacer desaparecer los vestigios de las culturas anteriores (aclara la misteriosa desaparición de las culturas Halaf y Hassuna-Samarra).

Pasado el período Uruk, en los períodos Jemdet-Nasr y Dinástico Arcaico la ciudad siguió creciendo, alcanzando su máxima extensión hacia principios del III milenio a. C. coincidiendo con la construcción

de una impresionante muralla. Sin embargo, existen indicios de que este aumento de población trajo problemas sociales que pudieron ser sofocados mediante la violencia: la destrucción "ritual" de los templos del nivel IV; la proliferación en los sellos cilíndricos de imágenes con prisioneros y la gran cantidad de armamento encontrado en estos niveles.

Perdida la hegemonía, Uruk continuó siendo una ciudad importante como centro religioso de primer orden en los siguientes siglos. En el I milenio a. C. vivió otra etapa floreciente y, aún en el período seléucida era hogar de una importante comunidad de astrónomos.

+ La organización del territorio durante el período Uruk

Los estudios realizados demuestran que en el IV milenio creció considerablemente la población en la llanura aluvial mesopotámica. Las mejoras en la producción agrícola favorecieron la aparición de grandes centros, con proporciones hasta entonces inimaginables. Así, por ejemplo, Eridu tendría entre 20 y 40 ha durante el Uruk Tardío, o la propia ciudad de Uruk alcanzaría las 250 ha, sumando las aldeas de sus alrededores y que estarían bajo su control.

+ La sociedad en Uruk

Sabemos que durante el período Uruk la sociedad estaba fuertemente jerarquizada. Palacios y templos, junto a objetos de prestigio no dejan duda de la existencia de una clase dirigente formada por unas élites civiles y religiosas. Por otro lado, la presencia de sellos o la propia aparición de la escritura demostrarían una administración bien desarrollada.

Con todo, uno de los documentos más valiosos para el estudio de la sociedad durante el IV milenio es la conocida como «Lista de las Profesiones». Una recopilación de grupos de signos que hacen referencia a nombres de profesiones y títulos oficiales del que se realizaron múltiples copias durante la antigüedad. Parece ser que los primeros títulos de la lista correspondían a cargos elevados y a continuación vendrían los oficiales, sacerdotes y profesiones especializadas.

En definitiva, según la «Lista de las Profesiones» parece que existía una división interna dentro de cada profesión, con 3 o 4 rangos diferentes en cada una de ellas. Nos encontraríamos con una jerarquización laboral y una sociedad rígidamente estratificada.

+ Las prácticas funerarias en el período Uruk

No hay casi ejemplos de enterramientos durante esta época. Si tenemos en cuenta que algunos objetos serían depositados como ofrenda funeraria esto también nos impide conocer con exactitud el alcance de los intercambios comerciales en estos momentos.

La explicación a esta falta de cementerios han sido varias. Algunas tan curiosas como que lanzasen los cuerpos al río y estos terminasen en el Golfo Pérsico, o que se dejasen a la intemperie para que se los comiesen carroñeros y alimañas.

Lo más lógico es pensar que los cementerios Uruk del IV milenio a. C. estarían en las afueras de las ciudades, lugares en los que no se acostumbra a excavar y más difíciles de detectar que los asentamientos. Un ejemplo de ello podría ser Tell Majnuna, un pequeño montículo situado a algo menos de 500 m. del famoso Tell Brak y en el que se encontró un peculiar enterramiento múltiple.

+ Arquitectura en Uruk

En el plano arquitectónico las casas comunes siguieron realizándose en adobe. Para los edificios públicos, templos y palacios, se utilizó la piedra. Ejemplos de utilización de la piedra para complejos palaciales son conocidos en otras partes de Oriente Próximo en el IV milenio a. C. Tal vez los ejemplos más conocidos de ello sean los edificios monumentales de Arslantepe. En el plano decorativo se produce una novedad. Ahora por primera vez se emplearán conos incrustados en la pared para formar mosaicos.

+ La cultura material en Uruk

Los cuencos de borde biselado son objetos toscos, con desgrasante vegetal, cocidos en un horno a baja temperatura y muy porosos. Su fabricación correría a cargo de especialistas y fueron interpretados como objetos para redistribuir raciones con los que se pagaría a los trabajadores dependientes.

Sellos, conocidos principalmente por sus improntas, hoces de barro cocido o las mencionadas tablillas son otros de los elementos distintivos del periodo. También se han encontrado objetos singulares que datan de esta época. Los dos más conocidos quizás sean la dama de Warka o el vaso sagrado de Uruk.

+ El período Jemdet Nasr

El periodo comprendido entre el 3100 y el 2900 a. C., esto es, entre el fin de la cultura Uruk y la época sumeria se le conoce con el nombre de Jemdet Nasr. En realidad, se trata de un período de transición entre ambas, sin ninguna influencia externa caracterizado por una cerámica pintada, sellos y tablillas de un cuneiforme muy rudimentario. Es más, hay quien en los últimos años que esta cultura proto sumeria deba tener identidad propia.



Figura 1.5.23. Entre todos los objetos característicos de la cultura Uruk hay uno que destaca por encima de todos: los cuencos de borde biselado o beveled rim bowls según la terminología anglosajona. Producidos en serie, en un principio fueron realizados a mano y más tarde a torno, se han encontrado en sitios muy alejados de Mesopotamia como la llanura de Teherán o el suroeste de Pakistán y se nota la influencia de la cultura halaf.

+ Reyes conocidos de Uruk: Gilgamesh y Enmerkar

Si hay dos reyes míticos de la ciudad de Uruk estos son Gilgamesh y Enmerkar. las hazañas de Gilgamesh las conocemos gracias a su Epopeya, pero su figura se encuentra envuelta entre la historicidad y la leyenda. La tradición le atribuye la creación de las murallas de Uruk y le presenta como un déspota, pero es algo que no podemos constatar.

Por su parte, del segundo tenemos el conocido como Enmerkar y el Señor de Aratta, poema en el que se narra una expedición de Enmerkar a las tierras de Aratta para conseguir las materias primas que tanto escaseaban en Mesopotamia.

+ Investigaciones en la antigua ciudad de Uruk

Aunque los primeros trabajos en Uruk los llevó a cabo el británico William. K. Loftus a mediados del siglo XIX, las primeras investigaciones científicas comenzaron en 1912 bajo la dirección de los arqueólogos alemanes J. Jordan y C. Preusser, cuyos trabajos no se centraron solo en el yacimiento, sino en toda la región.

Desde unos años antes R. Koldewey dirigía la misión de la Sociedad Orientalista Alemana (Deutsche Orient-Gesellschaft) en Babilonia y su discípulo, Walter Andrae visitó las ruinas de Warka en varias ocasiones realizando pequeños trabajos. Comprobada la importancia del yacimiento la Sociedad orientalista alemana trabajó en la antigua Uruk durante el siglo XX —con varias interrupciones debidas principalmente a las guerras— hasta prácticamente la actualidad, donde sacó a la luz este importante centro de la antigüedad.

* La Ciudad Estado de Ur

Ur fue una antigua ciudad del sur de Mesopotamia. Originalmente, estaba localizada cerca de Eridu y de la desembocadura del río Éufrates en el golfo Pérsico. Hoy en día, sus ruinas se encuentran a 24 km al suroeste de Nasiriya, en el actual Irak.

En julio de 2016, la Unesco eligió el sitio arqueológico de Ur como Patrimonio Mixto de la Humanidad, como «parte de los vestigios arqueológicos de asentamientos sumerios en la Baja Mesopotamia, que florecieron entre el tercer y cuarto milenio a de C. en el delta pantanoso formado por los ríos Éufrates y Tigris».

+ Trabajos arqueológicos en la antigua ciudad de Ur

Los restos de Ur forman una colina de ruinas de 12 m de altura en mitad del desierto de Irak, a unos 24 km al suroeste de Nasiriya y (actualmente) a unos 200 km del golfo pérsico (cuando fue fundada estaba a orillas del golfo). Las ruinas eran llamadas por los habitantes locales Tell al-Muqayyar (montículo de brea).

La primera investigación en la zona fue llevada a cabo por el cónsul británico en Basora J. E. Taylor en 1854 por sugerencia del Museo Británico. Ya entonces se encontraron tablillas que indicaban que los restos pertenecían a la Ur bíblica; sin embargo, esto no fue suficiente para que se realizasen investigaciones de importancia y

poco después se abandonó el lugar, produciéndose saqueos. Miles de tablillas cuneiformes terminaron en los mercados de Bagdad y, desde allí, en colecciones privadas.

Tras la Primera Guerra Mundial, Irak pasó a formar parte del Imperio británico. Esta situación fue aprovechada por el Museo Británico, que consiguió establecer excavaciones en Ur, Eridu y El Obeid entre 1918 y 1919. En 1920, arqueólogos de la Universidad de Pensilvania al mando de Leonard Woolley tomaron el relevo de los ingleses. En las excavaciones, que duraron hasta 1934, se encontraron numerosos objetos de valor, entre los que destacó el contenido de las llamadas Tumbas Reales.

En la década de 1970, el gobierno de Saddam Hussein emprendió la restauración del zigurat de Ur-Nammu, que se convirtió en uno de los monumentos más importantes de Irak.

+ Historia de Ur

Los primeros restos de Ur pertenecen al período de El Obeid (V milenio a. C.), en el cual se produjeron los primeros asentamientos urbanos en la zona. Ur es, por tanto, una de las ciudades más antiguas de Sumeria. Según la Biblia, donde es llamada Ur de los caldeos o Ur Kaśdim, fue la ciudad cuna del profeta y patriarca hebreo Abraham.

Durante el IV milenio a. C. (período de Uruk) la gran cantidad de cerámica encontrada parece indicar que Ur pudo haber sido un centro importante de producción. Esta situación se prolongó hasta el período Yemdet-Nasr, hacia el 3000 a. C. En algún momento del milenio siguiente se produjo una inundación de carácter local que dejó una importante capa de lodo en los estratos.

+ Período Dinástico Arcaico de la ciudad de Ur

El Estandarte de Ur fue hallado en una tumba perteneciente a los siglos XXVII-XXV, en el período Dinástico Arcaico. Representa diversas escenas de la vida cotidiana y de guerra.

La información de las capas pertenecientes al período Dinástico Arcaico es reducida, ya que unos 500 años después se derribó gran parte de las antiguas estructuras para construir otras más monumentales. Sin embargo, la historia de la ciudad puede ser reconstruida sobre la base de inscripciones en otras ciudades.

En algunos textos de Lagash, ciertos monarcas de esa ciudad se atribuyen haber conquistado Ur, si bien no indican los nombres de los reyes derrotados. Tampoco en la lista Real Sumeria se menciona a esos conquistadores, sino que hace referencia a una cesión de la realeza desde Uruk, al monarca de Ur, Mesanepada. En los sellos de este rey se encuentra que se titulaba rey de Kish, título que podría hacer referencia no tanto a la ciudad acadia como a todo el territorio de la Mesopotamia central, lo cual podría estar apoyado por el uso que, posteriormente, Sargón de Acad dio a este título. Esto indicaría una posible hegemonía de Ur en la zona a mediados del Dinástico Arcaico, lo cual estaría respaldado por algunos restos que muestran el incendio de la ciudad de Shuruppak y la destrucción del palacio de Kish.

Se conocen algunos datos de la familia de Mesanepada. Así, una tablilla de fundación encontrada en un templo cerca de Tell Obeid menciona a un tal Aanepada, hijo de Mesanepada. El hijo de Aanepada se llamaba Meskiaga-nuna y fue él quien sucedió a su abuelo en el trono. De este rey se conoce su existencia por una tablilla que le dedicó su esposa a su muerte. La lista real sumeria menciona a estos dos reyes y a dos más, en la que denomina dinastía I de Ur. De estos dos últimos reyes destaca que sus nombres no son sumerios sino acadios.

Los nombres de los monarcas de la dinastía II de Ur aparecen muy deteriorados en la lista Real; sin embargo, se conocen bien los acontecimientos de este período, marcado por la rivalidad entre las distintas ciudades. Hacia el siglo XXIV a. C. el rey de Umma Lugalzagesi conquista las ciudades del sur de Mesopotamia, incluida Ur, formando una hegemonía local y declarándose rey de Kish, al igual que habían hecho los monarcas de la dinastía I de Ur.⁶

+ Imperio Acadio

El dominio de Lugalzagesi no duró mucho ya que hacia el 2335 a. C. Sargón I de Acad fundó Agadé y comenzó sus conquistas, venciendo primero a Lugalzagesi y después a todas las ciudades sumerias, incluida Ur, de la que derribó sus murallas. Tras esto Ur y las demás ciudades sumerias quedaron incorporadas al Imperio acadio. Tras la muerte de Sargón todas ellas se sublevaron, siendo reprimidas por su sucesor.

Durante el reinado del nieto de Sargón, Naram-Sin, la ciudad

seguía formando parte del Imperio acadio, si bien se produjeron rebeliones. A esta época pertenece un texto escrito por Enheduanna, una sacerdotisa en y escriba en el templo de Nannar en Ur. La historia narra en primera persona el sufrimiento de la sacerdotisa que ha sido expulsada de Ur por el lugal local, Lugal-ane. La historicidad de los personajes parece estar demostrada; en el caso de Lugal-ane, por inscripciones en las que Naram-Sin le nombra como uno de los cabecillas de las revueltas de las ciudades del sur y, en el caso de Enheduanna, por un relieve en la que se le dibuja sentada junto al dios Nannar.

Los motivos de la expulsión de Enheduanna no están claros; el texto la menciona como hija de Sargón, lo cual podría indicar una filiación simbólica más que una relación familiar. De hecho, según su sello, fue nombrada sacerdotisa por el conquistador acadio. Así, es posible que esta designación hubiese incomodado al lugar de Ur, siendo este el motivo de la expulsión.

La historia se interpreta como un conflicto entre el dios Nannar, que representa a Ur, e Innana, que representa a Agadé y al poder imperial; el árbitro del conflicto es el dios del cielo An de Uruk. Según la historia, Han falla en favor de Inanna y Enheduanna recupera su posición. No se conoce cuál fue la historia real que inspiró esta alegoría, si bien se sabe que las revueltas de Ur y las demás ciudades fueron sofocadas por Naram-Sin.

A finales del siglo, durante el reinado de Sharkalisharri, hijo de Naram-Sin, el imperio se vio superado por las numerosas revueltas y los ataques de los pueblos vecinos. Así consiguió su independencia Ur.

+ La dinastía III de Ur

Extensión del imperio durante la Tercera Dinastía de Ur

Pocos años después de la caída del imperio, el norte fue invadido por los nómadas gutis, si bien parece que no llegaron a afectar al área del sur, donde se encontraba Ur. En esta etapa destacó la ciudad de Lagash que según parece mantuvo algún tipo de dominio sobre Ur.

Hacia el siglo XXII a. C., Utu-hegal de Uruk expulsó a los gutis del norte consiguiendo la hegemonía en Sumeria. A su muerte fue su hermano Ur-Nammu, que posiblemente gobernaba hasta entonces

en Ur, quien le sucedió en su imperio. En todo caso, el nuevo rey escogió a Ur como capital de su reino, fundando la que se ha llamado dinastía III de Ur o Ur III, que durante casi un siglo mantuvo la hegemonía sobre un territorio que abarcaba la totalidad de la cuenca mesopotámica y Elam.

En esta situación la ciudad de Ur quedó convertida en una gran capital, llegando a alcanzar los 200 000 habitantes. Es en este período cuando se destruyeron los anteriores edificios y se levantaron los que se pueden contemplar aún actualmente. Entre estas construcciones destaca el enorme zigurat de Ur, construido durante los reinados de Ur-Nammu (2113-2094 a. C.) y su sucesor Shulgi (2094-2047 a. C.) y que aún se mantiene en pie, tras su restauración parcial en los años 1970. No se conoce la altura que llegó a alcanzar ya que, si bien las ruinas actuales miden 15 metros, a lo largo de 4000 años la edificación ha debido sufrir una gran erosión. También en esta etapa se construyó el Gipar, un templo consagrado a Ningal. La tercera dinastía de Ur se caracterizó también por desarrollar un sistema de impuestos que, si bien resultaba eficaz, suponía una carga muy pesada para las clases populares.

La caída de la hegemonía de Ur estuvo marcada por la llegada de oleadas de nómadas procedentes de las regiones desérticas occidentales: los amorreos. Los recién llegados se fueron estableciendo en el curso medio del Éufrates, en la zona de Babilonia, consiguiendo cada vez más influencia. Tras la pérdida de las regiones periféricas del imperio, Shu-Sin (2037-2027 a. C.) dirigió la construcción de una muralla de 270 km con el objetivo de frenar a los nómadas. Su sucesor Ibbi-Sin (2026-2004 a. C.) tuvo que enfrentar además los intentos de independencia de las demás ciudades. En esta situación, un antiguo gobernante de Mari e influyente funcionario llamado Ishbi-Erra se asoció a los distintos enemigos de Ur dándole el golpe final y causando la disolución del imperio. Tras esto, Ishbi-Erra fundó una dinastía en Isin.

Hacia finales del siglo XXI a. C. los elamitas, dirigidos por el rey de Simash y que hasta entonces habían estado sometidos a Ur, ocuparon la ciudad, que fue arrasada. Los templos fueron saqueados y las viviendas destruidas; su monarca Ibbi-Sin fue hecho prisionero y llevado a Elam, y los campos fueron incendiados. Tras el saqueo la ciudad cayó bajo la influencia de Ishbi-Erra.

En este contexto se desarrollan las llamadas Lamentaciones de

Ur, un texto sumerio en el cual se atribuye la caída de Ur a la pérdida del favor de los dioses, tras lo cual se narran una serie de proyectos y deseos para que la ciudad recupere su estado anterior. Las lamentaciones se han interpretado como un texto de carácter político donde, tras la caída en desgracia de la ciudad, Ishbi-Erra, el nuevo gobernante, procederá a su reconstrucción con el beneplácito de los dioses.

+ Después de la dinastía III de Ur

En los años siguientes el dominio de Ur y del resto de la región se alternó entre Isin y Larsa. Tras las conquistas de Hammurabi, durante el Imperio paleobabilónico (siglos XVIII y XVII a. C.), la ciudad jugó un papel muy importante como centro de culto. Mil años después, Nabucodonosor II llevó a cabo una ambiciosa reconstrucción de los templos de Ur, que aún era un importante centro urbano. El declive de la ciudad solo se produjo tras el final de los reinos mesopotámicos, con la conquista de la región por parte del Imperio persa.

+ Arquitectura en la ciudad de Ur

Debido a su tamaño, el montículo formado por las ruinas de Ur destacó durante siglos después de su abandono. Entre las edificaciones de las que quedan restos destacan el Gipar y el zigurat, construidos durante los primeros reinados de la dinastía III. No se conservan los templos del Imperio acadio, ya que fueron destruidos al construir los templos posteriores. Del período Dinástico Arcaico solo se conservan algunos restos en los que se aprecia una edificación a base de ladrillos planoconvexos.

Los dos edificios religiosos que se conservan estaban situados en un segmento de la ciudad rodeado por una muralla de 8 metros, cuya pared exterior estaba inclinada 45°. La sección noroeste de este recinto sagrado estaba dedicada al dios Nannar.

El zigurat de Ur-Nammu, cuyo nombre en sumerio era é-temen-nígur-ru (casa de cimientos revestidos de terror) fue construido durante la primera mitad del siglo xxi a. C. y estaba rodeado por su propia muralla. La estructura aún se conserva y fue parcialmente reparada a finales de los años 1970.

Tiene planta rectangular de 61×45,7 metros y 15 metros de altura, si bien es probable que en su época tuviese bastante más metros de

altura, perdidos debido a la erosión. El interior del zigurat no es hueco, sino que está completamente formado por ladrillos de barro. Las paredes exteriores están recubiertas por una capa de 2,4 metros de grosor de ladrillo cocido y betún y cada una de ellas está orientada a un punto cardinal. Es posible que en la cima albergase un templo. El acceso a las plantas superiores se realizaba a través de tres escaleras exteriores.



Figura 1.5.24. Rival de Tutankamón. También conocida como Ur de Caldea, fue excavada hace unos 100 años por Leonard Woolley, un británico que recuperó tesoros que rivalizan con los encontrados en la tumba de Tutankamón en Egipto. Pero desde entonces se ha trabajado poco en una de las ciudades más antiguas del mundo, donde se iniciaron la vivienda urbana, la escritura y el poder central del Estado. // AFP

El Gippar era un recinto sagrado consagrado a Ningal situado en el sureste del recinto. Si bien fue remodelado por completo durante la dinastía III de Ur, es muy posible que su construcción se remontase al período Dinástico Arcaico. El interior del edificio estaba dividido en dos partes por un pasillo y contenía numerosas habitaciones que se situaban alrededor de patios. El Gippar funcionaba como residencia de la sacerdotisa en y su séquito. Además, la diosa Ningal tenía varias habitaciones reservadas a su culto.

En cuanto a la arquitectura residencial, la vivienda del Ur del II milenio a. C. estaba organizada en torno a un espacio central y

generalmente tenía dos plantas. El espacio central ha sido interpretado en ocasiones como un patio, si bien es probable que se encontrase cubierto. En la ciudad se ha encontrado otro tipo de edificaciones de peor calidad, formadas simplemente como un agrupamiento en línea de unas pocas habitaciones. Se ha especulado sobre la posibilidad de que se tratase de comercios o talleres, si bien también es posible que fuese un tipo más humilde de vivienda.⁸

+ Las tumbas reales de Ur

Uno de los hallazgos más sorprendentes de la misión de Leonard Wooley en Ur fue una serie de 16 sepulturas a las que se denominó las Tumbas Reales de Ur. Pertenecían al período Dinástico Arcaico y estaban constituidas por paredes de ladrillo o piedra coronadas por una bóveda. Se encontraban en un cementerio mayor, destinado a todo tipo de personas y que contenía más de 2500 tumbas. Cada una de las tumbas reales contenía un cuerpo principal y un cierto número de acompañantes, así como numerosas riquezas.

Copa de oro encontrada en la tumba de la reina Puabi, actualmente en el Museo Británico. 2600-2400 a. C., período Dinástico Arcaico.

Entre todas las sepulturas destaca la de una reina identificada gracias a su sello cilíndrico como Puabi. En su interior, además de la reina, se encontraban los cuerpos de cinco hombres armados y diez mujeres acompañadas por la magnífica Arpa de Ur rematada por la cabeza de un toro en oro. La cámara contenía incluso un carro y los esqueletos de dos bueyes. El cuerpo de la reina estaba envuelto en joyas y mantos con incrustaciones. Sobre la cabeza llevaba un tocado a base de hojas y una peineta rematada por estrellas de cinco puntas. Cerca de su mano tenía una copa de oro. Debajo de un baúl había un pasadizo que comunicaba con otra cámara funeraria, en la que se encontraba el rey A-kalam-dug de Ur, cuya tumba había sido parcialmente saqueada.

Otra de las tumbas reales pertenecía al lugal Meskalamdug. En otra de las fosas, cuyo dueño no se conoce, se encontraron 74 cuerpos, la mayoría de las mujeres, lujosamente ataviados. Es en esta última tumba donde se encontró el Estandarte de Ur, una de las piezas más célebres de las halladas en la ciudad. El estandarte está dividido en distintas franjas que contienen escenas cotidianas y de guerra, entre las que destaca la representación de carros de guerra.

Se ha interpretado de diferentes formas el hecho de que las tumbas reales contuviesen cuerpos de sirvientes; para algunos autores se trataría de enterramientos rituales, en los que el monarca era acompañado por estos hacia el más allá. Sin embargo, esto no ha sido demostrado y también se han barajado otras opciones, como que la tumba real fuese escogida por las élites como lugar ilustre de enterramiento, siendo sus cuerpos desplazados allí una vez construida.

+ La Ciudad Estado de Kish

Kiš o Kish fue una ciudad situada al norte de la Baja Mesopotamia, en lo que más tarde sería la tierra de Akkad. Fue fundada probablemente hacia principios del tercer milenio a. C., aunque hay constancia de poblamientos más antiguos por su zona: Ras El'Amiya (periodo de El Obeid 4000-3500 a. C.), Yemdet-Nasr (periodo Uruk 3500-3000 a. C.). Kish (Tell al-Uhaymir) comprende los asentamientos de Ingharra, Uhaimir, así como otros de menor importancia. Se encontraba ubicada a unos 15 km al este de Babilonia.

El asentamiento paulatino del pueblo semita de los acadios en la Baja Mesopotamia y en el bajo Diyala, seguramente tuvo como centro comercial y político a la ciudad de Kish, cuya población en el periodo protodinástico ya era principalmente acadia (como lo demuestra la lista de reyes, que tienen nombres claramente semitas).



Figura 1.5.25. Una vista general muestra la antigua ciudad de Babilonia cerca de

Hilla, al sur de Bagdad, el 28 de febrero de 2015. La cercana ciudad sumeria de Kish, parcialmente excavada por arqueólogos británicos entre 1923 y 1929, ahora está nuevamente cubierta de arena. - REUTERS/Alaa Al-Marjani

La hegemonía de Kish en Akkad y más tarde en gran parte de la baja Mesopotamia dio como resultado que los reyes sumerio-acadios que pretendían la supremacía sobre sus rivales, se titularan habitualmente con el título a veces honorífico de «rey de Kish» o «rey de las cuatro partes» (Sumer, Elam, Subartu y Amurru, con Kish en el centro).

* **La ciudad Estado de Lagash**

Lagaš o Lagash fue una de las ciudades-estado más antiguas de Sumeria y más tarde de Babilonia. Sus restos conforman una baja y larga línea de montículos de ruinas, conocida ahora como Tell al-Hiba en Irak, al noroeste de la unión del Éufrates con el Tigris y al este de Uruk. Está situada en el cauce de un antiguo canal, unos 5 kilómetros al este de Shatt-el-Haj y a poco menos de 16 kilómetros al norte de la actual Shatra.

Lagash y la Babilonia de Hammurabi, 1792 a 1750 a. C.

+ **El yacimiento arqueológico de Lagash**

Las ruinas de Lagash fueron descubiertas en 1877 por Ernest de Sarzec, en ese tiempo cónsul francés en Basora, a quien le fue permitido, por el jefe Montefich, Nasir Pasha el primer Wali-Pasha o gobernador general, excavar a su antojo en los territorios. Al principio por cuenta propia, después, como representante del gobierno francés, De Sarzec continuó las excavaciones del lugar, con varias intromisiones, hasta su muerte en 1901, después de que el trabajo fuera continuado con la supervisión de Gaston Cros. Las principales excavaciones fueron realizadas sobre dos grandes montículos, uno de los cuales resultó ser la zona del templo, E-Ninnu, el santo lugar del dios patrón de Lagash, Ningirsu o Ninib.

Las expediciones arqueológicas posteriores fueron dirigidas por Henri de Genouillac (1929-31)³ y Andre Parrot (1931-33).

El templo fue arrasado y se construyó una fortaleza sobre sus ruinas, en el periodo griego o seléucida; alguno de los ladrillos encontrados portaba inscripciones en arameo y griego de Hadad-nadin-akhe, rey de un pequeño reino babilonio. Fue bajo esta fortaleza donde se encontraron gran cantidad de estatuas de Gudea (rey de Lagash), las

cuales constituyen el premio de las colecciones babilónicas en el Louvre.⁵ Estas habían sido decapitadas o mutiladas, y lanzadas en los fosos de cimentación de la nueva fortaleza. Las excavaciones en el otro gran montículo dieron con el descubrimiento de los restos de edificios que contenían objetos de todo tipo en bronce y piedra, fechados desde el primer periodo sumerio en adelante, permitiendo seguir la historia del arte babilónico hasta una fecha algunos cientos de años antes del tiempo de Gudea.

Aparentemente, este montículo había sido ocupado en gran medida por almacenes, en los cuales no sólo se guardaba grano, higos, etc., sino también vasijas, armas, esculturas y cualquier objeto posible relacionado con el uso y la administración del palacio y el templo. En un pequeño montículo periférico De Sarzec descubrió los archivos del templo, unas 30 000 tablillas de arcilla con inscripciones, guardando los registros de negocios, y revelando con extraordinario detalle la administración de un antiguo templo de Babilonia, el tipo de propiedad, el método de cultivar sus tierras, y sus tratos comerciales e industriales y empresariales. Desafortunadamente, antes de que estos archivos pudieran ser extraídos, las galerías que los contenían fueron saqueadas por los árabes, y un gran número de tablillas fueron vendidas a comerciantes de antigüedades, quienes las esparcieron por toda Europa y América.

+ Historia de lagash

De las inscripciones encontradas en Telloh, parece que Lagash fue una ciudad de gran importancia en el periodo sumerio, (transcurrido probablemente en el cuarto milenio a. C.) Fue en aquel tiempo gobernada por reyes independientes, Ur-Nina (siglo XXXIV a. C.) y sus sucesores, quienes fueron puestos en contienda con los elamitas en el este y los reyes de Kengi y Kish en el norte. Con la conquista semita, la ciudad pierde su independencia, sus gobernantes se vuelven dependientes de Sargón de Acad y de sus sucesores; pero todavía permanece sumeria y continúa siendo una ciudad de mucha importancia, sobre todo, un centro de desarrollo artístico.⁷ Ciertamente, en este periodo y bajo la inmediata supremacía de los reyes de Ur, Ur-Gur y Dungi, alcanzó su mayor desarrollo artístico.

En este periodo, también, bajo Ur-bau y Gudea, Lagash tuvo extensas comunicaciones comerciales con reinos lejanos. Según sus propios registros, Gudea compró cedros de las montañas del Amanus y del Líbano en Siria, diorita de Arabia occidental, cobre y

oro de Arabia meridional y central, y del Sinaí, mientras sus ejércitos, presuntamente bajo su señor superior, Ur-Gur, participaron en batallas en Elam en el Este. Esta fue especialmente la época de desarrollo artístico. Algunos de los primeros trabajos de Ur-Nina, Eannatum o Entemena anteriores a la conquista semita son también extremadamente interesantes, especialmente la famosa Estela de los buitres y un gran vaso de plata ornamentado con lo que podría ser llamado el escudo de Lagash, un águila con cabeza de león y con alas extendidas, cogiendo un león con cada garra.⁸⁹ Después de época de Gudea, Lagash parece perder su importancia; o por lo menos no sabemos nada sobre ella hasta la construcción de la fortaleza selúcida antes mencionada, cuando parece alcanzar parte del reino griego de Caracene. Los objetos encontrados en Tello son los tesoros más valiosos descubiertos en Babilonia.

En tiempos de Gudea, la capital de Lagash fue realmente Girsu (Telloh). El reino cubría un área de aproximadamente 1600 km². Contenía 17 ciudades más grandes, ocho capitales de distrito y numerosas aldeas (unas 40 conocidas por su nombre).¹⁰¹¹

+ Reyes de Lagash

Primera dinastía de Lagash
 Enhengal (en el 2550 a. C.)
 Lugal-Scha-Gen-Sur (en el 2510 a. C.)
 Urnansche (en el 2480 a. C.)
 Akurgal (en el 2450 a. C.)
 Eannatum (en el 2445 a. C.)
 Inannatum I. (en el 2440 a. C.)
 Entemena (en el 2400 a. C.)
 Inannatum II. (en el 2390 a. C.)
 Enitarzi (en el 2385 a. C.)
 Lugalanda (2384–2378 a. C.)
 Urukagina (2378–2371 a. C.)
 Segunda dinastía de Lagash
 Ki-Ku-Id (en el 2260)
 Engilsa (en el 2250)
 Ur-A (en el 2230)
 Lugalushumgal (en el 2200)
 Puzur-Mama
 Ur-Utu
 Ur-Mama
 Lu-Baba

Lugula

Kaku

Urbaba (2164-2144 a. C.).

Gudea (2144-2124 a. C.)

Urningirsu (2124-2119 a. C.)

Pirigme (2119-2117 a. C.)

Ur-GAR (2117-2113 a. C.)

Nammahani (2113-2110 a. C.)

+ Ciudad Estado de Umma

Umma (la moderna Tell Yoja, Gobernación de Di Car en Irak) fue una antigua ciudad en Sumeria. Nótese que hay cierto debate entre los estudiosos sobre los nombres sumerios (Umma) y acadios (Kissa o Kishsha) del lugar.

+ Historia de la ciudad de Umma

En un primitivo texto sumerio del descenso de Inanna al inframundo, esta disuade a los demonios del inframundo de llevarse a Shara, patrón de Umma, que vivía en la miseria. En su lugar, se llevaron a Dumuzi, rey de Uruk, que vivía en la opulencia palaciega.

Fue muy conocida por su largo conflicto fronterizo con Lagash. La ciudad alcanzó su cénit sobre el 2275 a. C., bajo el mandato de Lugal-Zage-Si (Lugalzagesi), que también controlaba Ur y Uruk. Bajo la Tercera Dinastía de Ur, Umma se convirtió en un importante centro provincial. La mayoría de las más de 30.000 tablillas cuneiformes recuperadas en el lugar son textos administrativos y económicos de la época. Esto permitió tener una excelente visión sobre los asuntos provinciales de Umma. El calendario Umma de Shulgi (c. siglo XXI a. C.), es el predecesor inmediato del calendario babilónico, e indirectamente del calendario hebreo del postexilio.

+ Arqueología en Umma

Plano de un edificio de la ciudad de Umma, con indicaciones de las superficies. Tercera Dinastía de Ur, Museo del Louvre.

El yacimiento fue visitado por William Loftus en 1854 y por John Punnett Peters de la Universidad de Pensilvania en 1885. En los primeros años del siglo XX, se hicieron muchas excavaciones ilegales y empezaron a aparecer, en el mercado de antigüedades, tablillas de Umma de la tercera dinastía de Ur. A finales de la década de 1990,

algunas excavaciones de salvamento, relacionadas con proyectos viales de la zona, fueron llevadas a cabo en Tell Yoja por arqueólogos iraquíes.



Figura 1.5.26. Vista aerea del yacimiento de Umma

+ Saqueos en Umma

Durante la invasión de Irak de 2003, después del bombardeo de la Coalición, los saqueadores arrasaron el yacimiento, que ahora está salpicado de cientos de zanjas y pozos. Las perspectivas de futuras excavaciones y estudios se han visto comprometidos seriamente.

En 2011, la Red Global de Patrimonio, que monitorea las amenazas al patrimonio cultural en países en desarrollo, dio a conocer fotografías aéreas comparando Umma en 2003 y en 2010, que muestran un paisaje devastado por las zanjas realizadas por los saqueadores durante ese tiempo en aproximadamente 1,12 kilómetros cuadrados.

+ Ciudad Estado de Nippur

Nippur (en sumerio: Nibru EN. LÍLKI, «Ciudad de Enlil», en acadio: Nibbur) fue una antigua ciudad sumeria cuyos primeros restos datan del V milenio a. C. En Nippur se hallaba el templo principal del dios del cielo y de la creación Enlil, regidor del Cosmos. La identificación iba hasta el punto de que en la escritura sumérica cuneiforme las

palabras "Nibru" (Nippur) y "Enlil" se escribían de la misma forma. Junto al actual campo de ruinas existe una aldea aún poblada conocida en árabe como Niffer. El importante papel como centro religioso se mantendría durante los períodos siguientes como el acadio, la segunda dinastía de Lagash o la tercera dinastía de Ur. De la última época datan los típicos templos sumerios hallados. Actualmente las ruinas de Nippur se encuentran a unos 160 km al sureste de Bagdad, cerca de la actual Diwaniya, en Irak.

La ciudad se situaba en ambas orillas del Shatt-en Nil, uno de los cauces más antiguos del Éufrates. El cauce del río cambió de ubicación en varias ocasiones a lo largo de la historia y actualmente sus ruinas se encuentran entre el Éufrates y el Tigris. Nippur estaba dividida en dos partes por el río, el punto más alto entre estas ruinas es una colina cónica que se levanta unos 30 m sobre el nivel de la planicie que la rodea al noreste del cauce del canal, conocido entre los árabes como "Bint el-Amiror" (la hija del príncipe).

+ Historia de Nippur

Los restos más antiguos de la ciudad están datados hacia el V milenio a. C., durante el período de El Obeid. Ya en esta primera etapa la ciudad contenía un templo, situado en el mismo sitio que el de las últimas etapas, el Ekur. A finales del milenio siguiente (finales del período de Uruk y Yemdet Nasr) también se encontraba poblado el montículo situado a la otra orilla del río. Durante el período Dinástico Arcaico y el Imperio Acadio (III milenio a. C.) se amplió el Ekur y se construyeron un templo a Inanna y la muralla. Este fue un período de gran crecimiento. Sin embargo, en los tres primeros siglos del II milenio la ciudad perdió población.

Hacia el siglo XVIII a. C. el Éufrates cambió su curso, alejándose de la ciudad, lo que provocó que en pocas décadas fuese abandonada. No se repobló hasta el siglo XIV a. C., cuando el curso del Éufrates regresó, ya no por el canal central si no al oeste de la ciudad; en esta etapa los templos se reformaron y se construyeron palacios. La ciudad cayó de nuevo en decadencia entre los siglos XII y IX a. C. De nuevo floreció en el siglo VIII a. C. y durante los reinados de Shamash-shum-ukin y Asurbanipal se reconstruyeron los templos y el zigurat.

Durante el siglo VI a. C. la ciudad había entrado en decadencia. Se sabe que en esa época existían grandes comunidades de deportados

residiendo en la ciudad. Los deportados provenían de todos los reinos periféricos de Mesopotamia y habían llegado a la ciudad a través de la práctica neobabilónica de trasladar a los pueblos conquistados. Esta práctica se hizo famosa por el exilio judío en Babilonia, relatado en la Biblia. Durante el dominio persa los templos fueron una vez más reconstruidos y la ciudad aumentó su población. Esta situación continuó bajo el dominio de los imperios Selúcida y Parto.



Figura 1.5.27. Zigarart de Nippur

Hacia el siglo I de nuestra era, Nippur era una de las mayores ciudades de Mesopotamia; es en esta etapa cuando se construye El Patio de las Columnas. Con la llegada de los persas Sasánidas Nippur mantuvo su posición y durante la Dinastía Abasí, ya en la época islámica, vivió un nuevo florecimiento. Posteriormente la población se abandonó hasta el siglo xiv, donde volvió a adquirir características de ciudad. Finalmente, con la llegada de los Otomanos, la ciudad decayó hasta nuestros días, que conserva tan solo una pequeña aldea.

+ Tablillas de Nippur

El tell o montaña de ruinas de Nippur llamó la atención de los arqueólogos desde mediados del siglo xix. En 1851, el aventurero inglés Austen Layard realizó una expedición que tuvo que abandonar

pasados unos días por el clima de la zona. En los años 1880 la Universidad de Pensilvania comenzó a trabajar en Nippur encontrándose más de 15.000 tabillas. Después de las dos guerras mundiales las excavaciones fueron continuadas por el Instituto Oriental de Chicago, en colaboración con la Universidad de Pensilvania y la Escuela de Investigación Oriental de Bagdad, excavaciones que han continuado hasta la década de 1990.

* Ciudad Estado de Ugarit

Ugarit (actual Ras Shamra رأس شمرة; en árabe) fue una antigua ciudad portuaria, situada en la costa mediterránea al norte de Siria a pocos kilómetros de la moderna ciudad de Latakia, en la región oriental conocida como Levante.

Esta ciudad fue fundamental en la historia de las grandes civilizaciones del Cercano Oriente, especialmente durante el período de esplendor en el cual Egipto tuvo estados vasallos en el Levante, período que quedó registrado con precisión en la correspondencia de Tell el-Amarna entre funcionarios egipcios, ugaríticos y de otras nacionalidades. El pueblo ugarítico, además, hizo importantes contribuciones a la escritura y a la religión, tanto semítica como en las fases iniciales del judaísmo, el hermetismo, entre otras corrientes religiosas y filosóficas que sentaron las bases de las distintas actuales, tanto en el cristianismo como en el mismo islamismo. Por estas contribuciones se puede identificar al pueblo que habitó Ugarit en su etapa histórica, que fue su período de esplendor y le dio su nombre, como un pueblo semita noroccidental, emparentado lingüística y religiosamente con los cananeos, ubicados más al sur.

Las fuentes históricas destacaban que esta ciudad-estado, de alrededor de 2000 km² de superficie con sus áreas rurales, envió tributos al faraón de Egipto durante ciertos períodos y que mantuvo importantes relaciones políticas y comerciales con el Reino de Alasiya —estado que posiblemente comprendía la isla de Chipre.

Su período de esplendor se extendió entre el 1450 a. C. y el 1180 a. C., aunque la ciudad surgió en el Neolítico, como todo asentamiento de importancia en el Levante por su temprano desarrollo. La correspondencia egipcia ya la menciona en su estadio histórico clásico como ciudad de Ugarit y no solo como un poblado neolítico hacia el siglo XX a. C., fecha desde la que se tiene conocimiento preciso de la ciudad. Hacia el siglo XIX a. C. el contacto comercial con

la Ugarit histórica hacia el interior del Cercano Oriente ya estaba consolidado, tal como demuestran estelas que mencionan la ciudad en Ebla, otra ciudad-estado semita.

En 1928, Mahmoud Mella az-Zir, un campesino local alauíta, descubrió la entrada a la Necrópolis de Ugarit.⁴ Este fue el descubrimiento moderno de la ubicación exacta de las ruinas de la ciudad, de la cual sólo se tenían referencias históricas. Comparado el lugar descubierto en 1928 con grabados en vasijas cretenses que la indican en el mapa, conservados desde hacía generaciones, confirmaron la ubicación de la destacada ciudad perdida.

Su descubrimiento arqueológico moderno permitió abrir un importante campo de exploración, la cual fue principalmente efectuada por el arqueólogo francés Claude Schaeffer. Buena parte de sus descubrimientos se encuentran en el museo Prehistórico y Galorromano de Estrasburgo, Francia.

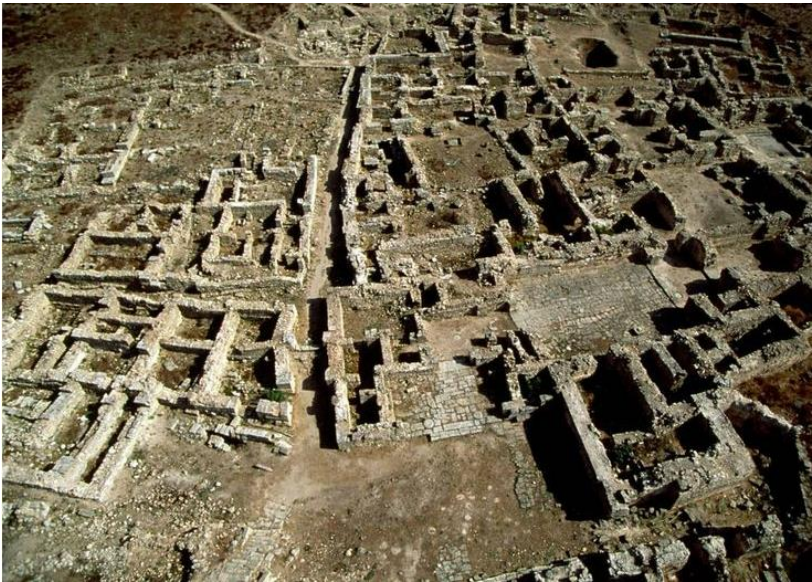


Figura 1.5.28. Yacimiento arqueológico de Ugarit

Las investigaciones más importantes las efectuó Claude Schaeffer en el edificio que pudo ser identificado como el Palacio Real durante buena parte del período de esplendor de la ciudad. Allí se hallaron 90 habitaciones y dos bibliotecas privadas, con textos inscriptos en tablillas. Una de estas bibliotecas pudo identificarse como

perteneciente a una persona llamada Rapanou, que posiblemente fue un diplomático dada la gran cantidad de manuscritos referentes a relaciones internacionales encontrados allí.

Es una prolífica biblioteca, donde se encontraron textos no solo diplomáticos, sino también religiosos, políticos —listas de Reyes Ugaríticos, costumbre registral que los diversos pueblos de la zona aplicaban desde tiempos sumerios—, comerciales, jurídicos —códigos legales, compraventa de tierras—, científicos, administrativos y literarios⁶. Estos textos, escritos principalmente en alfabeto cuneiforme, fueron hallados no solo en idioma local —el ugarítico era un pueblo semita—, sino también los grandes idiomas del Cercano Oriente de la época: acadio, sumerio, hurrita, chipriota, luvita y egipcio —estos dos últimos en escritura jeroglífica— lo cual demuestra la estratégica posición de la ciudad, tanto como nudo de comunicaciones terrestres entre Asia Menor y Mesopotamia, como puerta de entrada por vía portuaria de esta ruta comercial hacia otros pueblos del Cercano Oriente.

Este cruce de caminos se desarrolló desde el 6.000 a. C., en tiempos neolíticos, pero especialmente se destacó en el período más tardío e histórico de la ciudad, durante la Edad del Hierro, que hizo que por lo tanto ésta fuese su época más clásica y esplendorosa en población y desarrollo económico y cultural, como se ha indicado, hacia el siglo XII a. C.

Excavaciones posteriores, en 1958-1973 —en la que se encontraron 120 tablillas—⁷ y 1994 —en la que se encontraron 300 tablillas—,⁸ permitieron detectar respectivamente en cada una de ellas una nueva biblioteca, totalizando cinco las identificadas, con las dos previamente descubiertas del Palacio Real. La colección de tablillas correspondiente a la primera fue vendida en el mercado negro, rescatada casi en su totalidad por el Instituto de Antigüedad y Cristiandad de la Escuela de Teología de Claremont, California. Su traducción e interpretación científica fue publicada por Loren R. Fisher en 1971.

+ Religión: la transición desde los paganos semitas hacia los hebreos

Entre los textos religiosos que se descubrieron en el Palacio Real, destaca el ciclo de Baal, principal documento religioso que instruye la práctica doctrinaria que debe aplicarse a este dios, fundamental

en los principios religiosos de este y otros pueblos semíticos vecinos del Levante; La Leyenda de Keret; La Muerte de Baal —describe los enfrentamientos entre Mot y Baal Hadad—; la Epopeya de Aqhat o Leyenda de Dan-El, y el Mito de Baal-Aliyan.

Los principales dioses fueron: Asherah, la Ashartu mesopotámica; Baal, el dios de la lluvia, el trueno y la fertilidad; Yam, dios del caos y las tempestades, o Yaw, dios del mar (posiblemente el posterior Yahveh hebreo); Mot, dios de la muerte; Hadad, rey del cielo. Estos dioses eran los Elohimíticos, pues eran la corte del dios principal, El. Esta corte era conocida como 'Ihm. Entre los palacios religiosos destaca uno dedicado al dios Baal y otro a Dagón, el espíritu ctónico del inframundo local principal.

Los textos religiosos permiten conocer las creencias típicas de los pueblos del Levante en tiempos cercanos a que esta región, y en especial las tierras vecinas más hacia al sur —Canaán, posterior Israel—, fuesen ocupadas por el pueblo hebreo. Al pasar a ser su territorio, el conocimiento de estas creencias permite comprender la redacción de los hechos de los hebreos y sus costumbres más antiguas, expresadas en la Biblia, íntimamente relacionadas con las tradiciones previas de sumerios y pueblos semitas como este, más avanzados que el hebreo en un principio, y emparentados lingüísticamente a su vez.

+ El alfabeto ugarítico y su trascendencia mundial

Un alfabeto que reemplazó a la escritura cuneiforme de origen mesopotámico emergió en torno al siglo XV a. C. Es motivo de disputa si fue este el primer alfabeto de la historia o el fenicio, procedente de una región vecina y vinculada con Ugarit al norte, Líbano. Sea como fuere, el ugarítico y el fenicio fueron etapas primigenias del alfabeto semita, que originó a los demás alfabetos del mundo y se consolidó posteriormente con su etapa aramea.

El alfabeto ugarítico, de 30 caracteres, reflejaba mejor la oralidad del idioma ugarítico —y de cualquier otro— que los jeroglíficos egipcios o las cuñas mesopotámicas, permitiendo abrir el acceso al conocimiento, la literatura y el registro escrito de hechos y obligaciones a un número de población más extenso que el de los escribas, única clase escribiente en este y otros estados de Oriente hasta ese momento. Esto explica su éxito, tanto local como internacional posteriormente. Fue toda una revolución, dispersada

por el mundo por los fenicios primero y, en contacto con estos, los griegos —hacia Occidente— y los arameos —hacia Oriente— después.

+ Reyes ugaríticos del período clásico, según las fuentes cuneiformes encontradas

Ammittamru I ????-1349 .12

Niqmaddu II 1349-1315

Arhalba 1315-1313 .12

Niqmepa 1313-1260 .12

Ammittamru II 1260-1235 .12

Ibiranu 1235-1220

Niqmaddu III 1220-1215 .12

Ammurapi 1215-1185

Yagurum II 1185-1175 (Período de destrucción y anarquía.

Solo logró reinar en algunas épocas de este período).

+ Desarrollo histórico: destrucción

La vinculación cultural e histórica con Egipto llegó a ser tan intensa que los hicsos alcanzaron el poder en Ugarit al ser expulsados del país faraónico, como casta dominante en lo político y económico, dirigiendo Ugarit durante los comienzos de su período de máximo esplendor (siglos XVI y XV a. C.). Luego Karkemish (siglo XIV a. C.) y finalmente los hititas (siglos XIII y XII a. C.) hicieron de Ugarit un pueblo tributario.

Ugarit mantuvo fidelidad hacia Hatti hasta el final, lo cual explica la falta de ayuda egipcia en los momentos cruciales de destrucción de la ciudad. Los Pueblos del Mar, emparentados con la población balcánica del siglo xii a. C. (griegos, frigios, macedonios, tracios), destruyeron Ugarit atraídos por su riqueza, como lo hicieron también, y tal vez simultáneamente, con importantes ciudades egeas, anatolias e hititas, e intentaron hacerlo también en Egipto. Han quedado registros históricos que indican que desde Ugarit se solicitó ayuda a los pueblos semitas vecinos, emparentados con los ugaríticos y que estos no acudieron, quizás en señal de rivalidad con Ugarit, ciudad que era más rica que otras de la zona desde hacía siglos, tales como Damasco, Alepo, Karkemish o Antioquía.

En el ámbito hitita-anatolio se repetían escenas de rivalidad similares que explican como los primitivos balcánicos Pueblos del Mar pudieron causar daños tan profundos a pueblos tan ricos. La

rivalidad entre los pequeños estados semitas de la posterior Siria continuaría después del exterminio del pueblo ugarítico, aunque estrecharon lazos, lo que les permitió unificar dialectos, desarrollando el ya indicado idioma, alfabeto y sentimiento nacional arameo, con el cual consolidaron las destacadas rutas comerciales terrestres que antaño partían de Ugarit —con la diferencia que las marítimas ahora no partían de una ciudad siria como era Ugarit, sino de Fenicia, país al cual entonces Aramea tuvo que tener como aliado—, que dejaron su impronta —siendo Asiria estado tributario durante un tiempo, pasando el arameo a ser lengua y alfabetos internacionales durante muchos siglos—. No obstante, nunca lograron los arameos una unificación política que consolidase verdaderamente un imperio.

Todos estos logros —comercio, escritura, etc.—, fueron obtenidos gracias al perfeccionamiento previo que en estos aspectos habían actuado los ugaríticos, pero que, al ser exterminados, no pudieron disfrutar ellos sino los otros pueblos semitas de la zona, integrados en la posterior nación aramea.

En contra de la versión arriba expuesta, los estudios más actuales, resumidos por el historiador Cline, cuestionan que la desaparición de varios estados en el Mediterráneo oriental al final de la Edad de Bronce, se pueda achacar sin más a una invasión de los Pueblos del Mar hacia 1200. Cline sostiene que hubo una confluencia de varias causas: terremotos, sequías, invasiones (no solo de los Pueblos del Mar), revueltas internas, colapso del sistema comercial y finalmente crisis de las estructuras estatales.

*** El dominio de los Gutis**

Para poder o saber comprender quiénes eran los gutis debemos plantearnos cómo era el mundo en el que ellos aparecieron. Después del período de esplendor de la Primera dinastía de Ur, la decadencia fue apoderándose de Sumeria.

Los guti, gutis o gutu fueron un pueblo del este del Tigris, que habitaba los montes Zagros, que formaron parte de esa primera oleada migratoria que partió de Satsublia en el 15 milenio a. C. y a finales del III milenio a. C., aún mantenían sus costumbres nómadas, participaron en las luchas por dominar Acad, reino una parte del cual llegaron a ocupar primero brevemente (2180-2175 a. C.) y más tarde por más tiempo (2159-2116 a. C.). Aparecen en la Historia mundial

cuando Naram-Sin, rey acadio, emprende una expedición punitiva en su contra. La famosa estela de Naram-Sin refleja el triunfo militar de este. Sin embargo, un siglo después los gutis se cobraron su revancha al atacar el Imperio acadio, desmantelándolo. Los gutis se impusieron en Mesopotamia durante aproximadamente un siglo, hasta que —siendo vencidos primero por el rey de la ciudad de Uruk, Utu-ḫegal—, la resurrección política de la antigua ciudad sumeria de Ur reemplazó su poder definitivamente.

+ Historia de los Gutis

Para poder o saber comprender quiénes eran los gutis debemos plantearnos cómo era el mundo en el que ellos aparecieron. Después del período de esplendor de la Primera dinastía de Ur, la decadencia fue apoderándose de Sumer.



Figura 1.5.29. Detalle en bronce de un guerrero Guti

A las luchas por la hegemonía siguieron otras; los pueblos semitas que merodeaban las ciudades comenzaron a establecerse en ellas; algunas tribus se relacionaban pacíficamente con los sumerios a través del comercio manteniendo su forma de vida nómada, y otras se dedicaron a actos de pillaje.

A pesar de que los sumerios aceptaban esta integración, preferían mantenerse aislados en lo familiar. De todos modos, el pensamiento que nosotros pensamos semita influyó en el pueblo sumerio, sobre todo porque con el tiempo los pacíficos invasores se convirtieron en mayoría.

Desde la fundación de la Primera Dinastía de Lagash en el año 2520 a. C. se habían sucedido varios reyes que, con alguna excepción, como Urukagina (2355 a. C.), primer gran reformador, en general solo habían buscado enriquecerse a costa del pueblo, propiciando la decadencia. El último de ellos fue Lugalzagesi, quien en el año 2348 a. C. realizó una violenta unificación política del país. El afán de poder desmedido de Lugalzagesi, sus campañas de conquista y su mano dura en el gobierno, le fueron propicias a Sargón, quien tomó prestigio en la débil corte de Kish, se apoderó del trono, organizó a los guerreros semitas e hizo frente y venció a Lugalzagesi, que había derrotado a muchas ciudades estado previamente.

Sargón pertenecía a una de esas tribus semitas —los acadios— que se habían integrado al pueblo sumerio; tomó su nombre, que significa ‘rey verdadero’, al asumir el trono para legitimar el poder usurpado; por dos siglos Sumer permaneció en manos semitas y se convirtió en un estado militar y administrativo rígidamente organizado. Lugalzagesi, al unificar Sumer, había introducido mitos y ritos para sustentar su realeza, Sargón introdujo reformas más sustanciales al cambiar los nombres de los dioses y sus atribuciones, por ejemplo, Ishtar por Inanna, donde la diosa pasa de madre dadora de vida y protectora a mujer sensual y guerrera que conserva la virilidad del poder.

A Sargón le suceden sus hijos Rimuš y Manitušu; ambos enfrentaron diversas sublevaciones sumerias pero los mayores peligros para ellos fueron las intrigas palaciegas.

Con Naram-Sin, nieto de Sargón, las sublevaciones se agravaron debido a que, si bien Sargón y sus hijos habían sojuzgado al país, al menos respetaron su religión; en cambio este rey la profanó, se divinizó antecediendo a su nombre el determinativo de la divinidad «dingir» y apareció en sus representaciones con la corona de cuernos propia de un Dios. En las revueltas tomó la ciudad de Nippur, destruyó el templo y se llevó lo sagrado.

Su muerte, sucedida poco tiempo después, marca el comienzo de un nuevo período de decadencia. Sus sucesores no solo deben enfrentar nuevas y más importantes sublevaciones sumerias, sino también las incursiones de otras tribus semitas como los amorreos.

En este período caótico con muchos cambios de reyes y en el que los sumerios no podían terminar de organizarse, de algún lugar de las montañas bajaron los gutis, una horda de bárbaros según fuentes semitas, que arrasaron Agadé hasta no dejar ni memoria de su ubicación y destruyeron el Imperio Acadio. Pero ¿cómo podría una horda de bárbaros vencer a un ejército numeroso y bien organizado?

El hombre sumerio estaba profundamente imbuido de su religión, vivía por y para sus dioses y esto era lo que daba sentido a su vida entera. De fuentes sumerias de esa época vemos cómo entendía el poeta lo que estaba sucediendo a su nación.¹ Los gutis devastaron Uruk, Ur, Kish y Lagash, ciudades que se recuperaron con el tiempo; en cambio Agadé desapareció completamente, y parece que el pueblo de Sumer ha saludado esta incursión como liberadora.

Luego de la destrucción del imperio acadio los gutis dejaron guarniciones en puntos neurálgicos en el norte y establecieron su propia dinastía que, aunque con evidente influencia semítica se integró rápidamente a la cultura sumeria.

Después de un tiempo los reyes gutis dedicaron sus ofrendas en los templos sumerios, aquellos que los primeros invasores habían despojado. Aquí da comienzo la época de florecimiento más importante del pueblo sumerio, con carácter más económico-cultural que político, cuyo mayor exponente es la ciudad de Lagash. Gudea, su rey, toma el título de patesi o ensi, que abarcaba tanto lo religioso como lo civil, y gobierna con ideales basados en el orden y la justicia. Vemos aquí una vuelta a la organización sumeria de tiempos anteriores a las infiltraciones extranjeras.

Si poco se sabe de esta remota época menos aún se conoce de los gutis, de quienes en general se repite «horda de bárbaros» incivilizados, destructores «dragones de montaña» pero hay algunos hechos que pueden analizarse desde otra óptica.

Seguramente no eran una horda desordenada y contaron con el caos reinante en Súmer debido a las sublevaciones del pueblo sometido. Arrasaron completamente Agadé y también otras

ciudades fuertes que estaban en poder de los semitas, cortaron las redes de transporte y comunicación y sembraron pánico con el fin de no permitir que los semitas se reorganizaran nuevamente.

Una vez logrado el dominio permitieron a los sumerios reconstruir sus ciudades y su cultura, hasta el punto de que Lagash resurgió alcanzando el máximo desarrollo de su historia. También la etimología de su nombre puede ser esclarecedora, los sumerios llamaban Gutium a este pueblo, vocablo que significa ‘madre que tiene el cordón de la vida’.

Los gutis fueron llamados «dragones de las montañas».2Se debe tener en cuenta la relación entre este pueblo y Enki —más tarde llamado Ea— dios de la sabiduría, señor de la magia, es uno de los tres dioses más importantes con Enlil y Anu de la cultura mesopotámica, llamado «gran dragón» y «soberano».

* Imperio parto

Durante el reinado de Mitrídates II se menciona una campaña victoriosa contra una tribu denominada guti. La expedición punitiva fue en venganza por la muerte de su hermano Artaban, que había caído muerto combatiéndolos.

+ Reyes gutis

Erradupizir, hacia el 2220-2202 a. C.

Imta 2202-2199 a. C.

Inkishush 2199-2195 a. C.

Sarlabag 2195-2192 a. C.

Shulme 2192-2186 a. C.

Elulumesh 2186-2180 a. C.

Inimabakesh 2180-2175 a. C.

Igeshaush 2175-2169 a. C.

Iarlabag 2169-2154 a. C.

Ibate 2154-2151 a. C.

Iarlanbag 2151-2148 a. C.

Karum 2148-2147 a. C.

Kabilkin 2147-2144 a. C.

Laerabum 2144-2142 a. C.

Irarum 2142-2140 a. C.

Ibrahum 2140-2139 a. C.

Khalbum 2139-2137 a. C.

Puzursin 2137-2130 a. C.

Iarlaganda 2130-2123 a. C.

Sium 2123-2116 a. C.

Tirigan 2116 a. C.

* Las diferentes dominaciones del territorio Sumerio

A las luchas por la hegemonía siguieron otras; los pueblos semitas que merodeaban las ciudades comenzaron a establecerse en ellas; algunas tribus se relacionaban pacíficamente con los sumerios a través del comercio manteniendo su forma de vida nómada, y otras se dedicaron a actos de pillaje. A pesar de que los sumerios aceptaban esta integración, preferían mantenerse aislados en lo familiar. De todos modos, el pensamiento que nosotros tenemos como semita influyó en el pueblo sumerio, sobre todo porque con el tiempo los pacíficos invasores se convirtieron en mayoría.

Desde la fundación de la Primera Dinastía de Lagash en el año 2520 a. C. se habían sucedido varios reyes que, con alguna excepción, como Urukagina (2355 a. C.), primer gran reformador, en general solo habían buscado enriquecerse a costa del pueblo, propiciando la decadencia. El último de ellos fue Lugalzaggesi, quien en el año 2348 a. C. realizó una violenta unificación política del país. El afán de poder desmedido de Lugalzagesi, sus campañas de conquista y su mano dura en el gobierno, le fueron propicias a Sargón, quien tomó prestigio en la débil corte de Kish, se apoderó del trono, organizó a los guerreros semitas e hizo frente y venció a Lugalzagesi, que había derrotado a muchas ciudades estado previamente.

Sargón pertenecía a una de esas tribus semitas —los acadios— que se habían integrado al pueblo sumerio; tomó su nombre, que significa ‘rey verdadero’, al asumir el trono para legitimar el poder

usurpado; por dos siglos Sumer permaneció en manos semitas y se convirtió en un estado militar y administrativo rígidamente organizado. Lugalzagesi, al unificar Sumer, había introducido mitos y ritos para sustentar su realeza, Sargón introdujo reformas más sustanciales al cambiar los nombres de los dioses y sus atribuciones, por ejemplo, Ishtar por Inanna, donde la diosa pasa de madre dadora de vida y protectora a mujer sensual y guerrera que conserva la virilidad del poder.

A Sargón le suceden sus hijos Rimuš y Manitušu; ambos enfrentaron diversas sublevaciones sumerias pero los mayores peligros para ellos fueron las intrigas palaciegas.

Con Naram-Sin, nieto de Sargón, las sublevaciones se agravaron debido a que, si bien Sargón y sus hijos habían sojuzgado al país, al menos respetaron su religión; en cambio este rey la profanó, se divinizó antecediendo a su nombre el determinativo de la divinidad «dingir» y apareció en sus representaciones con la corona de cuernos propia de un Dios. En las revueltas tomó la ciudad de Nippur, destruyó el templo y se llevó lo sagrado.

Su muerte, sucedida poco tiempo después, marca el comienzo de un nuevo período de decadencia. Sus sucesores no solo deben enfrentar nuevas y más importantes sublevaciones sumerias, sino también las incursiones de otras tribus semitas como los amorreos.

En este período caótico con muchos cambios de reyes y en el que los sumerios no podían terminar de organizarse, de algún lugar de las montañas bajaron los gutis, una horda de bárbaros según fuentes semitas, que arrasaron Agadé hasta no dejar ni memoria de su ubicación y destruyeron el Imperio Acadio. Pero ¿cómo podría una horda de bárbaros vencer a un ejército numeroso y bien organizado?

El hombre sumerio estaba profundamente imbuido de su religión, vivía por y para sus dioses y esto era lo que daba sentido a su vida entera. De fuentes sumerias de esa época vemos cómo entendía el poeta lo que estaba sucediendo a su nación. Los gutis devastaron Uruk, Ur, Kish y Lagash, ciudades que se recuperaron con el tiempo; en cambio Agadé desapareció completamente, y parece que el pueblo de Sumer ha saludado esta incursión como liberadora.

Luego de la destrucción del imperio acadio los gutis dejaron guarniciones en puntos neurálgicos en el norte y establecieron su propia dinastía que, aunque con evidente influencia semítica se

integró rápidamente a la cultura sumeria.

Después de un tiempo los reyes gutis dedicaron sus ofrendas en los templos sumerios, aquellos que los primeros invasores habían despojado. Aquí da comienzo la época de florecimiento más importante del pueblo sumerio, con carácter más económico-cultural que político, cuyo mayor exponente es la ciudad de Lagash. Gudea, su rey, toma el título de patesi o ensi, que abarcaba tanto lo religioso como lo civil, y gobierna con ideales basados en el orden y la justicia. Vemos aquí una vuelta a la organización sumeria de tiempos anteriores a las infiltraciones extranjeras.

Si poco se sabe de esta remota época menos aún se conoce de los gutis, de quienes en general se repite «horda de bárbaros» incivilizados, destructores «dragones de montaña» pero hay algunos hechos que pueden analizarse desde otra óptica.

Seguramente no eran una horda desordenada y contaron con el caos reinante en Súmer debido a las sublevaciones del pueblo sometido. Arrasaron completamente Agadé y también otras ciudades fuertes que estaban en poder de los semitas, cortaron las redes de transporte y comunicación y sembraron pánico con el fin de no permitir que los semitas se reorganizaran nuevamente.

Una vez logrado el dominio permitieron a los sumerios reconstruir sus ciudades y su cultura, hasta el punto de que Lagash resurgió alcanzando el máximo desarrollo de su historia. También la etimología de su nombre puede ser esclarecedora, los sumerios llamaban Gutium a este pueblo, vocablo que significa ‘madre que tiene el cordón de la vida’.

Los gutis fueron llamados «dragones de las montañas». Se debe tener en cuenta la relación entre este pueblo y Enki —más tarde llamado Ea— dios de la sabiduría, señor de la magia, es uno de los tres dioses más importantes con Enlil y Anu de la cultura mesopotámica, llamado «gran dragón» y «soberano».

- Volviendo al tema de las lenguas indoarias, vimos que, el conjunto de ciudades Estado Sumerias florecieron entre los años 5500 y 2348 a.C. hasta que fueron invadidas y dominadas inicialmente por los Acadios, pueblo de lengua Semita que supuestamente provenía del centro de la región mesopotámica, de Akkad más exactamente, creando el primer imperio conocido que inició en el 2334 a.C. y que tuvo su apogeo por la unificación tras el

sometimiento de todas las ciudades sumerias encabezado por Sargón I en el 2270 a.C., y duró hasta el año 2154, tiempo durante el cual trataron de imponer a los sumerios sus dioses, apoderándose incluso de sus mujeres para impedir rebeliones, lo que implicó una mezcla racial obligada, en un sometimiento cruento e ignominioso, pero al final fueron los acadios quienes absorbieron la cultura y la religiosidad sumeria .

Las muestras que han quedado de la dominación acadia sobre Mesopotamia nos inducen a creer que su dominio de más de 3 siglos fue total, pero como los acadios asimilaron la cultura sumeria, incluso, mucha parte de sus creencias y prácticas religiosas, incluso, conservaron el idioma sumerio en su práctica.

Después hay evidencias de que el imperio Acadio sucumbió ante los Gutis, provenientes de los montes Zagros, que dominaron esa región entre el 2159 y el 2116 a.C. y que lo lograron, gracias a la ayuda de descendientes sumerios, quienes consideraron a los Gutis como sus libertadores, ya que ellos los dejaron en libertad, religiosa y cultural, con la posibilidad de reconstruir sus ciudades.

- Por esta razón, con el dominio de los Gutis, hubo un renacimiento de las ciudades sumerias, especialmente la ciudad de Ur que reconquistó para sí buena parte de las tierras que eran acacias un siglo atrás. Pero luego hay un período de oscuridad, del que no se tiene conocimiento, las ciudades sumerias fueron destruidas y no se sabe las causas de la decadencia de los Gutis.



1.5.30. Mapa de las principales ciudades sumerias de la época Uruk-medio

+ El resurgimiento de Uruk

El rey de Uruk, Utu-Hegel, lideró con éxito una rebelión contra los gutis y los derrotó fácilmente porque sus ciudades estaban destruidas y no opusieron resistencia, aunque, poco después, se ahogó. Fue sucedido en la guerra por su yerno Ur-Nammu quien, junto con su hijo, expulsó a los gutis de su tierra., con un ejército conformado por descendientes de los viejos sumerios, pero tan lejanos que probablemente no sintiesen esa afinidad ya que ni siquiera hablaban la lengua sumeria salvo en las ceremonias religiosas. Hablaban la lengua acadia y para todo efecto, eran acadios que se fueron mezclando con el pueblo que habitaba la región de Aššūr, también de ascendencia semita, que le dio paso a la que hoy llamamos, la dominación de los antiguos Asirios.

* El Imperio de los Assirios

Fundada a orillas del río Tigris, Aššur era inicialmente una de las tantas ciudades acadias en la región. La tradición fecha su fundación en el siglo XXV a. C., aunque la mayor parte de su pasado está envuelto en misterio. Desde finales del siglo XXIV a. C., los asirios se convirtieron en súbditos de Sargón de Acad, quien unió a los pueblos semitas, acadios y sumerios bajo el Imperio acadio. A partir de esa región se formó, en el II milenio a. C., el llamado Imperio Antiguo. También fue conocido como Subartu y, tras su declive, como Athura, Syria (en griego antiguo), Assyria (en latín) y Asuristán. En su momento de máxima expansión —en el siglo VII a. C., durante el Imperio neasirio—, Asiria controlaba un territorio que hoy comprendería, parcial o totalmente, los países de Irak, Siria, Palestina, Israel, Jordania, Líbano, Turquía, Irán, Arabia Saudita, Egipto, Kuwait, Chipre, Armenia, Azerbaiyán y Georgia.

La asiriología —disciplina que estudia la Asiria antigua y más ampliamente la Mesopotamia antigua—, distingue tres fases en la historia asiria, sabiendo que antes de alrededor del siglo XVII a. C. las fechas son aproximadas: el período paleoasirio, del siglo XX a. C. a principios del siglo XIV a. C.; el medioasirio, hasta el 911 a. C.; y el neoasirio, hasta el 609 a. C. (Caída de Harran,) fecha del final del reino asirio.

Durante el primer período, Asiria se resume a la ciudad-estado de Aššur, conocida principalmente por el dinamismo de sus mercaderes. El segundo período vio la expansión y primer apogeo

del reino asirio, un poderoso estado territorial, que, sin embargo, se debilitó significativamente en el cambio del II al I Milenio a. C. El tercer período vio a Asiria convertirse gradualmente en un vasto imperio, gracias en particular a su formidable ejército. Fue este período por el que Asiria es más conocida, gracias a los descubrimientos del siglo XIX en las capitales sucesivas, Aššur, Kalkhu (Nimrud), Dur-Sharrukin (Jorsabad) y Nínive (destruida en 612 a. C.; sobre gran parte de sus ruinas se asienta Mosul). Sacado de Wikipedia



Figura 1.5.31. El Rey Asurbanipal en su trono, palacio de Nínive

Fue también el poderío de este Imperio y de sus soberanos lo que permitió que la memoria de Asiria continuara a través de la tradición de la Biblia hebrea y de los autores griegos clásicos.

La gran cantidad de documentación epigráfica y arqueológica recogida del período asirio durante casi dos siglos permite conocer muchos aspectos de este reino, que fue un componente esencial de la civilización mesopotámica antigua, al igual que el que se convirtió en su rival al sur, el reino de Babilonia. Esta fue la última fase del reino que, sin embargo, es con mucho la más conocida. Se puede dibujar una imagen importante de varios aspectos de la administración del reino, de las actividades económicas, de los

componentes de la sociedad, de la cultura asiria, incluida la religión y el arte.

Muchas áreas grises permanecen porque la documentación no se distribuye homogéneamente según los lugares, los períodos y los aspectos de la vida de los antiguos asirios, debido tanto a la desaparición de muchas fuentes desde la Antigüedad, como también porque que los descubrimientos se refieren principalmente al medio de las élites.

Del período Paleo-asirio, quedan algunos vestigios, como el código de leyes de Ur-Nammu, realizado en la ciudad de Ur durante el reinado de Ur-Nammu (r. 2047-2030 a.C.) o de su hijo Shulgi de Ur (r. 2029-1982 a.C.). Esas leyes fueron dictadas por un rey que gobernaba sobre una población homogénea y se basaban en un reconocimiento estándar de lo que se esperaba de los ciudadanos.

- Un par de siglos después, una antigua provincia del este, Elam, se rebeló contra el nuevo gobierno y tomó posesión de las viejas y destruidas ciudades sumerias. Tenía mucho tiempo rebelándose, pero terminó por lograrlo luego de un amplio período de inestabilidad. Lo que ocurrió es que al imperio de Ur lo terminaron emparedando los elamitas, por un lado, y los amorreos por el otro. Los amorreos eran una tribu nómada que se adueñó de las ciudades más occidentales, y años después hicieron de Babel su centro de operaciones. Babel, de donde proviene el nombre de Babilonia, que era una ciudad muy menor para la época (hablamos del 1800 a.C. más o menos).

*** El Imperio de Babilonia**

Babilonia fue una antigua ciudad de la Baja Mesopotamia situada cerca de la actual ciudad de Hilla "Irak". Fue la capital del antiguo reino babilónico, y durante varios siglos fue considerada un importante centro de comercio, arte y aprendizaje.

Sus ruinas, parcialmente reconstruidas a finales del siglo xx, se encuentran en la provincia iraquí de Babil, en las proximidades de la ciudad de Hilla.

+ Etimología de babilonia

Originalmente esta ciudad se llamaba Ka. dingir, transcripción romanizada de la escritura cuneiforme del sumerio Ka-kjoñk(k), ocasionalmente escrito también Ka.dingir.ra y K.dingir.ma, que

significa 'Puerta de los dioses' o 'Puerta del dios'. Algunos autores han relacionado este topónimo con Bābil, también escrito Ba(b)bal, formas preacadias. Posteriormente Ká. dingir fue traducido al acadio, y el resultado fue la forma Bāb-ilim, que evolucionó en sus dialectos asirio y babilonio, a partir de la dinastía casita, en una gran variedad de formas, como Bab-ilu y Bab-ilani, de las cuales deriva la forma en antiguo griego Βαβυλών (Bab-ilu-on o Bab-il-on, según textos), génesis de las actuales formas occidentales, como Babilonia (en español), Babylon (en inglés) y Babilone (en francés).

+ La ciudad histórica de Babilonia

El uso de los ladrillos vidriados, policromados y pintados al esmalte fueron técnicas muy populares en la ciudad de Babilonia. Quizá los más famosos fueron los de la Puerta de Ishtar, que presentan relieves de animales y seres mitológicos sobre tonos azules. Con el tiempo se convirtieron en la característica más llamativa de la ciudad del siglo VII a. C., cuando el uso de cerámica vidriada para recubrir los exteriores de los edificios se convirtió en algo común.



Figura 1.5.32. Recreación de Babilonia en su esplendor

La técnica es más antigua y había sido empleada por los "casitas" hacia el año 2000 a. C. y en Asiria, aunque no tan

ampliamente. Ya Sargón II (siglo VIII a. C.) había decorado tres puertas de las murallas de Dur Sharrukin con relieves y ladrillos vidriados.

En general, debido a la lejanía de las canteras, el material más utilizado en la Babilonia de Nabucodonosor II fue el adobe (ladrillo cocido), con el que se construyeron la mayoría de los edificios, incluido el zigurat Etemenanki. Esto revirtió en una arquitectura pesada de muros de carga y escasas luces.

Esquema urbanístico de la ciudad. Bien diferenciados los recintos interior y exterior.

+ Esquema urbanístico de Babilonia

De ciudad de provincias a capital imperial. La ciudad más antigua fue destruida por Senaquerib, por lo que no conocemos su forma. Aunque es singularmente difícil estudiar la ciudad anterior a Hammurabi debido a que está por debajo del nivel freático del terreno, parece que fue una ciudad de provincias sin originalidad arquitectónica ni urbanística.⁸ Se sabe que ya en la primera dinastía babilónica se dotó a la ciudad de murallas.

+ La Babilonia de Nabucodonosor II

En el siglo VII a. C., con una extensión cercana a las 850 hectáreas (unas 400 de ellas protegidas por el perímetro interior de murallas), Babilonia se convirtió en la mayor ciudad de Mesopotamia, superando a la capital asiria Nínive, que ocupaba unas 750 hectáreas.

La arqueología nos ha permitido conocer la ciudad tal y como fue diseñada en tiempos de Nabucodonosor II. Entonces fue reconstruida sobre su forma casi rectangular (unos 2400 × 1600 m¹⁰) posiblemente influenciada por la ortogonalidad con la que los sumerios habían construido sus canales para ampliar el territorio cultivable. Fuertemente amurallada y dividida en dos zonas de área desigual por el río Éufrates, esta planimetría data del año 2000 a. C.

El recinto descrito, a su vez, Nabucodonosor lo protegió con un segundo cinturón amurallado, mucho más amplio y de geometría tendente al triángulo, a lo que Nabónido añadió una muralla interior entre la ciudad y el río, creando una nueva puerta para el paso por el puente al lado oeste de la ciudad; esto había sido intentado ya por Nabopolasar y Nabucodonosor, quienes protegieron ese flanco con

murallas menores. En esencia, Babilonia era una sucesión de recintos amurallados, unos dentro de otros, regulados geoméricamente mediante ángulos rectos y en los que incluso las viviendas reproducían en pequeño, con sus muros escalonados y sus patios interiores, las forma de los templos y los palacios. Cabe decir que este afán constructivo, que permitió a Babilonia albergar unos 500 000 habitantes en el siglo vii a. C., se centró casi exclusivamente en la capital, mientras que el resto del imperio estaba sumido en un proceso de desurbanización.

+ Defensas de Babilonia

La muralla del recinto interior consistía en un doble cinturón defensivo de 7 m de anchura, al que se le añadía un foso conectado con el río que la rodeaba. El espacio entre los dos muros, de unos 12 m, estaba relleno con tierra en toda su altura. Había una torre cada más o menos 50 m, con lo que se calcula que hubo cerca de 350. La defensa se completaba con rejas de hierro sumergidas en el Éufrates, allí donde terminaban las murallas, para evitar que el enemigo pudiera vadear el río por sus zonas menos profundas. Las murallas, en ese punto, se protegían del efecto del agua untándose con brea.

El río Éufrates tenía un papel importante en la defensa ya que, además de la utilización de sus aguas para crear los fosos, constituía una barrera natural para el recinto exterior, bordeando uno de sus lados.

+ Trama viaria de Babilonia

La ciudad estaba cruzada por canales y una trama viaria en la que destacaba la avenida de las Procesiones, una vía paralela al río que dejaba entre este y ella misma los principales espacios militares, palaciegos y religiosos de la ciudad, incluyendo los jardines colgantes, el recinto dedicado a Marduk y el palacio real. Al norte, en torno a la Puerta de Ishtar, se levantaba un abigarrado complejo defensivo y palaciego que incluía la propia puerta, en realidad más una fortificación en sí que una simple puerta, los palacios del Norte y del Sur y las fortalezas del Este y del Oeste. Las demás calles del recinto interior tomaban direcciones paralelas u ortogonales al río, creando una malla regular extraña en la baja Mesopotamia. Varias de ellas recibían el nombre de divinidades, y algunas se acompañaban de leyendas o eslóganes.

+ Tejido residencial de Babilonia

Las viviendas eran típicamente mesopotámicas. De dos o tres plantas, estaban focalizadas hacia patios interiores, con pocas ventanas al exterior y cubiertas planas. Al igual que toda la ciudad el material más utilizado en su construcción era el adobe pintado para los muros, con pilares interiores de madera de palmera. Son excepcionales las grandes dimensiones de muchas de ellas, lo que da una idea de la prosperidad de la ciudad neobabilónica, aunque su arquitectura no tiene especial relevancia.

+ Zonas de la ciudad de Babilonia

La ciudad interior estaba dividida en diez grandes manzanas, barrios o cuartos que recibían nombres propios. Cinco de ellos aparecen en las fuentes helenas: Shuanna, Eridu y Te. e (o Te.eki) al este del Éufrates y Tuba y Komar (o Kumar) al oeste.

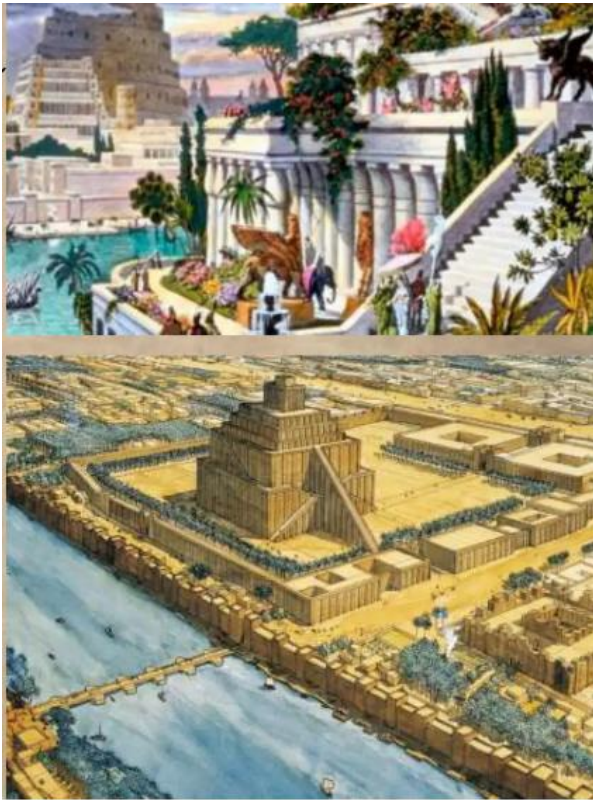


Figura 1.5.33. Descripción grafica de como era Babilonia, Babel

Los otros son Kadingira (o Kadingirra), Kuliab y la Ciudad Nueva al este, y Bāb-Lugalirra y Nu[...]al oeste. El recinto exterior estaba dividido en distritos, de los cuales se han distinguido cuatro. Había además suburbios situados dentro y fuera de la muralla exterior. La necrópolis se situaba al oeste de la ciudad, fuera de ella.

+ Puertas de Babilonia

Las puertas del perímetro amurallado interior de la época de Nabucodonosor II, con una sola excepción, recibían nombres de dioses. Las entradas eran llamadas de Ishtar, de Marduk, de Shamash, de Adad, de Enlil, de Zababa, de Urash y real. En época de Nabónido, con la construcción de la muralla del río, se añadió la Puerta del Puente.

+ Religión en Babilonia

De acuerdo con los textos existieron 43 santuarios en Babilonia. Nabopolasar tímidamente y Nabucodonosor II a gran escala emprendieron una ambiciosa reconstrucción y un embellecimiento de los templos, labor continuada en algunos edificios por Nabónido. Los importantes fueron los siguientes:

Etemenanki: Zigurat de la ciudad, situado al norte de Esagila, junto al centro geométrico de la ciudad, con lo que la dominaba; esto se interpreta como una preponderancia del poder religioso.¹⁰ Poseía sus propias defensas y anejos. Dedicado a Marduk, la deidad local, ha sido reiteradamente identificado como la bíblica Torre de Babel. En el año 323 a. C., Alejandro Magno ordenó demolerlo para volver a reconstruirlo enteramente. Su muerte, sin embargo, inhabilitó su reconstrucción. Se conservan su planta y restos de tres anchas escaleras. Protegido por un perímetro amurallado dentro del cual había otros edificios, destacaba en este la llamada Puerta Sagrada o Puerta Cerrada, que daba directamente a la Avenida de las Procesiones y que solo se abría durante dos meses al año, con motivo de las procesiones en honor de Marduk.

Esagila: Complejo religioso dedicado a Marduk. Los babilonios pensaban que estaba construido en el lugar donde había nacido toda vida en la creación del mundo, y sobre el apsû, el Submundo acuoso, y que era una conexión con el mundo del dios Anu. Destruído por Senaquerib y ruinoso en la época neobabilónica, fue cuidadosamente reconstruido por orden de Nabopolasar y especialmente de Nabucodonosor II, quien también ordenó

restaurar una famosa estatua de oro del dios.

Templo del Año Nuevo: Estaba situado al norte del recinto interior, entre la avenida de las Procesiones y el río. En él se celebraba la fiesta de Akitu, equivalente al comienzo del año, en honor de Marduk. La fiesta, que duraba varios días y en la que participaba el propio rey, era considerada de máxima importancia, de modo que su no celebración se registraba con temor en los anales. Aún en el año 205 a. C. Antíoco III el Grande, rey seléucida, participó en las fiestas de Año Nuevo de Babilonia.

Templo de Ishtar de Agadé: Uno de los templos dedicados a Ishtar de la ciudad, situado en medio de un área residencial.

Templo de Nabu: Situado en el recinto interior, cerca de la puerta de Ishtar y al oeste de la Avenida de las Procesiones, fue construido en adobe. Los suelos y el patio se cubrieron de betún, mientras que los muros del altar se decoraron con motivos geométricos. En base al análisis de su planta se cree posible que funcionase como escuela o seminario.

+ Palacios y fortalezas en Babilonia

En la antigua Mesopotamia había dos grandes poderes institucionales, la realeza y la religión, reflejados en sendos complejos edificatorios, el palacio y el templo. Mientras que el templo ocupaba el lugar más elevado, el palacio solía situarse cercano al centro de la ciudad, y funcionaba tanto de residencia como de salón del trono y administración. Normalmente se protegía fuertemente, haciéndose difícil la distinción entre palacio y fortaleza.

Puerta de Ishtar: Recinto abovedado y fuertemente fortificado que servía de entrada norte al recinto interior amurallado de Babilonia. Suponía el inicio de la famosa Avenida de las Procesiones, que recorría la parte monumental de la ciudad. Estaba decorado con los característicos ladrillos vidriados de color azul que mostraban imágenes de leones y grifos. Muestra un refinamiento acusado respecto al arte asirio en su decoración, tanto en los motivos figurativos como en los abstractos.

Palacio del Norte: Parte de la ciudadela creada en tiempos de Nabucodonosor II, contenía una suerte de museo, un inventario de antigüedades recopiladas por los reyes Nabopolasar (afirmación

discutida), Nabucodonosor II, Nabónido y Darío I.

Palacio del Sur, palacio del Este, palacio Real o palacio de Nabucodonosor II: Inmenso complejo, a modo de ciudadela, situado entre la puerta de Ishtar, la Avenida de las Procesiones, el río Éufrates y los Jardines Colgantes. Disponía de tres grandes patios interiores y otros dos menores. Fue sucesivamente ampliado por Nabucodonosor II, quien instaló allí su salón del trono, al cual se accedía por el último de los patios. Su planta, un rectángulo de unos 275 x 183 m, contenía un espacio laberíntico que contrastaba con la regularidad urbana de la ciudad. Además del salón del trono, de unos 52 x 17 m y decorada con azulejos policromados y bajorrelieves, contenía oficinas administrativas, el harén real, barracas y habitaciones para el rey y su servicio.

Palacio de Darío o palacio persa: El palacio o ciudadela sur, residencia y trono de los gobernantes neobabilónicos, sirvió igualmente para los persas, quienes añadieron otro palacio al complejo, construido durante el reinado de Darío I, entre los años 498 y 496 a. C. Fue residencia real de Jerjes.

Fortaleza del Este: Recinto fortificado simétrico al palacio del Norte respecto de la puerta de Ishtar.

Fortaleza del Oeste: Palacio-fortaleza mandado edificar por Neriglísar a la orilla del Éufrates. Según el historiador griego Diodoro Sículo destacaba por su decoración, pues estaba ornamentado con impresionantes pinturas y esculturas.

Palacio de Verano: Segundo palacio real construido por Nabucodonosor II, situado en el extremo norte de la ciudad, junto al río y la muralla exterior. El montículo que sobre él ha formado el tiempo recibe el nombre de Babil. Aún estaba en uso en época helenística.

+ Otros elementos arquitectónicos de Babilonia

Jardines Colgantes de Babilonia: A pesar de que la tradición grecolatina atribuye a Babilonia estos jardines, las excavaciones y las fuentes textuales no muestran ninguna prueba de su existencia, hecho que Dalley atribuye a que los jardines no se encuentran realmente en Babilonia sino en Ninive, capital asiria. La razón por la que la literatura clásica situó estos jardines en Babilonia se debe a la confusión debida al poco conocimiento de estas civilizaciones.

Puente sobre el río Éufrates: Conectaba las dos partes de la ciudad. Sus siete pilonos eran de piedra, algo muy raro en la construcción babilónica, donde la arquitectura estaba basada en el uso del adobe. A través de él se realizaban las transacciones comerciales con las naves que remontaban el Éufrates. Hay un octavo pilono, pero se acepta que descansaba sobre ya en tierra y no sobre el río; sin contar esa distancia se presume la longitud del puente en 123 m. El historiador griego Ctesias escribió que las piedras estaban unidas con ganchos de hierro y que sobre esta estructura la construcción era de madera. Probablemente el puente que conocemos fue mandado construir por Nabucodonosor, reemplazando a uno anterior de Nabopolasar. Al menos en tiempos de Darío I los barcos podían amarrarse a los pilonos abonando un peaje en una casa situada a la cabeza del puente.

Anfiteatro griego: No se han encontrado documentos que lo citen. Arqueológicamente, se ha datado en diferentes periodos, siguiendo las fases de su construcción: a finales del siglo iv a. C., durante el reinado de Antíoco IV (principios del siglo ii a. C.), el de Mitridates II (finales del ii y principios del i a. C.) y el siglo ii d. C.

Ágora: Existe un pasaje de Diodoro Sículo que menciona la destrucción del ágora de Babilonia durante el gobierno del arsácida Himero, quien entre otras atrocidades mandó prenderle fuego. El ágora no se menciona en ningún otro texto. Una posible interpretación de la plataforma encontrada por Robert Koldewey en el montículo llamado Homera es que ésta se relacionara con el ágora griego.

Este mapa compara el estado del curso de los ríos mesopotámicos y del golfo Pérsico de la época paleobabilónica (2004-1595 a. C.) con el actual. Los flujos han ido variando a lo largo de los siglos y las aguas del mar se han ido retirando, provocando una descontextualización de las ciudades mesopotámicas. En el caso de Babilonia el Éufrates se ha movido hacia la izquierda, atravesando los barrios de la mitad oeste.

En las últimas décadas del siglo xx, desde 1978 hasta la guerra de Irak, el gobernante iraquí Sadam Huseín comenzó la reconstrucción de la antigua Babilonia sobre sus mismos cimientos. Las opiniones al respecto son encontradas. Hay quien dice que se trata de un trabajo meritorio, aunque no preciso, mientras otros hablan de circo turístico y parque temático. Independientemente de

las opiniones, y con el paréntesis temporal de la guerra de Irak, Babilonia, parte de un plan gubernamental similar al de Nínive durante el mandato de Sadam Huseín, se convirtió en un centro turístico. La reconstrucción también logró que los iraquíes comenzaran a tener una idea de su inmenso patrimonio preislámico.

En general, suele basarse la reconstrucción de la ciudad en un deseo de Sadam de legitimar su gobierno en la historia del territorio ocupado por Irak, utilizando la arquitectura como medio de poder y propaganda, al igual que habían intentado otros antes que él en gobiernos tendentes a la autarquía. En este sentido son especialmente conocidos los planos para Berlín mandados elaborar por Hitler y el Moscú de Stalin. Por ello no solo reconstruyó Babilonia, también hizo lo propio con otros asentamientos, tales como Nínive y Ur, con materiales más bien propios de la modernidad y destruyendo o modificando en el proceso las ruinas originales.

Babilonia fue recuperada como lugar no solo en su arquitectura. En 1987 se celebró allí el primer Festival Internacional de Babilonia, repetido en septiembre de 1988.

Reconstrucción artística de Babilonia, con los Jardines Colgantes en primer plano, efectuada en un cuadro del pintor del siglo XIX Martin Hackenbruch.

Hasta que alemanes comenzaron a excavar Babilonia en el inicio del siglo xx, ésta era una ciudad brumosa, casi mitológica, que en la cultura occidental servía de alegoría de la lujuria por influencia de algunos historiadores griegos y romanos, y aun de la maldad por influencia de la Biblia. En el Nuevo Testamento la huella de Babilonia es tan fuerte que su nombre se utiliza para nominar a cualquier ciudad grande y poderosa.

Babilonia es una leyenda que aún resuena en nuestro tiempo, a pesar de que en el año 539 a. C. ya había perdido su imperio, y que hace muchos siglos que fue abandonada. Largamente mencionada en el Libro de Isaías y en el Apocalipsis, Babilonia fue identificada como fuente de lascivia y soberbia, llegando a ser descrita como «La Gran Ramera». No obstante, Babilonia brilló mucho tiempo por su alto nivel cultural, que se mantuvo vivo mientras fue parte de Asiria. El mito de su belleza y de su poder, labrado desde Hammurabi, llegó a oídos de Alejandro Magno, donde residió durante un tiempo y donde murió.

Históricamente el nombre de Babilonia ha servido de inspiración para múltiples escritos y también para otras ciudades y proyectos de ciudades, como la conocida Nueva Babilonia, y para la provincia iraquí de Babil. El mismo Miguel de Cervantes se refirió a Babilonia en el sentido bíblico de caos.

También algunos de sus edificios han sido mitificados por la religión, la literatura, la pintura y la historiografía occidentales; así, tanto la Torre de Babel como los Jardines Colgantes han sido objeto de innumerables conjeturas, y en menor medida el palacio Sur de Nabucodonosor II. El propio rey de la ciudad inspiró la ópera Nabucco de Giuseppe Verdi.

+ Historia de Babilonia

Fundación y primeros siglos. Existen distintas opiniones acerca de la fundación de Babilonia. Antiguamente se consideraba que la ciudad había sido fundada o reconstruida por Sargón de Acad. La fuente más antigua conocida que menciona la ciudad es datada en tiempos del Imperio acadio formado por Sargón de Acad en el siglo XXIV a. C. La Crónica Weidner establece que fue el propio Sargón quien construyó Babilonia "frente a Agadé". Otra crónica establece, en el mismo sentido, que "Sargón excavó el polvo del pozo de Babilonia, e hizo una contraparte de Babilonia cerca de Agadé" (ABC 20:18-19). Más recientemente, sin embargo, se ha sostenido que dichas fuentes en realidad se refieren a Sargón II de Asiria (siglo viii a. C.) y no a Sargón de Acad. Esto coincidiría con el resurgimiento y embellecimiento de la ciudad durante el Imperio neobabilónico.

Algunos eruditos, incluyendo al lingüista Ignace Gelb, han sugerido que el nombre Babilon refleja el de una ciudad anterior. Según Ranajites Pallmin, esta ciudad estaba ubicada hacia el este.46 Herzfeld ha escrito sobre Baver en Irán, cuya fundación se atribuye a Jamshid: el nombre Babil podría ser un eco de Baver. David Rohl sostiene que la Babilonia original debe ser identificada con Eridu. Según la Biblia, Babilonia fue fundada por Nemrod (Génesis, 10).

Ya comenzada la segunda mitad del siglo XXI a. C., nómadas semitas procedentes del desierto de Arabia (amorreos y tidnum) expropiaron a Amar-Sin, rey de Sumer y Acad, parte de los territorios del centro de Mesopotamia (Acad), queriendo penetrar en Kish; pero fueron expulsados de esta última ciudad, quedando limitados a las orillas del Éufrates, es decir, a Babilonia. Por ser su única posesión

importante por mucho tiempo, los martu, se encargaron de engrandecerla y embellecerla. En el año 2004 a. C. el Imperio de Ur, conocido como el periodo Ur III, cayó ante una coalición de pueblos nómadas procedentes de los montes Zagros: elamitas, la ciudad de Isin, y los amorreos o martu. Estos últimos se asentaron en la Media y Baja Mesopotamia, apoderándose de las ciudades y fundando dinastías amorritas en ellas.

La Primera Dinastía Babilónica fue fundada hacia el año 1894 a. C. (cronología media) por el amorrita Sumu-Abum, quien estableció una pequeña ciudad-Estado independiente. Su sexto rey, Hammurabi (1792-1750 a. C.) engrandecería colosalmente sus fronteras y extendería sus dominios, dominando toda Mesopotamia —Isin, Larsa, Ur, Uruk, Nippur, Lagash, Eridu, Kish, Adab, Eshnunna, Akshak, Akkad, Shurupak, Bad-tibira, Sippar y Ngirsu—. Desde entonces adquirió gran relevancia como la verdadera metrópoli de región. Sin embargo, el imperio no duró mucho. Tras la muerte de Hammurabi, comenzaron varias revueltas y conflictos, especialmente de parte de los primeros caudillos casitas (tribu aria indoeuropea y nómada) y unos invasores del llamado "País del Mar". El imperio no era sólido, y tras la muerte de Hammurabi tuvo que enfrentarse a distintos problemas: principalmente el nacionalismo sumerio al sur, el avance de los casitas al este y el poder creciente de los hurritas al norte, que en aquella época crearon un imperio llamado Mitanni. Finalmente, en el 1595 a. C., sin poder resistir las presiones de los casitas del sur, Samsu-Ditana, último rey del primer Imperio babilónico, fue depuesto por el caudillo casita, Agum II. En el 1531 a. C. el rey hitita Mursili II saqueó la ciudad de Babilonia y sobre sus ruinas se estableció la dinastía Casita.

+ Periodo de crisis y dominio asirio

Tras la caída de los casitas hacia el 1155 a. C., Babilonia fue gobernada por la II Dinastía de Isin; era la primera vez que una dinastía nativa de Baja Mesopotamia tomaba el poder. Sin embargo, Babilonia permaneció débil y sujeta al dominio de Asiria. Sus ineficaces reyes fueron incapaces de evitar que nuevas oleadas de invasiones occidentales, incluidos los arameos en el siglo XI a. C. y caldeos en el siglo IX a. C., entraran y se apropiaron de áreas de Babilonia para ellos mismos. En el 713, tras varias décadas de inestabilidad, la ciudad fue conquistada por Imperio neasirio.

El gobierno asirio de la ciudad de Babilonia estuvo marcado por

las rebeliones de la nobleza local, fuertemente nacionalista. La ciudad de Babilonia era entonces una provincia menor, aunque culturalmente fuerte, que mantenía sus propios reyes dependientes de los monarcas asirios. El rey asirio Ashur-uballit I intentó mejorar las relaciones con la ciudad casando a una de sus hijas con su rey Karakhardash y colocando a su nieto como rey de los casitas. Sin embargo, el asesinato de este último marcó una represalia militar que encendió el nacionalismo babilonio, ya arraigado hasta la nueva independencia de la ciudad.

Con Salmanasar III (859-824 a. C.) Babilonia, como otras provincias, aprovechó las revueltas internas asirias para tratar de obtener la independencia. Para entonces ya estaban instalados en ella los caldeos, que habían llegado uno o dos siglos antes. Babilonia volvió a estar bien controlada por los asirios durante el reinado del usurpador asirio Tiglatpileser III (745-727 a. C.), que aprovechó el fin de la dinastía babilónica para hacer valer su poder allí con más fuerza. Volvieron a producirse nuevas rebeliones en Babilonia durante el reinado de Senaquerib, que se vio obligado a intervenir militarmente en la ciudad y a deportar a parte de su población. Más tarde, ante la continuidad de las rebeliones, destruye completamente la ciudad. Asarhaddon (681-669 a. C.), hijo de Senaquerib que accedió al trono tras una guerra civil, casó con una babilonia y fundó una doble monarquía en el imperio, una en Nínive, la capital de su padre, y otra en Babilonia. A su muerte reparte el imperio entre dos hijos, dándole a uno Asiria y a otro Babilonia, pero Asurbanipal, el heredero de Asiria, no tarda en volver a controlar Babilonia, esta vez mediante un pacto pacífico, firmado solamente después de una larga serie de incidentes bélicos que siguió a la división del imperio. Este pacto sólo duró unos pocos años; después, Babilonia y Asiria nuevamente en guerra, el rey babilonio acabó suicidándose en el año 648 a. C. y Asurbanipal conquistó la ciudad, ordenando asesinar a sus habitantes.

+ Embellecimiento de Babilonia por Nabucodonosor II

Fue bajo el gobierno del rey Nabucodonosor II (605-562 a. C.) cuando Babilonia llegó a ser una de las ciudades más espléndidas del mundo antiguo. Nabucodonosor ordenó la completa reconstrucción de las tierras imperiales, incluyendo la reconstrucción de los Jardines Colgantes de Babilonia (una de las siete maravillas del mundo antiguo), de los cuales se dice haber sido construidos para su nostálgica esposa Amytis. La existencia de los jardines es un tema de

disputa: a pesar de que las excavaciones del arqueólogo alemán Robert Koldewey parecen confirmar su existencia, muchos historiadores están en desacuerdo sobre la localización, y algunos creen que pueden haber sido confundidos con los jardines de Nínive.

+ Babilonia bajo los persas

Babilonia perdió definitivamente su independencia en el siglo VI a. C., cuando fue conquistada por los persas. Después de pasar varias vicisitudes, la ciudad cayó en el 539 a. C. bajo el mando de Ciro el Grande, rey de Persia. Bajo Ciro y su heredero, Darío I el Grande, Babilonia se convirtió en un centro de aprendizaje y avance científico. Los eruditos babilonios completaron mapas de constelaciones, y crearon los fundamentos de la astronomía y las matemáticas modernas. Sin embargo, bajo el reinado de Darío III Codomano, Babilonia empezó a estancarse progresivamente.

+ Babilonia helénica

En el período helenístico —sometida a imperios extranjeros y caída en desgracia frente a ciudades como Persépolis— Alejandro Magno quiso convertirla en su capital.⁴⁸ La ciudad helénica básicamente fue la misma que la neobabilónica y la aqueménida. Los edificios más altos seguían siendo el zigurat Etemenanki y el Palacio real del Sur. Ni siquiera variaron significativamente las viviendas. La única huella indudablemente griega en la urbe fue la construcción de un teatro en la zona interior oriental. Alejandro Magno intentó una restauración de la urbe que se vio truncada por su muerte y cuyo mayor efecto fue el derribo del zigurat para construir uno nuevo que nunca llegó a realizarse. A partir de entonces la decadencia de la urbe se aceleró hasta abandonarse.

+ Babilonia después del período helenístico

Después de la conquista de los partos de Babilonia en 141 a. C. se convirtió en la capital del Imperio parto y más tarde el Imperio sasánida. Su población se había reducido considerablemente a 20 000 a 30 000 personas en el período parto. Hasta cerca del año 500 fue un centro religioso de los Amoraïm, sabios judíos que comentaron la Torá Oral tomando como base la Mishná.

A mediados del siglo VII, Mesopotamia fue invadida y colonizada por el imperio musulmán en expansión, y siguió un período de islamización. Babilonia se disolvió como provincia y el cristianismo

arameo y de la Iglesia del Este finalmente quedó marginado. Ibn Hawqal (siglo X) y el erudito árabe, al-Qazwini (siglo xiii), describen a Babilonia (Babil) como una pequeña aldea. Este último describió un pozo conocido como el "calabozo de Daniel" que era visitado por cristianos y judíos durante las vacaciones. El santuario de la tumba de Amran ibn Ali fue visitado por musulmanes. Monedas excavadas de los períodos parto, sasánida y árabe demuestran que Babilonia estuvo poblada continuamente. En el siglo xvii, Pietro della Valle viajó a un pueblo de Babilonia. El Capitán Robert Mignan exploró el sitio brevemente en 1827 y en 1829 completó un mapa de Babilonia que incluye la ubicación de varias aldeas. La aldea de Qwadesh creció en respuesta a la necesidad de trabajadores durante las excavaciones de Robert Koldewey (1899-1917) y las generaciones posteriores también trabajaron en excavaciones arqueológicas.

+ Babilonia durante la presidencia de Sadam Huseín

El 14 de febrero de 1978, el gobierno baazista de Irak presidido por Sadam Huseín inició el "Proyecto de restauración arqueológica de Babilonia" para reconstruir las características de la antigua ciudad sobre sus ruinas. En la década de 1980, eliminó por completo el pueblo de Qwadesh, desplazando a sus residentes. Más tarde construyó un palacio moderno en esa zona llamada Saddam Hill sobre algunas de las antiguas ruinas, en el estilo piramidal de un zigurat.

+ Guerra de Irak

En 2003, durante la guerra de Irak, el ejército estadounidense estableció un campamento militar en las ruinas de Babilonia. Su presencia ocasionó numerosos destrozos; vertidos, paso de vehículos pesados y helicópteros, destrucción de la avenida de las Procesiones por el paso de tanques, extracción de ladrillos de la Puerta de Ishtar reconstruida por Sadam Huseín, cementerio de vehículos, cava de zanjas en torno al Etemenanki, grafitis y contaminación de suelos, entre otros. Por otra parte, varios artefactos hallados en la ciudad y expuestos en los museos locales y el de Bagdad fueron sustraídos y vendidos en una página web de subastas. Estas acciones, además de estropear los monumentos, también han podido alterar áreas no exploradas.

+ Posguerra hasta la actualidad

El nuevo gobierno iraquí, con el asesoramiento y apoyo

financiero de la organización privada de origen estadounidense, World Monuments Fund, desarrolló un plan integral de gestión del sitio y presentó su candidatura a Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO. Este programa contó con apoyo del Departamento de Estado de los Estados Unidos. La Junta Estatal de Antigüedades y Patrimonio de Irak es la principal autoridad responsable de la conservación del sitio arqueológico, asistida por la Policía de Antigüedades y Patrimonio. Sus oficinas están ubicadas dentro del perímetro de las antiguas murallas internas de la ciudad y varios miembros del personal y sus familias residen en viviendas subvencionadas en esta zona.

Actualmente miles de personas viven dentro del perímetro de las antiguas murallas exteriores de la ciudad y las comunidades dentro y alrededor se están desarrollando rápidamente a pesar de leyes que restringen construcciones.

En 2017, cuando volvió a abrirse al público, más de 35 000 personas visitaron el sitio arqueológico en Babilonia y el 5 de julio de 2019, este fue inscrito finalmente en la Lista de la UNESCO del Patrimonio de la Humanidad.

+ Arqueología de Babilonia

Historia de las excavaciones Estado de las excavaciones en 1829 y ubicaciones de las aldeas dentro de Babilonia.

El conocimiento histórico de la topografía de Babilonia ha derivado de los escritores clásicos, las inscripciones de Nabucodonosor II y las excavaciones del Deutsche Orientgesellschaft (Sociedad Oriental Alemana), comenzadas en 1899. La topografía se corresponde prácticamente con la Babilonia del citado monarca, ya que la ciudad más antigua fue destruida por Senaquerib sin dejar apenas rastro. Las citadas excavaciones alemanas fueron las que verdaderamente comenzaron a descubrir la ciudad, si bien la británica Indian Company había dado pie a las excavaciones de Layard en 1850, Rawlinson en 1854 y Rassam en 1880; sin embargo, estas incursiones sirvieron más para expoliar objetos hoy expuestos en el Museo Británico que para descubrir y comprender verdaderamente la ciudad. Los alemanes encontraron en Kasar, nombre de uno de los montículos que crecieron sobre las ruinas, los restos de los palacios y fortalezas y reales, y en Amram, otro de los montículos, los cimientos del zigurat. Los equipos de las

excavaciones de la Sociedad Oriental Alemana estaban formados íntegramente por arquitectos desde la expedición de Robert Koldewey, cuyo interés primordial era localizar edificios y levantar planos precisos, para lo cual habían desarrollado un método que permitía encontrar con mayor facilidad muros de barro. A pesar de que les debemos el conocimiento de la Babilonia de Nabucodonosor II, su interés por la arquitectura de la ciudad les hizo prestar poca atención a inscripciones, cerámicas, huesos y otro tipo de restos.

Para 1900, Robert Koldewey ya había encontrado la Puerta de Ishtar y despejado parte de la Avenida de las Procesiones e inspeccionado someramente toda el área, que incluía, además de los montículos de Amram y Kasar (o Kasr), los de Babil, Merkez y Homera, en total unos 18 km². Los tres últimos se corresponden con las zonas del palacio de verano, el área residencial de grandes casas en torno al templo de Ishtar de Agadé, y la zona del anfiteatro griego. Centrado en los dos primeros y con la idea de trasladar tablillas y otros restos a Alemania, Koldewey solicitó la construcción de una vía férrea y contrató entre 200 y 250 hombres. Ayudado por otros arquitectos, comenzó un estudio sistemático del yacimiento que le llevó a diseccionar las distintas capas históricas hasta la del segundo milenio antes de Cristo; aunque su intención era continuar, no le fue posible debido al nivel freático del lugar. En 1924 Koldewey revisó los informes de las excavaciones, recientemente publicados. Murió en 1925.

Otras excavaciones importantes, aunque no tan reveladoras, fueron las también alemanas de 1970 y las iraquíes de 1978-1989, realizadas por la Organización Estatal de Antigüedades y Patrimonio de Irak, cuyo mayor interés era la reconstrucción de diversos monumentos arquitectónicos.

+ Restos arqueológicos

Además de las propias ruinas y de las reconstrucciones efectuadas en el siglo xx, hay una serie de restos arqueológicos que fueron trasladados de su lugar de origen y se encuentran actualmente expuestos en diferentes lugares del mundo.

+ Importancia cultural de Babilonia

Antes de las excavaciones modernas en Mesopotamia, la apariencia de Babilonia era un misterio representado de diversas maneras por artistas occidentales como un híbrido entre el antiguo

Egipto, el griego clásico y la cultura otomana contemporánea.⁶⁷

Debido a la importancia histórica de Babilonia, así como a las referencias a ella en la Biblia, la palabra "Babilonia" en varios idiomas ha adquirido un significado genérico de ciudad grande, bulliciosa y diversa.

+ Narrativa bíblica sobre Babilonia

Según el libro del Génesis, Nemrod, descendiente de Noé, fundó Babel (Babilonia). A continuación, se relata la construcción de una Torre y una ciudad por personas que hablaban un solo idioma; para evitar que esta edificación llegara a los Cielos, el dios Yahweh hizo que los constructores comenzasen a hablar diferentes idiomas y se dispersaran por toda la Tierra.

En el libro de Isaías y en el Segundo de los Reyes se relata que Merodac-baladán, rey de Babilonia envió cartas y un regalo a Ezequías, rey de Judá, quien estaba convaleciente. El monarca de Jerusalén mostró todos sus tesoros a la delegación. Al enterarse, el profeta Isaías le dijo que en tiempos futuros los babilonios destruirían Jerusalén y saquearían el palacio real.⁶⁹ A finales del siglo vi a. C., Nabucodonosor, el rey de Babilonia, invadió Judá, sitió Jerusalén y deportó a los judíos a Babilonia.⁷⁰ Este hecho es presentado como un castigo de Yahweh por la idolatría. En este período actuaron dos de los profetas más conocidos de la Biblia, Jeremías, quien vivió durante la caída de Jerusalén, y Ezequiel quien actuó entre los exiliados. Según muchos historiadores, la Ley o Torá fue redactada durante este período, si bien la mayoría considera que es más tardía.

Según el libro que lleva su nombre, Daniel pasó gran parte de su vida en Babilonia, donde fue investido como gobernador por Nabucodonosor. Años después, según el mismo libro, Belsasar, supuesto rey de Babilonia llamó a Daniel para que describiera una misteriosa escritura en la pared, aparecida durante un banquete. Daniel explicó que las palabras anunciaban que Dios había puesto fin a su reino; a continuación, se narra que un tal Darío el medo, desconocido por la Historia, se apoderó de la ciudad.

En el libro de Esdras y otros se relata que Ciro, soberano del Imperio aqueménida, promulgó un decreto que permitía el retorno a Judea de los judíos exiliados; en consecuencia, miles de judíos regresaron a Jerusalén desde Babilonia.

En la literatura rabínica, Babilonia fue una de varias metáforas del lugar del exilio judío y un símbolo del opresor. En el cristianismo, Babilonia simbolizó la mundanalidad y el mal.

El Apocalipsis se refiere a Babilonia muchos siglos después de que dejara de ser un centro político importante. La ciudad está personificada por la "Ramera de Babilonia", montada sobre una bestia escarlata de siete cabezas y diez cuernos, y ebria de la sangre de los justos. La mayor parte de los estudiosos sostienen que esta "Babilonia" del Nuevo Testamento es un disfemismo para el Imperio romano. Otros eruditos sugieren que Babilonia en el libro de Apocalipsis tiene un significado simbólico que se extiende más allá de un estado concreto o un régimen político.

- Como es evidente, los babilonios recién entraron verdaderamente en la escena histórica hacia el 1780 a.C. Pero de los sumerios dejamos de hablar cinco siglos antes, pues cerca del 2300 a.C. los habían subyugado los acadios, un pueblo semita que era limítrofe y que comerciaba con ellos.



1.5.34. Estela con el Código de Hammurabi, en el Museo de Louvre

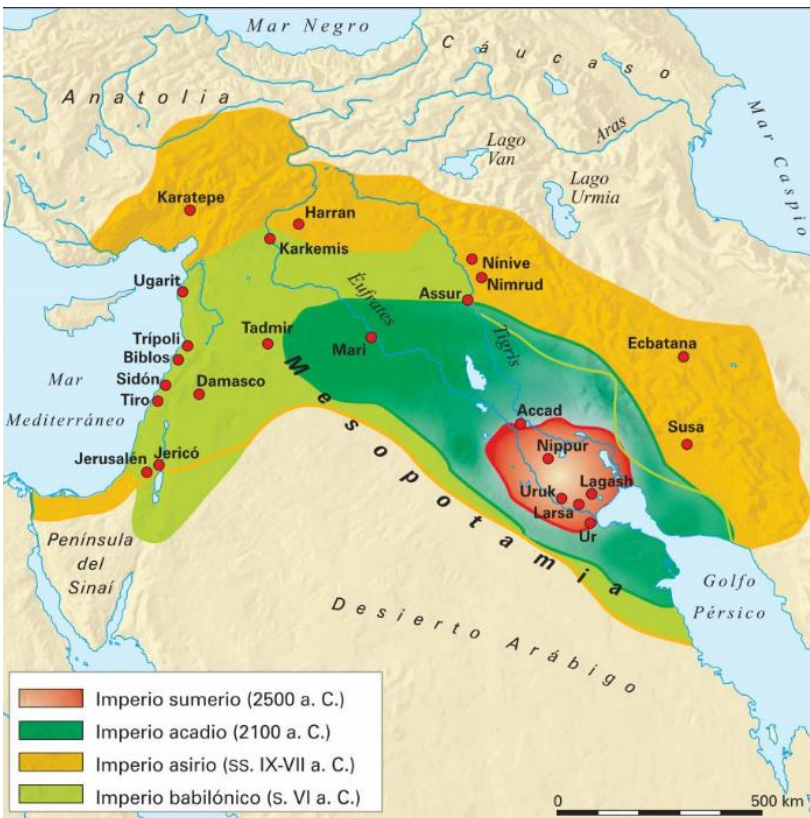
Los sumerios no devinieron como pueblo en ninguno de los

imperios que dominaron la región después de ellos, ni acadios, asirios o babilonios, pues éstos tenían otra ascendencia, eran semitas y su lengua se extendió por toda la Mesopotamia. En resumen, los semitas se subieron en los hombros de otros conquistadores, pero finalmente, todos heredaron ciertas costumbres y tradiciones sumerias como la escritura cuneiforme, la arquitectura, ciertos avances de ingeniería, inclusive, sus prácticas y filosofía y lenguaje en lo religioso, pero no su lenguaje cotidiano, alcanzando un alto nivel de mestizaje con predominio semita.

El sexto rey de la dinastía de los amorreos, el famosísimo Hammurabi, se hizo rey por primera vez justo en Babilonia, y a partir de ahí comenzaría el período glorioso de los babilonios porque este rey traía espíritu conquistador y recuperó para sí todas las tierras en discordia. Como vestigio importante de la influencia sumeria en Babilonia, queda un monolito que se conserva en el museo de Louvre, en el que aparece el código de justicia promulgado por Hammurabi, rey de los babilonios.

Capítulo VI : Sumeria y su civilización

Todos los imperios que se sucedieron en la región de la Mesopotamia recibieron e inexplicablemente mantuvieron la influencia de la cultura sumeria, que se propagó por toda la región, hasta llegar a nuestros días.



1.6.1. Distribución de los imperios que brillaron en la Mesopotamia

En las tablillas de barro encontradas en las ciudades habitadas por esos imperios del pasado, se nos relata que los Sumerios fueron los que establecieron nuevas formas de vida, un cambio total para el estilo de convivencia nómada que tenían todos esos pueblos que existían hasta entonces, siendo esos imperios los encargados de mantener esa cultura:

- Promovieron el establecimiento de conglomerados urbanos permanentes en forma de ciudades, con construcciones y arquitectura adecuada para esos climas, utilizando ladrillos de arcilla secada al sol.
- También ellos enseñaron nuevas formas de cultivo, usando la irrigación y el arado del suelo.
- Fueron los primeros en domesticar animales como cabras, caballos y vacunos, criándolos en forma intensiva y combinados con los cultivos.
- De las sobras de las cosechas, procesaron la cerveza y cultivaron la vid, para producir vino.
- Crearon las primeras monedas para reemplazar el trueque para facilitar el comercio.
- Con el uso de las monedas, establecieron también la práctica de la usura como medio para obtener ganancias.
- Aportaron el uso de la rueda para ser usado en carruajes y accesorios.
- Enseñaron la selección, recolección y fundición de metales con la forma correcta de manipularlos para la elaboración de artefactos para la guerra como espadas, puntas de flecha y herrajes para los carruajes y construcciones. Buscando esos metales necesarios para su artesanía, como navegantes, llegaron a todas las costas del Mediterráneo y existen vestigios de su paso en las Islas Británicas.
- También a ellos se le atribuye el establecimiento de la escritura para poder llevar la contabilidad en los negocios.
- Dejaron también las primeras obras literarias escritas en arcilla, como la epopeya de Gilgamesh, cuyo relato nos cuenta que los humanos fueron una creación de viajeros del espacio provenientes del planeta Nibiru, para que los ayudaran a recolectar el oro que ellos necesitaban para recuperar su planeta, nos hablan también de un gran diluvio y de la existencia de un paraíso, dos milenios antes de que fuera escrita la biblia.
- Además, fueron ellos los autores del establecimiento de las leyes y jueces como reguladores de la convivencia (que tiempo

después fue transmitido el Código ordenado por el Rey Hammurabi grabado en piedra en la época de los Amorreos y que al parecer es copia del código de Ur-Nammu que aparece en algunas tablillas sumerias que son mucho más antiguas).

Esto nos lleva a considerar que las poblaciones etnolingüísticas europeas e indoeuropeas geográficamente hoy, no son continuas ni limítrofes, ya que, en el medio, separándolas, encontramos pueblos con lenguas semitas, hecho justificado con los hechos que acabamos de narrar, lo que trae conclusiones interesantes, de donde se puede deducir que ese contacto entre ambas poblaciones que hablan lenguas indoeuropeas fue anterior al surgimiento de los semitas.

- Después de conocer estos detalles, podemos tener una idea más clara sobre la procedencia lingüísticos que hablamos anteriormente, por lo que podemos deducir que, anterior a los Sumerios hubo una migración de los pueblos del Cáucaso, diferenciados etno-lingüísticamente como indoiranios provenientes de la región del Cáucaso, hecho atestiguado por la localización de que avanzó hasta lo que es hoy, el norte de la india y se extendió por toda Europa.

- La pregunta es cómo sucedió esto, por lo que la lingüística es una línea de evidencia importante aquí, y es una línea de evidencia muy polémica e interesante, aunque corroborada por las muestras recogidas de ADN mitocondrial que nos indica que esos pueblos pertenecen al haplogrupo "R". La pregunta, antes de usar la genética no estaba resuelta y eso es lo que la biología facilita y lo que más estamos tratando de entender y explicar en este momento.

- Existe este fenómeno de las lenguas indoeuropeas. Estos son estos los idiomas como el inglés, como casi todos los idiomas de Europa, excepto el euskera, el húngaro, el estonio, el finlandés y un par de otros, pero la realidad es que el indoario, se hablan en toda esta región, que es muy amplia, evidenciando que también estos idiomas se movieron a América y en otros lugares a través del colonialismo en hechos muy posteriores.

Estos idiomas tienen una distribución divertida: se hablan en Europa y se hablan en Irán, India y Armenia, pero no se hablan en el Medio Oriente y el Cercano Oriente en los anteriores 5000 años.

- La razón la acabamos de analizar, son los idiomas del Cercano Oriente que tienen rastros históricos por ser el lugar donde se inventó

y se practicó la primera forma de escritura, la cuneiforme, por eso, sabemos que estos idiomas no eran indoeuropeos. Entonces tenemos la extraña distribución lingüística bilobulada, con un lóbulo en Irán e India, y otro lóbulo en Europa, y una brecha en el medio con las lenguas de ascendencia Semita. ¿Cómo se llegó a esto? Esto es lo que hemos venido analizando hasta ahora, para darle un poco de luz a uno de los grandes misterios de Occidente.

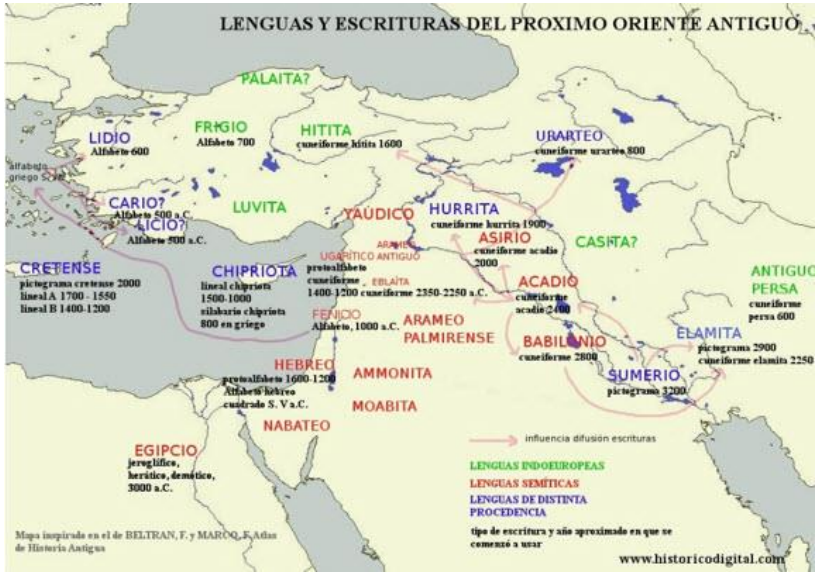


Figura 1.6.2. Localización de los pueblos distinguidos por su lengua y procedencia

- Este hecho fue descubierto, o mejor, sacado a relucir a finales del siglo XVIII por un magistrado británico que trabajaba en la India y que había estudiado griego y latín en su educación en una escuela pública en Gran Bretaña y se dio cuenta de que el sánscrito que estaba estudiando era como el griego y el latín en su gramática y estructura: verificando que estos eran idiomas estrechamente relacionados. Este misterio de cómo los indoeuropeos se extendieron por una región tan vasta y cuáles habrían sido sus fundamentos históricos continúa y sigue siendo un misterio. El hecho de que estas lenguas estén en la India ha llevado a plantear la hipótesis de que vinieron de otro lugar, del norte, del oeste, y que tal vez ese sea un vector para el movimiento de estas personas.

- Otra razón por la que la gente piensa eso, es que cuando llegan idiomas, no siempre, pero por lo general, son traídos por grandes movimientos de personas. El húngaro es una excepción. Los

húngaros en su mayoría no descienden de las personas que trajeron húngaro a Hungría. En general, los idiomas suelen seguir grandes movimientos de personas.

- Por otro lado, hay otro detalle importante que hay que tener en cuenta una vez que se establece que la agricultura, como ha sido durante 4000 a 5000 años en la India, es muy difícil para un grupo hacer mella en ella. Los británicos no hicieron mella demográfica en la India a pesar de que la gobernaron políticamente durante un par de cientos de años.

- Es un misterio cómo ocurrió esto, y sigue siendo un misterio si no tenemos en cuenta el advenimiento de los sumerios. Lo que sabemos es que el momento probable de este evento es probablemente ocurrió hace alrededor de 7000 a 9000 años. El momento de la llegada del idioma indoeuropeo corresponde al momento de este evento de mezcla.

- Este debate está sucediendo ahora de manera sustancial, y la razón es el ADN. La lingüística está haciendo un progreso continuo asombroso e interesante, pero la evidencia del ADN es muy radical e importante. Colin Renfrew tenía un argumento muy importante y, hasta este año, era la principal hipótesis de trabajo para la mayoría de las personas sobre el origen de las lenguas indoeuropeas. La llamó la hipótesis de Anatolia.

- La idea de la hipótesis de Anatolia es que el idioma indoeuropeo es el idioma hablado por las personas que inventaron la agricultura en Anatolia.

- Sabemos por la arqueología que la agricultura se expande radical y rápidamente en Europa a partir de hace unos 8000 años, primero en Grecia y luego irradiando desde Grecia hasta llegar a Escandinavia y Gran Bretaña hace unos 6000 años. Hace entre 8000 y 6000 años, se extiende por toda Europa en una ola de eventos.

- Lo que pensó que era una explicación plausible es que el movimiento de lenguas indoeuropeas hacia Europa se debió a la expansión de la agricultura o sea que vino de la mano con la agricultura. De manera similar, el movimiento de lenguas indoeuropeas hacia Irán e India se debió a una expansión similar de la agricultura desde Anatolia y el Cercano Oriente hacia el Este. Esa era la hipótesis.

- *Para dar más luces sobre el tema, vamos a acompañar lo publicado por David Reich en la publicación científica, de la que hablamos antes:*

- La lingüística tendía a inclinarse hacia el otro lado, para apoyar que había una mayor conexión de estos idiomas con la estepa del norte. Pero la evidencia basada en la arqueología estaba ganando el día.

- La mejor evidencia que tenían Colin Renfrew y sus colegas era que las personas generalmente cambian de idioma debido a la fuerza de los números, debido a que una gran cantidad de personas se mudan. Lo que argumentó fue que sabemos que hay un movimiento masivo de personas hacia Europa que comenzó hace 8000 años; eso fue confirmado por la genética a partir de 2009. Pero no sabemos de ningún movimiento importante de personas en Europa desde la llegada de la agricultura. Y no solo eso, habría sido muy difícil que hubiera un gran impacto demográfico en Europa a partir de ese momento.

- Entrar en este campo para mí ha sido posible gracias a la colaboración con Svante Pääbo, quien trajo como uno de los principales analistas que evalúan la historia de la población, interpretando los datos de Neanderthal que produjeron a partir de 2007 para tratar de aprender sobre la historia y las relaciones de los neandertales con los humanos modernos.

- Lo que Svante inventó fue una tecnología para observar todo el código genético, básicamente, de los humanos antiguos. Una vez que se tuvieran esos datos, podríamos compararlos con los humanos actuales y otras muestras antiguas para aprender sobre la historia.

- Esta tecnología es como la invención de nuevos instrumentos científicos. Es un nuevo instrumento científico trascendental, como la invención de un telescopio o un microscopio. Cuando tienes un instrumento nuevo, todo lo que miras es nuevo. Por ejemplo, cuando miras con un microscopio un poco de agua de un estanque, ves células por primera vez; eso es lo que la gente vio. Leeuwenhoek, cuando utilizó microscopios por primera vez, observó células, observó microbios, observó paredes celulares, todas estas cosas que uno no podía ver antes fueron grandes sorpresas. Cuando tienes un instrumento nuevo, puedes ver cosas nuevas.

- Cuando comencé a trabajar con Svante, dice David Reich, mi

experiencia, cuando teníamos datos del genoma completo de un neandertal, que es un humano arcaico (los que estábamos estudiando inicialmente vivieron hace 40,000 años en Croacia y Europa), la conclusión fue que esas muestras estaban más estrechamente relacionadas con no- africanos que a los africanos. No hubo peros al respecto; estaba muy claro genéticamente y había múltiples formas en que podíamos ver que esto había ocurrido.

- Desde entonces, línea de evidencia tras línea de evidencia, la forma de evaluar los datos ha demostrado que los no africanos de hoy descienden de una mezcla de neandertales como aquellos de los que tenemos datos de Croacia, y humanos modernos. En algún lugar entre el 1 y el 3 por ciento de la ascendencia de los no africanos de hoy es de los neandertales. Esa fue una gran sorpresa, porque estaba en contra de la ortodoxia evolutiva, nos sorprendió porque Svante y yo éramos ambos de un mundo en genética que era en gran medida el mundo "Out of África" o "Todos venimos de África".

- Éramos parte de la marcha triunfal de personas que decían que no se trataba de muchos orígenes diferentes e independientes de los humanos modernos en todo el mundo, que es lo que algunas personas pensaban antes. Allan Wilson, en el laboratorio de Svante, y Luca Cavalli-Sforza fueron parte de esta marcha triunfal de genetistas que afirman que todos tenemos un origen común de hace unos 50 000 años a partir de una salida de África, y que hay raíces más profundas de variación humana en África; eso es lo que esta pasando ahora con esa nueva percepción genética.

- El multirregionalismo, la idea de múltiples orígenes independientes y la evolución paralela con el intercambio de genes en diferentes lugares, básicamente, esa visión era incorrecta en el sentido de que la historia básica era que la mayor parte de nuestro linaje proviene de África, el 98 por ciento en la mayoría de los casos para no africanos hace unos 50.000 o 100.000 años, en algún lugar de ese rango. Esa es básicamente la historia. Este es el caso en el que el ADN simplemente se abre paso y, de una manera extremadamente poderosa, proporciona nueva información.

- Es un tipo radicalmente nuevo de información sobre el pasado; es un gran regalo poder tener acceso a él. Es una gran sorpresa. ¿Quién hubiera pensado que el ADN sobrevivió tanto tiempo? Proporciona información directa sobre las relaciones de población y le permite conectar los esqueletos de los que obtiene datos con

culturas arqueológicas y con otras personas antiguas y modernas. Es una tecnología asombrosa.

- El acceso que tenemos a la prehistoria actualmente es a través de la lingüística y la arqueología, ambos campos importantes y apasionantes. La lingüística es el estudio de los idiomas y sus relaciones y la reconstrucción de los idiomas ancestrales, y brinda información sobre cómo eran los idiomas antes de la invención de la escritura porque los fragmentos del idioma se heredan a través de los sistemas de palabras.

De manera similar, la arqueología proporciona registros de la cultura material: las herramientas de piedra y otros artefactos que la gente dejó atrás, así como algunos esqueletos – de personas. Pero comprender cómo las personas se relacionan entre sí ha sido casi imposible según la evidencia arqueológica y lingüística.

Entonces tenemos que los Sumerios se constituyen como los autores y promotores de gran parte de la forma de vida que tenemos hoy, teniendo en cuenta que los vestigios en esas tablillas nos relatan sobre la existencia de seres provenientes de un planeta llamado Nibiru, que supuestamente serían los autores de la existencia de los seres humanos y las costumbres como las tenemos hoy. La veracidad de esas afirmaciones es puesta en entredicho por las religiones y tradiciones, que son diferentes y propias de cada región del mundo.

Hay que tener en cuenta que, ante la falta de evidencias reales sobre lo acontecido en esas épocas, tenemos que poner atención en el legado y tradiciones religiosas existentes en el mundo, ya que algunas de ellas son producto de una continua transmisión oral que nos puede dar indicios sobre lo acontecido en esas remotas épocas.

*** La realidad de la historia**

En el Próximo Oriente antiguo no existían las bibliotecas y los archivos tal y como los entendemos en la actualidad. A día de hoy, las dos funciones, inseparables la una de la otra, que cumple un archivo son las de conservar el patrimonio documental de la cultura en la que se inscribe, y difundir y facilitar su conocimiento a la sociedad que los ha producido. Por el contrario, en el Antiguo Oriente estos archivos se ubicaban en los templos y palacios, y solo tenían acceso a ellos los reyes, los sacerdotes y los escribas.

En la actualidad se calcula que existen distribuidas por los museos y

entidades científicas entre 700.000 y 1.000.000 tablillas de arcilla, de las cuales en torno a un 10% son textos literarios. Además, se ha estimado que, solo durante el periodo de tiempo que transcurre entre el 1500 y el 300 a.C., existieron más de 200 archivos y bibliotecas, distribuidos a lo largo de más de 50 ciudades diferentes de todo el Próximo Oriente antiguo.

Después de vagar por ese conocimiento, encontramos que hay una evidencia significativa de que las culturas antiguas de todo el mundo, independiente de su localización, están conectadas por símbolos religiosos similares, edificios de piedra megalítico y, pirámides semejantes.

Hay algo más curioso, la fascinación por el oro. ¿Por qué las civilizaciones antiguas nos dejaron ese legado y que hoy, muchos siglos después seguimos tan obsesionados con el oro?

En Turquía, en la región de Göbekli Tepe, se acaban de descubrir un conjunto de construcciones muy similares a las de Stonehedge en Inglaterra, que al parecer son anteriores en su construcción. Pero todo eso, queda un poco para la especulación e imaginación sin prueba real, para nuestro caso, vamos a hacer el ejercicio de retroceder hasta Sumeria y al devolvernos rápidamente en el tiempo, encontramos que, en el transcurso de 5 mil años, esa región ha sido el centro del mundo conocido.

Como se puede ver en el mapa, el detalle de la expansión y las rutas de comercio sumerias por medio de las que penetraron y culturizaron durante el primer período (Uruk antiguo) a los pueblos Halaf y Hassuna-Samarra como parte de su incursión en el territorio Arameo y cananeo hasta llegar a Fenicia a orillas del Mediterráneo, quienes continuarían con su legado por todas las costas aledañas a su territorio.

También culturizaron a los reinos Hurrita, Hitita y Urarteo por el norte, pueblos con ascendencia indoeuropea y por el sur negociaron y colonizaron a los Moabitas, Nobateos hasta llegar a Egipto, quienes absorbieron su cultura, adaptándola a sus creencias y ritos. Por el suroriente avanzaron hasta Mohenjo Daro y Lothal ciudades de la cultura Harappa, de allí expandieron su comercio por todo el norte de la india.

Lo interesante de este período, es que los sumerios expandieron su comercio y con él, parte de su cultura y

costumbres religiosas, que esos pueblos asimilaron con algunos cambios, acomodándolas a su lengua y costumbres. Durante la segunda y tercera etapa (Uruk medio y Tardío) surgen otras ciudades como Ur y Eridu) que continuaron con la expansión comercial y cultural.



1.5.27. Zigurart – Ciudad de Ur - Sumeria

Durante la segunda mitad del tercer milenio (2350), fueron conquistados por los Acadios (nómadas del desierto), que a pesar de ser ellos los conquistadores, absorbieron la cultura sumeria, su religión, inclusive, conservando el idioma solamente en las ceremonias, después fueron los Elamitas y Amorreos que dan lugar a la civilización de Babilonia y Asiria. Esas tierras vieron pasar nombres que aún hoy trascienden por las ruinas encontradas que muestran lo que fue su importancia para su época, ciudades como Eridu, Nínibe, Babilonia, Ur, Uruk, Lagash, Nippur, Akshak.

*** Reflexiones sobre el tema de las ciudades estado sumerias**

Hay que evidenciar que sus Ciudades Estado, que comienzan a emerger como ruinas sepultadas por las arenas de lo que hoy es casi un desierto, pero que, en su época, eran fértiles tierras de cultivo, nos traen vestigios silenciosos de ese pasado desconocido hasta hace

poco tiempo.

Por esos descubrimientos, sabemos hoy que, a partir de los sumerios, los habitantes del planeta tierra casi que de forma simultánea comenzaron a desarrollar habilidades hasta ese momento desconocidas, como el manejo de los metales, la escritura, la justicia institucional, la ambición por el oro y una violencia que traspasaba todos los límites.

Todas esas reflexiones tienen una constante que mencionamos porque al parecer, es muy evidente, los sumerios aparecieron y desaparecieron misteriosamente, pero dejaron su civilización implantada y es extraño que una cultura tan avanzada fuera sometida fácilmente por un pueblo nómada, de costumbres casi salvajes como eran los acadios, y luego, sus genes prácticamente desaparecieron, casi sin descendencia en forma pura comprobable en esa región, recordando que las ciudades Estado sumerias se recuperaron durante la ocupación de los Guti hacia el año 2100 a.C.



Figura 1.6.3. Una vista general del sitio arqueológico de Uruk en Warka en Irak. El sitio de Uruk fue descubierto en 1849 por William Kennett Loftus, quien dirigió las primeras excavaciones de 1850 a 1854.

Pero misteriosamente, esas ciudades sumerias que volvieron a prosperar desaparecieron finalizando el III milenio a.C., coincidiendo esto, con la desaparición de la gran metrópoli de Harappa, Mohenjo Daro y Lothal que representaban la cultura Harappa en el Valle del Río Indo.

De esas grandes ciudades sumerias, solo quedan vestigios enterrados, con piedras ennegrecidas al parecer por efecto de altísimas temperaturas, teniendo en cuenta que en esa región, se encuentran caracterizados los vestigios de las civilizaciones posteriores desde hace mucho tiempo, pero el descubrimiento de las ciudades sumerias es más bien reciente y por lo tanto, no hay casi información disponible, ya que en la mayoría de los casos, sus descubrimiento ha sido a instancias de prestigiosas Universidades que guardan para ellos la información más importante.

Paralelo con el descubrimiento de pinturas rupestres en el desierto del Sahara, que indican que esa región fue fértil, llena de animales y vegetación. Lo mismo ocurre en el desierto del Kalahari en el norte de Sudáfrica, no entraremos en más detalles sobre ese tema, pero queda la duda sembrada, con los relatos de Gilgamesh, que en su epopeya narra que los visitantes de Nibiru, venían por Oro.

En esa Mesopotamia se sucedieron reinos e imperios a través de los siglos, mucho tiempo antes de los griegos o los romanos, su estado de guerra permanente fue la constante, que evidentemente vemos en las ruinas encontradas, hay un vacío en la historia que no tiene explicación diferente a una destrucción forzada provocada por explosiones nucleares, porque los descendientes de esos pueblos no han cambiado a pesar del paso del tiempo y de la evolución de las culturas.

+ La influencia en lo religioso con lo esotérico y las tradiciones

Hoy, tenemos a los sumerios como punto de referencia en el pasado, porque de ellos si tenemos rastros tangibles y fidedignos de su cultura, pero hay que tener en cuenta algunos detalles que son interesantes en lo que respecta a la forma como transmitieron su religiosidad, cultura y costumbres en su gesta colonizadora de los pueblos con los que hacían contacto.

Hay una pregunta que queda en el aire, ¿fueron los sumerios los primeros en poseer ese nivel de conocimiento o de dónde lo adquirieron? O ellos, igual que los demás pueblos, fueron permeados por una cultura anterior, de quienes aprendieron y asimilaron las costumbres y conocimiento que ellos transmitieron a los demás pueblos vecinos.

Como punto de partida para esas cavilaciones, tenemos que *por eso, iniciamos el análisis partiendo de los recientes hallazgos de varios*

monumentos o ruinas muy antiguas, en la región de Göbekli Tepe y Nevah Çori en la provincia de Sanliurfa al sureste de Turquía, cuya existencia, según los últimos análisis, tienen 3 etapas en su construcción y se remontan la más antigua a 11800 años atrás y antes de eso, por medio de los rastreos del ADN mitocondrial comprobamos casi que con absoluta certeza la fase migratoria de ese haplogrupo R mucho tiempo antes.

De acuerdo con eso, evidenciamos que inicialmente llegan donde sus vecinos con su comercio, ofreciendo sus productos para intercambiarlos por materias primas que ellos necesitan. En este aspecto, hay que analizar las formas de comportamiento de los pueblos existentes en esa región en épocas anteriores a su llegada y que, a través de la arqueología, hoy podemos tener alguna idea concreta sobre sus ritos y costumbres.

Ahora se puede hablar de una constante, todos los pueblos primitivos eran de costumbres nómadas, cazadores y recolectores, tenían sus creencias religiosas centradas en supersticiones que tenían en un miembro de la comunidad (brujo o hechicero) que interpretaba esa religiosidad para ellos, con rituales alrededor del fuego y su teísmo que podía ser múltiple, estaba centrado en lo que era visible, como el sol, la luna y otros en lo tangible como las montañas, animales, plantas, flores y muy raramente en alguna figura antropomorfa elaborada.

Posiblemente con las migraciones de los indoeuropeos (haplogrupo R), llegó otra forma de teísmo, más mágico e imaginario, dioses todopoderosos con figuras humanas (alegóricamente los dioses también eran familia), trajeron la idea de la construcción de los grandes templos como símbolo de devoción a esos dioses, los rituales presididos por sacerdotes dedicados al culto de los dioses, trajeron también la idea de la continuación de la vida después de la muerte, que tiene como premio un cielo imaginario (paraíso donde todo es perfecto, todo es bondad, blancura, limpieza, todo sabe a miel y huele a perfumes deliciosos), para quién cumpla con las obligaciones del culto y castigo con el infierno (sitio imaginario donde todo es oscuridad y sufrimiento, alegóricamente representado en el fuego, elemento al que hombres y animales le tienen miedo por naturaleza), para quién desobedezca el designio de los dioses, como parte de los cultos y como señal de sumisión y obediencia, se impusieron los sacrificios de bienes preciados por los fieles, incluyendo sacrificios humanos y de animales de estimación.

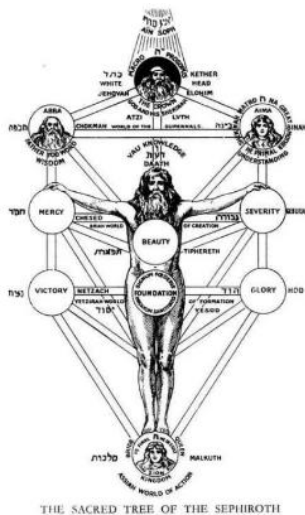
* Los Sumerios, su influencia cultural y comercial

Hay que recordar que es una evolución de más de 5 mil años, tiempo en el cual esos primeros sumerios, siguiendo su costumbre de colonizar pacíficamente con su comercio y cultura, fueron avanzando en todas direcciones, transmitiendo su civilización, sus religiones y forma de teísmo.

En la Mesopotamia hacia el norte, hasta alcanzar el pie de las montañas de los Urales y de allí se desplazaron hacia la actual Turquía, donde se encontraron al pueblo Hitita, a quienes también les enseñaron el arte de la fundición aprovechando los yacimientos de hierro existentes en esa región y siguiendo más al occidente, fundaron Rhodas, Lesbos y Troya, luego pasaron a Grecia y navegaron a través del Adriático hasta alcanzar la costa al norte de Italia donde la le dieron forma a la civilización Etrusca copió mucho de su religión y costumbres.



Figura 1.6.4. Enki y Enlil junto al Arbol de la Vida



THE SACRED TREE OF THE SEPHIROTH

Figura 1.6.5. El árbol de la vida, Símbolo de la Kabbalah

Pero como navegantes, hay rastros de su paso por todas las costas del Mediterráneo, hasta alcanzar España, donde le dieron forma al pueblo de los Tartesos, hay vestigios también en Inglaterra en la península de Cornualles, donde interactuaron con los Celtas.

En esa transmisión de su cultura, que es continua, pero sin un carácter dominante, sencillamente se van mezclando y sus descendientes siguen sus indicaciones y costumbres, pero aparentemente desaparece la identidad sumeria. Pero es innegable que, por ejemplo, los Acadios absorvieron completamente su cultura y lo mismo sucedió con los asirios y babilonios, perdurando sus dioses y formas de obrar y de pensar.

Con lo antiguos habitantes de la cananea (arameos, hebreos, feniciosocurrió algo similar

Esto queda demostrado en la similitud en la forma de sus dioses (solo cambia el nombre, pero no sus cualidades o formas de su presencia siempre con alas y una figura de piña sobre la cabeza de sus imágenes). Otro detalle, es el idioma y la forma de escritura, que, aunque no es igual, si hay mucha relación entre ellas, igual sucede con la similitud de sus epopeyas.



- Figura 1.6.6. Baal Shamen, señora protectora de la ciudad de Biblos

Con los griegos y los Etruscos pasan parte de su cultura a los romanos quienes igual que los otros pueblos, adoptan la mayor parte de las costumbres, cambiando los nombres.

También avanzaron por el centro de la Mesopotamia hasta alcanzar

Palmira y la costa del Mediterráneo.



Figura 1.6.7. Sarcófago de Ahiram en la ciudad de Biblos

A partir de los antiguos enclaves de la cultura Halaf y Hassuna-Samarra, especialmente en Tell-Zeidam, Hacineb y Hama y luego hacia el sur, entrando en contacto con todos los pueblos de raza semita que poblaron todo ese territorio, como el pueblo Cananeo y luego arameos, hebreos, palmiranos, mohabitas, amamitas, nobateos y egipcios (en el V milenio a.C).



Figura 1.6.8. Santuario rupestre de Yazilikaya, cerca de Hattusa. Los "mil dioses del país de Hatti"



Figura 1.6.9. Escultura griega de un ser alado

- En este punto, hay que prestar atención, ya que los cananeos no se consideraban en si mismo como un pueblo o nación como estamos acostumbrados, ellos atendían la ciudad donde residían y en la mayoría de los casos, eran ciudades Estado, con su propio rey, dioses y costumbres, a pesar de hablar todos, la misma lengua y pertenecer a la misma raza.



Figura 1.6.10. Gravado pictográfico sumerio IV milenio a.C



Figura 1.6.11. Gravado pictográfico egipcio IV milenio a.C.

Sobresalen las ciudades de Biblos, Sidon, Ugarit y otras que surgirían posteriormente en el primer milenio a.C. y que los griegos denominarían como “phoínikes” o Fenicios, por el color de su piel o por su negocio con la púrpura y presumiblemente la kabbalah tiene sus raíces en los preceptos sumerios (ya vimos eso con más detalle).

Hay que tener en cuenta, que, a partir de Biblos, convertidos en navegantes llegaron hasta la Isla de Chipre (Alashiya) y fundaron los asentamientos de Kition y de allí partieron para el territorio que ellos llamaron de Azawa, que corresponde hoy al sur de Turquía y posteriormente avanzaron por el Mediterráneo hasta el Adriático.



Figura 1.6.12. Gravado pictográfico Harappa III milenio a.C.

También desde Göbekli Tepe avanzaron hacia el Oriente, estableciendo un activo comercio con las ciudades al este de Irán como Jiroft, considerada por muchos como la antigua ciudad perdida de Aratta. También contactaron la cultura Helmand al oeste de Afganistan y cercanas a la cultura Harappa, ubicada en el Valle del Río Indo, especialmente en la recién descubierta Mohenjo Daro, gran ciudad amurallada y Lothal, otra de las grandes ciudades de la cultura Harappa, localizada en el actual Pakistan, inclusive, hay vestigios en la cultura Mejergar al sur de Pakistan.



Figura 1.6.13. Pictografía Harappa, descubierta en Mohenjo Daro

Desde allí avanzaron por todo el norte de la India, influyendo en sus costumbres, religión e idioma. Esto lo podemos ver en la cultura Veda en la India.



- Figura 1.6.14. Representación veda de la divinidad.

La cultura Veda sobresale por sus 4 libros, escritos en idioma sanscrito, posiblemente publicados en el segundo milenio a. C. que con su simbología sigue los mismos principios evocados por los sumerios en sus representaciones divinas, en un culto que se propaga hacia el sur, donde se le añaden otras características, pero siempre conservando la presencia del cuerpo humano rodeados de símbolos que interpretan la cosmogonía sumeria

- Siglos después aparecen los vestigios de sus similares practicantes del zoroastrismo en el Turquestán y sus creencias.



Figura 1.6.15. Símbolo del zoroastrismo

Tiempo después aparecería el gran referente religiosos de oriente, Siddhārtha Gautama Buda con su legado espiritual que surge en Nepal y se extiende por todo el oriente.



Figura 1.6.16. La «gran partida» de Sidarta Gautama, rodeado de un halo. Es acompañado por numerosos guardias, parejas de amantes (Maituna) y deidades menores (Devata) que han venido a rendirle homenaje. Escultura encontrada en Gandjara, elaborada durante el periodo Kusan.

Hay que prestar especial atención en el legado establecido con el Rig-

Veda, el primer tratado religioso del que se tenga noticia entre los hindúes, pero definimos que es un relato épico que se asemeja a los relatos en verso del Gilgamesh de los sumerios, que también son asimilados en algunos de los libros que componen la Biblia de los hebreos, la Odisea y la Illiada del griego Homero y la Eneida de Virgilio en los romanos.

También la historia nos cuenta que estas ciudades Estado fenicias fueron dominadas sucesivamente por los acadios, amoritas, babilonios, caldeos, asirios, aqueménidas, egipcios, hititas y persas, aunque en su cultura, religión y genética siempre han permanecido los vestigios de los sumerios. Hasta el siglo XVII a.C., o sea, aproximadamente el año 1.636 del calendario judío, las civilizaciones conocidas de la época centraban su dominio por el poder de las armas, todo se conseguía por la fuerza, eso se puede decir de todo el planeta, los vestigios de Yucatán en México y Guatemala, la historia relatada por el pueblo chino y su imperio cerrado a occidente, describen un comportamiento uniforme en ese sentido.

Pero hay algo curioso en ese contexto, es el comportamiento de los sumerios como pueblo, que nunca fue un imperio en el sentido estricto de la palabra, sus ciudades eran Estados y sus habitantes eran una mezcla de pueblos de raza y lengua semita (la lengua sumeria solo se utilizaba en las ceremonias religiosas de la mayoría de los pueblos que habitaron la Mesopotamia en ese período de la historia.



Figura 1.6.17. Pero en todos, hay una constante, entre sus vestigios relatan

y describen la existencia de hombres muy altos con una especie de carterita en sus manos que los impulsaron a destruir a sus vecinos. Hay rastros en Yucatán en México, Egipto y Mesopotamia.

A pesar de no tener el dominio militar, transmitían sus costumbres, religión y conocimientos a través del comercio, en una especie de colonización pacífica que aún prevalece hasta hoy, lo interesante, es que sus mayores promotores de esa colonización fueron los fenicios, quienes fueron prácticamente obligados a sobrevivir de sus prácticas comerciales al ser invadidas sus ciudades.

Esos “Mercaderes” se apoderaron de los minerales y la producción agrícola de otros pueblos que, ellos con el paso del tiempo, lo llamaron de inversiones, las han manejado en presente y a futuro, pero instrumentalizando eso con la riqueza, oro, plata, joyas y piedras preciosas. Además, ellos se inventaron la escritura y los procesos, para manejar su comercio, establecieron centros de distribución y se dedicaron a navegar colonizando el mundo.

*** Los judíos, La Biblia y su relación con Sumeria**

Si revisamos la historia, encontramos que todos los pueblos se van sucediendo, pero irremediamente influyen en sus descendientes y eso es lo que encontramos en el Medio Oriente, queda claro que el primer pueblo que deja vestigios culturales fue Sumeria, el reflejo de su herencia aparece en la Biblia del pueblo de Israel y sus 12 tribus.

+ La creación del hombre

“Y Jehová procedió a formar al hombre del polvo del suelo [...] Y Jehova procedió a construir de la costilla que había tomado del hombre una mujer, y a traerla al hombre”.

Este extracto del Génesis, uno de los libros de la Biblia, que narra la creación del hombre y la mujer como reyes del paraíso. Si lo comparamos con los mitos sumerios sobre la creación, recogidos en el Enuma Elish (Tablillas de la biblioteca de Nínive), el parecido es muy evidente. En ellos se nos narra cómo los dioses, hartos de trabajar la tierra, deciden crear a la humanidad para que cultive sus campos. La diosa Nintu modela con arcilla mezclada con la sangre del dios We al primer hombre, al que insufla con un soplo de vida.

Más sorprendente aún es el nacimiento del mito de la costilla como elemento primigenio de la mujer. Su origen proviene de un relato sumerio en el que el dios Enki se queja de los dolores que siente en

varias partes de su cuerpo. Con el objetivo de poner fin a su sufrimiento la diosa-madre Ninhursag crea un dios para cada una de las partes del cuerpo dolorido de Enki.

—«Hermano mío, ¿dónde te duele?

—Mi costilla me duele.

—A la diosa Ninti he dado a luz para ti.»

Con ello su dolor acaba. Costilla en sumerio se dice “ti”, término que también significa “hacer vivir”. Los cananeos que compusieron el relato bíblico debían conocer el viejo mito y lo adaptaron, aunque perdiéndose el juego de palabras por el camino.

+ El paraíso

Los sumerios nos hablan de una región donde no había dolor, vejez ni sufrimiento. Una región donde “El león no mata, El lobo no se apodera del cordero”. Esta región era conocida con el nombre de Dilmun, que actualmente sabemos que se corresponde con el actual Bahrein. Aquí vivían en paz y felicidad los dioses hasta que Enki cometió un terrible pecado: se comió las ocho plantas engendradas por la diosa Ninhursag. La diosa, en castigo, lanzó una maldición que provocó los dolores que antes mencionábamos a Enki. Vemos aquí un paralelismo evidente con el acto de Adán y Eva, quienes desafiaron a Dios probando el fruto del conocimiento. Adán, Eva y Enki fueron castigados por ello y tras ese acto se puede afirmar que acabó la etapa de la inocencia de la humanidad en un hipotético paraíso.

+ El diluvio

El hallazgo de George Smith en 1872 de una tablilla que narraba un diluvio semejante al de la Biblia fue un bombazo en el mundo de la asiriología. Las excavaciones han constatado que no hubo un gran diluvio que afectase gravemente a Mesopotamia, aunque sí se han hallado restos de inundaciones locales que pudieron inspirar el relato. En él se nos cuenta como la humanidad se había expandido como una plaga sobre la tierra, por lo que los dioses decidieron reducir drásticamente su población mediante una catástrofe mundial: un diluvio. Enki, protector tradicional de la humanidad, advirtió a Utanapishtim, hijo de un rey de la ciudad de Shuruppak.

El dios le ordenó construir una gran arca en la que se resguardarían

él, toda su familia y ejemplares de todas las especies animales. Así lo hizo Utanapishtim y, efectivamente, la tempestad acabó con todo rastro humano en la tierra. Cuando todo hubo pasado el hombre soltó una paloma, que volvió. Pasados unos días soltó una golondrina, que también regresó. Al cabo de un tiempo, liberó a un cuervo que ya no volvió, señal de que el nivel de inundación había descendido ya. Utanapishtim y su esposa fueron premiados con la inmortalidad.

+ Moisés y Sargón

Sargón fue uno de los grandes reyes y militares de Mesopotamia. Partiendo de Kish logró unificar las regiones de Sumer y Acad, unificando Mesopotamia por primera vez en el Imperio Acadio. “Mi madre, la gran sacerdotisa, me concibió y me trajo al mundo en secreto. Me depositó en una cesta de juncos, cuyas rendijas tapó con betún. Me arrojó al río sin que yo pudiese salir de la cesta. El río me arrastró, me llevó hasta la casa de Aqqi, el aguador. Aqqi, el aguador, sumergiendo su cubo me sacó del agua. Aqqi, el aguador, me adoptó como hijo y me crió. Aqqi, el aguador, me enseñó su oficio de jardinero. Cuando era jardinero la diosa Istar se enamoró de mí, y así fue como ejercí la realeza durante setenta años.”

Así narra el nacimiento de Sargón una tablilla redactada en Nínive datada en el siglo VII a.C. (unos 1600 años posterior al reinado de Sargón, lo que atestigua el fuerte impacto que dejó su gobierno). Como se puede comprobar es muy semejante al origen de Moisés y, también, de Rómulo y Remo. Todos ellos abandonados por su madre en una cesta en un río, encontrados por distintos personajes (un jardinero en el caso de Sargón, un porquero en el de Rómulo y Remo, una princesa egipcia con Moisés), donde son criados ajenos a su origen. Todos alcanzaron la grandeza, Sargón como emperador, Rómulo y Remo como fundadores de Roma y Moisés como profeta y libertador del pueblo hebreo.

El propósito de esta investigación fue comparar personajes mitológicos con personajes bíblicos y con eso logramos tener éxito, pues el libro de Génesis del capítulo 01 al 03 estaría rodeado de elementos mitológicos comunes entre las diferentes sociedades del Mundo Antiguo. Adán, la Serpiente y el Jardín del Edén fueron productos importados de la tradición religiosa y cultural Sumeria que ubicamos en la Mesopotamia, cuyo origen queda demostrado en las tablillas de Nínive, que datan de dos milenios antes de ser escrita la

Biblia, por esto no se puede negar que es posible que su herencia sumeria, sirvió de trampolín para que años después, los hebreos recopilaran sus ideas en lo que llamamos: Génesis.



Figura 1.6.18. El Arca de la Alianza del pueblo judío.

Comerciantes, embajadores y pueblos nómadas, al trasladarse desde Mesopotamia hacia el Antiguo Egipto, se veían obligados a transitar por el corredor sirio-palestino, (donde hoy se encuentra Israel), de esta forma, la población local (hebreos y cananeos), obtenían contactos culturales - religiosos, con diversos pueblos del Medio Oriente. Este contacto con evidente mezcla genética fue fundamental para el desarrollo de los mitos que vemos en Génesis. Incluso podemos suponer que los hebreos “tomaron prestados” algunos mitos, personajes y poemas para crear una trama que contara el origen de su pueblo, creando así su propia historia. Esto quedó claro cuando notamos paralelismos entre: Adapa y Adán, entre la lucha de los dioses guerreros y las serpientes marinas, la existencia del Jardín de los dioses en el mundo mesopotámico y los pueblos del corredor sirio-palestino y, finalmente, la serpiente, animal que para algunas culturas puede traer bendiciones y para otras maldiciones. Los pueblos de la antigüedad tenían el deseo y la voluntad, de que existiera una promesa divina (a través de un dios guerrero), que eliminaría: el caos, en la Tierra.

Capítulo VII : La Fenicia.

* El pueblo fenicio.

Como vimos antes, los sumerios establecieron rutas de comercio que salían de Uruk, Ur y Lagash y llegaban a las costas del Mediterráneo a través de los asentamientos de *Tell Brak*, *Tell Hamoukar*, *Grai Resh*, *Tepe Gawra* o *Hacinebi* y *Hamat de la cultura Halaf* desde el V milenio a.C., de esta manera, todas esas Ciudades Estado fenicias recibieron mucha influencia de sus costumbres comerciales, culturales y religiosas, por eso muchos eran practicantes de la Torá por influencia hebrea mezclada con las ideas de la Kabbalah, que indudablemente es de origen sumerio.



Figura 1.7.1. Territorio del pueblo de canaan

Contextualizando los hechos, encontramos que los

pobladores de las ciudades Estado comúnmente denominadas como fenicias, entre las que sobresalen Biblos (Gubal), Tiro, Sidon, Ugarit y Beritus, eran del grupo etnolingüístico Semita de origen Cananeo, pero muy mezclados con ammonitas, hebréos, eblaítas y arameos, con rasgos físicos muy similares y todos hablaban el idioma Arameo.

Su sociedad estaba dividida en tres grupos bien definidos, los sacerdotes, los artesanos y los comerciantes, cada grupo interactuaba y compartía con sus similares en forma integral, aparentemente, era una sociedad muy cohesionada, lo que permitía su evolución constante a pesar de las adversidades, como navegantes, armaron unas alianzas muy estrechas con sus vecinos arameos y hebreos que eran pastores y agricultores.

+ Los Fenicios, Constructores y artesanos.



Figura 1.7.2. Templo de Salomón en Jerusalén

Los fenicios le debieron gran parte de su prosperidad a su habilidad como constructores, evidenciando que fueron los primeros en usar las mezclas de cal, arena y otros materiales húmedos que se endurecían después de secarse, teniendo así la posibilidad de moldearlos a capricho. Teniendo construido las grandes obras de la época como los Templos de David y Salomón, los jardines colgantes de Babilonia, los templos de Nínive, Cartago y después Alejandría. Inicialmente tenían relaciones comerciales solo con los griegos, construyéndoles sus templos, vendiendo a Grecia la madera de Cedro del Líbano y esclavos traídos por las caravanas del sur y del Norte de África.

La primera distinción pertinente establece una diferencia neta entre la adopción de las técnicas constructivas y la adopción de la mentalidad y usos que subyacen tras una determinada concepción

del espacio doméstico y la organización del hábitat. En líneas generales se puede afirmar que las sociedades autóctonas de los asentamientos donde ellos llegaron en sus aventuras como navegantes, adoptaron algunos elementos y soluciones constructivas propias del urbanismo fenicio, como la planta cuadrangular de las viviendas y el empleo de revestimientos elaborados recubriendo la superficie de las estructuras, pero no la concepción ni distribución de la casa fenicia de varias estancias, cerrada al exterior y abierta a un patio interior.



Figura 1.7.3. Ruinas de Cartago, descubiertas recientemente

Aun así, en algunos lugares de España, como San Bartolomé de Almonte (Huelva), El Cerro de la Encina (Monachil, Granada), Galera (Granada) o la Colina de los Quemados (Córdoba) se mantiene el hábitat de cabañas. Y en otros, a pesar de la instalación de población fenicia en un sector del asentamiento, como ocurre en la Peña Negra (Crevillente, Alicante), el panorama es el de una falta de homogeneidad que alterna la pervivencia de técnicas -muros de tapial- y estructuras -planta circular, banco corrido- propias de la tradición local con la presencia de innovaciones, sobre todo enlucidos y revestimientos, muros de adobe aunque de forma minoritaria, y plantas en ángulo recto que podemos atribuir, al menos en parte, ya que las casas angulares están también presentes entre las viviendas más antiguas, a la influencia fenicia.

Por otra parte, la aceptación de los elementos arquitectónicos y las técnicas constructivas de los fenicios parece haber sido bastante lenta en algunas regiones, como en Los Alcores de Sevilla, la zona costera al este del Estrecho, pese a la temprana y abundante presencia de asentamientos fenicios, o el área del SE peninsular en España, y sólo cristalizan a fines del siglo VII e inicios del VI, en contraste con lo que se observa en el zona de Huelva o en Cástulo, por lo que podemos hablar de un impacto muy desigual en el tiempo y el espacio. Por otra parte, se trata de un urbanismo que imita más el aspecto que el contenido o la funcionalidad de las viviendas fenicias.



Figura 1.7.4. Ruinas de construcciones fenicias en España

En lo que a la arquitectura pública o “monumental” concierne, los datos disponibles sugieren una temprana presencia fenicia en los sitios en que se constata. Así, en Tejada la Vieja (Huelva) la aparición de construcciones con zócalo de piedra y planta rectangular, un urbanismo planificado en torno a calles de trazado rectilíneo y una muralla construida con técnica fenicia parecen responder al asentamiento de población fenicia a finales del siglo VII a. C., mientras que la presencia en Quinta de Almaraz (Almada, Portugal) de un foso similar al de Castillo de Doña Blanca, de un vaso de alabastro y pesos cúbicos de plomo muy parecidos a los encontrados en el Cerro del Villar ha sido interpretada, al menos a nivel de hipótesis, en el mismo sentido, nos hemos concentrado en España

para este análisis por el hecho de ser uno de los mayores asentamientos fenicios en el mundo pre romano, de los que algunos vestigios aún subsisten hasta hoy.

+ Fenicios, Comerciantes

Evolucionando con los hechos de la historia, su contacto permanente con el mar y al tener a su disposición grandes cultivos de Cedros del Líbano en sus tierras, madera liviana muy propia para construir sus embarcaciones, les facilitó su condición de Navegantes, sumando el hecho de que recibieron y copiaron de los sumerios muchas de sus prácticas y conocimiento, establecieron rutas de comercio para intercambiar productos como el marfil en el centro de África por oro de la Nubia, papiros, linos y telas de algodón de Egipto, Sedas del oriente, además sus artesanos producían Púrpura en Polvo para teñir telas (túnicas), copas de vidrio, bronce y oro fabricado por ellos), artefactos de hierro (Puntas de flechas y dagas para ceremoniales, metal que en esa época era más apreciado y costoso que el oro porque solo era manufacturado por los herreros de Kizzuwatua en la nación de los hititas).



Figura 1.7.5. Factoría para la elaboración de prendas teñidas en Púrpura

La famosa tinta de color púrpura oscuro derivada de la concha del molusco gasterópodo *Murex*, que anteriormente se encontraba en abundancia en las aguas costeras del Mediterráneo oriental y que finalmente se extinguió, fue ampliamente utilizada por la élite griega y romana para colorear sus prendas; el mismo término fenicio proviene del griego antiguo (phoínios), que significa "púrpura".

A medida que el comercio y el proceso de colonización se extendieron por el Mediterráneo, los fenicios y los griegos parecen haber dividido inconscientemente ese mar en dos partes; los fenicios navegaron (y finalmente dominaron) la parte sur del mar Mediterráneo y la Eritrea (Mar Rojo), mientras que los griegos mantuvieron sus actividades en las costas del norte.

Las dos culturas chocaron muy esporádicamente, como en Sicilia, que finalmente se dividió en dos esferas de influencia, la fenicia en el suroeste y la griega en el noreste de la isla. Los fenicios fundaron un segundo centro de producción de pintura en Mogador, en el actual Marruecos en la costa de África en el Atlántico. Los textiles de colores brillantes eran símbolos característicos de la riqueza en la sociedad fenicia, al igual que el vidrio, extraído y manufacturado a partir de la arena de sus costas, otro importante artículo de exportación.

Los fenicios también trajeron a la región mediterránea perros de origen africano y asiático, lo que acabó dando lugar a varias razas locales. Egipto, donde la vid no podía cultivarse debido al clima, compró vino de los fenicios del siglo VIII a. C. y estos se lo compraban a los arameos y hebreos, sus vecinos. Este comercio está documentado de forma destacada en los naufragios descubiertos en 1997 en alta mar, a 30 millas al oeste de Ashkelon.

Los hornos de cerámica de Tiro y Sarepta producían las grandes tinajas de terracota que se utilizaban para transportar vino; Egipto pagó ese vino con oro de Nubia.

De otros lugares obtuvieron diferentes materiales, de los cuales quizás los más importantes sean la plata, obtenida de la Península Ibérica, y el estaño, de la Gran Bretannia (este último se fundió con cobre (de Chipre), creando una aleación metálica más duradera, el bronce. Strabo afirma que hubo un comercio muy rentable entre Fenicia y Bretannia.

Del norte, de la región de la Mesopotamia en el reino de los Hititas, traían placas de ferro brillantes, para hacer armaduras, dagas y puntas de flecha, que al ser más pesadas que el bronce, eran más certeras al ser disparadas adecuadamente, solo usadas en momentos especiales por su alto costo, ese metal era más caro que el oro y el bronce.

+ Fenicios, Navegantes, colonizadores y fundadores

Como fueron los grandes constructores de la antigüedad, los fenicios establecieron puestos comerciales a lo largo del Mediterráneo que más tarde se convirtieron en ciudades, el más estratégicamente importante de los cuales fue Cartago en el norte de África que fundaron en el año 800 a.C., otros fenicios también navegaron hacia el sur a lo largo de la costa africana; una expedición cartaginesa dirigida por Hanan el Navegante exploró y colonizó la costa atlántica de África hasta el golfo de Guinea.

Otro grupo se adentró pasando por Gibraltar, siguiendo las costas hacia el norte, hecho comprobado por las mitologías gaélicas antiguas mencionan una afluencia de fenicios que denominan como escitas en Irlanda, liderados por Phenius Farce.

Según Heródoto, una expedición fenicia enviada al Mar Rojo por el faraón Necao II, alrededor del 600 a.C., incluso circunnavegó el continente africano y regresó, pasando por las Columnas de Hércules (el Estrecho de Gibraltar) tres años después.

En alusión a esta gira, en 350 a. C. los cartagineses acuñaron monedas de oro con una imagen en el reverso que muchos creen que representa el mar Mediterráneo y el continente americano al oeste.

+ Fenicios, Su Cultura

Compuesto por 22 letras, el alfabeto fenicio fue uno de los primeros alfabetos en tener una forma rígida y consistente. Se presume que sus caracteres lineales simplificados se originaron a partir de un alfabeto pictórico semítico aún no comprobado, que se habría desarrollado unos siglos antes en el sur del Levante.

El precursor del alfabeto fenicio probablemente tuvo orígenes egipcios, ya que los alfabetos de la Edad del Bronce Medio del sur de Levante se asemejan a los jeroglíficos egipcios o, más específicamente, a un sistema de escritura alfabético encontrado en Wadi Alhol en el centro de Egipto.

Además de estar precedido por el protocananita, el alfabeto fenicio también tuvo como antecesor una escritura alfabética de origen mesopotámico denominada ugarítica. El desarrollo del

alfabeto fenicio a partir del protocananita coincidió con el comienzo de la Edad del Hierro, en el siglo XI a. C.

El alfabeto se ha descrito como abjad, una escritura que no representa vocales. Las dos primeras letras, aleph y beth, dieron su nombre. La representación más antigua conocida del alfabeto fenicio fue la inscripción en el sarcófago del rey Airã, de Biblos, que data del siglo XI a. C. Las creaciones fenicias se encontraron en el Líbano, Siria, Israel, Chipre y varios otros lugares hasta los primeros siglos de la era cristiana.

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth
A	B	C,G	D	E	F,U	Z	H
𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏
teth	yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh	
T	I,J	K	L	M	N	S	
𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw	
O	P	S	Q	R	S	T	



Figura 1.7.6. Primer alfabeto conocido, el fenicio de solo mayúsculas

Los fenicios fueron los responsables de difundir el uso de su alfabeto por todo el mundo mediterráneo. Los mercaderes fenicios llevaron este sistema de escritura a lo largo de las rutas comerciales del mar Egeo, hasta llegar a Creta y Grecia; los griegos adoptaron la mayoría de las letras, cambiando, sin embargo, algunas de ellas a vocales, dando lugar al primer alfabeto real.

La lengua fenicia se clasifica en el subgrupo cananeo de la rama noroeste de la familia de lenguas semíticas. Su descendiente posterior en el norte de África se conoce como púnico. En las colonias fenicias del Mediterráneo occidental, a partir del siglo IX a. C., el fenicio fue definitivamente suplantado por el púnico, variante que se siguió hablando en el siglo V d. C. San Agustín, por ejemplo, creció en el norte de África y el idioma le era familiar.

Fue en esta ciudad donde se encontró la primera inscripción en alfabeto fenicio, en el sarcófago de Airā (c. 1200 AC). Posteriormente, Tiro se convirtió en la ciudad más poderosa; uno de sus reyes, el sacerdote Itobaal I (887-856 a. C.) extendió su dominio sobre toda Fenicia hasta la ciudad de Beirut y conquistó parte de la isla de Chipre.



Figura 1.7.7. Punto de comercio fenicio

El arte fenicio no tiene las características únicas que lo distinguen de sus contemporáneos; esto se debe a haber sido muy influenciado por culturas artísticas extranjeras, principalmente Sumeria, Egipto, Grecia y Asiria. Los fenicios que estudiaron a orillas del Nilo y en las ciudades sumerias del Éufrates adquirieron una amplia gama de experiencia artística y terminaron desarrollando su propio arte en forma de una amalgama de modelos y perspectivas internacionales

Los fenicios eran politeístas y adoraban a diferentes deidades, muchas de culturas vecinas, a lo largo de su historia. La evidencia del segundo milenio a.C. es Adonis, Amon, Astarté, Baal Saphon, Baalat Gebal ("Señora de Byblos"), Baal Shemen (consorte de Baalat Gebal), El (Dios creador y padre de los dioses) Eshmun (Dios de la medicina), Salve [¿quién?], Isis, Melkart, Osiris, Shed, el venerable Reshef (Reshef de la flecha, Dios de las

plagas), Yam (Dios de los mares y el Caos, enemigo de los Dioses) YHWY y Gebory- Kon. En el siguiente milenio se registraron otros, como Chusor (Kothar-wa-Khasis), Dagon (Dios de los granos), Eshmun-Melcarte, Milkashtart, Reshef-Shed, Shed-Horon y Tanit-Astarte.

Los fenicios mantuvieron ritos muy arcaicos (procedencia sumeria), como la prostitución religiosa y el sacrificio de niños (particularmente el primogénito) y animales. La mayoría de los rituales religiosos se llevaron a cabo al aire libre.

La cultura fenicia tuvo un gran impacto en las culturas de la cuenca mediterránea a principios de la Edad del Hierro, que a su vez también influyó enormemente en ellas. En Fenicia, por ejemplo, la división tripartita entre Baal, Melcarte y Yam parece haber sido influenciada por la división que existía en la mitología sumeria entre An, Enki y Enlil, igual que en la griega entre Zeus, Hades y Poseidón. Los templos fenicios dedicados a Melcarte en los distintos puertos mediterráneos llegaron a ser conocidos, durante el período clásico de la historia griega, como sagrados para Heracles. Historias como el rapto de Europa y la llegada de Cadmo también tienen influencias fenicias, por lo tanto, sumerias.

La recuperación de la economía mediterránea tras el colapso de finales de la Edad del Bronce parece ser en gran parte obra de los mercaderes fenicios que restablecieron el comercio a larga distancia, unieron a Egipto con Mesopotamia, durante el siglo X a. C. La revolución jónica fue, al menos en la historia legendaria, dirigida por filósofos como Tales de Mileto y Pitágoras, ambos hijos de padres fenicios. Los motivos fenicios también están presentes en el período orientalizante del arte griego y jugaron un papel formativo

+ Las Ciudades fenicias y la Diáspora

El historiador francés Fernand Braudel comentó en su libro, *La perspectiva del mundo*, que Fenicia fue uno de los primeros ejemplos de una "economía mundial" rodeada de imperios. El punto culminante de la cultura fenicia y su poderío marítimo se suele fechar en el período comprendido entre 1200 y 800 a. C.

Sin embargo, varios de los importantes centros urbanos fenicios se habrían fundado mucho antes de eso: Biblos, Tiro,

Sidón, Simira, Arwad y Beirut (Berytus) se mencionan en las tablas de Amarna. La arqueología ha identificado elementos culturales del cenit fenicio ya en el tercer milenio antes de Cristo.

Durante la temprana Edad del Hierro, hacia el 1200 aC, ocurrió un hecho hasta ahora desconocido, históricamente asociado con la llegada de un pueblo del norte, conocido con el exónimo de Pueblos del Mar. Estos pueblos debilitaron y destruyeron las civilizaciones egipcia e hitita, que dominaban a las ciudades fenicias, por eso; con en el vacío de poder que siguió a su llegada, varias ciudades fenicias cobraron importancia como potencias marítimas. Las sociedades fenicias se fundaron sobre tres bases de poder: el rey; el templo y sus sacerdotes; y el consejo de ancianos. Biblos fue la primera ciudad en convertirse en un centro predominante, de donde partieron los fenicios para dominar las rutas comerciales de los mares Mediterráneo y eritreo (Rojo). Fue en esta ciudad donde se encontró la primera inscripción en el alfabeto fenicio, en el sarcófago de Airā (c. 1200 aC). Posteriormente, Tiro se convirtió en la ciudad más poderosa; uno de sus reyes, el sacerdote Itobaal I (887-856 a. C.) extendió su dominio sobre Fenicia hasta la ciudad de Beirut y conquistó parte de la isla de Chipre.

*** Fundación de Cartago**

Existen numerosas dataciones propuestas por los historiadores clásicos sobre la fecha fundacional de Cartago. La leyenda clásica sobre la fundación de Cartago cuenta que fue la princesa Dido quien la fundó en el año 814 a. C. Si bien el consenso actual es afirmar que la ciudad fue fundada entre los años 825 y 820 a. C. con el nombre de Qart Hadašt “ciudad nueva”.

+ Puertos de Cartago

La ciudad de Cartago poseía dos grandes puertos, el comercial y el militar, que le permitieron dominar militar y comercialmente el Mediterráneo occidental. El acceso a los puertos desde el mar venía facilitado por una entrada de unos 21 m de ancho, que en caso de necesidad era cerrada con una cadena de hierro. Los dos puertos estaban unidos por un estrecho canal navegable. Fueron construidos artificialmente, lo que significó una gran obra de ingeniería, siendo admirados y envidiados durante la Antigüedad.



Figura 1.7.8. Ciudad de cartago en todo su esplendor

El puerto civil era de forma rectangular. Allí fondeaban las naves comerciales, que en su mayoría importaban garo, trigo, púrpura, marfil, oro, estaño y esclavos de las factorías, de las colonias y de las explotaciones agrícolas creadas en numerosos enclaves costeros a lo largo del Mediterráneo. Las exportaciones a otras ciudades, colonias o pueblos costeros nativos de las costas del Mediterráneo occidental fueron mercancías manufacturadas, vidrios, cerámicas, objetos de bronce o hierro, y tejidos de púrpura.

El puerto militar era de forma redonda y albergaba en su interior una isla artificial también circular. La isla era la sede del almirantazgo, y su acceso era restringido. El puerto militar según las fuentes clásicas podía albergar 220 barcos de guerra, y sobre los hangares se levantaron almacenes para los aparejos. Delante de cada rada se elevaban dos columnas jónicas, que dotaban a la circunferencia del puerto y de la isla el aspecto de pórtico. Los restos arqueológicos descubiertos han permitido extrapolar la capacidad de acogida del sitio: 30 diques en la isla del almirantazgo y de 135 a 140 diques en todo el perímetro. En total, con 160 a 170 diques, podían albergar tantos barcos de guerra como han sido identificados.

Por debajo de los diques de la dársena se situaban los espacios de almacenaje. Se ha supuesto que en cada dique podían tener cabida dos filas de barcos. En medio del islote circular había un espacio a

cielo abierto, a cuyo lado se levantaba una torre. Los diques podían tener sobre todo la función de astillero naval.

El conjunto de ciudades-reinos que formaron Fenicia llegó a ser conocido por extranjeros, e incluso por los propios fenicios, como Sidón (Sidonia) o Tyria (Tyria); los fenicios y los cananeos se llamaban sidonios o tirios, ya que una ciudad fenicia sucedía a otra en el poder.

*** Fundación de Roma.**

Roma fue fundada, según la tradición, por Rómulo y Remo, ambos amamantados por una loba llamada Luperca, el 21 de abril de 753 a. C.

Ese relato popularizado tiene un trasfondo mítico, en latín, la palabra «lupa» hace referencia a una loba, pero también así se denomina a una mujer prostituta; por eso, se dice también que Rómulo y Remo en realidad fueron amamantados por una prostituta que los encontró en la orilla del Tíber.

Sin embargo, el consenso general es, hoy en día, que Roma fue fundada por Tarquinio Prisco, y que la ciudad no puede haber existido antes del 600 a. C. Los datos arqueológicos arrojados por la investigación moderna nos hablan de una fundación antes del 625 e incluso del 575 a. C. Este desfase cronológico coincide con la época en que Roma habría sido gobernada por reyes legendarios tales como Rómulo, Numa pompilio, y Anco Marcio, por lo que es muy probable (en el caso de Rómulo no hay duda) que estos reyes no hayan existido y que sean producto de la tradición historiográfica.

Previo a la fundación de la ciudad, y también en forma contemporánea a ella, Italia estaba habitada por distintos pueblos: los latinos, descendientes de esas tribus del Cáucaso (haplogrupo R) que migraron hacia occidente, que ocupaban la llanura entre el río Tíber y los montes Albanos; el Tíber separaba a los umbros al sur y los etruscos al norte, al este y sureste del Lacio se encontraba la cadena Apenina que sería el dominio de pastores nómadas emparentados entre sí: los

sabinos, samnitas, marsos, volscos, campanos en Nápoles, ausones y oscos. Todavía más al sur, los lucanos y brucios.



Figura 1.7.9. Pueblos de la península itálica

Roma tuvo un gobierno monárquico por un período de 244 años, con soberanos inicialmente de origen latino y sabino, y posteriormente etrusco. La tradición cuenta que hubo siete reyes: su fundador Rómulo, Numa Pompilio, Tulio Hostilio, Anco Marcio, Tarquinio Prisco, Servio Tulio y Tarquinio el Soberbio.

Aquí entra la parte de la historia que es interesante, desde la fundación de la ciudad, se convirtió en un punto de llegada de comerciantes fenicios, que comenzaron inicialmente a visitar la ciudad como un punto más de su comercio, pero con sus diásporas, obligados por las invasiones de sus ciudades, se fueron quedando definitivamente, mezclándose con los latinos y comenzando a hacer parte activa del devenir social, apoyados en sus inmensas riquezas y habilidades artesanales propias de su pueblo.

Los artesanos fenicios ya establecidos por muchos años en Roma, junto con los comerciantes fenicios que dominaban el mercado romano, apoyados en sus inmensas riquezas comenzaron a ingresar a la clase dominante en la ciudad, denominados como “Patricios” veían con preocupación que sus productos eran desechados por ordenes del rey etrusco regente en Roma, que prefería las manualidades etruscas, entonces en el 509 a. C comenzaron a influir dentro de los nativos latinos y a instancias de ellos, fueron los que promovieron la expulsado de la ciudad el último rey etrusco e instaurada una república oligárquica.

Con muchos de esos Patricios descendientes de fenicios formando parte del Senado, Roma inicia un periodo que se distingue por las luchas internas entre patricios y plebeyos y continuas guerras contra los otros pueblos de la antigua Italia: etruscos, latinos, volscos y ecuos, entre otros, en campañas militares generalmente promovidas desde el Senado por esos Patricios que buscaban aumentar sus riquezas suministrando los equipos y naves necesarias para esas guerras. Con el paso del tiempo, Roma se convirtió en la población más poderosa del Latium, llevando a cabo varias guerras (tanto contra los pueblos de la Galia Cisalpina, como contra los demás pueblos itálicos oscos y las polis italiota de Tarento, aliada de Pirro, rey de Epiro) que le permitieron la conquista de toda la Italia peninsular, desde la zona central hasta la Magna Grecia, en el sur.

El siglo III y el II a. C. estuvieron caracterizados por la conquista romana del Mediterráneo y del Oriente, debida a las tres guerras púnicas (264-146 a. C.) en las que se combatió contra la ciudad de Cartago y a las tres guerras macedónicas (212-168 a. C.) contra el Reino de Macedonia. Fueron instituidas las primeras provincias romanas: Sicilia, Cerdeña, Hispania, Macedonia, Grecia (Acaia), África.

En la segunda mitad del siglo II y del I a. C. se registraron numerosas revueltas, conspiraciones, guerras civiles y dictaduras: son los siglos en los que aparecen en el panorama

político y social figuras como Tiberio y Cayo Graco, así como Marco Furio Camilo, Catón el Viejo, Escipión el Africano, Apio Claudio, Yugurta, Cayo Mario, Lucio Cornelio Sila, Marco Emilio Lépido, Espartaco, Gneo Pompeyo, Marco Licinio Craso, Lucio Sergio Catilina, Marco Tulio Cicerón, Julio César y Augusto, quien, después de haber sido miembro del segundo triunvirato junto con Marco Antonio y Lépido, en 27 a. C se convierte en princeps civitatis y le fue conferido el título de Augusto o emperador.

+ Roma imperial.

Instituido de facto el Imperio, que alcanzará su máxima expansión en el siglo II, bajo el mandato del emperador Trajano, Roma se confirmó como caput mundi, es decir, la capital del mundo, expresión que se le había atribuido ya en el período republicano. El territorio del imperio, en efecto, se extendía desde el océano Atlántico hasta el golfo Pérsico, y desde la parte centro-septentrional de la Britannia (actual Gran Bretaña) hasta Egipto.



Figura 1.7.10. Mapa del imperio romano

Los primeros siglos del Imperio, en los cuales gobernaron, además de Octavio Augusto, los emperadores de las dinastías Julio-Claudia, Flavia (a los que se debe la construcción del

Coliseo, realmente llamado anfiteatro Flavio) y los Antoninos, estuvieron caracterizados también por la difusión de la religión cristiana, predicada en Judea por Jesucristo en la primera mitad del siglo I (bajo el mandato de Tiberio) y divulgada por sus apóstoles en gran parte del imperio. En el siglo III, al acabarse la dinastía de los Severos, comenzó la crisis del principado, a la cual seguiría un período de anarquía militar.

Cuando asciende al poder Diocleciano (284), la situación de Roma era grave: los bárbaros asediaban las fronteras desde décadas atrás, las provincias estaban gobernadas por hombres corruptos, zonas enteras de las capitales habían sido destruidas. Para gestionar mejor el imperio, Diocleciano lo divide en dos partes: él se convierte en Augusto o emperador de la parte oriental (con residencia en Nicomedia) y nombra a Maximiano Augusto o emperador de la parte occidental, desplazando la residencia imperial a Mediolanum. El imperio se divide aún más con la creación de tetrarquía: los dos Augustos, de hecho, deberán nombrar dos Césares, a quienes confiaban la parte del territorio y que se convertirían, posteriormente, en los nuevos emperadores.



Figura 1.7.11. El Coliseo romano, muestra la grandesa del imperio

+ Diáspora y Colonias fenicias.

Ciro el Grande, rey de Persia, conquistó Fenicia en 539 a. C. Los persas dividieron Fenicia en cuatro reinos vasallos: Sidón, Tiro,

Arwad y Biblos. Estos reinos prosperaron y proporcionaron flotas navales para los reyes persas. La influencia fenicia, sin embargo, comenzó a menguar después de la conquista; es probable que gran parte de la población fenicia haya emigrado a Cartago y otras colonias después del dominio persa, inclusive, dirigiéndose por tierra hacia el norte, pasando los montes Urales. En 350 y 345 a.C. una rebelión en Sidón dirigida por Tennes fue aplastada por Artajerjes III; su destrucción fue descrita por Diodorus Siculus.

Alejandro el Grande conquistó Tiro en 332 a. C. después del sitio de Tiro. Alejandro fue excepcionalmente cruel con la ciudad, ejecutando a 2000 de sus principales ciudadanos a pesar de que mantuvo al rey en el poder. Luego tomó posesión de las otras ciudades pacíficamente; el gobernante de Arados se sometió y el rey de Sidón fue depuesto.

El surgimiento de la Grecia helenística reemplazó gradualmente los restos del antiguo dominio fenicio sobre las rutas comerciales del Mediterráneo oriental. La cultura fenicia finalmente desapareció por completo en su tierra natal, aunque Cartago continuó floreciendo en el norte de África, controlando la extracción de hierro y metales preciosos en Iberia, y utilizando su considerable poder naval y ejércitos mercenarios para proteger sus intereses comerciales, hasta su eventual destrucción por parte de las tropas romanas. en 146 aC, al final de las Guerras Púnicas.

Después de Alejandro, la patria fenicia fue controlada por una sucesión de gobernantes helenísticos: Laomedonte (323 a. C.), Ptolomeo I (320 a. C.), Antígono II (315 a. C.), Demetrio (301 a. C.) y Seleuco (296 a. C.). Entre 286-197 a. C., Fenicia (con la excepción de Arados) estuvo dominada por los Ptolomeos de Egipto, quienes establecieron a los sumos sacerdotes de la diosa Astarté (Eshmunazar I, Tabnit, Eshmunazar II) como soberanos vasallos de Sidón y usaron los constructores fenicios para establecer a Alejandría como el principal puerto del Mediterráneo tras la destrucción de Tyro, convirtiéndose en un pujante centro comercial que competía con Cartago.

*** Navegantes y conquistadores pacíficos**

Durante sus largos viajes debían abastecerse en distintos puntos de su recorrido. Incluso se suponía que las limitaciones inherentes a la navegación primitiva (evitación de la navegación

nocturna) impedirían singladuras muy superiores a los 60 km, aunque se ha comprobado que recorrían distancias mucho mayores sin tocar puerto.

Con el tiempo, esas escalas fueron transformándose en establecimientos permanentes que permitieran el almacenamiento y el comercio estable con los pueblos indígenas, que la historiografía denomina factorías o colonias, de forma similar a las colonias griegas. La colonización fenicia fue un fenómeno comercial y poblador localizado en puertos de fácil defensa, penínsulas o islas cercanas a la costa, sin conquistas territoriales en el interior. También se establecieron colonias fenicias en las proximidades de algunas ciudades de mayor grado de civilización, donde obtenían concesiones, como en la ciudad egipcia de Menfis.

Los marinos comerciantes de Sidón crearon asentamientos-almacenes amurallados. Los de Tiro fundaron hacia el año siglo IX a. C. en el norte de África Qart Hadasht (Cartago), cuya posición estratégica entre el Mediterráneo occidental y el Mediterráneo oriental la convirtió en la más importante de todas las colonias. Terminó por acoger el centro de la civilización púnica cuando las ciudades metropolitanas del Levante fueron conquistadas por el Imperio persa (siglo VI a. C.).

La rivalidad secular que mantenían griegos y fenicios por las rutas comerciales y el establecimiento de colonias llevó, también en el siglo VI a. C., a un enfrentamiento militar de gran envergadura, la batalla de Alalia (siglo VI a. C.), en la que la colonia griega focense de Alalia se enfrentó a la flota cartaginesa, aliada con los etruscos, redefiniéndose la relación de fuerzas en la región.

Las factorías fenicias se esparcieron prácticamente por toda la ribera sur mediterránea y sus islas: desde Gadir, más allá del estrecho de Gibraltar, en el entorno del mítico reino de Tartessos y puerta de las rutas del océano Atlántico, hacia el norte — Europa— y el sur —África—, hasta las costas de Asia y el mar Negro.

En la costa africana son localidades de fundación fenicia Tangis, Mogador y Lixus (actual Marruecos), Sidi Abdeselam del Behar —desembocadura del Río Martín— y Kudia Tebmain —rio

Emsá— (actual Argelia), Utica —de la que se piensa que fue la primera colonia en fundarse, o quizá la segunda después de Gadir—, Hadramemtum, Leptis Minor, y Tapso (actual Túnez), Leptis Magna, Trípoli y Sabratha (actual Libia).

Aunque fue Alejandro Magno en el siglo III a. C. ordenó y financió la construcción de Alejandría, con la intención de que se convirtiera en el principal puerto en el Mediterráneo, compitiendo con Cartago, pero fueron los fenicios cartagineses los que la construyeron.



Figura 1.7.12. Vista parcial de Alejandría y su Faro

En las islas del Mediterráneo occidental, Iboshim o Eubussus (Ibiza), Nora (Nurri), Sulcis, Tharros (San Giovanni di Sinis), Bithia y Olbia (Cerdeña), Motia (Sicilia) y Malta; en las del mediterráneo oriental Kition (Chipre).

Los fenicios fueron el primero de los pueblos colonizadores históricos de la península ibérica. Los restos arqueológicos más antiguos descubiertos hasta la actualidad proceden de Malaka (Málaga) y Gadir (Cádiz), aunque establecieron colonias también en el mediterráneo peninsular en Toscanos (Vélez-Málaga), Sexi (Almuñécar), Abdera (Adra), Cerro del Prado, Chorreras, Villaricos, Mazarrón, Guardamar de Segura; y en el área atlántica peninsular en Onuba (Huelva), Chiclana de la frontera, (Cádiz), Abul (Alcaccer do Sal) y probablemente en Olissipo (Lisboa) y en otras escalas en la ruta comercial, que siendo de origen prehistórico llegaba hasta Galicia e incluso las Islas Británicas al norte y a las Islas Canarias en el sur.

La fundación de la nueva Qart Hadasht (Nueva Cartago, la actual Cartagena) fue una iniciativa posterior, respondiendo a los nuevos criterios de la civilización púnico-cartaginesa del siglo III a. C., en la

época de las guerras púnicas contra Roma. También a esa época pertenecen los restos púnicos de Melilla.

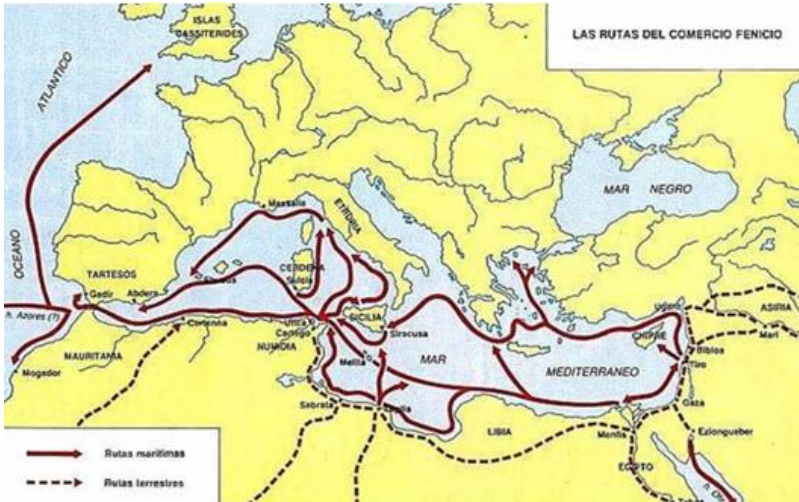


Figura 1.7.13. Cádiz, España, del fenicio "Gadir"; (establecida por los fenicios en 790 aC), creando muchos asentamientos por todo el territorio, inclusive, el nombre de España proviene del idioma fenicio, en esas tierras proliferaban los "Hiraces", una especie de conejo pequeño, que en fenicio era "Shpan" pero se pronuncia Span y los marineros fenicios llamaron esa tierra "Shpania", o sea tierra de los Hiraces.

Con el paso de los años, adquirieron mucho poder y riqueza, recibieron también el nombre de Sefardíes que también es una derivación del Shpan (Shpardie), constituyéndose en una importante población de mercaderes y artesanos constructores dueños de inmensas fortunas, que se vieron obligados a emigrar ante la persecución desatada por cuestiones religiosas en el siglo XV d. C.

+ El Negocio de los Fenicios.

Al expandir sus rutas de comercio para las islas británicas y la península escandinava, contactando los pueblos Ibéros, Celtas, galeses, Anglos e Vikingos. Hay que anotar que los habitantes de esas costas eran casi que salvajes, vestían con pieles mal curtidas, se emborrachaban con leche vinagre y habitaban en cabañas de madera con paredes recubiertas de barro, los que mal llamamos hoy de "Bárbaros".

Cuando llegaron los fenicios ofreciéndoles sedas procedentes

de la China, lino de Egipto, vino, vasos de vidrio, construcciones y fortificaciones en piedra que maravillaban a los barbaros, quienes guerreaban para traer su botín en oro y joyas para cambiarlo por todas esas maravillas.



Figura 1.7.14. Pueblo Germano en busca de mejores tierras

Cada enclave construía sus propios almacenes para guardar los productos comercializados, que incluían trigo, plata, oro, vidrio, vasos metálicos en bronce y latón, joyas, artesanías y lujos como prendedores, peines, papiro, seda, vino, marfil, mantos teñidos en púrpura que se convirtió en un símbolo de poder, prendas en lino y sandalias

Cabe anotar que en las expediciones fenicias normalmente traían pocas mujeres, lo que derivó en la práctica homosexual, normal para aquella época, también de recibir mujeres y esclavos a cambio de mercancías, comenzando una protuberante mezcla racial que llevó a que esos primeros navegantes se establecieran definitivamente en las nuevas tierras, creando nuevos linajes y herencias que poco a poco se desvincularon de sus raíces fenicias.

También fueron adquiriendo tierras y con ellas se crearon baluartes que sostenían su poder, practicando el negocio de la usura con precedentes como la financiación de aventuras y conquistas a cambio del botín como es el caso de los Vikingos en

sus aventuras marítimas y a los Galos en sus guerras contra los romanos, adonde también llegaron buscando negocios.

+ Las ganancias de los fenicios



Figura 1.7.15. No es difícil imaginar la inmensa fortuna que amasaron las hermandades Secretas de los descendientes de esos navegantes con toda esa ventaja, teniendo en cuenta que, continuaron con su gesta como constructores, fueron evolucionando a medida que pasaba el tiempo, asimilando los conocimientos y materiales adquiridos en las nuevas tierras donde establecieron sus propiedades.

Aquí tenemos que hacer un gran paréntesis, En este hecho, encontramos la razón para que la idea de dinero fuera impuesta y expandida a todo el mundo, ya que el uso del dinero como instrumento de cambio y la práctica de la usura para usarlo como medio de producción, eran prácticas fenicias heredadas de su ascendencia sumeria. Los otros pueblos no tenían esa práctica, su forma de comercio rudimentaria consistía en la troca de bienes preciados como pieles y alimentos por piedras y artesanías, pero más que eso, la guerra y el pillaje.

Los recién llegados les enseñaron el arte de fundir metales y con eso, la tradición de que el oro se usara como base rectora para todos los negocios. Con la fundición, aumentaron su capacidad guerrera al usar mejores armas, más mortíferas y prácticas para su manejo, en síntesis, les cambio la vida totalmente, obteniendo con eso el poder y la riqueza y el poder con el que sus herederos dominan hoy la economía del mundo.

La vocación comercial de los fenicios está retratada en sus tradiciones religiosas y hay que tener en cuenta que no todos los navegantes pertenecían a las hermandades, muchos seguían las tradicionales religiones politeístas originarias de las ciudades Estado, especialmente del Dios Baal, diferenciándose de los navegantes de las tribus de los Arameos y Hebreos que seguían la Torá y la Kabbalah, las hermandades practicaban la Kabbalah y en cada nuevo enclave siempre habían mercaderes, constructores y sacerdotes.

A medida que pasaba el tiempo, asimilaban más la cultura y la mezcla racial con los nativos se acentuaba más, permitiendo el surgimiento de nuevas culturas y expresiones lingüísticas muy diferentes a la tradición fenicia. Los Teóricos, empeñados en su tarea, construyeron sus viviendas y fortificaciones aprovechando sus conocimientos, pero adaptándose a los materiales disponibles en cada región.

La transmisión oral como forma de educación de padres a hijos completa el espectro que mantiene vigente las formas de comercio y actividades en la hermandad, quedando como única constante de la herencia de esos primeros navegantes, cuyos rasgos físicos se fueron modificando a medida que avanzaba el mestizaje ya que la mayoría, nunca regresó a la tierra de sus ancestros. También con el paso de los años, sus tradiciones fueron acomodándose, surgiendo nuevas prácticas religiosas.

+ Las Formas de Poder

En un comienzo, sus actividades estaban dedicadas únicamente a la actividad comercial, cuando arribaban a alguna parte de la costa, entraban en contacto con los habitantes de lugar, les mostraban sus mercancías y así fuera por señas, hacían negocios, cambiando sus productos por oro, plata o piedras preciosas.

Pocas veces se involucraron con el liderazgo en las comarcas donde se asentaban, construían sus viviendas y bodegas separados de los nativos, pero tratando siempre de mantener una relación amistosa con los jefes de cada comunidad, siendo amables y predispuestos a ayudar o colaborar con lo que fuera necesario, comenzando así es establecer lazos de amistad necesarios para darle vida a su posterior negocio con la usura.



Figura 1.7.16. Cuando veían buenas condiciones para establecerse, principalmente un buen fondeadero protegido para sus barcos y buenas tierras con afluencia de nativos, buscaban la forma de establecer enclaves, dejando parte de la tripulación con representantes de las tres hermandades, comenzando a construir con piedra y argamasa sus nuevas moradas. Hay un detalle interesante, donde establecían sus enclaves, lo primero que construían era un centro de culto para su dios Melkart, hecho por el que recibieron su apelativo como “mercaderes”.

Normalmente en esa época, las rivalidades entre las comunidades eran el pan de cada día, situación que era aprovechada por los navegantes para comenzar a prestar su dinero para construir las fortalezas y artefactos de guerra para la defensa y el ataque a cambio del botín obtenido con la guerra.

+ Los Fenicios en España

La Península Ibérica siempre ha sido un cubo donde han acabado una serie de civilizaciones que han ido conformando poco a poco la forma de ser de los habitantes de esta, haciendo que su riqueza cultural sea enorme. Traemos la historia en la península abarca desde los sumerios varios milenios atrás y por último, los fenicios, navegantes que trajeron consigo una serie de avances a los pueblos que había en dichas tierras, conformando una nueva sociedad, que ha sido denominada como tartésica.

Comienza la historia con los sumerios y los fenicios en España desde el III milenio hasta el S IX a.C momento en el que los navegantes arribaron a las costas del Mediterráneo con el fin de radicarse definitivamente, más concretamente en las zonas de Malaka (Málaga) y Gadir (Cádiz).

Estas se convirtieron en dos ciudades los primeros asentamientos de los fenicios en la península. Dicho pueblo es conocido por sus constantes relaciones comerciales a lo largo del Mediterráneo e incluso se conocen algunas rutas por el Atlántico, como hacia el norte de Europa, las islas Canarias y parte de la costa africana.

En un primer momento, crearían una serie de puertos francos, es decir, unas zonas para poder comerciar con los pueblos de los alrededores. Para ello comenzaron por acercarse a los diversos reyes, agasajándoles con joyas procedentes de las tierras de oriente, además de hacerles otros diversos regalos. De esa manera, al tener de su parte a los caudillos, podrían realizar una serie de tratados comerciales de los cuales se beneficiaron en gran medida.

+ ¿Qué buscaban los fenicios de la Península?

Sin duda, la historia de los fenicios en España, la podemos definir en dos partes claramente separadas, las cuales tienen en común un factor: el comercio y la extracción de minerales que ellos necesitaban para elaborar productos para su comercio en todos los puertos que tocaban, determinando que spanihia como ellos llamaban a España, era la tierra ideal para ellos.

- Creación de factorías para la pesca del atún

Este animal, desde el principio de los tiempos, ha sido considerado como uno de los mayores manjares del mar, siendo una gran fuente de proteínas y grasas saludables. Los fenicios consiguieron crear en poco tiempo una serie de factorías tanto en el sur de la Península Ibérica, como en el norte de Marruecos, para de esa manera poder pescar estos peces tanto a la salida para el atlántico, como en la entrada hacia el Mediterráneo. Convirtiendo a esa región en

proveedora de sus barcos, que recorrían todas las orillas del Mediterráneo, inclusive saliendo al Atlántico hasta alcanzar la Bretaña y el Báltico.



Figura 1.7.17. El poblado de Doña Blanca, situado en El Puerto de Santa María, es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de España. Aunque se encuentra alejado de la costa, en el momento de su fundación, hace más de 2800 años, era una ciudad portuaria. El poblado compite por ser la ciudad fenicia más antigua de la península ibérica y de Europa occidental. Aunque solo se ha excavado el 5 % del yacimiento, presenta un espectacular grado de conservación.

Así pues, estas fábricas se alternaban, siendo prácticamente los miembros de las colonias de Gadir los que debían de moverse de un lugar a otro para controlarlas. De estas fábricas, además de la salazón que se llevaba a cabo para poder transportar la carne del animal, se realizaba el famoso garum, una especie de salsa creada con las tripas del pescado y las espinas, que conferían un sabor bastante potente a los platos del momento.

De hecho, se conocen algunas de las recetas incluso de la época romana en las que se usaba, siendo un material muy apreciado, del cual incluso sabemos que en años de carestía era bastante caro.

+ La explotación de Metales preciosos por los fenicios.

Del otro lado de la balanza, sabemos que los fenicios desde el principio de los tiempos buscaban los metales preciosos para poder elaborar sus conocidas joyas, de ahí que la relación con los pueblos de la Península fuera tan importante.

Comerciaban con ellos de la siguiente forma: los pueblos íberos debían de proporcionarles el metal a los fenicios y, a cambio, estos les cambiaban por objetos ya manufacturados.

‡ El nacimiento de la nueva sociedad de los Tartesos

Hemos de hablar sobre un tema que hasta hace poco tiempo era considerado como una gran verdad, nos referimos al pueblo de los Tartesos. Desde el principio de las excavaciones y el estudio de los textos romanos y de otros autores griegos, sabemos que existieron elementos propios de Tartesos, población que muchos autores no dudaron en calificar como civilización propia e incluso un Imperio.

Fue una sociedad producto de una intensa aculturación, es decir, con el paso del tiempo los pueblos que se encontraban en los alrededores de las colonias fenicias comenzaron a copiar todos los elementos de esa sociedad: la forma de vestir, los objetos que utilizaban, los dioses que adoraban. Llegando un momento que de su pasado conservaban más bien poco.

Esto hizo que comenzaran a trabajar por su cuenta los metales, debido a que habían aprendido las técnicas fenicias y, de esa manera, comenzaron a realizar objetos similares e incluso mejores a los que se traían desde la costa siro-palestina, a eso se le denomina arte orientalizante.

Así pues, cuando los primeros romanos comenzaron la exploración del territorio, se encontraron con una serie de pueblos del sur peninsular que eran totalmente diferentes a los del norte y centro de la meseta, los cuales eran mucho más “retrasados” técnicamente hablando y que, por ser tan semejantes, no dudaron en pensar que era todo el mismo pueblo.

Tras la caída de Tiro y Sidón en manos de Nabucodonosor, las colonias fenicias pasaron a ser autónomas y pasaron a conformar parte de los pueblos de la Península. Además, al estallido de las guerras púnicas, pasarían a ser tomadas por los cartagineses, al igual que gran parte de la Península Ibérica-

* Historia de los etruscos en España

Para continuar este resumen de los etruscos en España debemos hablar sobre las principales fuentes que poseemos sobre la posibilidad de que este pueblo antiguo pudiera estar en España o pudiera fundar incluso ciudades en la región. Durante años, se consideró que el área de influencia de los etruscos tan solo se había mantenido en la región italiana y en las islas cercanas.



Figura 1.7.18. Cementerio Etrusco en Córcega

Pero un creciente estudio surgido de los elementos comerciales encontrados por la región ibérica parece demostrar que la presencia de los etruscos en la zona española es mucho mayor de lo que se pensaba en un primer momento. En su enfrentamiento contra griegos y púnicos por la conquista comercial de la zona mediterránea parece claro que los etruscos debieron llegar hasta España para comerciar con las gentes de la zona, siendo la razón por la que hemos podido encontrar productos de los etruscos en zona española.

Según la mayoría de las fuentes, la mayor influencia en la zona ibérica debió ser griega, ya que los fenicios llevaban años creando colonias griegas en la zona para mejorar el comercio entre los pueblos. Esta situación provocó que los etruscos y cartagineses se unieran en numerosas ocasiones para enfrentar a los griegos, para intentar frenar el creciente poder comercial de los griegos, lo cual no dejaba de ser una continuación de los comunes enfrentamientos entre los tres pueblos por el control del Mediterráneo.

La llegada de los etruscos a España parece estar documentada por determinadas fuentes que comentan la aparición de ellos en las costas españolas, siendo algunas de las que tienen constancia las Islas Baleares, las costas de Gerona y

Tarragona. Siendo todas ellas zonas bastante cercanas al territorio etrusco y donde se podía llegar con facilidad mediante la navegación de la época.

+ **Los etruscos en España según Virgilio**

Tras hablar sobre las fuentes que nos permiten conocer con seguridad la presencia de los etruscos en la región, debemos hablar sobre fuentes menos fiables, pero que también debemos mencionar. Según los textos de Virgilio, Eneas tras huir por la caída de Troya es refugiado con los Teucros, los cuales se supone que con el tiempo se convirtieron en lo que conocemos como etruscos.

La historia de Virgilio continúa hablando de que este pueblo llegó hasta la zona de Galicia, y se dice que fue aquí donde los antepasados de los etruscos fundaron la ciudad de Pontevedra, gracias a su llegada a un punto tan lejano de Europa podemos entender la gran importancia de los etruscos y su capacidad de navegación.

* **Navegación hasta Las Islas Casitérides**

Casitérides es el nombre con el que los griegos antiguos denominaron los centros productores de estaño (kassiteros) situados en el Extremo Occidente. Plinio el Viejo en su Historia Natural señala que el primer griego que accedió a las Casitérides fue Midácrito, personaje del que no sabemos nada más. Se cree que los fenicios ya conocían la ruta del estaño o de las Casitérides, unas rutas que los cartagineses habrían mantenido oculta hasta época romana, por su importancia. Su localización exacta no está clara, aunque es muy probable que el topónimo se hubiera ido desplazando hacia el Norte, desde Galicia a la Bretaña Francesa y de aquí a Gran Bretaña, conforme iban siendo descubiertos nuevos centros extractores de estaño.

Casitérides (islas del estaño, del griego Κασσίτερος / Kassiteros) es el nombre utilizado en la geografía antigua para definir algunas islas que se consideraban ubicadas en una zona lejana, en los confines occidentales de las costas europeas.

+ **El conocimiento de los geógrafos antiguos**

Heródoto (430 a. C.) ya había llegado a conocer algo sobre

estas islas. Autores como Posidonio, Diodoro Siculo, Estrabón y otros las definen como pequeñas islas a lo largo de la costa noroeste de Hispania en las que existían yacimientos de estaño y, según Estrabón, también de plomo. Según un pasaje de Diodoro su nombre provenía de la cercanía de estas con la zona noroccidental de Hispania. Estas islas son nombradas también por Ptolomeo y Dionisio Periegeta: el primero se refiere a 10 islotes en el área noroccidental de España, lejos de las costas y que están dispuestas de manera simbólica en forma de anillo; el segundo las nombra en relación con las islas Hespérides.

+ Las Casitérides y las rutas del estaño

En una época en la que aún el conocimiento geográfico de las tierras de Occidente era muy incompleto, y los secretos del comercio del estaño eran algo accesible solo para los marineros de Cádiz y para otros que trabajaban con el metal, los griegos solo sabían que el estaño llegaba a sus puertos a través de las rutas marítimas que partían desde el oeste, así que la idea de que existieran islas productoras de estaño se impuso fácilmente. Hay un fragmento de Estrabón donde se habla del comercio del estaño en relación con los gaditanos: “Las islas Kassiterides son en número de diez, todas ellas muy cercanas entre sí y sitas hacia el norte del Puerto de los Artabroi, en plena mar(...) Viven, en general, del producto de sus ganados, a la manera de los pueblos nómadas.

Tienen metales de estaño y plomo, y los cambian, así como las pieles de sus bestias, por cerámica, sal y utensilios de bronce que les llevan los mercaderes. En un principio este comercio era explotado únicamente por los phoinikes desde Gadeira, quienes ocultaban a los demás las rutas que conducía a estas islas. Cierta navegante, viéndose seguido por los rhomaioi, que pretendían conocer la ruta de estos emporios, varó voluntariamente por celo nacional en un bajo fondo, donde sabía que habrían de seguirle los rhomaioi, pero habiendo logrado salvarse el de este naufragio general, le fueron indemnizadas por el Estado las mercancías que perdió. Pero los rhomaioi, a fuerza de numerosos intentos, acabaron por descubrir la ruta de estas islas”.

Siendo muy importante la industria del bronce en Pilo, se puede pensar que allí tuvo lugar una actividad transformadora de materia prima como son el cobre y el estaño, materiales que interesaban a los griegos y a los micénicos para fabricar armas y utensilios. Iban a

buscar el estaño a Etruria, en la península itálica, a la península ibérica y a las islas británicas. Los eubeos establecieron colonias en Occidente, Calcis y Eritria, en unos lugares estratégicos para el comercio con Etruria y utilizaban el estrecho de Mesina para proteger sus embarcaciones. Todo esto para lograr el monopolio por parte de los eubeos del hierro, del cobre y del estaño que estaba en Etruria, pero era originario de lugares aún más remotos. Luego, cuando se exploró y se conoció mejor el occidente llegamos a saber que el estaño en realidad era originario de dos regiones: España noroccidental y Cornualles.

Pues ninguna de estas regiones puede ser definida como una pequeña isla o puede ser colocada a lo largo de la costa noroeste de España, así que los geógrafos griegos y romanos no las identificaron con las Casitérides. Las presuntas islas fueron vistas como una tercera, que aún no se conocía de manera detallada, fuente esta misma de estaño, diferente de España o Britania.

+ Hipótesis de identificación

El archipiélago de las islas Sorlingas a menudo es puesto en relación con las islas Casitérides. Se han hecho muchos esfuerzos para que pudieran ser identificadas por fin. Muchos autores modernos han propuesto las soluciones siguientes: pequeñas islas a lo largo de la costa noroccidental de España, los promontorios de la misma costa, islas Sorlingas, Cornualles, las Islas Británicas en su totalidad, pero ninguna de estas es apta para las hipótesis. No son aptas las islas españolas y tampoco las islas Sorlingas porque no contienen grandes cantidades de estaño. Pues, parece más probable que el nombre de las Casitérides sea la primera idea que podían tener los griegos sobre el origen del estaño: lugares que se hallan en ultramar, en la Europa occidental, o por encima de sus remotos confines occidentales, es decir al norte de estos.

*** Cornualles**

Cornualles (en inglés: Cornwall; en cónico: Kernow) es uno de los cuarenta y siete condados de Inglaterra, en el Reino Unido. Con capital en Truro, se ubica en el extremo suroeste del país, en la región Sudoeste. Limita al oeste y norte con el mar Céltico, al este con Devon y al sur con el canal de la Mancha.

+ Toponimia de Cornualles

Al condado se le conoce en español como Cornualles. El nombre en inglés es Cornwall (pronunciado ['kɔ:nwɔ:tʃ]) y en cornoico Kernow.

+ Ubicación de Cornualles



Figura 1.7.19 La península de Cornualles en Inglaterra

Sus costas, recortadas, son bañadas por el mar Céltico al norte y oeste y por el canal de la Mancha al sur, y culminan en la parte oeste, en el llamado en cornoico Penn a Wlas y en inglés Land's End. Es el Fin de la Tierra, que equivaldría al "Finisterre" español (Fisterra gallego), al Finistère francés o al Oostende flamenco ('fin del este').

El también conocido como país del estaño está al oeste del condado de Devon, siendo el río Tamar su frontera. La carretera principal que la une con el resto del país es la A38, que cruza el Tamar en Plymouth en el puente del Tamar; y la A30, que cruza la frontera sur de Launceston. Un ferry también une Plymouth con la ciudad de Torpoint, al otro lado del Hamoaze. Un puente ferroviario (el puente Royal Albert), construido por Isambard Kingdom Brunel en 1859, completa la otra gran vía de transporte.

+ Las islas Sorlingas (Isles of Scilly) están asociadas a Cornualles.

Cornualles es también un ducado perteneciente a la Corona británica que tiene asociado el título de Duque de Cornualles. En la actualidad al ducado pertenece el 2 % del territorio, lo mismo que otras extensiones en diferentes puntos de Gran Bretaña. En la actualidad, este título es del príncipe de Gales, Guillermo (William) de Inglaterra, y de la duquesa Catalina de Gales.

+ Política y lengua en Cornualles

Toponimia de Cornualles, primero en cornoico y luego en inglés. En la parte superior está representado el blasón principal del escudo cornoico. Los nacionalistas cornoicos están organizados en dos partidos políticos: Mebyon Kernow y el Cornish Nationalist Party. También hay un movimiento partidario de la autonomía, el cual recogió 50 000 firmas. Estos movimientos consideran que la región es, por sus raíces lingüísticas y culturales, una nación celta.

La lengua cornoica está emparentada con el galés y el bretón, formando las tres el grupo britónico de lenguas celtas. El otro grupo es el goidélico, formado por el irlandés, el gaélico escocés y el manés. Fue lengua viva hasta 1777, siendo Dolly Pentreath la última persona bilingüe. La publicación de Handbook of the Cornish Language, de Henry Jenner, en 1904 provocó un interés por revivirla.

Pese a que no se ha hecho ningún censo al respecto, se supone que hay unas 2000 personas que hablan el idioma, aunque solo unas 100 lo hablan de forma fluida. Recientemente el gobierno británico la reconoció como idioma minoritario. Algunos apellidos tienen los prefijos Tre, Pol, o Pen, y como dice el dicho suyo "por Tre, Pol y Pen sabrás quién es cornoico".

+ Historia de Cornualles

El nombre inglés moderno deriva del nombre tribal Cornovii y de la palabra anglosajona wealas. Cornovii es muy probable

que signifique pueblo de la península. Wealas es también el origen del nombre Gales. En cornoico es nombrado Kernow o Curnow, mientras que en latín medieval fue frecuente darle el nombre de Cornualia, y tal nombre latinizado incluso fue utilizado en español castellano hasta inicios del siglo XX.

Cornualles fue la principal fuente de abastecimiento de estaño para las civilizaciones del Mediterráneo antiguo, especialmente de los fenicios, muchos de ellos, se establecieron definitivamente en ese territorio, influyendo en su lengua y cultura, siendo conocidas por ellos, las islas Sorlingas con el nombre de Casitérides (ver casiterita), y en la Antigüedad los cornoicos fueron considerados los mayores mineros del mundo. Cuando las reservas de estaño se agotaron, emigraron a lugares como América (Estados Unidos y países latinoamericanos con las mayores comunidades británicas como México, adonde llevaron la lucha libre, el fútbol, los pastes y revivieron la minería), Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica. Muchas palabras cornoicas relacionadas con la minería pasaron al inglés, como costean, gunnies y vug.

Desde el declive de la minería, la agricultura y la pesca, la economía viene decantándose por el turismo, gracias a sus atractivas costas. Con todo, su economía está deprimida.

+ Cultura en Cornualles

La cultura de Cornualles es probablemente la más singular de todo el suroeste de la isla de Gran Bretaña al ser proveniente de la cultura celta, por lo cual Cornualles es considerada como una de las seis Naciones celtas, junto con Gales, Escocia, Irlanda, Bretaña e Isla de Man. Cornualles tiene ciertas costumbres y tradiciones que no se encuentran en otras regiones de Inglaterra. Después de unos años de declive, la cultura y el lenguaje cornoico se han fortalecido y expandido por varios grupos de personas.

El principal exponente de la cultura cornoica es su lengua, proveniente de las lenguas celtas, relacionada con el galés y el bretón. La literatura también es importante en la cultura

córnica, destacando los textos escritos en corno, y los escritores y poetas destacados nacidos en el condado, sobre todo William Golding, nacido en St. Columb Minor y que pasó los últimos años de su vida en los alrededores de Truro, el poeta John Betjeman y Silas Hocking, entre otros.

La bandera de Cornualles, así como el escudo del ducado de Cornualles, son considerados los símbolos más representativos del condado, por lo que los colores negro, blanco y oro son los representativos.

La chova piquirroja suele ser un referente a Cornualles, llamada en corno palores y en inglés chough, y a veces en la literatura el "espíritu de Cornualles". Además, a los corno se les denominó en un tiempo choughs, en referencia a este animal.

Capítulo VIII : Cartago, Ensayo fenicio como Imperio

*** La Sicilia y la Era Púnica**

Después de la batalla de Cadex donde el ejército invasor egipcio, fue vencido por los Hititas, quienes posteriormente se retiraron a sus tierras en el interior de la península de Anatolia, las ciudades fenicias vivieron varios siglos de tranquilidad y prosperidad hasta el siglo IX a. C. cuando nuevamente fueron invadidas por los asirios, poniendo fin a la independencia de las ciudades-estado alrededor del año 800 A.C., parte de sus habitantes, ya acostumbrados a esas incursiones, abandonaron sus ciudades antes del asedio y se embarcaron, unos hacia el oeste colonizaron primero la isla de Chipre y luego se asentaron por su posición estratégica en el puerto de Siracusa en la isla de Sicilia, fue el primer enclave en la isla, luego el asentamiento de Messina y luego Palermo que adquirieron mucha importancia más adelante.

Otro grupo de emigrantes fenicios se dirigió al sur, al asentamiento de Cartago, fundado algunos años atrás en la costa norte de África, que a partir de ese momento comenzó a tener una importancia máxima en el comercio del mundo de la época, alcanzando el desarrollo más avanzado del mundo conocido de la época, dominando el comercio y la navegación entre Asia, África y Europa. Las ciudades estado fenicias volvieron a florecer a finales del siglo VII, recobrando su esplendor anterior a la invasión Asiria, pero nuevamente fueron invadidas por Nabucodonosor, rey de los Babilonios en el siglo VI a.C. quienes las dominaron hasta la invasión de los macedonios y griegos al mando de Alejandro Magno en el siglo IV A.C. quien destruyó Tiro y sometió al resto a una tiranía avasalladora.

Así pasaron el hasta pasar el siglo III A.C., Cartago se convirtió en un gran centro comercial y como la mayor ciudad de la época, tenía un comercio muy fuerte, propiedad de los miembros de la hermandad, dominando casi todos los pueblos vecinos, su sistema social igual a todas las ciudades fenicias se fundamentó sobre tres bases de poder: el rey; el templo y sus sacerdotes; y el consejo de ancianos. Cartago también se convirtió en el centro de la navegación, de donde partían las caravanas para el centro de África y los navegantes construían o reparaban sus barcos que circulaban por las rutas comerciales de los mares Mediterráneo y eritreo (Rojo).

Por necesidad tuvieron que establecer un ejército conformado por mercenarios, especialmente numidios y egipcios y con ellos controlaba toda la región, pero esto comenzó a generar disgusto con los miembros de la hermandad, muy renuentes a doblegarse a pagar impuestos como súbditos de cualquier imperio. Por esa razón, Siracusa y Messina prosperaron mucho como centros de reabastecimiento para los navegantes de las costas de Europa, pero también convertidas en un refugio para piratas, donde podían reabastecerse y vender el fruto de sus pillajes.



Figura 1.8.1. Enclave en las costas de Sicilia. Construcciones de origen fenicio que perduran hasta hoy en Siracusa

Estas ciudades se convirtieron en el centro de las hermandades, desplazadas por los invasores de las Ciudades Estado y de Cartago, divididos en sus 3 formas de la Kabbalah, manteniendo los acuerdos que regulaban la forma de adquirir o manejar sus riquezas.

Los primeros navegantes convirtieron la Isla de Sicilia en un enclave portuario ideal para el comercio, permitiendo el asentamiento de muchos integrantes de la Kabbalah Teórica que comenzaron a realizar grandes construcciones para albergar el floreciente comercio como centro de acopio y distribución, ya que desde allí alcanzaban fácilmente las costas del resto de Europa y África, especialmente Egipto.

Con ellos llegaron los otros integrantes de la Kabbalah Práctica que se dedicaron al comercio entre las renacientes Ciudades Estado de Fenicia (Biblos, Tiro y Sidon) pero también llegaban directamente de Cartago, Alejandría, Tunizia y de los nuevos enclaves fenicios en la Hispania como Gader (Cadiz), la griega Sagunto y otros muchos puntos de comercio que se establecieron, llegando hasta Mogador en las costas de África en el Atlántico. Con ellos también llegaron los que se dedicaba al pillaje, el saqueo y la piratería, permaneciendo en secreto durante muchos siglos, solo dándose a conocer mundialmente con la bendición siciliana de los limones.

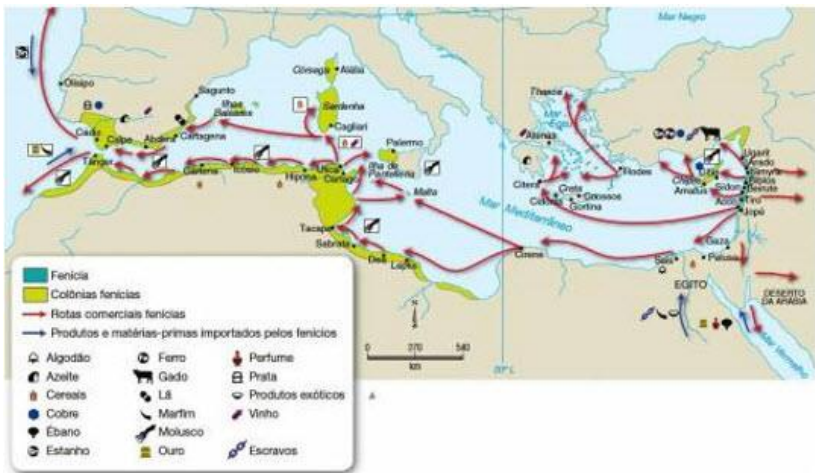


Figura 1.8.2. Mapa de las rutas de navegación fenicias

Toda esa prosperidad de Siracusa los puso en el radar de las provincias de la “Magna Grecia” (Sur de la Península Itálica) que también tenían colonos descendientes griegos en la isla, quienes comenzaron a hostigarlos, haciendo que los navegantes apelaran al General Amílcar Barca, jefe de las fuerzas en Cartago, pidiendo su protección.

* La Primera Guerra Púnica

Cuando Roma se tomó los territorios de Nápoles y Tarento, arrebatándoselas a la Magna Grecia, intervinieron en el conflicto apoyando a los Griegos en Messina, hay que tener en cuenta que los romanos tenían una larga trayectoria de comercio e intercambio con las Hermandades de las Kabbalah Teórica y Práctica establecidas en la misma Roma, siendo los constructores de la mayoría de sus templos y mansiones, además de proveer de las tradicionales y afamadas túnicas púrpura típicas de los centuriones romanos, también de procesarles el vino y la orfebrería que lucían.



Figura 1.8.3. Enfrentamiento de una nave cartaginesa con otra romana en la batalla de las islas Egadas

En la batalla de las Islas Egadas de la I guerra Púnica, los romanos sorprendieron a los cartagineses al usar sus mismas tácticas de abordaje, gracias a las instrucciones y planos de los barcos fenicios suministrados por los emigrantes fenicios residentes en Roma

En esta guerra, es notoria la actitud de los miembros de la hermandad teórica establecida en Roma, quienes a pesar de tener su misma raza, creencias e idioma que los cartagineses, trabajaron para el ejercito romano, fueron decisivos en la batalla, adoptando sus galeras a las técnicas fenicias de navegación, incluyendo los artefactos de guerra que les permitieran el abordaje para entrar en la lucha cuerpo a cuerpo, que era la

habilidad de las legiones, con los que consiguieron vencer a los cartagineses en Messina en el año 241 AC en la primera guerra Púnica.

Los vencedores, sin-embargo no destruyeron Siracusa ni los enclaves en Messina, a pesar de colocar impuestos y controlar las actividades mercantiles de los fenicios establecidos en la isla. Por esta razón, muy rápidamente volvieron a reestablecer sus rutas de navegación y floreció de nuevo el comercio en esas ciudades, pero con la experiencia vivida, decidieron aumentar y a desplazar parte del Centro de Comercio hacia los asentamientos en la Spania, especialmente en la fenicia Gadir y en la griega Sagunto.

Tras la derrota, Amilcar Barca, siendo aislado del gobierno de Cartago por la hermandad, debido al perjuicio acarreado a su comercio con esa guerra y viendo el progreso de los nuevos asentamientos en la Hispania, decide mudar allí la sede de su ejército, para evadir el control romano, a pesar de no tener la aceptación en los asentamientos de descendientes fenicios en las ciudades costeras, somete por la fuerza todo el sur de la península. En el 229 A.C. muere Amílcar en una escaramuza con los iberos, siendo remplazado por su cuñado Asdrúbal, quien abandona la actitud guerrerista y se acerca a las comunidades semitas habitantes y a las hermandades asentadas en la península, volviendo la actividad comercial a su apogeo.

En el 221 A.C. muere Asdrúbal asesinado y es reemplazado por el hijo de Amílcar, Aníbal Barca que, muy joven, con 25 años asume el mando del ejército cartaginés y vuelve a retomar el accionar de guerra que tenía su padre, somete a los iberos y retando a Roma procede a tomarse a Sagunto, colonia griega, habitada también por muchos descendientes semitas, quienes piden protección a Roma que se dispone nuevamente para la guerra.

*** La Segunda Guerra Púnica**

Aníbal no espero a los romanos en la península, decidió bordear los Alpes y llevar su ejército al valle del río Po, en la misma península itálica en una gesta que le costó muchos hombres y elefantes que murieron en el camino, sin embargo, su habilidad como guerrero, lo llevó a vencer repetidamente a los romanos en varias batallas.

La más famosa batalla, la de Canas (Cannae) el 2 de agosto del 216 A.C., en la que pudo derrotar al mayor ejército que consiguió formar Roma hasta ese entonces (8 legiones con 86 mil hombres al mando de dos cónsules, Caio Terencio Varron y Paulo Emilio), masacre en la que destruyó el poderío militar de la metrópoli, de las legiones romanas pereció hasta el cónsul Pulo Emilio, casi todos los centuriones y el vicecónsul Sempronio, sobrevivieron escasamente 10 mil hombres.



1.8.4. En la Batalla de Cannas, Aníbal aplasta las Legiones Romanas.

Aníbal envió mensajeros para convencer a los descendientes fenicios habitantes de todas las ciudades bajo el dominio de Roma incluyendo, claro a los fenicios de Roma, esperando su adhesión, Siracusa y Messina se rebelaron contra el dominio romano logrando expulsarlos y extendieron su rebelión a la Magna Grecia y la Campania en el continente encabezadas por la ciudad de Capua, sometieron y persiguieron a los romanos que las dominaban desde el triunfo Cornelius Scipio sobre Amílcar Barca, el padre de Aníbal.

Para algunos historiadores, aún es Inexplicable qué, a pesar de ese apoyo, Aníbal decidió en lugar de atacar Roma inmediatamente, ya que estaba desguarnecida militarmente,

decidió buscar también el apoyo de las ciudades de Etruria, Lazio y Umbría, que tenían un buen número de descendientes fenicios entre sus habitantes para proteger su retaguardia.

Pero hurgando en la historia y en las tradiciones, al parecer él estaba informado que en Roma, los constructores (de la hermandad teórica fenicia) habían construido dos decenas de altas torres en madera con ruedas, equipadas con arietes en el medio y en lo alto, lo que disminuía enormemente la ventaja que él tenía con sus 23 elefantes, y en la lucha cuerpo a cuerpo sin apoyo de la caballería, podía perder el control, recordando el descalabro de su padre al enfrentar las artimañas de sus coterráneos, prefirió esperar el descanso de sus tropas y refuerzo de más elefantes y tropas descansadas de Cartago y tal vez de Macedonia donde había mandado mensajeros.

Pero el cambio de la historia se dio con estas ciudades y sus coterráneos, todos siguieron fieles a Roma, incluyendo la poderosa hermandad de Cartago que dominaba el consejo de los Ancianos de la ciudad, que en lugar de apoyar a Aníbal, envió emisarios a Roma aclarando la posición de la ciudad referente a la guerra y para colmo, las ciudades italianas le entregaron hombres, pertrechos y máquinas de guerra al Cónsul Claudio Marcelo, con lo que dieron un respiro a Roma que adoptó una táctica de guerrillas para desgastar a los invasores, dándole tiempo para recuperar sus fuerzas.

A principio del año 212 A.C. Claudio Marcelo volvió a invadir Sicilia, se tomó Siracusa y Capua, exterminó a los dirigentes que habían perseguido a los romanos 4 años atrás y con la destrucción de las ciudades, obligó a una diáspora de sus habitantes, en su mayoría mercaderes descendientes de fenicios, miembros de la hermandad, que emigraron fuera de los límites del imperio, unos hacia la Bretaña y la Escandinavia y otros regresaron a sus ciudades de origen que resurgían de nuevo después de su destrucción sufrida con las huestes de Alejandro Magno.

Rearmadas varias legiones romanas, una al mando de Scipion el africano, atacaron la Spania, venciendo a un hermano de Aníbal, Asdrúbal Barca, otras legiones quedaron al mando de Quinto Fabio Máximo que en lugar de atacar de frente a los cartagineses, utilizaba una táctica de guerrillas que no le daban tregua ni lo dejaron desplazarse para ayudar a su hermano.

Luego ambos comandantes se unieron al estar informados de la negativa de los cartagineses de enviar refuerzos a Aníbal (para hermandad era mejor seguir negociando con los romanos que con Aníbal, a quien despreciaban por sus guerras que les dañaban sus negocios), decidieron llevar la guerra a África, sacando a Aníbal de la fortificación que había construido y llevándolo a un terreno donde ellos tendrían la ventaja

Ante esta situación, Aníbal regresó con su ejército a África, siendo vencido por Scipión el africano en la batalla de Zama, donde fue obligado por el consejo de ancianos a firmar una rendición que le imponía a la ciudad un abultado pago en oro, con la condición de entregar su flota naval e impedidos de hacer la guerra en cualquier circunstancia, pero así evitaron su destrucción.

Vencido, Aníbal, sin influencia ninguna en el consejo de ancianos y perseguido por su misma gente, tuvo que huir a Siria, donde fue perseguido por Roma y finalmente, antes de ser apresado se suicidó con sicuta. El Cónsul Scipion el africano tampoco tuvo mucha suerte, a pesar de ser vencedor del mayor enemigo de Roma, fue acusado de corrupción por sus enemigos en el Senado y huyó a la Spania, donde murió años después.

El tratado de paz duró algunos años, la hermandad pudo trabajar y navegar, muy pronto se recuperaron y la ciudad volvió a florecer, ya sin los fantasmas de la guerra. Pero un Senador romano (Catón el viejo), visitó Cartago en el año 152 A.C. quedando asustado con el progreso de la ciudad, que doblaba en población y desarrollo a Roma, cuando volvió a Roma, fue insistente en la solicitud de destruir Cartago terminando siempre sus discursos y panegíricos con la frase “Roma c’est, Delenda est cartago” (Para Roma ser Roma, tiene que destruir Cartago). Un tiempo después, el Senado sin una declaración pública, permitió que el regente de Numidia, a la postre, aliado de Roma, atacara posesiones Cartaginesas, quienes solicitaron a Roma la posibilidad para defenderse, sin respuesta, decidieron actuar.

Entonces con esa disculpa, Roma envió a Scipión Emiliano, nieto adoptivo de Scipion el africano, vencedor de Aníbal para someter la ciudad, muchos miembros de las hermandades secretas trataron de intervenir, temerosos de la situación y conscientes del peligro ante la negativa romana de responder,

abandonaron la ciudad y se embarcaron hacia las ciudades de la nativa fenicia, Spanhia, las Galias y la Britania. La ciudad fue sitiada y finalmente destruida totalmente al punto de no dejar piedra sobre piedra en el año 146 A.C., al punto de que aún hoy, no hay certeza absoluta de su ubicación, ya que la actual Cartago fue fundada por los Romanos después de la destrucción de la gran metrópoli fenicia.

* El Imperio Romano y la desaparición de Fenicia



Figura 1.8.5. Mapa del Imperio romano antes de la ruptura

Las ciudades Estado de Biblos, Tiro y Sidon aún bajo el dominio de los persas, se fortalecieron mucho con la llegada de los cartagineses que huyeron de la República romana que destruyó Cartago, volviendo a fortalecer sus negocios, navegación y comercio hasta el año 64 a. C., cuando Pompeyo a instancias del Senado romano, receloso del progreso de esas ciudades, creó la provincia de Siria e invadió todos esos territorios. Este hecho volvió a causar lo que ya es una costumbre para las hermandades fenicias, nuevamente lanzados al mar, en sus embarcaciones para buscar nuevas tierras fuera del dominio de tiranos y sus impuestos.

De esta vez, buscaron establecer asentamientos lejos de la metrópoli romana, navegando más allá de la Spania que ya también estaba bajo el yugo romano, atreviéndose en los picados mares del norte hacia la Britannia y las tierras inundadas de la Galia y la Saxonia, entrando en contacto con la nación de los hijos de Thor (Vikingos), que son navegantes igual que ellos y los galos,

un poco menos amistosos.

+ Acumulación de Riquezas y el surgimiento de nuevos reinos.

Si analizamos el comportamiento de las comunidades nativas en Europa, llamados de Godos, Visigodos, Iberos, Galos, íberos, Celtas y Vikingos, genéricamente conocidos como Bárbaros por su forma de vivir, era muy diferente a la de los recién llegados, esas tribus eran dependientes de los caballos o de sus barcos, su sistema de liderazgo se basaba en la fuerza bruta junto con agilidad mental para tomar decisiones y saber labrarse el apoyo del clan familiar para soportar sus órdenes.

Resaltando que los primeros navegantes tocaron esas tierras a partir del siglo XII AC, los nativos se maravillaron con los nuevos elementos les dieron a probar y aceptaron canjear sus botines de guerra por esas novedades para ellos, esa necesidad creada por los navegantes de ofrecerles cosas bonitas, suaves y agradables, los incitaban a hacer la guerra para tener como hacerse a los botines que les representaban la adquisición, con la primera diáspora de los fenicios en el siglo VIII a.C., comenzaron a establecerse definitivamente en esos enclaves con los bárbaros, compartiendo con ellos sus conocimientos en fundición y elaboración de elementos en metales como el bronce y el hierro.



Figura 1.8.6. Aldea tradicional entre las tribus nativas en Europa

Los Bárbaros impulsados por ellos y su comercio, con las armas metálicas, nivelaron sus arsenales de guerra con las legiones romanas, razón por la que expandieron sus dominios a toda Europa, alcanzando la Britania, Germania, Dinamarca y toda la península escandinava casi hasta las gélidas aguas del Mar de los Belt.

El comercio entre el Oriente y las nuevas tierras colonizadas por los navegantes se interrumpió con la desaparición de sus ciudades de origen, quedando escasamente la conexión con Gader en la Spania, para ellos continuar con su comercio.

Como en las primeras expediciones venían pocas mujeres, esto aceleró el proceso de mezcla racial con los nativos y durante el siguiente milenio se intensificó causando un notorio cambio de costumbres, que crea los nuevos reinos en toda Europa incluyendo la Saxonia, la Britannia, Normadía, Germania y el reino de los Francos.

Resalta que todas esas comunidades nativas, eran nómadas y sus asentamientos eran construidos de madera y tierra. Con la llegada de los navegantes fenicios, se fueron creando asentamientos fijos que paulatinamente fue cambiando sus costumbres para darle paso a ciudades construidas con piedra y la argamasa tradicional de los constructores fenicios, creando las fortificaciones necesarias por sus constantes guerras.



Figura 1.8.7. Aldea construida en piedra, como muestra de la herencia fenicia

En las nuevas comunidades, al contar con muy pocas mujeres

fenicias, las costumbres de los navegantes se fueron diluyendo, en muchas partes, se abandonó la práctica religiosa fenicia al abrazar el cristianismo como religión, las prácticas de la kabbalah y su al quimismo, con algunas modificaciones se mantienen igual que su secretismo a pesar del tiempo, aunque en un número muy reducido de practicantes.

Hay que tener en cuenta que la tradición oral es determinante en la educación de los hijos para la continuidad de las costumbres, por eso, la obligatoria reunión diaria de las familias a la hora de la cena antes de dormir, es la razón para perdurar muchas tradiciones, igual que por naturaleza, los hijos imitan el comportamiento y aprenden de las enseñanzas de sus padres, aunque no haya un registro histórico visible y perene de esos hechos o comportamientos, que al final, son indiferentes al aspecto físico o racial de las personas.

+ La Decadencia del Imperio Romano y su caída.

Los romanos extendieron sus territorios, llegando hasta Gran Bretaña, con ellos trajeron la Iglesia Católica y su cultura, con ellos también muchos de los fenicios que se asentaron en Roma, extendiendo sus rutas comerciales con esos fines.

Bajo los últimos emperadores de la dinastía Constantiniana y la dinastía Valentiniana, Roma perdió batallas decisivas contra el Imperio Sasánida y los bárbaros germánicos: en 363, el emperador Julián el Apóstata murió en la Batalla de Samarra contra los persas y la desastrosa Batalla de Adrianópolis. le costó la vida al emperador Valente (364-378); los godos victoriosos nunca fueron expulsados ni asimilados por el Imperio. El siguiente emperador, Teodosio I (379-395), dio más fuerza a la fe cristiana y, tras su muerte, el Imperio se dividió en el Imperio Romano de Oriente, gobernado por Arcadio, y el Imperio Romano de Occidente, comandado por Honorio, ambos de los cuales eran hijos de Teodosio. A finales de los siglos IV y V, el Imperio Romano Occidental entró en una etapa crítica que culminó con su colapso.

Teodosio supervisó la remoción en el año 390 d.C. de un obelisco egipcio de Alejandría a Constantinopla. Ahora se conoce como el obelisco de Teodosio y aún se encuentra en el Hipódromo, que fue el centro de la vida pública en Constantinopla y escenario de la agitación política. Volver a erigir el monolito fue un desafío para la

tecnología que se había adaptado a la construcción de armas de asedio. El obelisco, todavía reconocible como un símbolo solar, había sido transportado desde Karnak a Alejandría junto con lo que ahora es el Obelisco de Letrán de Constancio II.

El Obelisco de Letrán fue enviado a Roma poco después, pero el otro pasó toda una generación, tirado en los muelles debido a la dificultad de intentar enviarlo a Constantinopla. Con el tiempo, el obelisco se rompió en el tráfico. La base de mármol blanco está completamente cubierta de bajorrelieves que documentan la casa imperial y la proeza de ingeniería de transportarla a Constantinopla. Teodosio y la familia imperial están separados de los nobles entre los espectadores en el escenario imperial con una cubierta entre ellos como señal de estatus.



Figura 1.8.8. base del Obelisco trasladado por Teodosio

El naturalismo del arte tradicional romano en este tipo de escenas dio paso en estos relieves a un arte conceptual: la idea de orden, modestia y posición respectivamente, expresadas en líneas apretadas de rostros. De esta manera se comienza a enfatizar que los temas formales comienzan a trastornar los detalles transitorios de la vida mundana, celebrada en los retratos paganos. El cristianismo acababa de ser adoptado como la nueva religión del estado.

El Foro Tauri de Constantinopla fue renombrado y redecorado como el foro de Teodosio, incluyendo una columna y un arco triunfal en su honor.

+ El cristianismo de Nicea se convierte en religión estatal

Teodosio promovió el Trinitarianismo de Nicea dentro del cristianismo y el cristianismo dentro del Imperio Romano. El 27 de febrero de 380, declaró el cristianismo en su versión ortodoxa como la única religión imperial legítima, poniendo fin al apoyo estatal a la religión romana tradicional y prohibiendo el "culto público" a los dioses antiguos.

- Credo de Nicea

En el siglo cuarto, la iglesia cristiana estaba dividida por la controversia sobre la deidad de Jesucristo, su relación con Dios el Padre y la naturaleza de la Trinidad. En 325, Constantino convocó el Primer Concilio de Nicea, que afirmó que Jesús el hijo era igual al Padre, uno con el Padre y de la misma sustancia (homoousios en griego).

El concilio condenó las enseñanzas del teólogo Arrio: que el Hijo fue creado inferior a Dios Padre, y que el Padre y el Hijo eran de una sustancia similar pero no idéntica. A pesar de la decisión del consejo, la controversia continuó. En el momento del ascenso al trono de Teodosio, todavía había algunas facciones eclesiásticas que promovían una cristología alternativa.

- Arrianos

Aunque ninguno de los principales clérigos del imperio se adhirió explícitamente a Arrio o sus enseñanzas, todavía hubo algunos que usaron la fórmula homoousios y otros que intentaron eludir el debate diciendo simplemente que Jesús era como Dios el Padre, y mucho menos la materia. Todos estos no-nicenos a menudo eran llamados arrianos por sus oponentes, aunque ellos mismos no se identificaban como tales.

El emperador Valens había favorecido al grupo que usaba la fórmula homoiios; era la teología predominante en gran parte de Oriente, y bajo los hijos de Constantino el Grande se introdujo en Occidente. Teodosio, por su parte, siguió de cerca el credo de Nicea, que era la interpretación dominante en Occidente y sostenida por la importante iglesia de Alejandría.

- Establecimiento de la ortodoxia de Nicea

El 26 de noviembre de 380, dos días después de llegar a Constantinopla, Teodosio expulsó al obispo no niceno Demófilo de Constantinopla y nombró a Melecio Patriarca de Antioquía y a Gregorio Nacianceno, uno de los Padres Capadocios de Antioquía patriarca de Constantinopla.

Teodosio se crio en una familia cristiana. Fue bautizado en el año 380, durante una grave enfermedad, como era habitual en los primeros tiempos del cristianismo. En febrero de ese mismo año, él, Graciano y Valentiniano II publicaron un edicto declarando que todos sus súbditos debían seguir la fe de los obispos de Roma y del patriarca de Alejandría (Código de Teodosio, XVI, I, 2). La ley reconocía tanto la primacía de esas dos instancias como la problemática teológica de muchos de los patriarcas de Constantinopla, quienes, por estar bajo la vigilancia de los emperadores, a veces eran depuestos y reemplazados por sucesores teológicamente más maleables. En 380, el patriarca de Constantinopla era arriano.

Históricamente, durante el período de Teodosio, algunos eventos humillantes evidenciaron el creciente ascenso de la Iglesia Católica. Después de ganar la guerra contra Máximo y ordenar la Masacre de Tesalónica, Teodosio tenía la intención, como era costumbre, de sentarse con el presbítero de la iglesia de Milán, pero el obispo Ambrosio le prohibió entrar sin antes hacer una confesión pública.

Ambrosio excluyó al emperador de la comunión y durante ocho meses continuó la tensión, hasta que Teodosio, en Navidad, vestido con un saco de penitencia, fue perdonado. Teodosio afirmaría más tarde: "Sin duda, Ambrosio me hizo comprender por primera vez lo que debe ser un obispo". Desde entonces la potestad eclesiástica de juzgar a las autoridades públicas, no sólo en materia dogmática sino también por sus errores públicos, prevaleció hasta la Edad Moderna.

En 388, la población cristiana quemó la sinagoga de Calínico, un pequeño pueblo de Mesopotamia. Las autoridades civiles informaron a Teodosio, quien ordenó al obispo reconstruir la sinagoga con sus propios recursos y castigar a los pirómanos. Ambrosio, obispo de Milán, al enterarse de esto, representó a Teodosio en el sentido de que quemar sinagogas agradaba a Dios y

que el príncipe cristiano no tendría derecho a intervenir. La historia es compleja y, para abreviar, basta decir que Teodosio se vio obligado a someterse a Ambrosio y revocar sus instrucciones para la restitución de la sinagoga.

Este episodio es significativo porque ejemplifica el paso del imperio pluralista al estado cristiano. Teodosio comenzó su respuesta al incendio de la sinagoga de Calínico comportándose como lo habría hecho un emperador pagano, ansioso por mantener la ley y el orden respetando los derechos aceptados de los judíos. Ambrosio desafió la autocomprensión de su calidad de emperador, encargándole que se comportara como un emperador cristiano, que no debía mostrar buena voluntad a los antiguos navegantes fenicios, generalmente, dueños de comercios y establecimientos fabriles que popularmente se conocían como judíos. Esto era, según Ambrosio, incompatible con el cristianismo.



Figura 1.8.9. El último Gran Emperador Teodosio, se arrodilla ante el Obispo Ambrosio Pintura de Van Dyck

El deber del emperador cristiano, según Ambrosio, era asegurar el triunfo de la verdad (en su opinión, el cristianismo) sobre el error (en su opinión, el judaísmo). Teodosio capituló y la Iglesia tuvo la última palabra. La separación entre el cristianismo y el judaísmo, efectuada teológicamente en el año 325 en el Primer Concilio de Nicea, era ahora ley bajo los emperadores romanos, quienes seguían el consejo de la Iglesia. El incidente de Callinicus es un símbolo de la conquista del antisemitismo eclesial. La Iglesia podía ahora manejar, y logró, influir en la legislación imperial de una manera perjudicial para los semitas que, para evitar la persecución, emigraron hacia el norte, comprando y ocupando tierras dominadas por sus amigos germanos, galos y francos, con quienes habían comerciado desde antes del imperio.

- Las Principales causas de la caída del Imperio

Pero fue precisamente por el crecimiento del poder del catolicismo y la persecución de la que fueron objeto los "infiel" de origen semita, se produjo una reducción en la cantidad de ingresos por los impuestos que solían ser pagados por los artesanos y comerciantes semíticos, lo que ocasionó problemas al imperio para pagar a sus legiones, hechos que marcaron la supervivencia del pueblo. Imperio Romano de Oriente., ya que el de Occidente sería dirigido a partir del año 476 en adelante por pueblos entonces llamados bárbaros.

La situación se hizo más crítica en el 408, tras la muerte de Estilicón, un general que intentó reunificar el Imperio y repeler la invasión bárbara en los primeros años del siglo V. El ejército profesional colapsó por falta de pagos. En 410, la dinastía de Teodosio vio cómo los visigodos saqueaban Roma. Durante el siglo V, el Imperio de Occidente experimentó una importante reducción de su territorio. Los vándalos conquistaron el norte de África, los visigodos reclamaron la Galia e Hispania, que también fue tomada por los suevos, Britannia fue abandonada por el gobierno central y el Imperio sufrió aún más las invasiones de Atila, líder de los hunos.

El general Orestes se negó a cumplir con las demandas de los "aliados" bárbaros que ahora formaron el ejército y trataron de expulsarlos de Italia. Descontento con esto, su jefe Odoacro derrotó y mató a Orestes, invadió Rávena y destronó a Rómulo Augusto, hijo de Orestes. Este acontecimiento, que tuvo lugar en el año 476, suele marcar el final de la Antigüedad Clásica y el comienzo de la Edad

Media en Europa.

Después Cerca de 1.200 años de independencia y casi 700 años como gran potencia, terminó el dominio de Roma en Occidente. Desde entonces, se han propuesto varias razones para la caída de Roma, incluido el fin del republicanismo, la decadencia moral, la tiranía militar, la lucha de clases, la esclavitud, el estancamiento económico, el cambio ambiental, el surgimiento de pandemias y el declive de la economía. así como el inevitable flujo y reflujo que todas las civilizaciones en la historia ya han experimentado.

En ese momento, muchos argumentaron que el cristianismo y el declive de la religión romana tradicional fueron los responsables del colapso del imperio; algunos pensadores racionalistas de la era moderna atribuyen la caída a un cambio de una religión marcial a una religión más pacifista al abrazar la fe cristiana, lo que disminuyó el número de soldados disponibles; mientras que cristianos como Agustín de Hipona argumentaron que la naturaleza pecaminosa de la propia sociedad romana había sido la culpable del declive.

Pero analizando todo el contexto en forma imparcial y lógica, tenemos el hecho de que desde la persecución contra los descendientes semitas que generalmente eran los que tenían el conocimiento y eran los dueños de los sitios adecuados para la elaboración de artesanías en vidrio y metal, donde se elaboraban muchos de los elementos necesarios para la guerra , además que en su mayoría, eran comerciantes (mercaderes), que al ser perseguidos y desterrados por la iglesia católica, se vieron obligados a emigrar con su conocimiento, además, llevándose sus riquezas.

La mayoría se internó en tierras de los bárbaros, con quienes ya de antes tenían contacto comercial, llegando ahora a compartir su conocimiento y acceso a armas y otros elementos que eran de difícil acceso para ellos, hechos que realmente marcaron el rumbo de la historia y que como veremos más adelante, el asentamiento de estas personas, comprando tierras para explotarlas como cambio de su tradicional actividad como navegantes, le dio inicio a una nueva época que cambió todo en el mundo conocido.

Capítulo IX : La Edad Media

* Nuevas Ideas, El Maniqueísmo.

En las antiguas tierras del Oriente Medio, las religiones habían mutado hacia un gnosticismo primitivo, que fue perdiendo su influencia en el mundo grecorromano incluyendo Babilonia y Persia, en el siglo III DC, apareció en Persia una nueva tendencia promovida por mané, el maniqueísmo.

Su fundador fue el profeta persa Maní (o Manés) y sus ideas sintetizaron elementos del zoroastrismo, el hinduismo, el budismo, el judaísmo y el cristianismo, pero también conoció las bases de la Kabbalah Práctica. Por lo tanto, Maní consideró a Zoroastro, Buda y Jesús como “padres de justicia”, y pretendía, a través de la revelación divina, purificar y superar los mensajes individuales de cada uno de ellos, anunciando una verdad completa en la que cabía el bien y el mal en mutua convivencia.



Figura 1.9.1. Las Ideas de Manichean acogida por la Hermandad de la Kabbalah Práctica.

El maniqueísmo es una filosofía religiosa sincrética y dualista

fundada y propagada por Manes o Manichaeus, un filósofo cristiano del siglo III, que divide el mundo simplemente entre el bien o Dios y el mal o el diablo. La materia es inherentemente mala, y el espíritu es inherentemente bueno. Con la popularización del término, Manichean se convirtió en un adjetivo para toda doctrina fundada en los dos principios opuestos del Bien y el Mal, popularizándose la idea de que cuando se obra mal para hacer el bien, todo queda resuelto.



Figura 1.9.2. La dualidad entre el bien y el mal da origen a la luz espiritual

Esta idea, fue muy del agrado de los mercaderes de la hermandad y sus parceros, por eso se apropiaron de la idea y la acomodaron a su Kabbalah, transmitiéndola a través del tiempo a todos sus descendientes en Europa, especialmente a los romanos. El manejo maniqueísta de la política maneja ese concepto, “El que peca, si Reza, empata”.

Estas ideas se fueron diseminando al acompañar a los navegantes en sus desplazamientos, pero siendo de buen recibo ante el avance del cristianismo como religión dominante a mediados del primer milenio.

La división del Imperio Romano y el dominio de Bizancio sobre gran parte del mediterráneo generó muchas ventajas porque ampliaron sus redes de comercio con los bárbaros, griegos o romanos y algunos problemas para los antiguos navegantes, ahora establecidos en puntos fijos a través del mundo conocido de la época, porque Bizancio no les permitía la fabricación de

barcos ni se les dejaba explotar la madera de Cedro de esa región de la Fenicia (hoy, Líbano), especialmente apta para eso.

+ El tiempo de la oscuridad pre medieval

Mientras eso, muchos de los miembros de la hermandad que se quedaron en Roma, participaron de las ganancias de su imperio y continuaron con sus gestas de comercio trabando contacto con los llamados bárbaros como los Germanos, Godos y Visigodos, Suevos, Eslavos, Galos, Lombardos y algunos pueblos eslavos al sur de las grandes estepas hasta el comienzo de la V centuria del nuevo milenio, cuando al ser perseguidos en la época posterior al reinado de Teodosio se asentaron definitivamente en esas tierras, sacando sus inmensas riquezas de Roma e iniciando la producción de sus artes en esas nuevas tierras, estableciendo su pheudos y pherías, como era su constumbre.

En esta época, se aumentaron las construcciones de castillos, iglesias, baluartes y fortificaciones, los constructores adquirieron mucha importancia y grandes riquezas. Este acercamiento con los Bárbaros los llevó a diseminarse comercialmente por sus tierras, cubriendo la parte norte hacia la Germania, la Galia, Anglos y Saxonia, avanzaron hacia el nor-este con los Eslavos y Alamanos

Para ellos todo estaba perfecto, hasta que fueron avisados de la incursión de las huestes de los habitantes de las estepas al mando de Atila (los Hunos), jinetes nómadas con quienes no pudieron entablar negocios y se vieron obligados a dejar sus posesiones y la comodidad en las ciudades para huir y establecerse en las zonas rurales, lejos del peligro que representaba quedarse las ciudades.

Como dato curioso, la Edad Media es el período de la historia general que comienza en el siglo V, justo con la caída del Imperio Romano Occidental a manos de los bárbaros, marcado por la síntesis de la herencia romana con la cultura de los pueblos bárbaros que invadieron el Imperio Romano y la diseminación de los antiguos mercaderes fenicios ahora agricultores gracias a los invasores.

La Iglesia Católica se convirtió en una institución poderosa e influyente no solo en la religión sino también en la sociedad medieval. La invasión bárbara hizo que la hermandad secreta de

la ciudad huyera hacia el campo con sus riquezas. Europa occidental se volvió rural y la posesión de la tierra se convirtió en riqueza.



Figura 1.9.3. Árbol de Cedro del Líbano

La agricultura se convirtió en la principal actividad económica para los miembros de la hermandad, ya que no había forma de navegar, los árboles de Cedro, leves y resistentes propios para la construcción de los barcos, quedaron lejos del alcance de los mercaderes al quedar sus tierras en manos del imperio de Bizancio que no les permitía su actividad mercantil.

Al no tener como navegar para realizar los intercambios de comercio, les quedó solo la agricultura más la construcción de mansiones fortificadas, templos y castillos para defender las ciudades, como única forma de ingreso para su sustento y medio de vida.

+ ¿Por qué el nombre de "Edad Media"?

Durante mucho tiempo, el término "Edad Media" fue muy discutido en la historiografía. Los estudiosos modernos desde el siglo XV en adelante, ardientes defensores del pensamiento racional y grandes admiradores de la cultura grecorromana analizaron el período que había terminado como punto final hasta

su reaparición siglos más tarde.

Desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta el siglo XV, la Edad Media se acuñó como un término peyorativo, como si fuera un período oscuro, un período perdido para la cultura, un intervalo entre la Antigüedad Clásica, es decir, los tiempos dorados de Grecia y la Antigua Roma, y la Edad Moderna.

Un período de rescate de la cultura humanista idealizada por los primeros filósofos griegos y concretada por los romanos, pero si lo analizamos bien, esa oscuridad se debe a la falta de navegación, de comercio, de intercambio al establecer esos anteriores navegantes mercaderes, como agricultores y constructores.

Debido a este sentido peyorativo, la Edad Media también fue llamada la "Era Medieval". Además de ser un intervalo, el período medieval fue visto como oscuro, tomado por las creencias dictadas por la Iglesia Católica, que despreciaba el pensamiento racional, y que no tenía producciones intelectuales relevantes.

Sin embargo, el término Edad Oscura ya no se utiliza en historiografía. Hoy se reconoce la vasta producción cultural del período medieval, la importancia de la filosofía medieval para el conocimiento humano y la importancia de que los libros y documentos de la Antigüedad clásica se hayan preservado de la destrucción al ser conservados en los monasterios.

Como la Edad Media es un período extenso de la historia general, hay que dividirla en dos momentos.

+ Alta Edad Media

El Imperio Romano Occidental terminó en el siglo IV, y el inmenso territorio conquistado por los romanos perteneció entonces a los pueblos bárbaros. El término "bárbaro" era como los romanos llamaban a las personas que no formaban parte de su imperio, que estaban fuera de los límites romanos, es decir, aquellos que no compartían la misma costumbre romana, que no tenían ciudadanía romana.

La Alta Edad Media estuvo constituida por la unión que hicieron los miembros de la hermandad que conservaron en equilibrio, la herencia romana con las costumbres de los pueblos

bárbaros. Explicamos eso, los descendientes de los mercaderes fenicios con su habilidad comercial y el buen conocimiento sobre la alquimia y otras artes, les garantizaba el respeto y vínculos con esos bárbaros, que a excepción de las tribus de las estepas (Hunos), tenían confianza en los mercaderes, al punto que ellos fueron los que los informaron anticipadamente sobre estas invasiones lo que les facilitó tener tiempo para salvar sus pertenencias y abandonar las ciudades, buscar refugio y trabajar en el campo aprovechando sus riquezas. Se produjo lo que llamamos la ruralización de Europa.



Figura 1.9.4. Distribución de las tribus bárbaras en la Edad media

Estos ricos mercaderes, invirtieron su dinero en la construcción de sus casas, ahora fortificadas para defenderse de sus enemigos, comenzando a diseminarse los llamados “Feudos” (phoudos) por la particularidad de que, en su mayoría, eran propiedad de descendientes Fenicios (phounicis) muy unidos en sus hermandades tradicionales.

Con su llegada a las labores agrícolas, había una dinámica en el trato con la tierra, aprovecharla al máximo sin desgastarla. Si bien una parte de la tierra se utilizaba para el cultivo, otra parte se dejaba intacta. Inmediatamente después de la cosecha, la tierra labrada quedaba en reposo y la otra se utilizaba. Este fue el sistema de rotación, que evitó el desgaste del suelo.

Los habitantes de esas comarcas donde llegaron los mercaderes se acogieron a su protección y ayuda, comprando sus mercancías en las “Ferias” (phouriae, también derivada de su apelativo) que ellos montaban junto a sus viviendas, convirtiéndose en los agricultores que producían para sus nuevos amos, paulatinamente, pasando a convertirse en propiedad de ellos, amos de sus vidas y bienes.

Organizaron la producción agrícola, alcanzando altas producciones de cereales y frutas con destino a las ciudades, esto les generó una gran cantidad de ingresos, qué al no tener la alternativa del comercio de antaño, al estar sus tierras en manos de los ortodoxos de Constantinopla, decidieron invertir en un nuevo negocio, “el conocimiento”, que visualizaron como alternativa.

*** Ex navegantes se inician como Filántropos**

La Iglesia Católica pasaba por una gran crisis económica derivada por la separación del Sacro Imperio de Oriente con Constantino, los Monasterios y conventos tenían que salir a pedir limosnas para poder sobrevivir, era corriente ver a los monjes recorriendo los caminos en busca de alimento o de ayuda para ellos continuar con sus ministerios.

En ese tiempo, estaba muy de moda el tema de la traducción de las sagradas Escrituras y elaboración de libros eclesiásticos y laicos. Por esos tiempos, al estar suspendida la actividad comercial y la navegación, los miembros de la hermandad que no sabían qué hacer con su dinero, con su sagacidad, convirtieron ese gasto en beneficios para ellos, una oportunidad con un futuro muy promisorio, a la vez que hacían una supuesta obra de caridad con la Iglesia Católica, siguieron con su hermandad secreta, pero aparentaron convertirse a la Religión Católica para poder ser protegidos por el poder papal que crecía desmesuradamente.

Esa es la razón para que la cultura de la Alta Edad Media se concentró en los monasterios. Se mantuvo la producción de Antigüedad clásica, y los monjes copistas tenían la misión de copiar los textos antiguos para que no se perdieran con el tiempo, todos ellos, mantenidos con el dinero de los señores de los feudos. El acceso a las bibliotecas de los monasterios estaba restringido solo a sus benefactores y como el trabajo era

totalmente manual e irreplicable, entonces, desde esa época el conocimiento quedó en manos de los nuevos benefactores de la iglesia.



Figura 1.9.5. Monje copista en la edad media.

* Surgen la Primeras Dinastías que dominan Europa

En la historia hay muchas preguntas que a veces se quedan sin respuesta, la inquietud referente a la repentina superioridad militar y el triunfo de los Bárbaros sobre las legiones romanas, crean muchos interrogantes que no quedan suficientemente claros con las explicaciones en los textos de historia y al revisar las entrelíneas de lo que se puede investigar, a veces se encuentran eventos que parecen intrascendentes pero que al final, analizando bien todo, son más importantes que todo lo escrito anteriormente.

Para demostrar eso, nos vamos a remontar unos siglos atrás, a la época del nacimiento del imperio romano, cuando Augusto y sus sucesores, expandieron las fronteras del imperio hasta las costas del Mar Báltico venciendo y sometiendo a los pueblos Bárbaros ó obligándolos a replegarse fuera de sus fronteras.

Al enumerar las tribus bárbaras que habitaban esos territorios, nos encostramos con francos, suevos, alamanos, visigodos, burgúndios,

ostrogodos, sajones, lombardos y bretónes. Todos ellos formaban tribus independientes, con costumbres, idioma y tradiciones diferentes, aunque físicamente la mayoría eran muy similares, pero los francos y lombardos tenían algunas diferencias.

Todos esos pueblos fueron dominados por los romanos, los que quedaron dentro de las fronteras del imperio, quedaron sometidos totalmente a excepción de los francos, quienes permanecieron en sus dominios como asociados, pero continuaron con sus propias leyes y organización social. Esto se debe a que su comportamiento, era un poco diferente a la de los demás pueblos, se distribuían en comunidades, cultivaban la tierra y aplicaban sus leyes (Ley Salica).

+ Los Francos

En esta parte de la historia hay muchas controversias, ya que la documentación y remanentes históricos verdaderos para confirmar los hechos, son inexistentes, pero hay algo que es definitivo, de los francos surge el cambio que llevó a que los pueblos bárbaros superaran a los romanos al igualarlos en su poderío bélico usando armas de metal, que alguien les enseñó a fabricar.

Su proximidad con el mar crea la posibilidad de que hayan entrado en contacto con los navegantes fenicios que para esa época buscaban ampliar sus rutas de comercio partiendo de la Britania conectados con Gader (Cádiz en España), ellos eran portadores del conocimiento sobre fundición, además de la relación que hay entre el pueblo de los francos con la acuñada de monedas de oro.

Es en esa inmersión en la historia, que nos encontramos con una leyenda, el primer rey de la dinastía Merovingia, Meroveus, dice la leyenda, que fue concebido cuando la esposa de Clodius rey de los francos, se encontró con un quinotauro, un monstruo marino que podía cambiar de forma mientras nadaba. A pesar de nunca declararlo, quedó embarazada por eso. Esta leyenda fue relatada por el cronista Fredegar en el siglo VII, pero debió ser conocida antes. La leyenda es de origen folclórico y se utilizó para explicar el origen de los francos salios como pueblo residente cerca de la costa, Meroveus nació por el 411 y murió en el 458 d. C.

Meroveus es el creador de la dinastía Merovingia que al parecer, dominó el arte de la fundición, fabricaron armas y acuñaron monedas, armó un ejército que comenzó a unificar los pueblos germánicos que su hijo Quílderico I continuó ampliando y su hijo,

Clodoveo, nieto de Meroveu, líder de un nuevo grupo de francos que, utilizando un arma particular, la francisca, derrotó al último ejército romano establecido en la Galia; los alemanes y los borgoñones también son rechazados; los visigodos son expulsados al sur de los Pirineos tras la gran batalla de Vouillé en 507. En 486, Clodoveo recibe el bautismo católico. Elegido "Rey de los francos" según la tradición germánica (sus guerreros lo portaban y lo llevaban en alto sobre sus escudos), su poder sobre toda la población de Francia quedó legitimado en el año 510 cuando recibió de Roma la insignia de Cónsul Honorario.



Figura 1.9.6. Moneda acuñada por Meroveus - Hacha tipo francisca de los francos.

Los franceses modernos de origen europeo son descendientes de los antiguos habitantes galos, los colonos romanos que permanecieron en la Galia tras la pérdida de soberanía del Imperio Romano en la región y los invasores francos, la cultura galo-romana se mantuvo como la dominante y comenzó a fusionarse con la cultura de los invasores francos, el latín continuó como el idioma dominante de la región y más tarde el latín vulgar local dio lugar al francés.

Clovis I murió en 511 y está enterrado en la basílica de Saint-Denis en París, mientras que su padre fue enterrado con los antiguos reyes merovingios en Tournai. Con su muerte, su reino se dividió entre sus cuatro hijos Teodorico, Clodomiro, Childebert y Clotario. Esto creó nuevas unidades políticas de los reinos de Reims, Orleans, París y Soissons y marcó el comienzo de un período de desunión que duró, con breves interrupciones, hasta el final de la dinastía merovingia en 751.

El historiador Perry Anderson analizó las invasiones germánicas.

Distingue dos oleadas de invasiones que involucran a varias tribus germánicas en la que la primera oleada fragmentó el Imperio de Occidente, su unidad económica, política y militar, los responsables serían los vándalos, alanos, visigodos y ostrogodos, borgoñones y suevos, sin embargo, en esta primera no hubo invasión hubo la creación de estados “bárbaros” de larga duración. Según Anderson, fue la próxima ola de invasiones germánicas la que determinó profunda y permanentemente el último mapa del feudalismo occidental. Y es en esta segunda oleada donde encontramos a los francos, que se establecieron cuando Clodoveo, el rey más importante de la dinastía merovingia, dominaba los territorios que pertenecían a sus primos, los ripuarios (francos a orillas del Rin) y, en 491, cuando subyugó a los turingios.

En su expansión por la Galia, los francos tuvieron dos enemigos principales, los borgoñones y los visigodos, éstos, eran más fáciles de derrotar que aquellos. Para derrotar a los burgúndios hubo varias expediciones de conquistas e alianzas (inclusive contra los visigodos derrotados en 507 e contra los alamanos, 506), los burgúndios fueron liquidados después de dos expediciones en 532-534 e 537, expulsando, también, de Provenza los ostrogodos de Italia. La dinastía merovingia duró casi tres siglos (481-751), pero estos reyes no tenían mucho tiempo en el poder, ya no practicaban actividades gubernamentales.

Como se mencionó anteriormente, Clodoveo fue el principal rey merovingio, se le atribuye unificar a los pueblos francos, integrándolos con los romanos, destruyendo el poder de los rivales e imponiendo autoridad sobre sus vecinos, también extendió las fronteras hasta los Pirineos, lo que lo hizo ganar prestigio. Mario Curtis Giordani destaca algunos factores importantes que contribuyeron a que los carolingios formaran un Imperio, entre ellos están:

1° El papel decisivo de los sucesores de Clodoveo. Es posible observar que la posición del reino de los francos (a pesar de los disturbios internos) no fue tan borrada. Cabe mencionar el apoyo de la población y la jerarquía católica. La conversión de los francos paganos directamente al catolicismo (y no a través del arrianismo) dio una enorme fuerza a su actividad política.

2° La debilidad de los reyes merovingios fue plenamente compensada por la vigorosa actuación de los mayordomos de

palacio, especialmente Carlos Martel y Pipino el Breve, que veremos con mayor profundidad más adelante.

3° El ascenso de esta poderosa familia está ligado a la poca habilidad y miopía de los lombardos en el trato con la Sede Apostólica. El conflicto entre la monarquía lombarda y los pontífices es un factor importante que prepara el Imperio carolingio.

4° La debilidad del dominio bizantino en la Península Itálica y el problema religioso planteado a la Sede Apostólica a raíz de la iconoclastia son también factores decisivos en la evolución de los acontecimientos.

5° La expansión musulmana también tiene un lugar importante. El prestigio de Carlos Martel, la debilidad de Bizancio y la propia iconoclasia son hechos que se relacionan con el ímpetu conquistador de los árabes.

6° Finalmente, la propia personalidad de Carlomagno, que fue el hombre indicado para aparecer en el momento histórico exacto.

Major domus, el mayordomo, era responsable de organizar el servicio y mantener la disciplina en las casas de la aristocracia, generalmente pertenecía a una de las adineradas familias de origen semita descendientes de esos primeros navegantes. El palacio real también tenía una domus mayor. En el siglo VII se convirtió en jefe de la administración. Ya a mediados de siglo, es Major Palatii, el 'mayor de palacio'. De hecho, ahora es él quien manda. En cada reino, el prefecto de palacio está al frente de esta aristocracia, quien lleva en sus manos las riendas del gobierno, manteniendo la ficción de un poder real que se basa únicamente en la transmisión hereditaria de la descendencia de Clodoveo.

El honor de ser mayordomo de palacio sólo se otorgaba a quien lo ganaba, ya fuera por las hazañas de su linaje o por la cuantía de su fortuna. Otro factor importante es la división de bienes de las familias, de esta forma, la tierra compartida quedaba entre los hombres de la familia y los bienes muebles, como el ganado, que podía renovarse, se quedaban con las mujeres, por lo tanto, las tierras quedaban en la misma sangre. Los reinos que componían el reino franco eran bastante independientes y respondían poco al rey merovingio, esto sumado a la ganancia de fuerza del mayordomo de palacio resultó en la “exclusión” del rey, al menos en asuntos gubernamentales, algo similar ocurrió en Oriente con los Boyardos.

+ Los Pipinos

Los Pipínidos partieron de una alianza con el entonces mayordomo de palacio en Austrasia llamado Arnul, quien más tarde se convertiría en obispo de Metz, sin embargo, antes de formar parte del clero Arnul dejó descendencia y, entre ellos, Ansegisel. Este último se casó con Bega, hija de Pipino de Landen o Pipino el Viejo, que se convirtió en alcalde de palacio después de Arnul. Pipin de Landen fue uno de los más ricos e influyentes entre los grandes terratenientes de Austrasia y Arnul posee muchos dominios y clientes en Metz y Verdun, es uno de los líderes de la aristocracia y tiene una gran reputación.

Con el matrimonio entre Bega y Ansegisel, los padres tienen la intención de formar una alianza, ya que el liderazgo de Pipino el Viejo no fue indiscutible, sin embargo, encontró apoyo en el carácter clérigo del obispo. Después de la muerte de Pipino de Landen (640), su hijo Grimoaldo se hizo cargo de la prefectura del palacio. El hijo de Pipino I casi lo arruina todo, como Sigeberto III tardó en tener un hijo, Grimoaldo le hizo adoptar un hijo propio, también llamado Grimoaldo, pero rebautizado, convenientemente, con el nombre merovingio de Childeberto, pero más tarde el rey tuvo un hijo. Cuando murió Sigeberto III, Grimoaldo, el padre, envió al heredero, Dagoberto II, a Irlanda haciendo que su hijo, Childeberto, el Adoptado, reinara durante seis años. Esto solo fue posible porque el reino no era herencia de los primogénitos, sino que se dividía entre los hijos, lo que significa que había otro rey. Por tanto, el prefecto del palacio de Neustria, Ebroin, aprovechó la situación para liquidar a su rival austrasiano y exigir la redistribución del reino, ya que tenían auténticos reyes merovingios. Las consecuencias para Grimoaldo fueron la muerte y su hijo fue llevado a un monasterio en el año 662.

Este desafortunado episodio pareció poner fin a la historia iniciada por Pipino I. Pero no fue así. Ansegisel y Bega habían tenido un hijo, también llamado Pipin. Esto fue revelado en 679. Pipino II o Pipino de Herstal -lugar entre Lieja y Maestricht, donde Pipino II tenía un palacio y lo frecuentaba asiduamente- asume la prefectura del palacio en el 680. Se enfrenta al mayordomo de Neustria y obtiene la victoria. Luchó contra Berchaire, que fue derrotado en 687, en la ciudad de Tertry, cerca de Saint-Quentin. Pipino de Herstal se apoderó de la persona del rey y del tesoro real. Además, deja a su hijo Drogon y a su fiel Norbert al frente de Neustria; Pipino II también

estableció una eficaz red de relaciones entre el nuevo señor del reino franco y la aristocracia y el clero de Neustria, casando a Drogon con la viuda de Berchaire.

Según algunas crónicas citadas por Mario Curtis Giordani, en el año 687 comienza a reinar Pipino. Y ese reinado duró veintisiete años. Los pipínidas dejaron reinar a los merovingios, contentándose con la mayordomía, pero la hicieron prácticamente hereditaria y la convirtieron en una forma de dictadura. Pipino II siguió una triple orientación para fortalecer su propio poder personal en su “reinado”: primero unificó Neustria y Austrasia borrando la distinción de poder, imponiendo un rey en ambos; luego retiró cuidadosamente a los reyes de las actividades gubernamentales; y tercero, procuró que, en los casos de sucesión, la corona se atribuyera a aquellos cuyos derechos fueran más evidentes, no susceptibles de mayor impugnación. De esta manera, Pepino de Herstal amplió su influencia política.

+ Carlos Martel

En diciembre de 714, Pipino de Herstal murió, y su hijo Carlos fue designado para retomar el cargo de prefecto del palacio que ocupaba el difunto, falleciendo también sus medios hermanos Drogo de Champagne y Grimoaldo II.

Pero a los ojos de Plectruda, la primera esposa de Pipin de Herstal, Charles era considerado un hijo ilegítimo porque nació de Alpaida, otra esposa noble y elegante que Pipin había tomado a pesar de estar ya casado. Plectruda, por tanto, hizo todo lo posible por destituirlo del poder y preservar el futuro de Theodoaldo, hijo bastardo de su hijo legítimo Grimoaldo, heredero de todos sus dominios, que sólo tenía 6 años. Rápidamente, Plectruda secuestró a Carlos Martel, el hijo mayor sobreviviente de su marido, un bastardo, y lo encarceló en Colonia, la ciudad que estaba destinada a ser su capital. Esto evitó una revuelta a su favor en Austrasia, pero no en Neustria.

En 715, la nobleza de Neustria proclamó a Ragenfrid prefecto del palacio en favor de, y aparentemente con su apoyo, Dagoberto III, el joven rey, quien sí tenía la autoridad legal para elegir al prefecto, aunque en ese momento la dinastía merovingia había perdido la mayor parte de sus poderes reales.

Los austrasianos no podían soportar por mucho tiempo a una mujer

y su hijo pequeño. Antes de finalizar el año, Carlos Martel se había fugado de la cárcel y fue aclamado alcalde por los nobles austrasianos. Los neustrios atacaron Austrasia y los nobles austrasianos esperaban a un hombre fuerte que los guiara contra los invasores. Ese año muere Dagoberto y los neustrios proclaman rey a Chilperico II sin el apoyo de los demás reinos francos.



Figura 1.9.7. El Gran Carlos Martell

En 716, Chilperico y Ragenfrid comandaron un ejército invasor en Austrasia. Los neustrios se aliaron con otra fuerza invasora dirigida por Radbod, rey de los frisones, y se encontraron con Carlos en una batalla cerca de Colonia, todavía bajo el gobierno de Plectruda. Carlos tuvo poco tiempo para reunir un ejército, o prepararlo, y el resultado fue la única derrota que sufrió. De hecho, huyó del campo de batalla tan pronto como se dio cuenta de que no tenía ni el tiempo ni los hombres para ganar, escapando a las montañas de Eifel. El rey y su prefecto luego se volvieron para atacar a su otro rival

en la ciudad, tomarla con su tesoro, y recibir el reconocimiento de Quilperic como rey y Ragenfrido como prefecto. Plectruda luego se rindió a favor de Theodoald.

En esta coyuntura, los acontecimientos favorecieron a Carlos. Habiendo hecho los preparativos necesarios, Charles atacó al ejército triunfante cerca de Malmedy cuando regresaba a su reino, y luego, en la batalla de Ambève, lo derrotó y lo ahuyentó. Varias cosas son notables acerca de esta batalla, en la que Charles estableció las normas para el resto de su carrera militar: primero, emergió donde sus enemigos menos lo esperaban, mientras marchaban triunfalmente a casa y lo superaban en número. También atacó cuando menos se lo esperaba, al mediodía, cuando tradicionalmente descansaban los ejércitos de esa época. Finalmente, los atacó como menos lo esperaban, fingiendo una retirada para atraer a sus enemigos a una emboscada. La retirada encubierta, casi desconocida en la Europa occidental de la época - tradicionalmente era una táctica oriental, muy utilizada por los hunos- requería una disciplina extraordinaria por parte de las tropas y el mando preciso de los comandantes. Carlos, en esta batalla, comenzó a demostrar el genio militar que marcaría su gobierno, nunca atacando a sus enemigos dónde, cuándo y cómo esperaban, y el resultado fue un período de continuas victorias que solo terminó con su muerte.

En la primavera de 717 Carlos regresó a Neustria con su ejército y confirmó su supremacía con una victoria en Vincy, cerca de Cambrai. Persiguió al rey fugitivo y al alcalde hasta París antes de volver a comerciar con Plectruz en Colonia. Tomó la ciudad y dispersó a sus seguidores. Dejó vivos a Plectruda y Theodoald, tratándolos con amabilidad, un comportamiento inusual para la época, cuando la lástima por un antiguo enemigo o un rival potencial era rara.

- Pacificación del reino franco

Con su éxito, proclamó a Clotario IV rey de Austrasia en oposición a Chilperico I y depuso al arzobispo de Reims Rigoberto, reemplazándolo por Milo, quien lo apoyó de por vida. Después de subyugar a toda Austrasia, marchó contra Radbod, que se había aliado con el duque Odan de Aquitania y Vasconia y lo empujó de regreso a su territorio, habiéndoles infligido su primera derrota el 14 de octubre de 719 en Néry, entre Senlis y Soissons.

Se comprometió aún más a empujar la frontera oriental del reino: desde 720-738, y conquistó Austria y el sur de Alemania. En 734, en la batalla de Boarn (Boorne), los frisones bajo el mando del rey Poppo (674-734) fueron derrotados por los francos, que conquistaron la parte occidental de los Países Bajos hasta Lauwers.

También envió a los sajones al otro lado del río Weser y aseguró así sus fronteras, en nombre del nuevo rey, natur. aliado. Sin embargo, más que cualquier otro alcalde del palacio anterior, el poder absoluto recaía en Carlos Martel. Aunque a él nunca le importaron los títulos, a su hijo Pipino sí, y finalmente le preguntó al Papa "¿quién debería ser rey? ¿Quién tenía el título o quién tenía el poder?". El Papa, altamente dependiente de los ejércitos francos para su independencia del poder lombardo y bizantino (el emperador bizantino todavía se consideraba a sí mismo el único emperador "romano" legítimo, y por lo tanto gobernante de todas las provincias del antiguo imperio, reconocidas o no), declaró "que el rey era el que tenía el poder" e inmediatamente coronó a Pipino.

Décadas más tarde, el hijo de Pipino, Carlomagno, fue coronado emperador por el Papa, extendiendo aún más el principio de "quién tenía el poder" al revocar la autoridad nominal del emperador bizantino en la península italiana (que luego se redujo a poco más que Puglia y Calabria en el mejor de los casos) y la antigua Galia romana, incluidas las avanzadas ibéricas (Carlomagno se había establecido en la Marca Hispánica, más allá de los Pirineos, en lo que hoy es Cataluña). En resumen, a pesar de que el Emperador Bizantino reclamaba autoridad sobre todo el antiguo Imperio Romano como el Emperador "Romano" legítimo, esto era legalmente cierto, pero esa simplemente no era la realidad.

La mayor parte del Imperio Romano Occidental estaba bajo el dominio carolingio, y el emperador bizantino casi no tenía autoridad en Occidente desde el siglo VI. Sin embargo, Carlomagno, un político concienzudo, prefirió evitar una ruptura total con Constantinopla. Lo que estaba ocurriendo era el nacimiento de una institución única en la historia: el Sacro Imperio Romano Germánico. A pesar de que Voltaire mordaz se burló de su nomenclatura, diciendo que el Sacro Imperio no era "ni santo, ni romano, ni un imperio". Constituyó un enorme poder político, especialmente bajo las dinastías sajona y saliana, y en menor medida, por extensión, los Hohenstaufen. Duró hasta 1806, como una entidad imaginaria.

Aunque su nieto fue el primer emperador, el "imperio" tal como era se formó durante el gobierno de Carlos Martel.

En 718, Chilperic respondió a la nueva superioridad de Charles Martel forjando una alianza con Odo, duque de Aquitania, que había obtenido la independencia durante la guerra civil de 715. Carlos los derrotó en Soissons. El rey huyó con su aliado a las tierras al sur del Loira, mientras que Ragenfrido huyó a Angers. Clotario murió poco después y Odón renunció a apoyar a Chilperico a cambio del reconocimiento de su ducado, entregando el rey a Carlos, quien reconoció su majestad sobre todos los francos por la legítima afirmación real de su mayoría, así como sobre todos los reinos (718)

- Guerras externas de 718-732

Los años siguientes estuvieron llenos de disputas. Entre 718 y 723, Carlos mantuvo su poder a través de una serie de victorias: se ganó la lealtad de varios obispos y abades importantes (donando tierras y dinero para fundar abadías como Echternach), subyugó Baviera y Alemania y derrotó a los paganos sajones.

Habiendo unificado a los francos bajo su estandarte, Carlos estaba decidido a castigar a los sajones que habían invadido Austrasia. Luego, en 718, arrasó sus tierras a orillas del Weser, en Lippe y en el Ruhr. Los derrotó en el Bosque de Teutoburgo. En 719, Carlos tomó Frisia occidental sin mucha resistencia por parte de los frisones, que alguna vez habían sido súbditos de los francos pero que habían tomado el control de la región tras la muerte de Pipino. Aunque Carlos no confiaba en los paganos, su gobernador, Aldegisel, aceptó el cristianismo, y Carlos envió a Vilibrordo, obispo de Utrecht, el famoso "Apóstol de los frisones" para convertir a la población. Carlos también ayudó mucho a Vinfrido, luego Bonifácio, el "Apóstol de los Germanos".

A la muerte de Chilperico II al año siguiente (720), Carlos fijó como sucesor al hijo de Dagoberto III, Teodorico IV, que aún era un niño y ocupó el trono desde el 720 hasta el 737. Carlos designaba entonces a los reyes a los que supuestamente sirvió, rois fainéants que eran meros títeres en sus manos; al final de sus reinados eran tan inútiles que ni siquiera se molestaron en nombrar a su sucesor. En ese momento Carlos volvió a marchar contra los sajones. Entonces los neustrios se rebelaron bajo el mando de Ragenfrido, que se había quedado en el condado de Anjou. Fueron fácilmente derrotados

(724), pero Ragenfrid entregó a sus hijos como rehenes a cambio del mantenimiento de su condado. Este hecho puso fin a las guerras civiles en el gobierno de Carlos Martel.

Los siguientes seis años se dedicaron por completo a asegurar la autoridad de los francos sobre las tribus germánicas dependientes. Entre 720 y 723 Carlos atacó Baviera, donde los duques Agilolfingi habían desarrollado gradualmente gobiernos independientes, en alianza reciente con Liuprando, rey de los lombardos. Obligó a los alamanes a acompañarlo y el duque Hugoberto de Baviera se sometió a la soberanía franca. En 725 y 728 volvió a atacar Baviera y los lazos de la nobleza parecían fuertes. En su primera campaña trajo consigo a la princesa agilolfinga Suanauilda, quien al parecer se convirtió en su concubina. En 730, atacó a Lanfred, duque de Alemania, que se había independizado, y lo mató en la batalla. Obligó a los alamanes a someterse a la soberanía franca y no nombró sucesor a Lanfred. De esta manera, el sur de Alemania volvió a formar parte del reino franco, tal como ya lo había sido el norte de Alemania en los primeros años de su gobierno.

Pero en 730, con todo el reino a salvo, Carlos comenzó a prepararse exclusivamente para ataques desde el oeste.

- Detener la conquista musulmana

En 721, el emir de Córdoba había reunido un fuerte ejército de Marruecos, Yemen y Siria para conquistar Aquitania, el enorme ducado en el suroeste de la Galia, nominalmente bajo soberanía franca pero prácticamente independiente en manos de Odón el Grande desde que los reyes merovingios habían perdido el poder. .

Los musulmanes invasores sitiaron la ciudad de Toulouse, entonces la ciudad más importante de Aquitania, y Odo la abandonó inmediatamente en busca de ayuda. Regresó tres meses después, justo antes de que la ciudad estuviera a punto de rendirse y derrotar a los invasores musulmanes el 9 de junio de 721, en lo que se conoció como la Batalla de Toulouse. La derrota fue esencialmente el resultado de un movimiento clásico por parte de Odo. Después de la huida inicial de Odo, los musulmanes se confiaron demasiado y, en lugar de mantener fuertes sus defensas externas alrededor de su campamento de asedio y mantener patrullas, no hicieron ninguna de las dos cosas. Por lo tanto, cuando Odo regresó, pudo lanzar un ataque sorpresa contra las fuerzas de asedio, dispersándolas en el

primer golpe y masacrando a las unidades en reposo que huían sin armas ni armaduras.

Carlos observó la situación ibérica desde Toulouse, convencido de que los musulmanes regresarían, y mientras estaba a salvo en sus dominios, también se preparaba para la guerra contra los omeyas. Creía en la necesidad de un ejército de tiempo completo, que él pudiera entrenar, como un cuerpo de veteranos para agregar a los reclutas comunes de los francos llamados en tiempos de guerra. Durante la Baja Edad Media, las tropas estaban disponibles solo después de que se habían plantado las plantas de cemento y antes de la época de la cosecha. Para entrenar el tipo de infantería que pudiera oponerse a la caballería pesada musulmana, Charles los necesitaba durante todo el año, lo que requería pagarles para que sus familias pudieran mantenerse. Para obtener este dinero, tomó propiedades y terrenos de la Iglesia y usó los fondos para pagar a los soldados. El mismo Carlos que había asegurado el apoyo de la Iglesia con una donación de tierra los recuperó entre 724 y 732. La Iglesia estaba enfurecida y durante un tiempo pareció que Carlos podría ser excomulgado por sus acciones. Pero entonces comenzó una gran invasión musulmana.

Cabe señalar que Charles Martel podría haber continuado las guerras contra los sajones, pero estaba decidido a prepararse para lo que pensaba que era un gran peligro. En lugar de centrarse en las conquistas del este, se preparó para los ataques desde el oeste. Consciente del peligro que suponían los musulmanes tras la batalla de Toulouse en 721, aprovechó los años siguientes para consolidar su poder y reunir y entrenar al ejército veterano de élite que estaría siempre dispuesto a defender la cristiandad (en Tours).

También es vital señalar que los musulmanes no eran conscientes, en ese momento, de la verdadera fuerza de los francos, ni del hecho de que estaban reuniendo un verdadero ejército en lugar de las típicas hordas bárbaras que habían infestado Europa después del colapso de los Imperio Romano. Consideraban a las tribus germánicas, incluidos los francos, simplemente bárbaros y no les preocupaban especialmente (las Crónicas árabes, la historia de la época, muestra que la conciencia de los francos como una potencia militar en crecimiento sólo apareció después de la Batalla de Tours cuando el califa expresó su emoción por la catastrófica derrota de su ejército). Además, los musulmanes no se preocuparon por las incursiones normales de sus enemigos potenciales; de lo contrario,

seguramente habrían notado a Carlos Martel como una fuerza a tener en cuenta.

La dominación completa de Carlos Martel de Europa occidental desde 717 en adelante, y las sólidas victorias contra las fuerzas que impugnaron su gobierno, habrían alertado a los musulmanes de que no solo era un verdadero poder que surgía de las cenizas del Imperio Romano Occidental, sino también un general realmente talentoso, quien lo dirigía. Entonces, cuando lanzaron la gran invasión en 732, no estaban preparados para enfrentarse a Charles Martel y al ejército franco.

En 732, en la batalla de Poitiers, se enfrentó al ejército omeya del gobernador de Alandalus, el emir Abd ar-Rahman. De hecho, desde 711, que los musulmanes ocuparon la Península Ibérica y prosiguieron progresivamente su avance hacia el norte más allá de los Pirineos, de modo que, a partir del 725, habiendo conquistado ya el Languedoc, se apoderaron del valle del Ródano, saquearon la ciudad de Autun (22 de agosto de 725), y sitiaron sin éxito la ciudad de Sens en territorio franco.

Tras la intervención del duque de Aquitania y Vasconia, Odón, que los detuvo por primera vez en Toulouse en 721, los primeros intentos fueron rechazados. Con la victoria, el duque de Aquitania quiso impedir el regreso de los musulmanes de España, en alianza con Munuza, gobernador bereber y musulmán de Septimania. Munuza se sublevó contra sus correligionarios de España. Odo le dio a su hija en matrimonio. Pero Munuza murió en un enfrentamiento con el gobernador de Alandalus, Abd ar-Rahman, quien, en el proceso, lanzó una expedición punitiva contra los vascos. Estuvo involucrado en 732 en una doble ofensiva en el sur de Aquitania, junto a Vasconia, y en el valle del Ródano.

Esto, en retrospectiva, fue un error desastroso. Emir Abd al-Rahman era un buen general y habría hecho dos cosas que se olvidó de hacer: evaluar la fuerza de los francos en el avance de la invasión, asumiendo que no acudirían en ayuda de sus parientes aquitanos; y examinar los movimientos del ejército franco y de Carlos Martel. Si hubiera hecho una de dos cosas, habría acertado sus saqueos con caballería ligera a través de la Baja Galia y marchado inmediatamente, con todo su poder, contra los francos. Esta estrategia habría anulado cualquier ventaja que tuviera Carlos en Tours. No habrían perdido ningún guerrero en la batalla si hubieran

dado prioridad a Tours. (Aunque perdieron pocos hombres al subyugar Aquitania, las bajas que sufrieron deben haber sido significativas en Tours).



Figura 1.9.8. Carlos Martel derrotando a los árabes en Poitiers

Finalmente, los musulmanes habrían pasado por alto a oponentes débiles como Odo, a quienes luego destruirían como quisieran, mientras se lanzaban inmediatamente a la batalla con verdadero poder en Europa, y al menos elegían el campo de batalla. Si bien algunos historiadores militares señalan que dejar a los enemigos a tus espaldas no es muy inteligente, los mongoles han demostrado que el ataque indirecto y eludir a los enemigos débiles para eliminar el poder principal es un modo de invasión efectivamente devastador. En ese caso, esos enemigos posicionados prácticamente no suponían peligro, dada la facilidad con que los musulmanes los destruían. El verdadero peligro residía en Carlos, y el hecho de no controlar adecuadamente al enemigo resultó desastroso. Si el Emir Abd ar-Rahman hubiera entendido completamente cómo Charles Martel había dominado Europa durante 15 años, y lo dotado que era como comandante, no habría permitido que Charles Martel eligiera la fecha y el lugar de encuentro de los dos ejércitos, que los historiadores están de acuerdo. fue el punto central de la franca

victoria.

La habilidad de Charles Martel para matar a Abd ar-Rahman en el punto álgido de la batalla, a través de un ingenioso ardid cuidadosamente diseñado para causar confusión, y los años que pasó entrenando rigurosamente a sus hombres, se combinaron para hacer lo que parecía imposible: los francos de Martel, en efecto, una infantería sin armadura resistió la caballería pesada grande con lanzas de 20 pies y la caballería ligera con tiro con arco, sin la ayuda de arcos o armas de fuego. Esta fue una hazaña de guerra casi sin precedentes en la historia medieval, una hazaña que incluso las legiones romanas fuertemente armadas resultaron incapaces de lograr contra los partos, dejando a Carlos Martel su único lugar en la historia como salvador de Europa y un general brillante en un momento que no es recordado por su liderazgo.

Esta vez, el duque Odo no pudo detenerlos solo y le pide a Carlos que acuda en su ayuda. El 19 de octubre de 732, los ejércitos unidos de Carlos y el Duque enfrentaron el ataque en Moussais al sur de Châtellerault. Charles hizo todo lo posible para evitar la confrontación, pero alentó el saqueo en las cercanías, lo que tuvo el doble efecto de saturar a los musulmanes con botín y hacerlos menos móviles. Después de seis días de observación, la batalla comenzó el 25 de octubre y fue bastante breve. Charles mató a su líder Abd al-Rahman, lo que hizo que las tropas musulmanas decidieran tomar el camino de regreso.

En la década siguiente, Carlos dirigió el ejército franco contra los ducados orientales de Baviera y Alemania, y los ducados meridionales de Aquitania y Provenza. Se ocupó del conflicto en curso con los frisones y los sajones en su noreste con cierto éxito, pero la conquista total de los sajones y su incorporación al imperio franco esperaba a su nieto Carlomagno, inicialmente porque Carlomagno concentró la mayor parte de sus esfuerzos contra la expansión musulmana.

Entonces, en lugar de concentrarse en conquistar su este, continuó expandiendo la autoridad franca hacia el oeste, negando al Califato de Córdoba que pusiera un pie en Europa desde Alandalus. Tras su victoria en Tours, Martel continuó en las campañas del 736 y 737 luchando contra otros ejércitos musulmanes desde bases en la Galia después de que intentaran nuevamente invadir Europa desde Alandalus.

Entre su victoria en 732 y 735, Carlos reorganizó el reino de Borgoña, reemplazando a los condes y duques con sus fieles seguidores, y fortaleciendo así su círculo de poder. Se vio obligado, por las aventuras de Radbod, duque de los frisones (719-734), hijo del duque Aldegisel que había aceptado a los misioneros san Wilibrod y san Bonifacio, a invadir de nuevo la frisia considerada independiente en 734. En ese año, asesinó al duque, que había expulsado a los misioneros cristianos en la batalla y luego subyugó por completo a la población (destruyó todos los santuarios paganos) para que la gente permaneciera en paz durante los próximos veinte años.

En 735 tuvo lugar un fuerte cambio provocado por la muerte de Odón el Grande, que se había visto obligado a reconocer, aunque en privado, la soberanía de Carlos en 719. Aunque Carlos deseaba unir el ducado directamente con él y dirigirse allí para obtener el debido respeto de los aquitanos, la nobleza proclamó duque de Aquitania al hijo de Odón, Hunald, a quien Carlos reconoció cuando los árabes invadieron Provenza al año siguiente, y que igualmente se vio obligado a reconocer a Carlos como su soberano, al no tener esperanzas de repeler solo a los musulmanes.

Esta invasión árabe naval fue dirigida por el hijo de Abdul Rahaman. Aterrizó en Narbona en 736 y se movió rápidamente para reforzarse en Arles para penetrar en el interior. Charles dejó de lado temporalmente el conflicto con Hunaldo y defendió las fortalezas provenzales de los musulmanes. En 736 retomó Montfrin y Avignon, y Arles y Aix-en-Provence con la ayuda de Liuprando. Nîmes, Agde y Béziers, que habían estado bajo dominio islámico desde 725, fueron recuperadas y sus fortalezas destruidas.

Aplastó a un ejército musulmán en Arles cuando las fuerzas salían de la ciudad, y luego lo tomó en un ataque frontal directo y brutal, quemándolo para evitar que los musulmanes en expansión lo usaran nuevamente como un bastión. Luego se movió rápidamente y derrotó a un poderoso ejército musulmán local en las afueras de Narbona en el río Berre, pero no pudo tomar la ciudad. Los historiadores militares creen que podría haberlo tomado si hubiera decidido concentrar todos sus recursos en él, pero él creía que su vida estaba llegando a su fin y tenía mucho trabajo que hacer para preparar a sus hijos para que se hicieran cargo de los dominios francos.

Un asalto frontal directo, como en la toma de Arles, usando escaleras de cuerda y arietes, además de algunas catapultas, simplemente no fue suficiente para tomar Narbona sin una pérdida de vidas aterradora para los francos, tropas que Martel sabía que no podía perder. Tampoco podía esperar años a que la ciudad se sometiera, años que necesitaba para montar la administración de un imperio que gobernarían sus herederos. Luego dejó Narbona, aislada y sitiada, y su hijo volvería a liberarla para la cristiandad. Provenza, sin embargo, la liberó felizmente de sus ocupantes extranjeros y exterminó a todos los ejércitos islámicos enemigos capaces de avanzar después. Notable en estas campañas fue la incorporación de Carlos, por primera vez, de caballería pesada con estribos para aumentar sus falanges. Su habilidad para coordinar infantería y caballería experimentadas no tenía paralelo en ese momento y le permitió enfrentarse a invasores en mayor número y derrotarlos absoluta y repetidamente.

Algunos historiadores creen que, en particular, la batalla contra la principal fuerza musulmana en el río Berre, cerca de Narbona, fue una victoria importante tanto para los cristianos europeos como para los tours. En *Barbarians, Marauders, and Infidels*, Antonio Santosuosso, profesor emérito de historia de la Universidad de Western Ontario y considerado un experto en la historia de la época, ha desarrollado una interesante visión moderna de Martel, Tours y las campañas de ataques posteriores contra el hijo de Abederraman en 736-737.

Santosuosso argumenta convincentemente que las derrotas de los ejércitos musulmanes invasores posteriores fueron al menos tan importantes como Tours en la defensa de la cristiandad y la preservación del monacato occidental, monasterios que fueron los centros de conocimiento que finalmente sacarían a Europa de la oscuridad de la Edad Media. Otro argumento suyo, bastante convincente, tras estudiar las historias árabes de la época, afirma que se trataba claramente de ejércitos invasores, enviados por el Califa no sólo para vengar a Tours, sino para iniciar la conquista de la Europa cristiana e incorporarla al Califato.

Además, y a diferencia de su padre, el hijo de Abeder-raman en 736-737 conocía el poder de los francos y sabía que Martel personalmente era una fuerza a tener en cuenta. No tenía intención de permitir que Martel lo sorprendiera y dictara las reglas, como había hecho su padre. Por lo tanto, se centró en un subs parte

sustancial de las llanuras costeras alrededor de Narbonne en 736 y reforzó fuertemente su puesto de avanzada interior en Arles. Su plan era ir de pueblo en pueblo, reforzándolos a medida que avanzaba, y si Martel quería evitar que se creara un enclave permanente para la expansión del Califato, tendría que acudir a él, a la intemperie, donde, a diferencia de su padre, dictaría la batalla.

Todo iba según lo planeado, hasta que llegó Martel, más rápido de lo que los musulmanes esperaban que reuniera a todo su ejército. Desafortunadamente para el hijo de Abederraman, sin embargo, había sobreestimado el tiempo que le tomaría a Martel desarrollar un equivalente musulmán de la caballería pesada. El Califato creía que tomaría una generación, pero Martel tuvo éxito en solo cinco años. Preparados para enfrentarse a las falanges francas, los musulmanes no estaban preparados para enfrentarse a una fuerza mixta de caballería pesada e infantería en una falange.

Así que Charles Martel volvió a defender el cristianismo y detuvo la expansión islámica en Europa, cerrando definitivamente la ventana a los musulmanes cuando pudieron hacerlo. Estas derrotas fueron los últimos grandes intentos de expansión del califato omeya antes de la destrucción de la dinastía en la batalla de Zabe, especialmente después de la destrucción total del ejército musulmán en el río Berre, cerca de Narbona, en 737.

- Creación de la línea carolingia

En 737, al final de sus campañas en Provenza y Septimania, murió el rey Teodorico IV. Martel, que se hacía llamar mayordomo y príncipe y duque de los francos (*princeps et dux Francorum*), no nombró un nuevo rey y nadie lo aclamó. El trono permaneció vacante hasta la muerte de Martel. Como afirma el historiador Charles Oman, "no le preocupaban los títulos mientras el poder estuviera en sus manos".

El interregno, los últimos cuatro años de la vida de Charles, fue más pacífico que el resto de su gobierno, y la mayor parte de su tiempo en este período se dedicó a planes administrativos y organizativos para crear un estado más eficiente. Sin embargo, en 738 obligó a los sajones de Westfalia a pagarle tributo, y en 739 controló una revuelta en Provenza, con los rebeldes bajo el liderazgo de Mauronto.

Charles se dedicó a integrar los dominios remotos de su imperio en la iglesia franca. Creó cuatro diócesis en Baviera (Salzburgo,

Ratisbona, Freising y Passau) y las entregó a Bonifacio como arzobispo y metropolitano sobre toda Alemania al este del Rin, con sede en Maguncia. Bonifacio había estado bajo su protección desde 723; de hecho, el santo le explicó a su viejo amigo, Daniel de Winchester, que sin él nunca podría administrar su iglesia, defender a su clero ni evitar la idolatría. Fue San Bonifacio quien defendió decididamente a Carlos en su acción de tomar tierras eclesiásticas para pagar a sus ejércitos en el momento de la Batalla de Tours, como algo que debía hacer para defender a la cristiandad.

En 739, el Papa Gregorio III pidió ayuda a Carlos contra Liuprando, pero a Carlos no le gustó la idea de luchar contra su antiguo aliado e ignoró la solicitud papal. No obstante, las súplicas papales de protección franca mostraron cuán lejos había llegado Martel desde los días en que estaba sujeto a la excomunión, preparando el escenario para que su hijo y su nieto reorganizaran Italia para satisfacer al papado y protegerlo.

- Muerte de Carlos Martel

Charles Martel murió el 15 de octubre de 741 en Quierzy-sur-Oise, en lo que ahora es el departamento de Aisne en la región francesa de Picardía. Fue enterrado en la basílica de Saint-Denis en París. Sus territorios se repartieron entre sus hijos adultos un año antes: a Carlomán entregó Austrasia y Alemania y Turingia (con Baviera como vasallo); Pipino el Breve, Neustria, Borgoña y Provenza (con Aquitania como vasallo); y a Grifo no dejó nada, aunque algunas fuentes indican que Charles Martel pretendía darle una franja de tierra entre Neustria y Austrasia.

Edward Gibbon lo llamó "el héroe de la época" y declaró "La cristiandad... continuada... por el genio y la buena fortuna de un hombre: Charles Martel".

+ Pipino el Breve

Pipino el Breve y Carlomán se llevaban bien (algo raro en la época) en la Galia, entre hermanos que ostentaban muchos poderes. Ambos lucharon contra Hunald, duque de Aquitania, sucesor de Eudes. Liquidaron el último vestigio de independencia que les quedaba a los alamanes y obligaron al duque Odilão de Baviera a hacer concesiones. Los sajones también sintieron las consecuencias de la unidad de acción de los dos hermanos. Sin embargo, la alianza entre hermanos duró poco ya que, tras el ataque a los alamanes,

Carlomán se retiró a un monasterio en Monte Cassino, era un hombre muy religioso y se quedó con los remordimientos tras la masacre. Así, Pipino el Breve se convierte en el único príncipe de los francos en 747.

Pipino el Breve quería convertirse en rey, pero para ello necesitaba una justificación que superara el linaje de Clodoveo, que fue utilizado por los reyes merovingios. Pipino el Breve prepara la propaganda, ayudado por los clérigos, es decir, los intelectuales que se convertirán en teóricos del poder real pronto intentan promover a los carolingios ensalzando la santidad de uno de los descendientes del príncipe de los francos, el obispo de Metz, Arnulfo, menospreciando la imagen de los reyes merovingios como perezosos, incompetentes y frívolos.

En la Asamblea General de los Grandes en Soissons (751), Pipino III obtuvo el apoyo de los obispos francos, pero esto podría revertirse si el rey merovingio celebraba otro concilio con otros obispos. Para escapar de esta situación de inversión, Pipino el Breve recurre al Papa, la figura que trasciende la vida social y política en una construcción deseada por Dios y definida por San Agustín. Es una clara alusión al orden divino. Fulrad, abad de Saint-Denis, y Burchard, obispo de Würzburg, preguntan entonces al Papa Zacarías: ¿sería bueno o malo que hubiera reyes en el reino franco que ejercieran el poder? Y la respuesta del Papa es ésta: es más conveniente llamar a quien ejerce efectivamente el poder, para que no se perturbe el orden.

Podemos ver en la respuesta del Papa Zacarías una negativa a decir explícitamente que Pipino el Breve debe ser rey, esto se debe a que en la tradición romana quien nombraba al rey y el papa era el emperador, en este caso, el emperador bizantino, pero en la tradición francamente, el pueblo nombra al rey. Pipino es nombrado rey en 751, en el mismo concilio de Soissons, ordenado por autoridad apostólica. Y Berta, su mujer, reconocida como reina.

En el primer acto, los clérigos que apoyan a Pipino el Breve llevan a Childerico III y Teodorico IV a Saint-Bertin y Saint-Wandrille, respectivamente. En el segundo, el Papa Esteban II necesita protección ya que los lombardos atacan sus fronteras y el emperador bizantino no tiene recursos para protegerlos. Cabe mencionar que esta alianza entre los francos y el Papa solo fue posible porque Bizancio (León III y su hijo) “abrieron una brecha” entre Oriente y

Occidente, sin la ayuda del Emperador, el Papa recurrió al rey franco y, por lo tanto, en el siglo VII, los francos se oponen a los lombardos. Además, los alcaldes de palacio Carlos Martel y Pipino III lucharon por la consolidación del reino franco, el rey merovingio no hizo nada y dependía de la fuerza política y militar del prefecto mantener las barreras.

Pronto, el reino franco se fragmentó, con naciones casi independientes que sufrieron la presión de otros pueblos, como fue el caso de los árabes. Por su parte, Esteban II, el 28 de julio de 754, concibió la unción para Pipino el Breve y sus hijos, Carlomán y Carlomagno -que se llamarían Carlomagno-. A partir de ahora, quienes intentaran usurpar el trono no correrían el riesgo de morir o de ir a un convento, sino de ser excluidos de la iglesia y perder la salvación eterna y aunque el nuevo gesto fue inventado, fue elegido deliberadamente: es el signo de la realeza deseado por Dios. Ungido y con el poder de un rey en sus manos, Pipino el Breve se propone unificar los tres reinos -Neustria, Austrasia y Borgoña- y un ducado, Aquitania, y así formar el Reino Franco.

Pipino recibe el título de “Patricio” – este título es de origen bizantino y es otorgado por el Papa, ya que Clodoveo había recibido el título de cónsul, que es de origen romano y fue otorgado por el Emperador –, esto quiere decir que el fundador de la dinastía carolingia adquiere, junto con el título, la función de ser el defensor oficial de Roma. Con el título, Pipino III consolida el ya antiguo pero frágil poder de los carolingios. Pasó de una disputa entre los descendientes de Clovis por la realeza a una disputa entre los Pipinidae por la prefectura del palacio.

Pipino el Breve murió en septiembre de 768, pero antes, como Carlos Martel, dejó el reino dividido a sus dos hijos: Carlomán obtuvo Alemania, Alsacia, Borgoña, Provenza, Septimania y una parte de Aquitania; Carlos tomó Neustria, Austrasia y el resto de Aquitania.

+ Carlomagno

Con la muerte de Pipino el Breve, sus hijos Carlos y Carlomán son nombrados reyes conjuntamente. Dividieron el reinado durante tres años, hasta la temprana muerte de Carlomán. A partir de entonces, en el año 771, Carlomagno se hizo cargo de la parte del reino que estaba bajo el dominio de su hermano.

Carlomagno era el hijo mayor de Pipino el Breve y Berta de Laon,

nacido antes de su matrimonio canónico. Se convirtió en rey de los francos en 768 después de la muerte de su padre, inicialmente como co-gobernante junto a su hermano Carlomán I, hasta la muerte de este último en 771. Como único gobernante, continuó la política de su padre hacia el papado y se convirtió en su protector, sacando a los lombardos del poder en el norte de Italia y liderando una incursión en la España musulmana. Hizo campaña contra los sajones orientales, cristianizándolos bajo amenaza de muerte. Alcanzó el apogeo de su poder en el año 800, cuando fue coronado "Emperador de los romanos" por el Papa León III el día de Navidad en la Antigua Basílica de San Pedro en Roma.



Figura 1.9.9. Carlomagno ha sido llamado el "Padre de Europa" (Pater Europae), ya que unió la mayor parte de Europa occidental por primera vez desde el Imperio Romano y unió partes de Europa que nunca estuvieron bajo el dominio franco o romano. Su gobierno estimuló el Renacimiento carolingio, un período de enérgica actividad cultural e intelectual dentro de la Iglesia occidental. La Iglesia Ortodoxa Oriental vio a Carlomagno de manera menos favorable debido a su apoyo al filioque y al hecho de que el Papa lo prefería como emperador a Irene de Atenas, la primera mujer monarca del Imperio bizantino. Estas y otras disputas llevaron a la eventual

división posterior de Roma y Constantinopla en el Gran Cisma de 1054.

El año del nombramiento como papa de Adriano I (772), este demandó que le fuera reintegrado el control sobre ciertas ciudades constituyentes del antiguo Exarcado de Rávena, a cambio de un acuerdo respecto de la sucesión de Desiderio. No obstante, Desiderio tomó algunas ciudades papales e invadió Pentápolis en su camino hacia Roma. En otoño, Adriano envió una delegación ante Carlomagno, solicitándole que cumpliera las políticas de su padre, Pipino. A su vez, Desiderio envió su propia embajada negando lo que le imputaba el papa.

Ambas delegaciones se reunieron en Thionville, donde el monarca de los francos manifestó su apoyo al papado. A las demandas de Adriano se unieron las de su aliado; viéndose en esta tesitura, el duque toscano juró que jamás cedería. Carlomagno y su tío Bernardo cruzaron los Alpes en 773 y persiguieron a los lombardos hasta sitiarlos en Pavía. Eventualmente Carlos abandonó el sitio a fin de hacer frente al hijo de Desiderio, Adelgis, quien estaba levantando un ejército en Verona. Los francos persiguieron al joven príncipe hasta el litoral adriático. Desde allí Adelgis huyó hacia Constantinopla a fin de solicitar la ayuda de Constantino V Kopronymos, por entonces en guerra con Bulgaria.



Figura 1.9.10. Carlomagno visita al Papa Adriano I en 772

El rey franco Carlomagno era un católico devoto que mantuvo una estrecha relación con el papado durante toda su vida. En 772, cuando el papa Adriano I fue amenazado por los invasores, el rey se dirigió velozmente a Roma para proporcionar su ayuda. En esta imagen puede verse al papa solicitando la asistencia de Carlomagno durante un encuentro cerca de Roma.

El asedio de Pavía se prolongó hasta la primavera de 774, época en que Carlomagno hizo una visita al papa en Roma (2 de abril); allí confirmó las cesiones de territorios que su padre había estipulado en su testamento. Ciertas crónicas posteriores, de dudosa veracidad, afirman que amplió los mismos. Después de que Adriano le concediera el título de patricio regresó a Pavía, donde los lombardos se hallaban al borde de la derrota.

A cambio de sus vidas, los lombardos se rindieron y abrieron las puertas de la ciudad a comienzos de la estación estival. Se envió a Desiderio a la abadía de Corbie; su hijo Adelgis murió en Constantinopla como un patricio. Tras haberse ceñido la Corona Férrea, los señores lombardos —a excepción de Arechis II, quien proclamó la independencia de los territorios bajo su control— rindieron un homenaje al nuevo monarca en Pavía. Al convertirse en nuevo rey de Lombardía, Carlomagno se convertía también en el señor más poderoso de Italia. A su marcha dejó una poderosa guarnición en Pavía, a la que envió tropas de refuerzo cada año.

A pesar de su victoria, los territorios italianos continuaban inestables: en 776, se rebelaron los duques Rodgardo de Friuli e Hildeprando de Spoleto. Carlomagno se trasladó apresuradamente desde Sajonia a Italia a fin de combatir a los sediciosos. Se enfrentó a Rodgardo en una batalla que derivó en una victoria aplastante sobre los rebeldes y la muerte del propio duque. Viéndose derrotado, Hildeprando accedió a firmar un tratado de paz. Su co-conspirador, Arechis, no fue sometido y Adelgis, su candidato al trono jamás abandonó Bizancio. El norte de Italia había sido pacificado.

- Italia meridional

En 787 Carlomagno dirigió su atención hacia Benevento, donde Arechis reinaba de forma independiente; tras asediar Salerno, el duque ofreció su vasallaje. Sin embargo, cuando murió en 792, Benevento volvió a proclamar su independencia bajo la égida de su

hijo, Grimoaldo III. Aunque los ejércitos de Carlos y sus hijos le atacaron en repetidas ocasiones, al no regresar el monarca franco al Mezzogiorno, estos territorios no serían nunca sometidos.

- Carlos y sus hijos

Como era tradición entre los monarcas y mayordomos del pasado, Carlos comenzó a nombrar a sus hijos para que ocuparan los cargos de mayor importancia del reino durante el primer periodo de paz por el que atravesó su gobierno (780-782). Habiendo sido ungidos por el papado, hizo reyes a sus dos hijos más jóvenes (781): Carlomán, el mayor de ellos tomó la Corona Férrea y el nombre de «Pipino» al ser nombrado rey de Italia; y el más joven, Luis, fue nombrado rey de Aquitania. Carlos ordenó que ambos se criaran en el conocimiento de las costumbres de sus reinos, al tiempo que les otorgaba a sus regentes cierto control sobre dichos territorios. No obstante, aunque los dos jóvenes tuvieran la esperanza de heredar el reino algún día, el poder estuvo siempre en manos de su padre. Además, no toleró insubordinación alguna de parte de sus hijos: en 792 desterró a Pipino el Jorobado a consecuencia de una revuelta de la que era partícipe.

Al alcanzar la mayoría de edad, los hijos del monarca combatieron en su nombre durante el transcurso de numerosos conflictos. A Carlos le preocupaban especialmente los bretones, con los que compartía frontera y quienes se rebelaron contra él en al menos dos ocasiones (aunque fueron fácilmente subyugados), y también luchó intensamente contra los sajones. En 805-806 se internó en el Böhmerwald, la moderna Bohemia, a fin de hacer frente a los eslavos que habitaban dichos territorios, los modernos checos. Tras una rápida campaña, les sometió hasta el punto de obligarles a rendirle homenaje.

Tras ello los francos devastaron el Valle del Elba e impusieron tributo en la zona. Pipino se enfrentó a los ávaros, así como a los beneventani y a los eslavos del norte. Cuando finalmente surgió un conflicto con el Imperio bizantino a consecuencia de su coronación imperial y de la rebelión de Venecia, la organización política interna era inmejorable. Luis se posicionó al frente de la Marca Hispánica y, al menos en una ocasión, se dirigió al sur de Italia a fin de enfrentarse al duque de Benevento. El hijo de Carlos tomaría Barcelona tras un importante asedio en 797.

La actitud de Carlomagno hacia sus hijas ha sido motivo de gran controversia; las mantuvo en casa junto a él y se negó a permitir que contrajeran matrimonio —probablemente a fin de evitar el establecimiento de subramas familiares que pudieran rebelarse contra la principal, como fue el caso de Tasilón III de Baviera— aunque les permitió mantener relaciones extramaritales, llegando incluso a honrar a sus concubinos, y guardó gran aprecio por los hijos bastardos que engendraban. Al parecer nunca creyó las historias que circulaban en torno a su salvajismo. Tras la muerte de Carlomagno, su hijo Luis las desterró de la corte y las envió a conventos que su padre había elegido. Una de ellas, Bertha, mantuvo una relación, o quizá un matrimonio, con Angilberto, miembro de la corte de su padre.

- Campaña en la península ibérica, La campaña de Roncesvalles

Según el historiador musulmán Ibn al-Athir, la Dieta de Paderborn recibió en 777 a los representantes de los gobernantes musulmanes de Zaragoza, Gerona, Barcelona y Huesca, quienes habían acudido allí debido a que sus señores habían sido arrinconados en la península ibérica por Abderramán I, el emir de Córdoba. Estos gobernantes musulmanes o sarracenos ofrecieron homenaje al gran rey de los francos a cambio de su ayuda militar. Carlomagno, al ver la oportunidad de extender tanto la cristiandad como su propio poder y creyendo que los sajones eran una nación subyugada, acordó dirigirse a la península ibérica.

En 778, dirigió el ejército de Neustria a través de los Pirineos Occidentales, mientras que los austrasios, lombardos y burgundios cruzaban los Pirineos Orientales. Los ejércitos se reunieron en Zaragoza y recibieron el homenaje de Sulayman al-Arabí y Kasmin ibn Yusuf, los gobernantes extranjeros. Sin embargo, Zaragoza no cayó con la rapidez que Carlomagno pensaba; incluso se encontró ante la batalla más difícil que afrontara en toda su carrera y, temiendo una derrota, decidió retirarse y regresar a casa. Carlomagno no podía confiar en los musulmanes ni en los vascones, a quienes se había enfrentado durante su conquista de Pamplona, y estaba abandonando la península por el Paso de Roncesvalles cuando ocurrió uno de los acontecimientos más famosos de todo su reinado: Los vascones cayeron sobre su retaguardia y carros de carga, destruyéndolos. La batalla de Roncesvalles arrojó varios famosos muertos, entre los que se encontraban el senescal Eggihard,

el conde del palacio Anselmo y el prefecto de la Marca de Bretaña, Roldán, posterior inspiración del Cantar de Roldán (Chanson de Roland), el famoso cantar de gesta francés.

- La guerra contra al-Ándalus

La conquista de Italia hizo que Carlomagno entrase en contacto con los sarracenos que, en esa época, controlaban el Mediterráneo y ocupaban arduamente a su hijo Pipino. Carlomagno conquistó Córcega y Cerdeña en fechas desconocidas, y las islas Baleares en 799. Dichas islas eran blancos frecuentes de ataques por parte de piratas sarracenos, mas el conde de Génova y Toscana (Bonifacio) los mantuvo a raya mediante el envío de una numerosa flota cuya operatividad se prolongó hasta el fin del reinado de Carlomagno. El rey llegó a tener contacto con la corte del califa en Bagdad: en 797 (o, posiblemente, 801), el califa de Bagdad, Harún al-Rashid, obsequió a Carlomagno con un elefante asiático llamado Abul-Abbas y un reloj.

En Hispania, la lucha contra los musulmanes continuó sin disminuir en intensidad durante toda la segunda mitad del reinado de Carlomagno. En 785, los soldados de su hijo Luis, que se encontraba encargado de defender la frontera con España, conquistaron Gerona de forma permanente y extendieron el control franco al litoral catalán; dicho control se mantuvo durante el resto del gobierno de Carlomagno (e incluso siguió siendo nominalmente franco mucho tiempo después, hasta el Tratado de Corbeil en 1258). Los caudillos musulmanes del noreste de la España islámica se sublevaban continuamente contra las autoridades cordobesas y, a menudo, pedían la ayuda de los francos, cuya frontera continuó expandiéndose lentamente hasta 795, año en que Gerona, Cerdeña, Osona y Urgel fueron agrupadas en la nueva Marca Hispánica, dentro del antiguo ducado de Septimania.

En 797 Barcelona, la ciudad principal de la región cayó ante los francos cuando Zeid, su gobernador, se rebeló contra Córdoba y, tras fracasar, la entregó a Carlomagno. Pese a que las autoridades omeyas consiguieron reconquistarla en 799, Luis marchó junto a todo su ejército, cruzó los Pirineos y asedió la ciudad durante dos años, pasando allí el invierno desde 800 a 801, hasta su rendición. Los francos continuaron arremetiendo contra el emir: en 809 ocuparon Tarragona y, en 811, Tortosa. Esta última conquista los llevó hasta la desembocadura del Ebro y les permitió el acceso a

Valencia, lo que impulsó a que el emir Alhakén I reconociera sus conquistas en 812.

- Campañas en el este de Europa, Guerra contra los sajones

Carlomagno estuvo involucrado en batallas constantes a lo largo de su reino, frecuentemente a la cabeza de sus escuadrones de élite o scara y con su legendaria espada, Joyeuse, en mano. Tras treinta años de guerra, logró conquistar Sajonia y procedió a convertirla al cristianismo, empleando la fuerza siempre que fuera necesario. A finales del siglo VIII el ejército carolingio de cerca de 100 000 hombres en campaña, este incluía una gran cantidad de tropas reclutadas temporalmente de diversas regiones y tribus, unos 10 000 soldados profesionales a tiempo completo, unos 6000 caballeros montados y una cifra similar de mercenarios.

Los sajones fueron distribuidos en cuatro grupos, de acuerdo a sus regiones de pertenencia: Westfalia, que lindaba por el oeste con Austrasia y, más allá, Estfalia. En medio de estos dos reinos se encontraba el de Angria, y al norte de los anteriores Nordalbingia, en la base de la península de Jutlandia.

Durante su primera campaña, Carlomagno venció a los sajones en Paderborn y obligó a los habitantes de Angria a que, en 772, cortaran y entregaran un irminsul (un pilar de madera sagrado) que se encontraba cerca de Paderborn. La campaña fue interrumpida por su primera expedición a Italia en 774, con la rebelión aún activa. Cuando regresó al año siguiente (775), atravesó Westfalia y conquistó el fuerte sajón de Sigiburg. Luego, cruzó Angria, donde nuevamente derrotó a los sajones. Por último, en Estfalia, venció a un destacamento sajón y convirtió a su líder, Hessi, al cristianismo. En su camino de vuelta por Westfalia, estableció campamentos en Sigiburg y Eresburg, que hasta entonces habían sido importantes bastiones sajones. Toda Sajonia se hallaba bajo su dominio, a excepción de Nordalbingia; sin embargo, la resistencia sajona no había concluido.

Después de su campaña en Italia subyugando a los duques de Friuli y Spoleto (Rodgaudo e Hildeprando, respectivamente), Carlomagno regresó velozmente a Sajonia en 776, puesto que una revuelta había destruido su fortaleza en Eresburg. Una vez más, los sajones fueron aplastados, pero su líder más importante, el duque Widukind, consiguió escapar a Dinamarca, hogar de su esposa. Carlomagno

construyó un nuevo campamento en Karlstadt y, en 777, llamó a una dieta nacional en Paderborn para completar la integración de Sajonia al reino franco. Siguiendo fielmente su política religiosa, hizo bautizar a un considerable número de sajones.

En el verano de 779, invadió nuevamente Sajonia y reconquistó Estfalia, Angria y Westfalia (perdidas en la rebelión del año anterior). En una dieta realizada cerca de Lippe, dividió el territorio en distintas misiones y asistió en persona a varios bautismos en masa (780). A continuación, regresó a Italia y, por primera vez, no hubo una revuelta inmediata sajona. En 780 Carlomagno decretó la pena de muerte para aquellos sajones que no se bautizaran, no celebraran las fiestas cristianas y cremaran a sus muertos. Entre 780 y 782, Sajonia vivió un período de paz.

Carlomagno volvió a Sajonia nuevamente en 782. Estableció un código de leyes y designó varios condes, tanto sajones como francos. Las leyes eran severas en temas religiosos, y el politeísmo germano autóctono quedó en una condición sumamente precaria respecto del cristianismo, lo que despertó antiguos conflictos. Ese mismo año, Widukind regresó en otoño para liderar una nueva revuelta, la cual resultó en varios ataques contra la Iglesia. En respuesta, se cree que Carlomagno ordenó en Verden, Baja Sajonia, la decapitación de 4500 sajones que habían sido capturados practicando su paganismo nativo luego de haberse convertido al cristianismo.¹¹ El hecho, conocido como la Matanza de Verden, desencadenó dos años de sangrientos conflictos (783-785) que significaron el traslado forzado de unos 30 000 sajones a otras regiones del imperio.¹² Durante esta guerra, el rey franco venció en las batallas de Lippspringe (782) y de Delmont (783) y finalmente consiguió someter a los frisones e incendiar una gran parte de su flota. La guerra concluyó cuando Widukind aceptó ser bautizado en 804.

Tras este hecho, los sajones se mantuvieron en paz durante siete años, hasta que los habitantes de Westfalia volvieron a rebelarse en contra de sus conquistadores. Estfalia y Nordalbingia se unieron a ellos en 793, pero la sublevación no contó con el apoyo de toda la población y fue sofocada hacia 794. A continuación, se produjo una revuelta en Angria en 796, aunque fue aplacada rápidamente gracias a la presencia de los sajones cristianos, los eslavos y del mismísimo Carlomagno. El último intento independentista ocurrió en 804, más de treinta años después de la primera campaña de Carlomagno en Sajonia. En esta ocasión, la más turbulenta de todas, el pueblo de

Nordalbingia se halló a sí mismo incapacitado para volver a conducir una nueva rebelión. Según Eginardo:

La guerra que había durado tantos años concluyó al fin cuando accedieron a los términos ofrecidos por el rey; los cuales consistían en renunciar a sus costumbres religiosas nacionales y a la adoración de demonios, aceptar los sacramentos de la religión y de la fe cristiana, y unirse a los francos para conformar un único pueblo.

La resistencia pagana en Sajonia había finalizado. Para asegurarse de ello Carlomagno ordenó el traslado forzado de 10 000 familias sajonas y la entrega de sus tierras a los leales abroditas.

- Sometimiento de Baviera

En 788, Carlomagno volvió su atención hacia Baviera y acusó a Tasilón de hacer tratos con los ávaros y otros enemigos suyos, rompiendo de este modo su promesa de fidelidad. Sometido a juicio, Tasilón fue depuesto y condenado a muerte, pero Carlos le indultó y se contentó con hacerle rapar y recluirle en el monasterio de Jumièges. Finalmente, en 794 Tasilón fue obligado a renunciar a sus derechos y a los de su familia (los agilolfingos) sobre Baviera, en el sínodo de Fráncfort. Baviera, al igual que Sajonia, fue subdividida en condados por los francos.

- Campaña contra los ávaros

Las guerras de los francos contra los ávaros fueron una serie de campañas bélicas dirigidas por los francos en el Danubio contra los ávaros de Panonia desde 791 hasta 805, que resultaron en la sumisión del kanato ávar.

Los ávaros, un pueblo pagano de saqueadores que se habían asentado en el siglo VI, en las llanuras de la actual Hungría, eran una amenaza constante para los francos. Multiplicaron las devastadoras incursiones en Baviera y Friuli (788), entonces sometidas a Carlomagno, quien decidió emprender una expedición contra ellos en 791.

Los siguientes dos años, Carlos estuvo atareado tanto con los eslavos como con los sajones. Sin embargo, Pipino y el duque Erico de Friul prosiguieron sus ataques a las fortalezas circulares de los ávaros. El gran «Anillo de los ávaros», su fortaleza de mayor importancia fue tomada en dos ocasiones. El botín reunido se envió a Carlomagno, quien se encontraba en su capital, Aquisgrán, y la redistribuyó entre

sus seguidores y gobernantes extranjeros, incluido el rey Offa de Mercia.

Al poco tiempo, los tuduns ávaros desistieron y viajaron a Aquisgrán para someterse a Carlomagno como vasallos y cristianos. Carlos aceptó y uno de los jefes nativos, quien había sido bautizado como Abraham, fue enviado de regreso con el antiguo título de jaghan. Abraham mantuvo la disciplina entre su gente, pero para el año 800 los búlgaros al mando de Krum habían acabado completamente con el estado ávaro. En el siglo X los magiares se establecerían en la llanura panónica, presentando una nueva amenaza para los descendientes de Carlomagno.

- Expediciones contra los eslavos

La expansión territorial que experimentó el Imperio carolingio hasta 789 le llevó a tomar contacto con nuevos vecinos paganos, los eslavos. Carlomagno encabezó un ejército formado por soldados de Austrasia y Sajonia, con el cual cruzó el Elba y entró en tierras abroditas. Los eslavos liderados por Witzin se rindieron de inmediato. Posteriormente, Carlos aceptó la sumisión de los veleti, gobernados por Dragovit, exigiendo rehenes y el permiso para enviar, sin interferencias, misioneros a la región.

El ejército alcanzó la región báltica antes de volver sobre sus pasos y dirigirse hacia el Rin con el botín logrado y sin sufrir hostigamientos. El estado tributario eslavo se convirtió en un aliado leal. En 795, cuando se quebró la paz con los sajones, tanto obodritas como veleti se levantaron en armas para acompañar a su nuevo amo en contra de los rebeldes. Witzin murió en combate y Carlomagno lo vengó asolando la región del Elba correspondiente a Estfalia. Thrasuco, el sucesor de Witzin, lideró a sus hombres en la conquista de Nordalbingia y entregó a los líderes rebeldes a Carlomagno, lo que le valió grandes honores. Los obodritas se mantuvieron leales a Carlos hasta su muerte y luego combatieron contra los daneses.

Carlomagno también centró su atención en los eslavos del sur del jaganato ávaro: los carantanianos y los eslovenos. Estos pueblos fueron sometidos por los lombardos y los bávaros, y convertidos en tributarios, aunque jamás se incorporaron al estado franco.

Carlomagno es el más famoso de los gobernantes de la dinastía carolingia. Fue el responsable de la expansión del territorio bajo el dominio de los francos, en tres direcciones: al suroeste, hacia

España, al sureste, en Italia y al este, en Germania. Carlomagno contó con el apoyo de la Iglesia en su empeño por expandir el territorio franco, con la ayuda de los misioneros se inició un proceso de cristianización forzosa, en el que conversión y masacres caminaban en la misma dirección.

El 25 de diciembre de 800, el Papa León III, que al ser perseguido por acusaciones de conducta inmoral dependía de la protección de Carlomagno, entrega la diadema imperial a Carlomagno, en una ceremonia que siguió los mismos ritos seguidos en Constantinopla para la Coronación Imperial. Doce años después, Bizancio reconoce oficialmente el restablecimiento del Imperio Occidental.

Carlomagno, de hecho, se afirma con vigor en la civilización del Occidente medieval, no sólo en el período en que fue emperador, sino también en el legado que luego dejó a la cultura. El Renacimiento cultural en todos los sentidos dependía de él para perfeccionar su forma de gobierno, englobando la cultura y las artes por haber aprendido a leer diferente a los demás emperadores occidentales, y además por ser amante de las artes.

Carlomagno murió en 814. Fue enterrado en la Catedral de Aquisgrán en su capital imperial de Aquisgrán. Se casó al menos cuatro veces y tuvo tres hijos legítimos que vivieron hasta la edad adulta. Solo el más joven de ellos, Luis el Piadoso, sobrevivió para sucederlo. También tuvo varios hijos ilegítimos con sus concubinas.

+ La dinastía después de Carlomagno

Después de la muerte de Carlomagno, su hijo Luis I el Piadoso se hizo cargo del imperio. Este apodo fue concebido precisamente por la educación de quién en la moral cristiana, bien conocido como lo contrario de lo que había sido su padre, Carlos, ya que no tenía puño firme. La muerte de Luis I (840) llevó a Lotario al trono. Según la línea de sucesión, Lotario I, por ser el mayor, tendría derecho a reclamar el trono de Rey, hecho que fue visto con desagrado y hasta odio por parte de sus hermanos quienes juntos decidieron y sellaron un acuerdo escrito, el so- llamado Juramento de Estrasburgo.

Librando una guerra con su hermano mayor para disputarle el imperio y así ganar poder y territorio. Saliendo así ganadores. Después de un gran acuerdo, el reino se divide en tres, con el oeste para Carlos, el Calvo, el este para Luis II y el centro para Lotario. Este acuerdo se conoció como el Tratado de Verdún, responsable de la

fragmentación paulatina de la dinastía hasta perderla entre tantos sucesores. Abriendo también un gran espacio para el surgimiento de la Sociedad Feudal con Hugo Capeto iniciando la dinastía de los Capetos.

Todos los demás descendientes tuvieron poca importancia para la historia en comparación con Carlomagno, ya que lo más que hicieron, según documentos e historiadores, fue promover la defensa de sus territorios.

- La crisis mundial carolingia

Después de la muerte de Carlomagno, la unidad interna del Imperio se estaba desmoronando. Las disputas internas, las divisiones del imperio, la fragilidad de las formaciones políticas tras la época de Carlomagno, son algunas de las razones que llevaron al final de la dinastía carolingia.

Las invasiones también tienen un gran impacto en el mundo carolingio. Las invasiones de escandinavos, sarracenos y húngaros muestran una realidad de fragilidad en la defensa del territorio conquistado.

A lo largo del siglo X, los carolingios fueron siendo sustituidos por otras dinastías en el gobierno de las muchas partes en las que se repartían entre los herederos del imperio creado por Carlomagno.

*** El sacro Imperio Romano-Germánico**

Establecidos sin muchos problemas y nuevamente comerciando con las tribus de bárbaros establecidas en sus alrededores, pasando sin sobresaltos casi 3 centurias, con ese modelo de los feudos, quienes al repartir las herencias le daban denominaciones diferentes a las propiedades de sus hijos, las alianzas entre ellos para protegerse o hacer la guerra daba inicio a nuevos pequeños Estados que escogían entre ellos o eran dominados por un Rey, que era la denominación del monarca que tenía bajo su dominio varios feudos, muchos de ellos localizados en áreas e influencia de las antiguas comunidades bárbaras, especialmente entre lombardos, alamanos y francos.

Con el ascenso y popularización del prestigio como guerrero y conquistador hacia el año 770 DC, el emperador Carlomagno del reino de los Francos, impuso su dominio sobre una gran cantidad

de tierra que estaba ocupada por los señores feudales y donó parte de ella a la Iglesia.

Comenzó la formación de estados pontificios en cabeza de los señores feudales que son el comienzo oficial de la nobleza europea como la conocemos hoy, grandes extensiones de tierra que estaban bajo el dominio de los señores feudales. Carlomagno controló y organizó la distribución de tierras con esos señores feudales, legalizando sus títulos nobiliarios frente al imperio, exigiendo a cambio su lealtad al imperio, al papa y su ayuda en caso de guerra, popularizando nombres como Duques y Condes, de acuerdo con su cercanía con el emperador, más tarde aparecerían los Archiduques, en Lombardía y en el Reino de los Francos, en la Spania se agregaron el de Barón y Marqués.

En las ciudades, conquistadas fueron obligados a adaptar sus costumbres a las tradiciones de los romanos. Los reyes de las provincias con mayoría bárbara fueron obligados a adorar la cruz, jurar obediencia al papa y al emperador, la iglesia se convirtió en el gran puente entre el mundo de los Bárbaros (no creyentes) y el mundo Romano (creyentes).

Los pueblos bárbaros después de vencidos fueron obligados a abandonar sus antiguas prácticas religiosas y se unieron al cristianismo a la fuerza, caso contrario, eran ejecutados. La fe cristiana se extendió por Europa occidental, reforzando el poder del Papa. Fue en el Imperio Carolingio, a partir del siglo VIII, donde la Iglesia logró consolidar su dominio total.

Poco después de la muerte de Carlomagno, en el 814 DC, sus hijos no pudieron mantener la unidad del imperio, que acabó disolviéndose en 2 vertientes que quedaron en manos de sus nietos y el poder se descentralizó nuevamente entre los señores feudales.

Se estableció la sociedad medieval, es decir, no se permitía la ascensión social. En la parte superior de la pirámide estaba el clero y el emperador y su familia, justo debajo estaba la nobleza representada por los señores feudales como Duques, Condes, sus familias y sus herederos, en la parte inferior estaban los siervos del servicio doméstico, los artesanos, los que trabajaban el campo y los soldados que apoyaban a las clases altas para controlarlos. La agricultura se convirtió en la principal actividad económica y

los siervos del feudo, principalmente trabajan la tierra para su propio sustento, su familia y su amo.

* La Edad Media en el Oriente

La tradición ubica a los judíos en las regiones que corresponden al sur de Rusia, Ucrania, Armenia y Georgia desde la época del Cautiverio de Babilonia. Pero hay que tener en cuenta que, por la ubicación de esos pueblos, como vimos antes, esas migraciones eran personas descendientes de raza semita, que hablaban la misma lengua, el arameo y las mismas prácticas religiosas que obedecían la Torá y algunos la Kabbalah, pero eran de diferentes pueblos, como arameos, hebreos, cananeos(fenicios) y mohabitas, todos esos pueblos aldeaños entre sí.

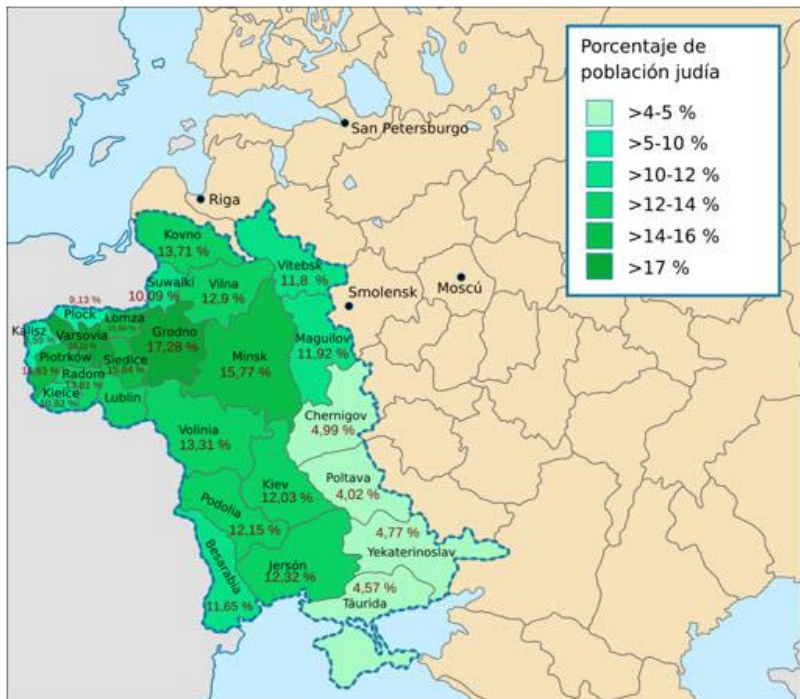


Figura 1.9.11. Distribución de la población judía en el reino de los francos

Por eso no es extraño que se generalice con el gentilicio de “judío” para todos, aunque existen registros del siglo IV que demuestran que había ciudades armenias con poblaciones

semitas que llegaron a través del el Mar Egeo atravesando el Bósforo hasta alcanzar la costa norte en la península de Crimea en el Mar Muerto, esto ratificado por los descubrimientos que certifican la existencia de asentamientos cuyos vestigios hacen creer que en Crimea eran practicantes de la Torá y la kabbalah, lo que indudablemente abre la posibilidad de la existencia de las hermandades secretas fenicias desde la época medieval.

Bajo la influencia de estas comunidades semitas, Bulan, el khagan bek de los jazaros, y la clase dirigente de esta región (localizada en lo que es actualmente Ucrania, el Distrito Federal Sur y Kazajistán) adoptaron el judaísmo en algún momento entre fines del siglo VIII e inicios del siglo IX, convirtiéndose en ricos terratenientes y dueños de la mayoría de los comercios.

Tras el derrocamiento del reino jázaro de Sviatoslav I de Kiev en 969, los judíos de la región fueron perseguidos y huyeron en grandes cantidades a Crimea, el Cáucaso y el principado de Kiev que era parte del territorio jázaro, desplazando hacia esas regiones su poder e irradiando sus costumbres a sus vecinos.

*** La Carta de Kiev**

En esa época, la comunidad de Kiev, aunque estuvo progresivamente más abierta a los askenazíes europeos a partir del siglo XII; sin embargo, se han preservado pocos productos de la actividad intelectual judía (entiéndese por descendientes de raza semita seguidores de la Kabbalah y la torá) en Kiev. Se conoce de otras comunidades o grupos de individuos de Chernígov y, probablemente, de Volodýmyr-Volynskyi. Para ese entonces, los descendientes semitas se encontraban también en el noreste de Rusia, en los dominios del príncipe Andréi Bogoliubski. Por sus vestigios, puede asegurarse que, al cambiar paulatinamente de costumbres y religión, prácticamente desaparecieron su esencia judía o semita, pero mantuvieron algunas de sus costumbres, siempre como ricos terratenientes.

La Carta de Kiev es una carta de principios del siglo X (930 DC) escrita por la comunidad judía jázara de Kiev, el documento más antiguo procedente de la Rus de Kiev. La carta, una recomendación en idioma hebreo escrita por un miembro de la comunidad, era parte de una enorme colección traída a Cambridge por Solomon Schechter de la Geniza del Cairo.

Fue descubierta en 1962 durante una investigación sobre los documentos de la Geniza realizada por Norman Golb de la Universidad de Chicago. La carta está fechada por la mayoría de los estudiosos alrededor de 930. Algunos creen (sobre la base de la naturaleza "suplicante" del texto) que la carta data de una época en que los jázaros ya no eran un poder dominante de la política de la ciudad.

+ Significado histórico de la Carta de Kiev.

Algunos estudiosos apuntan al distrito de Podil de Kiev llamado Kozare por los jázaros, lo que indica que algunos jázaros túrquicos vivían en la ciudad. Los jázaros aparentemente tuvieron un papel signficante en la vitalidad económica de la ciudad, importando caviar, pescado y sal para Kiev.



Figura 1.9.12. Trajes tradicionales de los boyardos

De este modo, un primer vistazo nos sugiere que el control jázaro sobre Kiev, de un modo y otro, continuó en el siglo X, bastante después de la fecha tradicional de su conquista por Oleg de Nóvgorod, 882. Por otro lado, de la carta se extrae que las autoridades jázaras podían hacer poco por ayudar a la comunidad judía de Kiev; la carta en sí acabó en Egipto, por lo que el agraviado remitente tuvo que buscar fortuna más allá en su

búsqueda de ayuda. La identidad y estatus del remitente, un funcionario turcófono, permanece y resulta ambigua. Parecería como si la carta se hubiera escrito en un tiempo en el que el poder judío jázaro se había desvanecido no solo en Kiev, sino también en su patria (en algún momento del siglo XI).

+ Significado lingüístico de la carta de Kiev

Los lingüistas están interesados en la carta porque los nombres de los miembros de la comunidad son de origen túrquico, eslavo y hebreo (por ejemplo, nombres como Hanukkah, Yehudah, Gostata y Kiabar). Existe cierto grado de desacuerdo sobre si estos judíos eran israelitas que habían tomado nombres locales o si sus nombres indicaban un origen túrquico o eslavo.

El debate se ve complicado por la presencia del nombre Kiabar Kohen. De acuerdo con Omeljan Pritsak, este nombre indica que jázaros no israelitas adoptaron el estatus de Kohen, probablemente porque habían formado una casta de sacerdotes preconvertidos, incluyendo a prominentes rabinos, que habían tomado nombres arameos, persas, árabes, griegos o alemanes, pero lo más probable es que pertenecían a una de las hermandades propias de los navegantes fenicios.

+ La inscripción en runas turcas en la Carta de Kiev.

La carta contiene el único registro escrito del idioma jázaro existente hasta día de hoy, la frase de una palabra "lo he leído". Parece que sea como una fórmula de aprobación de un magistrado jázaro (se han hallado inscripciones similares, en latín y griego en el Imperio Bizantino en el mismo periodo.)

En los siglos XI y XII, la mayoría descendientes semitas ya eran miembros de la iglesia ortodoxa (romaniotes, también recibieron el nombre de "Pajari o Bajāri" hoy reconocidos en la historia como los Boyardos), pero sin abandonar sus prácticas ancestrales en la intimidad de sus hogares, pero con la llegada de nuevas oleadas de emigrantes que ocuparon una zona determinada de Kiev conocida como el pueblo judío (en ruso antiguo, Жидове, Zhidove, i.e. 'Los judíos'), lo cual llevó a que los romaniotes o boyardos se distanciaran de ellos estableciendo una discriminación despectiva como los habitantes de las puertas judías (en ruso antiguo, Жидовская ворота, Zhidóvskaya vorota).

* La baja edad media Baja

Volviendo a Europa, el aumento de población que se produjo a partir del año 1000 estuvo motivado principalmente por la importante disminución de las guerras bárbaras. Por eso, esos años tomaron el nombre de los "Años de la paz de Dios" al estar casi toda Europa en manos de la dinastía carolingia. Este aumento de población provocó cambios significativos en la estructura medieval y posteriormente provocó su crisis en el siglo XV.

La forma de tratar la tierra fue cambiando, a medida que las nuevas generaciones evolucionaban, desapareciendo muchas de sus ancestrales prácticas. Se incrementó la producción agrícola y se empezó a utilizar la tierra que quedaba en reposo. Así, la erosión del terreno no tardó en ocurrir, provocando dificultades en la producción.

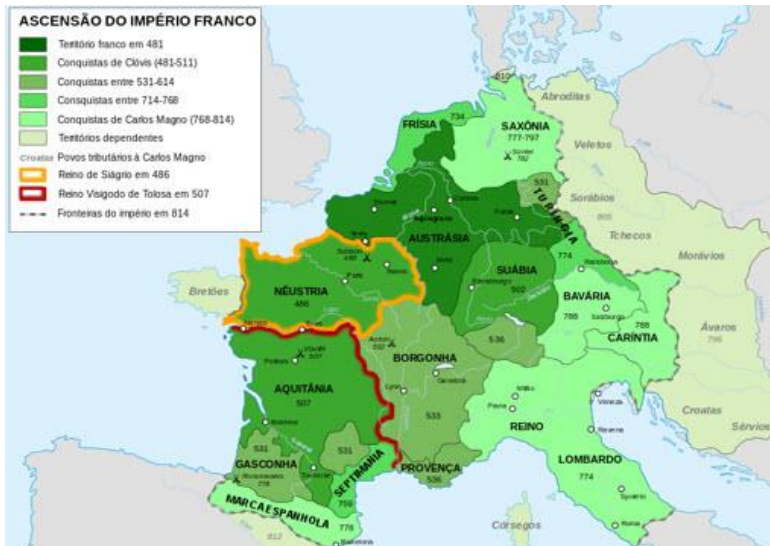


Figura 1.9.13. Mapa del Imperio Carolingio

Las ciudades volvieron a tener un movimiento más intenso en comercio, ya que con la disminución de la tierra para cultivar y el aumento de población, llevó a muchos descendientes de artesanos, constructores y mercaderes que se quedaron en las ciudades al no tener suficiente dinero para establecer su feudo, fieles a sus tradiciones volvieron a la navegación como medio de negocio, muchos de ellos apoyados por el poder económico de los feudos de miembros de la hermandad, estableciendo nuevos

protagonistas del comercio en las ciudades y con ellos, el surgimiento de una nueva clase social, la acaudalada Burguesía que comenzó a competir con la nobleza establecida en los feudos.

Siguiendo con su tradición, un pequeño grupo de la hermandad perduraba en el tiempo, secretamente aprovechaban cualquier oportunidad de negocio que apareciera a su frente, por eso, ellos convirtieron la Iglesia en negocio, por ejemplo, hasta las Cruzadas, que comenzaron como un movimiento religioso, con el tiempo, ellos las convirtieron en expediciones comerciales que, utilizando la Cruz como símbolo, obtenían jugosas ganancias de su inversión.



Figura 1.9.14. Señor feudal camino a una de las cruzadas

Con ellos llevaron especias orientales a Europa occidental, patrocinando ellos a los famosos caballeros Templarios a quienes utilizaban para proteger sus riquezas y a la vez, para traer a Europa los botines de sus guerras, de allí el mito de la riqueza Templaria, que en realidad era un negocio para esos señores feudales, quienes consideraban a esos guerreros como inversión esperando los botines adquiridos por su intermedio como ganancia.

Es la razón para que se reanudara la navegación por el mar Mediterráneo, hasta entonces abandonado por la ruralización de Europa y el dominio islámico. Los descendientes de los antiguos navegantes establecidos en Génova y Venecia se enriquecieron con el comercio marítimo poco después de hacer un trato con los mercaderes islámicos de Oriente.

*** Comienza la separación de la Hermandad de la Kabbalah Teórica.**

Como vimos, los antiguos aventureros semitas (arameos, hebreos, judíos y Fenicios), acordaron unirse compartiendo la Kabbalah Práctica con la Teórica lo que obligaba a repartir el trabajo limpio y el sucio entre todos los miembros de la Sociedad Secreta, con el recorrer del tiempo, cada grupo se fue diferenciando abiertamente de sus antiguos socios, pero seguían vinculados con el reparto de utilidades. Hasta el siglo X DC en esa organización, unos eran constructores, otros eran mercaderes legales y el otro grupo ejercía las tareas ilegales, todos ellos compartían sus ganancias de acuerdo con su actividad y protagonismo, antes del medioevo, las actividades comerciales y delictivas rendían más ingresos que los dedicados a la construcción.

Al llegar al medioevo, con la construcción de ciudades, castillos, iglesias y palacios, con la disminución de las guerras en el siglo de la paz y escaseando el pillaje, los constructores adquirían mucho mérito y la mayor parte de su dinero tenían que repartirlo con sus socios, que aumentaron con el surgimiento de la nueva burguesía. Esto equivalía a que los constructores salían en desventaja, entonces surgió una disidencia en el sur de Italia (Siracusa) y en varias ciudades de Italia, Francia y España, pero fue en Inglaterra donde oficialmente se decidió apartarse de sus antiguos socios, aunque algunos continuaron siendo miembros de la hermandad secreta, la mayoría de los teóricos adoptaron otros símbolos y su organización se dedicó a su actividad constructora en forma independiente.

+ Surgen las Nuevas Sociedades Secretas

Este movimiento dio vida a la sociedad secreta de los constructores, más conocida hoy como Masonería, que continuó

siendo cercana a sus antiguos socios con acuerdos de ayuda mutua en casos de crisis y de adelantar proyectos para beneficio común, pero ya sin compartir sus utilidades. El movimiento comenzó a gestarse en Sicilia y muy pronto se propagó por todo el Mediterráneo, llegando hasta las Islas Británicas donde tuvo muy buena acogida, siendo estos quienes primero sentaron las bases para la creación de la Masonería como Sociedad Secreta independiente de la Kabbalah Práctica.

+ Separación de los Constructores - La MASONERÍA

Se habla de un texto que el príncipe Edwin de Northumberland, sobrino del rey Athelstan, habría dado a estas corporaciones en Inglaterra en el año 926, denominado Constituciones de York.



Figura 1.9.15. Gravado representativo de los masones

Este manuscrito se habría perdido en el siglo XV y habría sido reescrito de memoria por los que lo conocían. Por este motivo, su origen más plausible lo encontramos en la Carta o Estatutos de Bolonia, redactado en 1248, son el documento masónico original más antiguo que se conoce.

Trata de aspectos jurídicos, administrativos y de usos y costumbres del gremio. Le siguen en antigüedad otros documentos, como el Poema Regius o Manuscrito Halliwell (1390), el Manuscrito Cooke (1410), el Manuscrito de Estrasburgo (1459), los Estatutos de Ratisbona (1459), los de Schaw (1598), el Manuscrito Iñigo Jones (1607), los de Absolion (1668) y el Sloane (1700).



Figura 1.9.16. Simbología de los masones.

Todos estos manuscritos se refieren a la masonería «operativa» o gremial, de la que especifican sobre todo las reglas del «oficio», y los historiadores suelen referirse a ellas en un sentido genérico como «constituciones góticas».

Uno de los temas que se critica a la masonería es la figura de Dios. El Gran Arquitecto del Universo (figura equivalente a Dios en muchas de las formas de practicar la masonería) está sujeto a discusión según las diferentes líneas de pensamiento acerca de su existencia y si este es un dogma o no que debe establecerse en una logia.

A pesar de que existe cierta uniformidad en establecer como regularidad masónica su creencia y se acepta su discusión como parte de la iniciación para la búsqueda de la verdad, hay sin embargo ritos específicos que practican la masonería sin necesidad de recurrir a una figura divina: es el caso, por ejemplo, o el Rito Escocés Antiguo y Aceptado, «A la gloria del Gran Arquitecto del Universo».

Por otro lado, la aceptación de la regla de los doce puntos en sus generalidades, a pesar de las corrientes más liberales para flexibilizarla en ciertos aspectos, igualmente adopta la existencia de dogmas implícitos en lo que se considera sagrado dentro de su hermética: símbolos, vestimentas, grados, relaciones y ritos (aun prescindiendo de un Dios dogmático).

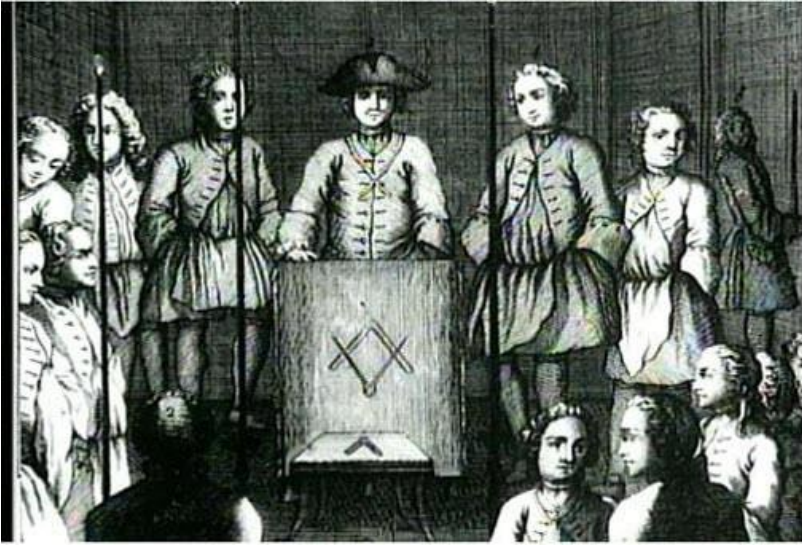


Figura 1.9.17. Ceremonias masónicas en sus inicios

Al existir cuestiones sagradas dentro de un cuerpo de conductas afines a sus creencias, se establece por lo tanto a la francmasonería como un culto Para-religioso (los masones asisten a sus templos, tienen castigos morales, entregan dinero, estudian sus símbolos, aprenden sus ritos, se imponen una filosofía y disciplina sagradas y desarrollan una relación entre sus integrantes) dentro del tejido religioso y social habitual.

Esto significa que los integrantes de la masonería no excluyen, por lo menos en principio y en la práctica de su culto, creencias religiosas similares a las habituales. Se le critica que esta práctica termina fomentando una doble vida en las personas por su inherente secretismo, cuando se adopta finalmente como estilo de vida.

También es de anotar, que su característica de constructores, con el paso del tiempo ha quedado de lado como actividad permanente dentro de las logias, la masonería actual no puede considerarse una sociedad secreta, sino discreta, en razón a la apertura de diversas logias con reglas diferentes en todo el mundo, que muestran incluso los ritos que se consideraban secretos.

*** El fin de la era Medieval.**

La reanudación del comercio fortaleció las ferias (nombre

también de origen fenicio, que actuaban alrededor de los feudos y comerciaban con productos de Oriente que traían sus navegantes). Se conformaron otras ferias en los bordes de las carreteras para garantizar la seguridad de los grupos de comercio y la instalación de bancos para el cambio de divisas. Ciudades como Champagne, Francia, surgieron de estas ferias.

Estas transformaciones en el mundo medieval comenzaron a poner en crisis la estructura social. Los cimientos de la Edad Media se vieron afectados. La agricultura perdió espacio para el comercio. El campo se vació y las ciudades se llenaron. Las ideas dominadas por la Iglesia ya no circulaban tan libremente por las universidades. La fe, que era el elemento rector del pensamiento humano, perdió espacio para la razón.

Con el aumento de sus utilidades y al ya no tener a los constructores para invertir las ganancias, a la práctica de invertir en los Monasterios le buscaron alternativas, invirtiendo sus ganancias ahora en Centros de Arte y de Estudios superiores que llamaron Universidades (Recopilación del conocimiento Universal), que promovieron cambios en la vida cultural en la Edad Media. Surgiendo en el siglo XIII, se convirtieron en lugares de estudio y libre discusión de las ideas.

Los monasterios comenzaron a perder su fuerza cultural, que, desde el inicio de la época medieval, fue intensa. También ellos controlaron la moneda que circulaba con más intensidad en Europa debido al retorno a las actividades comerciales, pasó a financiar la producción artística e intelectual en las universidades como un medio de inversión rentable a corto y largo plazo.

Pero con el aumento de la población, los problemas, también aumentaron, el sistema feudal que requería tributos en especie, con el exceso de mano de obra sin oficio al disminuir la producción de las cosechas, se estaba generando mucha delincuencia por la hambruna, ya que los campesinos no alcanzaban a producir para su sustento y menos para pagar el tributo por su tierra, afectando enormemente los intereses de los feudos y la tranquilidad en las ciudades. La hermandad reunida buscaba alternativas, procurando la forma para establecer nuevas maneras para conseguirle oficio rentable a tanta gente, porque tanto los burgueses como los nobles, estaban siendo afectados por esa situación.

Es imposible conocer la verdad sobre los hechos, pero hay una historia relatada en la tradición oral italiana que unos marineros genoveses que regresaron de la Crimea contaron que los invasores mongoles estaban utilizando una extraña táctica de guerra, estaban catapultando cadáveres a la ciudad sitiada y que esos cadáveres producían una extraña enfermedad que mataba muchas personas que se acercaban a ellos.

En el puerto de Siracusa en la Sicilia estaban listos varios barcos cargados con trigo con destino a Crimea y que regresarían con seda que mercaderes mongoles traían de China, a pesar de la tripulación estar decididos a esperar mejores noticias de la Crimea, ya que les habían recomendado no zarpar por miedo a la extraña enfermedad que mataba a las personas. Pero recibieron la orden perentoria de zarpar por parte de los dueños de los Barcos y el trigo, entonces no tuvieron más remedio que enfilarse sus velas y hacerse a la mar. Regresaron un mes después con muchos de sus tripulantes en mal estado, con muchos muertos en el camino, corría el mes octubre del año de 1346. El puerto, aterrado vio como la enfermedad se extendió rápidamente por la isla y después por todas las provincias italianas y luego avanzó sobre toda Europa en menos de un año arrasó con más de la mitad de la población de Europa.

La peste negra hoy conocida como peste bubónica, infección bacteriana muy grave, transmitida por las pulgas que transmiten la bacteria *Yersinia pestis* y se propaga por el contacto de las moscas con las personas infectadas. Esta pandemia mató a millones de personas, se calcula que pudieron ser más de 200 millones, la propagación de esta enfermedad se incrementó a causa de la falta de higiene de los medievales, se calcula que mató entre el 40 y el 60% de la población de Europa y duró hasta 1353.

Con el alto número de muertes, hubo una falta de mano de obra para trabajar en el campo. Los pocos siervos que todavía trabajaban en las mansiones tuvieron que esforzarse más para cubrir las necesidades de sus dueños. Esto generó una revuelta servil que sacudió la estructura feudal, que terminó la era medieval en el aspecto económico, se dejó el modelo de pagar impuestos en especie, se pasó a usar el pago del trabajo por salario con dinero, tasado en los resultados obtenidos por el patrón, en su mayoría, de origen semita seguidor de la Kabbalah,

popularmente conocidos como “judíos”.

Ese antecedente, al parecer, desató una furia y rencor contra los descendientes de raza semita, desatando una persecución de muchas comunidades judías y fenicias puras en toda Europa, el fervor religioso y el fanatismo renovados florecieron con el inicio de la Peste Negra. fueron objeto de persecución e igualmente se les declaró culpables de la propagación de la enfermedad



Figura 1.9.18. La Peste afectó también a los señores feudales

Como los curanderos y los gobiernos del siglo XIV no tenían herramientas para explicar o detener la enfermedad, los europeos recurrieron a las fuerzas astrológicas, los terremotos y el envenenamiento de pozos judíos como posibles razones de los brotes. Muchos creían que la epidemia era el castigo de Dios por sus pecados y que podía aliviarse con el perdón de Dios.

* Fin de la Edad Media en Oriente

La región noreste de Rusia contaba con pocos habitantes de raza semita, comúnmente llamados de judíos por su parecido físico, las zonas hacia el oeste en la Edad Media, llevaron a que una porción importante de las poblaciones semitas, se trasladaran a países más tolerantes de Europa Central y Europa del Este (Askenazis), por eso su rápido crecimiento de las poblaciones que se diferenciaban de los ya netamente judías que emigraron procedentes de los países de Europa Occidental y los descendientes semitas que no tenían preferencia religiosa (arameos, fenicios y cananeos) que entraban en contacto con sus predecesores boyardos ya establecidos en la región, ampliando

su poder y prestigio.

Expulsados en masa de Inglaterra, Francia, España y la mayoría de otros países europeos en diferentes momentos y perseguidos en Alemania en el siglo XIV por causa de la peste, muchos semitas (judíos) de Europa Occidental aceptaron la invitación del gobernante polaco Casimiro III de asentarse en áreas controladas por Polonia en Europa del Este, realizando servicios de intermediación comercial en una sociedad agrícola para el rey polaco y la nobleza de los boyardos entre 1330 y 1370.

Boyardo (en ruso y ucraniano Боярин) es el título de los nobles terratenientes eslavos, aunque se emplea sobre todo en el ámbito ruso, serbio, búlgaro y rumano (incluyendo Moldavia). Posteriormente, en Rusia se asocian a una nobleza rural que se caracterizaba por su indumentaria particular: abrigos largos hasta los pies de brocado y terciopelo, forrados de pieles, altos gorros de cibelina y largas barbas.

Desde los días del principado ucraniano de Kiev, los boyardos eran los jefes de grandes clanes familiares, que podían movilizar bajo su liderazgo a grandes masas de hombres para prestar servicios militares a los príncipes gobernantes. Pese a la decadencia de Kiev, los boyardos consiguieron mantener su influencia gracias a la conquista y explotación de las tierras fértiles de sus vecinos más débiles.

Asimismo, en la etapa de expansión del principado de Moscovia, los boyardos seguían conservando su influencia política y económica, así como una casi completa autonomía, lo cual entraba en conflicto con la expansión del poderío de los mismos príncipes moscovitas, quienes teóricamente tenían a los boyardos bajo su dominio.

No siendo diferente de sus similares en Europa Occidental, los descendientes “Boyardos” ostentaban mucho poder económico al poseer tierras y comercios, siendo parte de las cortes (nobleza) en Moskovia, cuando en 1533 murio el Principe Basilio III y le sucede en el trono su hijo Iván IV Vasílievich (en ruso, Иван IV Васильевич), más tarde conocido como “Ivan el Terrible” que tenía en ese entonces 3 años de edad, asumiendo la regencia su madre Elena Vasílievna, quien murió 5 años más tarde envenenada, fue reemplazada por un boyardo de los clanes

Shuiski y Belski.

Con 13 años empezaron a respetarlo y ordenó a un grupo de leales suyos que capturaran al kniaz Andréi Shuiski, para arrojarlo a una jauría, que lo despedazó. Con 16 años ya destacaba en escritura y fue un ávido lector, además de ser un joven corpulento y musculoso. Estudió retórica de mano del obispo Macario de Moscú. Durante esta época ya era profundamente religioso.

Para que se lo respetara como zar, Macario determinó que Iván procedía (según un árbol genealógico) del linaje de los primeros césares romanos. Después de una gira junto con Macario por monasterios e iglesias de Rusia fue nombrado como el primer zar y príncipe de toda Rusia en la catedral de la Dormición de Moscú. En 1547, se casó con Anastasia Románovna Zajárina y su gobierno se vio muy influido por esta.

En el reinado de Iván IV conocido como Iván el Terrible, los boyardos fueron realmente sometidos violentamente al control político y militar de Moscú, quedando suprimida gran parte de su antigua autonomía, por cuanto que Iván el Terrible creó un poderoso cuerpo de tropas que sólo a él, le rendía cuentas de sus actos, la Oprichnina, debilitando así las fuerzas bélicas locales que ostentaban los boyardos.

+ Boyardos en Bulgaria

La forma eslava del término “boyardo” –bolyarin- data del siglo X y es fundada en Bulgaria, donde puede haber surgido del antiguo título boila, que denotaba un estatus aristocrático entre los búlgaros. En el protocolo diplomático del emperador bizantino Constantino VII los nobles de Bulgaria eran llamados boliades.

Un miembro de la nobleza durante el Primer Imperio de Bulgaria era llamado boila mientras que en el Segundo Imperio búlgaro el correspondiente título se había convertido en bolyar o bolyarin. Bolyar, como su predecesor boila, era un título hereditario. Los boyardos búlgaros se dividían en veliki (grande) y mali (menor).

+ Boyardos en Valaquia y Moldavia

En la región de los Cárpatos no habitadas por rumanos, la clase de los boyardos (en rumano, boier) emergió entre los jefes de las comunidades rurales de la primera Edad Media. Inicialmente

electos, más tarde hicieron hereditarias sus atribuciones administrativas y judiciales y gradualmente las expandieron a otras comunidades.

Tras asentarse en Polonia (más tarde, la Mancomunidad de Polonia-Lituania) y en Hungría (más tarde, el Imperio austrohúngaro), la población se expandió hacia zonas poco pobladas de Ucrania y Lituania que iban a convertirse en parte del Imperio ruso en expansión. En 1495, Alejandro I Jagellón expulsó a los judíos del Gran Ducado de Lituania, aunque revirtió su decisión en 1503.

Para el año de 1345 surgió un brote de la Peste Negra, que más tarde asolaría Europa, causó una gran mortandad en todo el Cáucaso incluyendo la Crimea, problema complicado por las invasiones sucesivas de las tribus de las Estepas, que asolaban esa región desde 1341.

*** Las Islas Británicas**

+ Orígenes del reino de Inglaterra

El continente europeo tiene al noroeste un conjunto de islas conocidas como islas británicas, siendo Gran Bretaña la más importante. Región relativamente marginal en la historia de la civilización occidental que merecen un estudio m[as pormenorizado]; desde las primeras fuentes históricas hasta la conquista romana apenas si la mencionan. Los restos arqueológicos y las investigaciones paleontológicas son las únicas posibilidades de conocer los comienzos de su historia.

Los primeros habitantes de Gran Bretaña arribaron a la isla unos 700 000 años antes del Presente, durante un periodo de glaciación en el cual estaba unida al continente, y pertenecían a la especie *Homo erectus*. También se han hallado restos de *Homo Heidelbergensis* y Neandertal. Los *Sapiens* aparecieron en la isla 30 000 años antes del presente, siendo los únicos habitantes a finales de la última glaciación.

En el 7500 a. C. está datado el centro mesolítico maglemosiense de Star Carr, Yorkshire. La cultura tardenosiense llegó más tarde, en dos oleadas. Maglemosienses y tradenosienses eran cazadores y recolectores y los primeros conocían el hacha y los sistemas de tala.

Llegó a continuación la cultura aziliense, con asentamientos en las costas. Se conservan muy pocos restos, debido, quizá, a que en 5000 a. C., el deshielo separa Gran Bretaña del continente.

En 3800 a. C. llegaron por mar los primeros colonizadores agricultores al parecer, provenientes del Cáucaso. Se asentaron en Wessex y durante decenas de años convivieron con los maglemosienses de las selvas, los tardenosienses de los valles fluviales y los azilienses de los litorales. El éxito acompañó a esta cultura de agricultores y pastores, llamada de Windmill Hill por el lugar donde apareció un rico yacimiento, que en 3000 a. C. estaba extendida por Gran Bretaña e Irlanda. La necesidad de sílex forzó la primera explotación minera. Se han encontrado sepulturas en forma de largos túmulos de tierra y yeso. Los más largos se denominan bank barrows y el resto long barrows.

En 2800 a. C. está datado el monumento megalítico West Kennet Long Barrow, consecuencia de la llegada de un primer contingente de constructores, que se mezcló con la cultura de Windmill Hill. Un segundo contingente desembarcó más tarde en el sudoeste de Escocia y norte de Irlanda, con asentamientos en Man, Gales y Derbyshire.

Los contactos entre cazadores y agricultores dieron origen con el paso del tiempo al comercio. La cultura de los pueblos del neolítico secundario, llamada de Peterborough por un yacimiento allí encontrado, incluye la caza y la pesca junto con la agricultura y la cerámica. Otros grupos culturales son los de Rinyo-Clacton, establecidos en el norte de Escocia y sudeste de Inglaterra y el de Dorchester en el valle del Támesis. Aparecen también factorías de hachas.

Datados en 2600 a. C., se localizan en el sur de Inglaterra numerosos terraplenes circulares, con un acceso, denominados henges. En 2300 a. C. se efectúa la primera construcción de Stonehenge. En 1900 a. C. llegan varios grupos de navegantes de origen semita, conocidos como portadores del vaso campaniforme (posiblemente sumerios), portadores de la metalurgia del cobre, el oro y la plata. A ellos se le debe la introducción de la cerveza. Bajo su empuje, la agricultura se convirtió en una actividad secundaria, desplazada por la ganadería, la caza y la primera artesanía de los metales. Windmill Hill desapareció como cultura, pero los pueblos del neolítico secundario continuaron la suya. La cultura del vaso

campaniforme no construyó monumentos megalíticos para la realización de enterramientos. West Kennet Long Barrow deja de utilizarse como sepultura en 1700 a. C.

A esta cultura pertenecen el santuario de Avebury y la montaña artificial de Silbury Hill, el grupo de monolitos de Callanish y la segunda estructura de Stonehenge.

En 1700 a. C. desembarcan en Inglaterra tribus de armorianos, nombre dado a los navegantes fenicios procedentes de la ciudad Estado de Byblos, que llegaron en busca de minas de cobre y estaño. Estos pueblos del bronce impusieron su cultura sobre los pueblos indígenas del cobre y descubrieron los mayores yacimientos de estaño de Europa. Los asentamientos en Cornualles establecidos por los fenicios de Byblos, Tiro y Sidon, que conformaron la llamada cultura de Wessex pronto despegaron económicamente gracias al comercio. Mediante conquista, lograron unificar todo el centro y sur de Inglaterra. Reedificaron Avebury y construyeron la tercera estructura de Stonehenge, en 1600 a. C.

+ Pobladores prerromanos de la Britania

Desde la Edad del Bronce hasta aproximadamente el siglo VI a. C., Britania estaba habitada por los pictos y los celtas, que habían recibido mucha influencia de los fenicios asentados en sus tierras y quienes transmitieron su idioma, costumbre y religión a los otros pueblos de la zona.

+ Britania romana

La provincia romana de Britania (en latín: Britannia) es el nombre que daban los romanos a la provincia que ocupaba el centro y sur de la actual isla de Gran Bretaña. Existió entre los siglos I y V, y abarcaba dos tercios de la isla de Gran Bretaña. Procopio de Cesárea la menciona también como Brita o Bretón. Los nombres serían derivados del pueblo de los britanos. Ya antes las islas se mencionaban como islas Brites, formadas por las principales Albión e Hibernia (Irlanda). Britania sería un nombre aplicado a la parte romana en oposición a Caledonia (Escocia), no dominada.

Los nombres Ostrimnides y Casitérides, probablemente de origen fenicio, no se sabe bien a donde pertenecen. Casitérides parece más bien Cornualles que las islas Sorlingas, pero otros dicen que fueron las Azores. Para Festo Avieno las Ostrimnides eran las

islas británicas mientras que para otros son las islas Sorlingas.

Las primeras noticias históricas de Britania dicen que el rey Divitiaco de los suesiones (una tribu belga) ejercía la soberanía sobre parte de la isla de Gran Bretaña. Más tarde fueron los vénetos (de la región de Vannes) los que pidieron ayuda a Julio César contra los britanos.

+ Los celtas

Hacia el año 325 a. C. el navegante griego Piteas exploró casi todo el litoral de la isla y escribió una descripción bastante detallada sobre su geografía y habitantes. La isla de Britania había estado habitada por poblaciones diversas hasta que en el siglo IV a. C. llegaron los celtas, los cuales expulsaron a dichas poblaciones hacia las regiones periféricas. Poco se sabe de estos primeros tiempos. Es en el año 43 d. C. cuando Britania entra realmente en la Historia, tras la llegada de los romanos.

+ Invasiones de Britania por César

Julio César (Iulius Cæsar, en latín) efectuó dos expediciones a la isla en los años 55 y 54 a. C., venciendo al rey Casivellauno (o Cassivellaunus), pero sin llegar a consolidar la incursión y sin terminar de dominar a los isleños, pues las revueltas en las Galias y las presiones de Pompeyo y Craso le obligaron a regresar al continente. Varias tribus britanas como los trinovantes, liderados por Mandubracio, los icenos (o los cenimagnos), los segonciacos, los ancalites, los bíbrocos y los casos, se comprometieron a jurar fidelidad y pagar tributo al Imperio. Hacia el año 30 a. C., un antiguo aliado de Roma, Comio, se estableció como rey de los atrebates. Del sucesor de Comio, Tincomaro, quien reinó alrededor de los años 25 - 20, se sabe, por la evidencia numismática, que tenía un trato más cercano a Roma que el que mantuvo su padre. César Augusto preparó la invasión de la isla en tres ocasiones (34 a. C., 27 a. C. y 25 a. C.), posponiéndolo por motivos varios.

En el Res Gestae Divi Augusti (testamento de Augusto) se menciona a dos reyes britanos que se presentan en Roma en el año 7 a. C. suplicando ayuda. Es probable que Tincomaro fuera uno de los que formaban esta delegación (el otro sería Dumnovellauno, de los trinovantes). Al parecer Tincomaro había sido derrocado por su hermano Epilo, que marcaba sus monedas con el grabado "Rex", indicando que era rey reconocido por Roma.

+ Claudio y la conquista de la isla

Fue casi un siglo después, en el año 43, el emperador Claudio organizó una invasión con su general Aulo Plaucio al frente de la fuerza invasora, la cual contaba con cuatro legiones. Los historiadores discrepan acerca de los motivos que impulsaron al emperador a emprender la conquista, aunque muchos afirman que le llevó el deseo de obtener fama y buena reputación entre los romanos. La excusa formal para iniciar la conquista estaba en la petición de ayuda por parte del rey Verica, descendiente de Comio, hermano de Tincomaro y Epilo y aliado de los romanos, en el año 40. Britania tenía grandes vínculos de entendimiento y comercio con los belgas de la Galia a través del canal de la Mancha, por lo que Claudio y sus consejeros pensaron que la Galia no estaría nunca segura sin la anexión de Britania. El propio Claudio asistió a la campaña durante algún tiempo y, entusiasmado por el éxito obtenido, quiso perpetuarlo dando el nombre de británico a su hijo.

Los enfrentamientos fueron duros. Tras el desembarco en Richborough, los hijos de Cimbelineo (Cunobelinus), líder de la confederación de las tribus de los catuvellani y los trinovantes (la tribu más poderosa de la región), Carataco y Togodumno ofrecieron una gran resistencia, pero, tomados por sorpresa por la invasión, fueron derrotados. Plaucio acampó a la espera del emperador, a cuya llegada, procedieron a tomar la capital de Cimbelineo, Camulodunum (actual Colchester), lo que provocó que numerosas tribus britanas (entre ellas los atrébatas, icenos y brigantes) aceptasen la soberanía romana.

Sin embargo, Carataco logró huir en el intervalo y organizar la facción antirromana, haciéndose fuerte en los valles y montañas galesas. Los cuatro años siguientes fueron utilizados por los romanos para consolidar sus posiciones en el sudeste, sudoeste y en los Midlands. Para el año 47, la frontera provincial estaba constituida por una línea imaginaria que iba de Exeter a Lincoln. Chichester se convirtió en el principal centro romano de la isla. Ese año, Plautius fue sucedido por Ostorius Scapula, quien inició el ataque contra las tribus rebeldes de Gales, los siluros y los ordovicos, al mando de Caractacus, que fueron derrotados en el año 49. Caractacus huyó y buscó refugio entre los brigantes (tribu que ocupaba el norte de la actual Inglaterra), pero fue entregado por su reina, Cartimandua, a los romanos. Paralelamente, en el año 49, se creaba la colonia romana de Camulodunum.

La derrota de Caractacus, sin embargo, no trajo consigo la conquista de Gales, cosa que ocurriría definitivamente casi diez años después, bajo el mando del procónsul romano Cayo Suetonio Paulino. Paralelamente, los romanos apoyaban a la facción prorromana de los brigantes, encabezada por la reina Cartimandua, que mantuvo una política prorromana frente a la facción antirromana liderada por su marido (finalmente, en el año 71, el reino de los brigantes sería anexionado por Roma).

+ Rebelión de Boudica

Sin embargo, entre los años 60 y 61, estalló la rebelión de los icenos, al mando de su reina Boudica (Budicca o Boudicca), descontentos por la anexión de sus territorios efectuada por los romanos y descontenta personalmente esta reina porque al fallecer su marido, el rey Prasutago, se incumplió su testamento al atribuir todos sus bienes al Imperio, incluidos los reservados para la familia del rey. Apoyada por otras tribus, incluida la de los trinovantes, luchó con gran dureza y consiguió incluso expulsar de la ciudad de Londinium (el actual Londres) al procónsul romano Cayo Suetonio Paulino, aunque finalmente este aplastó la rebelión en la batalla de Watling Street. Tras esta revuelta, comenzó un periodo más tranquilo, aunque no exento de nuevas rebeliones, que facilitó el comienzo de la romanización.

+ Las campañas de Agrícola.

Con la conquista de Claudio, Britania pasó a ser otra provincia romana regida por un gobernador. Desde sus comienzos como nueva provincia presentó para Roma una gran inseguridad por lo que hubo necesidad de una constante presencia militar, sobre todo al norte y al este de la línea formada por la calzada de Exeter a Lincoln (antigua Lindum). Hubo continuas revueltas y sublevaciones, por lo que fue necesaria la ejecución de una gran infraestructura para facilitar el paso de las legiones hacia el norte.

Una de estas obras fue la construcción de un puente sobre el río Támesis, en un lugar donde no afectara las mareas. En el año 78 el gobernador Cneo Julio Agrícola se vio obligado a dirigir una nueva expedición militar para someter a la tribu celta de los ordovicos, ubicada en lo que hoy es Gales, dos años después llegó hasta Caledonia (actual Escocia) donde las tribus de los pictos conservaban su independencia. En el 84 se dio la batalla de Monte Graupio, en el

norte, en la que las tropas romanas derrotaron decisivamente a la confederación caledonia (Tácito cita 10 000 muertes entre los caledonios, nombre que los romanos asignaban a los pictos), lo que permitió la construcción de puestos tan avanzados como el de Cawdor. Sin embargo, debido a necesidades del Imperio en otros territorios, las legiones fueron retiradas a la línea del istmo Forth-Clyde, por eso estas derrotas no se tradujeron en un total dominio romano sobre la isla.

No existen fuentes históricas que describan las décadas posteriores a la partida de Agrícola. Incluso el nombre de su sucesor al mando de la provincia continúa siendo una incógnita. La arqueología ha mostrado que algunos fuertes romanos al sur del istmo Forth-Clyde fueron reconstruidos y ampliados, aunque otros parecen haber sido abandonados.

+ El siglo II

En el año 115, los nativos se sublevaron contra sus conquistadores y aniquilaron a las guarniciones romanas de Eburacum, (York). Como resultado, el emperador romano Adriano llegó a Britania en 122 y comenzó la construcción de una muralla de 117 km conocida como muralla de Adriano a la altura del golfo de Solway, como límite norte del dominio de Roma. Años más tarde, hacia 140-142, su sucesor, Antonino Pío, mandó levantar otra muralla entre 120 y 160 km más al norte, a la altura del fiordo de Forth. Sin embargo, estas nuevas posiciones defensivas fueron abandonadas tras su muerte en 161, pasando a ser de nuevo la muralla de Adriano la frontera romana durante los siguientes doscientos años, un periodo de paz relativa.

La presencia romana en la parte más septentrional de la isla se redujo tras la muerte del emperador Cómodo, posiblemente en el año 196, cuando el gobernador Clodio Albino retiró gran parte de su guarnición. Sin embargo, en 208 el emperador Septimio Severo restableció legiones en la muralla de Antonino Pío y ordenó repararla. Durante esta etapa, hacia 197, se produjo una reorganización del territorio, estableciendo la división entre Britania Inferior al norte y Britania Superior al sur.

+ De Septimio Severo al siglo V

Septimio Severo, en el declive de su vida tuvo que organizar una nueva incursión militar para detener las revueltas de los britanos.

Murió en una de esas campañas. Se considera que la provincia de Britania se integró en el Imperio galo durante su breve existencia (260–274).

Se llevaron a cabo reformas administrativas con Constancio Cloro alrededor del 296, durante el principado de Diocleciano, creando las tradicionales cuatro provincias: Britania Prima, Britania Secunda, Flavia Caesariensis y Maxima Caesariensis. Con posterioridad se introdujo una nueva reforma administrativa de la provincia, con la creación de la provincia de Valentia, constituida en la parte septentrional de Britania, fundada por Flavio Teodosio en 369.

A partir de 407, la diócesis de Britania supuso un núcleo de inestabilidad militar. Los propios soldados y los provinciales fomentaron la rebelión y el alzamiento de los antiemperadores, como Flavio Claudio Constantino, ya que se sentían abandonados por el gobierno de Rávena, sobre todo a partir de 402 cuando Flavio Estilicón evacuó de la isla a gran parte de los destacamentos acantonados en la provincia britana destinándolos a las numerosas batallas en otras partes del imperio.

En el 410, Roma cedió ante el empuje de los sajones que ocuparon casi toda la isla después de haber hecho numerosas incursiones a lo largo del siglo iv.

La ocupación de Britania y mantenimiento de la provincia posteriormente supuso un alto coste para las arcas romanas, ya que ni el trigo que producía la isla, ni los minerales que ofrecían sus minas cubrían los enormes costos de la ocupación militar, que suponía mantener tres legiones en la isla, más sus correspondientes tropas auxiliares para mantener la isla bajo control.

Hubo en Britania una notable romanización a tener en cuenta, aunque no llegó a ser nunca como la de Hispania o la Galia. Se calcula en un millón de habitantes de la provincia en el siglo i; con la paz interna bajo el dominio romano llegó a cuatro millones; en el siglo V, cuando fue abandonada al llegar las invasiones bárbaras, la población cae a menos de un millón.

+ Invasiones bárbaras a Britania

Como ocurrió con el resto de Europa, las invasiones bárbaras afectaron también a Britania. Desde las costas de la península de

Jutlandia llegaron los pueblos germánicos de los jutos (que se establecieron en Kent y en la isla de Wight, el denominado reino de Kent), junto con los anglos que colonizaron Northumbria (situado en el actual condado de Northumberland), Anglia Oriental y Mercia (en la región central) y los sajones que se adueñaron de Londinium y fueron estableciéndose en pequeños reinos que iban formando. Al principio estos pueblos se limitaron al saqueo, pero pasado el tiempo hubo una invasión en toda regla. En el año 418 acudieron soldados mercenarios romanos para la defensa de puntos importantes como Londinium. Sin embargo, las legiones romanas estaban muy ocupadas en resistir las invasiones de los bárbaros en Roma.

A partir de estos acontecimientos Britania no se recuperó nunca como provincia romana, siendo gobernada por pequeños reyezuelos locales que pretendieron seguir las costumbres romanas; algunos fueron capaces de resistir la acometida sajona en el sureste de la isla.

+ Las ciudades romanas en Inglaterra

Los romanos fundaron muchas y buenas ciudades a semejanza de las suyas y ampliaron pequeños emplazamientos habitados desde la Antigüedad. La tradición de las gentes de la isla aseguraba que estas ciudades habían sido construidas por gigantes o por diablos, tal era la admiración que levantaban su trazado de calles, termas, teatros y templos. Algunas de estas ciudades conservan ruinas de la época romana y otras han sido detectadas gracias a las nuevas técnicas (como fotografía aérea) y a las excavaciones siguiendo el hilo histórico.

- Calleva

La ciudad de Calleva (actual Silchester, al oeste de Londres, al sur de la isla) fue la capital de un estado nativo, gobernada por el rey britano Cogidubnus que rendía vasallaje a Roma en los años de la conquista de Claudio. Era una ciudad rural bastante extensa, con trazado de calles en retícula, amurallada y con grandes edificaciones propias de cualquier ciudad romana: foro, templos, termas, basílicas y un gran anfiteatro ubicado fuera de las murallas, con una capacidad para 27 000 espectadores. Las excavaciones de la actual Silchester han sacado a la luz numerosas piezas de gran valor. Gracias a las fotografías aéreas realizadas se ha podido reconstruir el plano de esta ciudad.

- **Aquae Sulis**

La antigua Aquae Sulis de los romanos (la actual Bath) se encuentra al oeste de Silchester, muy cerca del mar. Fue fundada en tiempos de los Flavios como asentamiento de aguas termales, lo que le dio fama y prosperidad a lo largo del siglo i hasta la época actual en que recientemente ha sido preciso cerrar las instalaciones a causa de una cierta contaminación de las aguas. El complejo termal se conserva casi intacto. En el siglo xviii se descubrió el templo de la diosa celta Sulis que fue romanizada como Minerva. En el frontón de este templo se hallaba esculpida la cabeza de una medusa masculina y con barba.

- **Fishbourne**

Fishbourne se encuentra en West Sussex (Sussex Occidental), al sur de Silchester, en la costa del Canal de la Mancha. En 1960 se descubrió un yacimiento de restos romanos que dio lugar al estudio de la ocupación romana en este condado y su relación con el resto de la isla. En este asentamiento romano se alzaba el espectacular palacio del rey Cogidubnus cuyas ruinas fueron sacadas a la luz en los trabajos de excavación. El palacio fue edificado en la punta de una ensenada en tiempos de la conquista del emperador Claudio, según el testimonio de los hallazgos arqueológicos recientes. Más tarde se amplió bajo el mandato de los Flavios.

La primitiva residencia está relacionada con el rey Cogidubnus, vasallo y ciudadano romano y amigo personal de Claudio. El palacio llegó a ser uno de los más suntuosos del Imperio romano.

- **Londinium**

La actual ciudad de Londres fue fundada por los romanos en una comarca habitada desde tiempos remotos, aprovechando la cercanía del río Támesis justo donde no llegaban las mareas. Los romanos edificaron la ciudad cerca de un pequeño emplazamiento celta llamado Llyn Din (fortín del lago) y la llamaron Londinium.

En el año 115, las tribus celtas de los territorios del actual condado de York se sublevaron contra los romanos y vencieron a las guarniciones militares que habían quedado protegiendo el territorio y que estaban ubicadas en Eboracum, actual York. Siete años más tarde, en 122, el emperador romano Adriano viajó a Britania y mandó construir una muralla que llegó a tener 117 km de longitud,

atravesando la isla de oeste a este desde el fiordo de Solway, en el mar de Irlanda, hasta la desembocadura del río Tyne. Sirvió como límite físico de las tierras romanizadas y como defensa de posibles ataques que vinieran desde el norte. En el 142 Antonino mandó construir otra muralla un poco más al norte de la anterior desde el estuario de Forthal estuario del Clyde. Todavía se conserva parte de la muralla de Adriano.

+ Las minas en Britania

En Britania se explotaron casi los mismos minerales que en Hispania: plomo argentífero, cobre, hierro, oro, estaño y carbón. El plomo argentífero se extraía en Somerset, Yorkshire, Derbyshire y Sussex. En este lugar el emperador Adriano explotó la mina de Lutudaron que después fue concedida a los llamados conductores cuyos nombres se conocen por estar escritos en unas tablillas de plomo que se conservan. El cobre se extraía en el País de Gales, en Shropshire y en Anglesey. El oro también provenía del País de Gales. El estaño venía de Cornualles y competía con el estaño de Hispania.

* Los comienzos del Reino de Inglaterra

Los anglosajones se autodenominaban Engle o Angelcynn, nombres procedentes de su patria original; la península de Anglia (Angeln), en la actual frontera entre Alemania y Dinamarca. El topónimo parece aludir al angosto (proto germánico: *angh-, "ajustado, estrecho") estuario del Schlei.

El territorio británico en el cual se asentaron, llamado originalmente Logres por los britanos (en galés; Lloegr) fue denominado en consecuencia Engla land, "tierra de los anglos" por el historiador Ethelward en el siglo X, latinizado como Anglia, mientras que la patria ancestral recibía el nombre de Vieja Anglia (Anglia vetus). El topónimo Engla land se convirtió en England por haplogía durante los siglos XI y XII; así de Engle-land se pasó a Engelond y luego a England, que fue la forma usada en inglés medio ya en el siglo XIV, cuando solía designar a toda la Gran Bretaña.

La forma latina Anglia o Anglorum terra, "tierra de los anglos" dio el anglonormando Angleterre, del cual deriva el nombre en las demás lenguas romances.

El título de los reyes ingleses desde Athelstan hasta Juan sin Tierra fue Rey de los Ingleses, en latín 'Rex Anglorum'. el rey de

origen danés Canuto, el Grande fue, sin embargo, el primero de designarse como "Rey de Inglaterra", denominación que aparece esporádicamente en crónicas latinas como 'Rex Anglie' ("Rey de Anglia"). Esta última forma prevaleció después del reinado de Juan, desde entonces el soberano o la soberana fueron conocidos como 'Rex' o 'Regina Anglie'.

+ Edad Media en Inglaterra

Después de la retirada de los romanos, Gran Bretaña se vio expuesta a la invasión de marinos guerreros como los sajones y los justos, que ganaron control en áreas del sureste. Su avance pudo contenerse durante un tiempo tras la victoria de los britanos en la batalla del Monte Baden. Los reinos británicos pirómanos en el norte, posteriormente conocidos colectivamente por los bardos británicos como el Han Oled, fueron, a su vez, gradualmente conquistados por los anglos durante el siglo VI. Dada la escasez de relatos contemporáneos fidedignos de este periodo, así como de evidencias arqueológicas, este período se describe como una Edad Oscura.

Existen varias teorías en conflicto respecto a la extensión y el proceso de la invasión anglosajona de Gran Bretaña; Cerdos, fundador de la dinastía de Wessel, pudo haber sido un bretón. No obstante, para el siglo VII pequeños reinos anglosajones conocidos como la Heptarquía habían emergido en la parte central y sur de Gran Bretaña: Bretón, Murcia, Estanga, Essex, Kent, Sussex y Wessel.

La religión cristiana, que se había perdido después de la fundación de la Heptarquía, fue reintroducida en el sur por Agustín, desde Roma, y en el norte por Aida, desde Irlanda. En el año 927, el rey Athelstan de Wessel unificó la Heptarquía y se proclamó "rey de toda Britania" (Rex Totis Britania), convirtiéndose en el primer anglosajón en gobernar sobre una Inglaterra unificada.

A posteriori, a comienzos del siglo XI, la Inglaterra anglosajona cayó bajo el dominio de los pueblos escandinavos, tras la fructífera invasión danesa en 1016. No obstante, ello, el rey normando Canuto (1016-1035) respetó las instituciones ya existentes y las leyes inglesas, así como también brindó apoyo a la iglesia católica.

Sin embargo, su raigambre dinástica no pudo sostenerse en el poder y en 1042 la línea anglosajona de reyes fue reinstaurada, con Eduardo el Confesor (1042-1066) a la cabeza. Sin perjuicio de lo cual,

tras su muerte, el reinado lo asumió Haroldo Godwinson, quien pertenecía a una de las grandes familias nobles inglesas.



Figura 1.9.19. Ruinas de una Fortificación de la época medieval en Britannia

Sin embargo, el primo de Godwinson, Guillermo el Conquistador, en 1066, conquistó Inglaterra por un ejército liderado desde el Ducado de Normandía, un feudo del Reino de Francia. Los normandos provenían de Escandinavia y se habían asentado en Normandía solo unos siglos antes. Este pueblo introdujo el feudalismo y se mantuvo el poder a través de barones.

Luego de la conquista, Guillermo (1066-1087) consideró toda Inglaterra su posesión real, y para lo cual ordenó compilar las tierras en arrendamiento, tomando posesión de un estimado de alrededor de un quinto de la tierra de Inglaterra en calidad de dominios reales. Así los normandos, a diferencia de las dinastías anglosajonas establecieron una jerarquía de nobles que poseían tierras en calidad de feudos del rey.

No obstante, y pese la modificación del dominio de la tierra, el nuevo soberano conservó el sistema administrativo anglosajón, estableciendo condados divididos en cientos de villas o grupos de estas, siendo dentro de cada una el alguacil el funcionario real más importante, encargado de levas, recaudación de impuestos y de presidir la corte del condado. Pese a mantener el cargo, Guillermo

reemplazo al personal anglosajón por personal normando y acepto la llegada de extranjeros con sus navíos a sus puertos. Y a su vez, desarrolló el sistema de impuestos y los tribunales reales instaurados por los reyes anglosajones y daneses de los siglos X y XI.

En final del siglo XIII Eduardo I de Inglaterra tuvo que sortear varias revueltas, especialmente en Escocia, donde un líder local William Wallace había derrotado a los ingleses varias veces, pero gracias a la ayuda de John de Menteith un comerciante escocés fiel a la corona logró detenerlo y acabar con la revuelta.

+ Unificación y consolidación del reino inglés

Tras las invasiones vikingas del siglo IX, Inglaterra logró una recuperación relativamente rápida. Al mando de los anglosajones, Alfredo el Grande, rey de Wessex (871-899), venció a los daneses y llegó a controlar todo el sur de Inglaterra, entre Wessex y Danelaw. Transformó el ejército, la justicia y la educación; creó una flota, fortificó ciudades y fundó grandes escuelas para los hijos de los nobles y de los hombres libres y ricos. Sus reformas sentaron las bases, que permitieron a sus sucesores recuperar Mercia y Northumbria, que aún permanecían bajo dominio danés. Así a 30 años de la muerte de Alfredo, las zonas del este y el norte de Inglaterra, tomadas con tanta ferocidad por los daneses en los años 860 volvieron nuevamente al dominio anglosajón, permitiendo al rey Athelstan (924-939) imponer su autoridad sobre toda Inglaterra.

Durante un largo intervalo de paz, se pudo reorganizar la cultura monástica, desmantelada por los daneses; y se produjo un gradual desarrollo de las tradiciones carolingias. La actividad misionera propagó el cristianismo, llegando los misioneros ingleses a predicar en la misma Dinamarca, donde se fundaron los obispados de Ripen y Aarhus en 948. De esta forma cuando una segunda ola de invasiones vikingas comenzó en el siglo X, se estaba frente a un caso de cristianos que luchaban contra cristianos.

La paz se vio interrumpida otra vez, a principios del siglo XI. Aprovechando la crisis política que vivía Inglaterra por entonces y los errores de Etelredo II, los daneses invadieron nuevamente el país, y los anglosajones se vieron forzados a reconocer como rey al monarca danés Sven Forkbeard en 1014. El gobierno del hijo de este, Canuto (1016-1035), fortaleció al reino anglosajón en lugar de debilitarlo, fue un gobernante piadoso, generoso con la Iglesia y conciliador

entre ingleses y daneses. Gracias a la obra de Canuto, llamado el Grande, Inglaterra fue el país más ordenado y civilizado de Europa occidental durante la primera mitad del siglo xi. El gobierno real funcionó mediante una burocracia incipiente y el ejército profesional permanente le dio más seguridad que nunca.

Tras la muerte de Canuto y sus sucesores, Inglaterra entra en crisis y la corona vuelve en 1042 a la dinastía sajona en la persona de Eduardo el Confesor (1042-1066). En esta etapa Inglaterra experimenta un debilitamiento frente a los peligros exteriores, y la aristocracia anglosajona adquiere un gran poder, asumiendo la tarea de defender el reino.

Guillermo I el Conquistador, que invadió la Inglaterra anglosajona e instauró la Dinastía Normanda.

+ Los anglonormandos

Muerto Eduardo sin herederos, en 1066, queda abierta la lucha por el trono inglés entre Harold, jefe de la nobleza sajona, y Guillermo, duque de Normandía. La disputa se decide en Hastings a favor de los normandos, quienes hacia 1070 consiguen controlar la totalidad de Inglaterra.

Con la conquista normanda supone para Inglaterra profundas transformaciones en sus estructuras básicas. La vieja casta dirigente anglosajona fue, en buena medida, reemplazada por una nueva nobleza basada en el elemento normando vencedor. Se introdujo un sistema feudal que reservaba grandes cuotas de poder a la Corona, se establecieron representantes reales (sheriff) en cada condado; y la Iglesia fue reformada, a partir de 1070, bajo la conducción de Lanfranc, para adecuarla al nuevo modelo. Además, la lengua de las clases dominantes pasó a ser el francés anglonormando y el inglés antiguo quedó marginado como lengua escrita.

Sin embargo, aún dentro de esta estructura centralizada, que buscaba salvaguardar la autoridad real, Guillermo y sus sucesores debieron ceder considerables cuotas de poder. Se reforzaron los poderes de la Iglesia para asegurar el apoyo del Papado frente a otros aspirantes al trono; y la nobleza feudal obtuvo el reconocimiento de algunas libertades y privilegios a cambio de su lealtad. Estas concesiones si bien se volvieron contra la pretendida política centralizadora y absolutista de la Corona, permitieron consolidar el nuevo orden normando en Inglaterra y garantizaron la

paz hasta la muerte de Enrique I en 1135.

Al morir Enrique I sin heredero varón, su sobrino Esteban de Blois logra ser reconocido como rey. Su reinado (1135-1154) será un periodo de anarquía general marcado por su lucha por el trono con su hija Matilde de Inglaterra (hija de Matilde de Escocia, descendiente de Eduardo el Exiliado). Finalmente, las partes acuerdan que a la muerte de Esteban este será sucedido por Enrique Plantagenet, hijo de Matilde, descendiente de los Wessex, y heredero de la Casa de Anjou.

+ Casa de Plantagenet

El ascenso al trono de Enrique II en 1154, como se había acordado, devuelven la paz y el orden internos a Inglaterra, y la hacen mirar aún más hacia Francia. Ahora la monarquía inglesa, una a su posesión francesa de Normandía los territorios de la Casa de Anjou, que incluyen Anjou original, Maine y Turena, de los que Enrique II es heredero. A estos dominios se unieron el poderoso ducado de Aquitania por el matrimonio del rey con Leonor, su heredera, en 1152, e Irlanda, conquistada en 1172. Estas enormes posesiones territoriales se vieron reforzadas con la creación de una red de alianzas y vasallaje en la que entraron Flandes (1163), Escocia (1173), Bretaña (1185) y Gales, lo que permitió a Inglaterra fortalecer su posición frente a su más encarnizado rival: la Francia de los Capeto.

En el plano interno Enrique II reformó la administración y la justicia, con el fin de robustecer el poder real. Pero sus políticas centralizadoras le provocaron constantes fricciones con la nobleza feudal y le enfrentaron a la Iglesia entre 1164 y 1170, que, dirigida por Tomás Becket, rehusó someterse a la autoridad real, logrando conservar buena parte de sus privilegios.

En febrero de 1328 murió Carlos IV de Francia. Eduardo III tenía derechos por ser sobrino de Carlos, pero los nobles franceses prefirieron a Felipe de Valois, quien reinó con el nombre de Felipe VI. Los conflictos sobre el trono francés escalaron hasta que, en 1337, Felipe VI confiscó el ducado de Aquitania. Esto acabó por desencadenar la guerra abierta entre Inglaterra y Francia que se llamaría Guerra de los Cien Años. Las primeras victorias fueron para los ingleses, superiores militarmente.

El hijo de Eduardo, del mismo nombre que su padre, pero que

la Historia conoce por el de Príncipe Negro, asoló Armañac en 1355. Fue hasta el Mediterráneo y volvió arrasando todo cuanto encontró en su paso. En 1356 obtuvo una gran victoria ante los franceses en Poitiers, haciendo prisionero a Juan II de Francia. En 1360 Eduardo III firmó la Paz de Brétigny, por la cual se reducía el rescate por Juan, los ingleses pasaban a dominar desde los Pirineos al Loira y Eduardo renunciaba a sus derechos sobre la corona francesa.

Los ingleses apoyaron al rey de Castilla, Pedro el Cruel, en la lucha contra su hermano Enrique de Trastámara. En 1367, el Príncipe Negro venció en la Batalla de Nájera y en 1369, Pedro fue asesinado por su hermano Enrique. La heredera de Pedro era su hija Constanza que se casó con Juan de Gante, duque de Lancaster, hijo de Eduardo III. En 1372 la flota castellana venció a la inglesa en La Rochelle.

En 1369 los franceses volvieron a hostigar Aquitania y 1375 se firmó una tregua de dos años en Brujas. Inglaterra mantenía solamente Calais y una estrecha franja desde Burdeos a Bayona. En 1376 se produjo el fallecimiento del Príncipe Negro, que estaba enfermo desde 1369 y retirado desde 1371. Eduardo III murió en 1377, afectado de una senilidad que no le permitió controlar la Corte y las intrigas de su amante Alice Perrers.

Subió al trono Ricardo II (1377-1399), hijo del Príncipe Negro, a los diez años de edad. En 1381 se instituyó un impuesto para defenderse de una potencial invasión francesa. Esto causó una revuelta de los campesinos de la zona más rica de Inglaterra. Ricardo se enfrentó con valentía: el 14 de junio acudió con la Corte a Mile End, donde abolió la servidumbre. Los rebeldes fueron derrotados el 28 de junio en Billericay y John Ball y otros líderes fueron condenados a muerte. A partir de 1381, Ricardo eligió sus propios consejeros. Amaba la literatura, pero era autoritario y veleidoso y se granjeó la enemistad de los nobles.

En 1399 murió Juan de Gante, duque de Lancaster, inmensamente rico: Ricardo II exilió a Bolingbroke, hijo y heredero de Juan, de por vida y repartió sus propiedades. Pero, aprovechando un viaje de Ricardo a Irlanda para sofocar una rebelión, Bolingbroke preparó su respuesta y Ricardo fue apresado a su regreso. El Parlamento coronó a Bolingbroke, como Enrique IV (1399-1413), inaugurando el reinado de la casa de Lancaster. Un año después, en 1400, los rebeldes galeses proclamaron príncipe de Gales a Owain Glyndŵr, quien entre 1403-1405 arrasó varias ciudades fieles a

Inglaterra, pero su marcha sobre Worcester fracasó y en 1407 los ingleses recuperaron los castillos perdidos, poniendo en fuga al galés.

En 1407, ingleses y franceses firmaron una nueva tregua. Este no duró mucho, pues Enrique V (1413-1422) confirmó sus derechos al trono francés y reactivó la guerra. En 1415 obtuvo la victoria de Azincourt y tomó Caen en 1417. En 1420 se firmó el Tratado de Troyes, por el que se concertaba el matrimonio entre Enrique V de Inglaterra y Catalina de Valois, hija del rey de Francia. Enrique era reconocido además heredero al trono francés, pero falleció en 1422, antes que el rey francés Carlos VI. Bajo la regencia de Juan, duque de Bedford, hermano de Enrique V, los ingleses llegaron en 1429 hasta Orleans, pero el 4 de mayo, el asedio fue roto por Juana de Arco a la cabeza de un grupo de caballeros franceses, lo que cambió el curso de la guerra. Carlos VII fue coronado rey de Francia en Reims.

Un niño de pocos meses subió al trono inglés como Enrique VI (1422-1461, 1470-1471), siendo coronado rey de Francia también en París, en diciembre de 1431. Enrique VI era impresionable, manejable, educado y piadoso. No le interesaba el gobierno ni la caballería, su política exterior fue desastrosa y su generosidad y liberalidad quebraron la Hacienda. Esto causó que en 1450 se produjera la rebelión de Jack Cade, que llegó a tomar Londres y ejecutó a varios cortesanos. Sin embargo, fue muerto tras ser apresado.

En 1435 Borgoña se reconcilió con Francia, y los franceses tomaron París. En 1444 se firmó una tregua de cinco años. Entre 1449-1453, Carlos VII, atacó Normandía y Gascuña y en 1450 aniquiló al ejército inglés en Formigny. En 1453 tomó Burdeos, recuperando toda Francia salvo Calais, y rematando la Guerra de los Cien Años.

+ Estado, religión y economía de Inglaterra durante la Edad Media

La monarquía inglesa en la Edad Media se caracteriza por su gran patrimonio, capacidad de influencia, poder y control sobre la nobleza. La burocracia era incipiente y desde la conquista normanda hasta principios del siglo XIV usaba como lengua principal francés anglonormando. A partir del siglo XIV volvió a usarse el inglés medio. La organización territorial se basaba en los condados y era sólida y

eficaz. No existían ejército o policía regulares. El Parlamento era débil, con preponderancia de la Cámara de los Comunes sobre la Cámara de los Lores.

La Iglesia estaba sujeta al poder real, era rica, mantenedora de la cultura y benefactora social. Estructurada en parroquias. El clero era poco instruido y de moral relajada. El Císter llegó a Inglaterra en 1128, los dominicos en 1221, los franciscanos en 1224 y los carmelitas en 1240.

El único movimiento herético aparecido en Inglaterra en este periodo fue el de los lolardos. John Wyclif atacó algunas de las doctrinas fundamentales de la Iglesia y la autoridad papal, basándose en la suprema autoridad de las Escrituras. Sus discípulos tradujeron al inglés sus ideas y la Biblia. Fueron perseguidos desde 1401. En 1414, dirigidos por John Oldcastle, intentaron derrocar a Enrique V. Su derrota implicó su definitiva clandestinidad y progresiva extinción.

El sajón occidental fue la lengua de Inglaterra hasta la conquista normanda. Recibió influencias del latín, del normando y del francés. Esta lengua fue la dominante en la Corte, la administración, la justicia, etc. De Inglaterra hasta 1350, cuando empezó a ser sustituido por el inglés medio.

La esclavitud desapareció antes de 1300 y la servidumbre en 1485. En 1086 la población alcanzaba millón y medio de habitantes, en 1300 cuatro millones.

En 1315, 1316, 1320 y 1321 las cosechas fueron malas y en 1319 y 1321 se produjeron epidemias en el ganado ovino y vacuno. Se generalizó el hambre y el precio del grano se duplicó.

La peste negra llegó a Inglaterra en 1348 y dejó la población en la mitad. Se padecieron cinco nuevos brotes entre 1361 y 1397. Con el declive demográfico, subió el nivel de vida de los campesinos. El gobierno intentó controlar el mercado laboral en beneficio de los patronos y en 1351 aprobó el Estatuto de los Trabajadores, sobre precios y salarios.

Londres era el centro comercial del reino y terminal del comercio. En 1500 tenía entre 40.000 y 100.000 habitantes. Westminster era la sede de la Corte y el Parlamento. De las demás ciudades inglesas, solo Norwich superaba en 1500 los 10 000

habitantes. Los burgueses que regían las ciudades estaban organizados en gremios.

En la Edad Media, Inglaterra pasó de un modelo económico colonial, exportador de materias primas e importador de productos manufacturados y de lujo, a exportar paños, favorecido por la inmigración de tejedores flamencos.

La cultura del vaso campaniforme llegó en torno al año 2500 a. C. Con ella comenzó la construcción de vasijas hechas de barro y cobre. Fue en esa época en la que se construyeron los grandes monumentos del Neolítico, como los de Stonehenge y Ababuy. Durante la Edad de Hierro los celtas llegaron desde la Europa central. Con la llegada de navegantes fenicios en torno al año 800 a.C. en busca de estaño para mezclar con el cobre para obtener el bronce utilizado en armas para la guerra como escudos, espadas y cáscos, además de elaborar herráges para los carruajes y utensilios diversos.

En sus diásporas, se mezclaron con los habitantes nativos, especialmente en llamadas por ellos, Casitérida que hoy conocemos como el condado de Cornualles en el sur de Inglaterra. Los fenicios construyeron los primeros edificios como puntos de su comercio, comenzó el desarrollo de otras artes, ya que ellos les enseñaron la fundición de hierro y el bronce, les permitió la construcción de mejores arados, que mejoro el avance de la agricultura, la producción de armas más eficaces y el tallado de la piedra para construir fortificaciones, estableciendo los primeros puertos como conglomerados comerciales adonde llegaban de todas las aldeas a comprar, expandiendo su influencia entre todos los pueblos de origen Celta que habitaban las Islas en esa época que comprende hoy las regiones de Gales, Escocia, Irlanda, Bretaña e Isla de Man.

Los romanos conquistaron Bretaña en el año 43 d. C., y bajo el reinado de Claudio el área fue incorporada a la provincia de Britania. En el año 410, con la decadencia del Imperio romano, los romanos dejaron la isla para defender sus límites en la Europa Continental.

+ Guerra Civil y nueva Monarquía

En la década de 1450, en las postrimerías de la Edad Media, estalló en Inglaterra una guerra entre las casas ducales Lancaster, cuyo símbolo era una rosa roja, y la casa de York, cuyo símbolo era una rosa blanca, por lo cual a este conflicto se lo conoce como Guerra de las Rosas, e involucró a muchas familias aristocráticas de

Inglaterra descendientes de esos primeros navegantes fenicios que se establecieron en las islas a partir del 800 aC. Al final de esta contienda, en el año 1485, Enrique Tudor, duque de Richmond, derrotó al último rey de York, Ricardo III (1483-1485), en la batalla de Bosworth Field, estableciendo así el nacimiento de la dinastía Tudor, con Enrique VII (1485-1509) como primer gobernante de dicha casa dinástica.

+ Crecimiento del Imperio en ultramar

El Imperio británico de ultramar, —en el sentido de la exploración y los asentamientos británicos a lo largo y ancho de los océanos fuera de Europa y las Islas Británicas—, comienza a partir de la política marítima del Rey Enrique VII, que reinó entre 1485 y 1509. Iniciando líneas comerciales para el comercio de la lana, Enrique VII estableció un moderno sistema para la marina mercante inglesa, que contribuyó al crecimiento de los astilleros y la navegación de la isla.

La marina mercante aportó las bases para instituciones mercantiles que desempeñarían un importante papel en la aventura imperial posterior, como las compañías Massachusetts Bay Company o la British East India Company. Enrique VII ordenó también la construcción del primer dique seco en Portsmouth, y mejoró notablemente la pequeña Marina Real (Royal Navy).

+ Enrique VIII y la Marina Real

Enrique VIII (28 de junio de 1491 - 28 de enero de 1547) fue rey de Inglaterra desde 1509 hasta su muerte, y también señor y más tarde rey de Irlanda. Enrique fue el segundo monarca inglés de la Casa de Tudor en ocupar el trono, sucediendo a su padre Enrique VII.

Henry es conocido como el fundador de la Iglesia Anglicana. Sus luchas contra Roma llevaron al rechazo de la autoridad papal en la iglesia inglesa, la Disolución de los Monasterios y su autoproclamación como jefe Supremo de la Iglesia de Inglaterra. Aun así, siguió creyendo en las principales enseñanzas católicas incluso después de su excomunión. Henry llevó a cabo la unión legal de Inglaterra y Gales y las leyes en las leyes de Gales de 1535 y 1542.

En 1513, Enrique invadió Francia con un ejército numeroso y bien equipado en alianza con Maximiliano I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Sin embargo, a pesar del enorme costo financiero, esta operación fue un fracaso. Este incidente marcó el

comienzo de una obsesión con Enrique, quien invadió el país nuevamente en 1544. Esta vez sus fuerzas capturaron la importante ciudad de Bolonia sobre el Mar, pero el emperador Carlos V apoyó a Enrique en la medida en que lo consideró necesario y el Inglaterra, agotada por los costes de la guerra, devolvió la ciudad tras pagar un rescate.



Figura 1.9.20. Enrique VIII.

Sus contemporáneos, durante su apogeo, lo encontraron atractivo y culto, y ha sido descrito como "uno de los reyes más carismáticos que ocuparon el trono de Inglaterra". Además de reinar con autoridad, Henrique también escribió y compuso. Su deseo de tener un heredero varón, para consolidar la dinastía Tudor en la

frágil paz que siguió a la Guerra de las Rosas, condujo a los dos aspectos más memorables de su reinado: sus seis matrimonios y la Reforma inglesa. Sufrió obesidad mórbida y problemas de salud, lo que contribuyó a su muerte en 1547 (pasó a la historia como “El Rey que olía feo”, “el rey podrido, castigado por Dios por hereje”. A menudo se lo caracteriza hacia el final de su vida como lujurioso, egoísta, severo e inseguro.

Enrique VIII fue sucedido por su hijo Eduardo VI, fruto de su matrimonio con Joan Seymour. Las bases del poder marítimo de Inglaterra, establecidas durante el reinado de Enrique VIII, se ampliaron gradualmente para proteger los intereses comerciales ingleses y abrir nuevas rutas. El rey Enrique VIII fundó la marina inglesa moderna, triplicó el número de buques de guerra y construyó los primeros barcos con armas pesadas de largo alcance. Inició la construcción de su armada a través del aparato administrativo centralizado del reino. Además, construyó muelles y faros que facilitaban la navegación costera. Enrique VIII creó la Royal Navy, cuyas innovaciones fueron la base del dominio marítimo de Inglaterra en los siglos venideros.

En 1604 Jacobo I, monarca escocés que había heredado el trono inglés el año anterior, adoptó el título de "Rey de Gran Bretaña", usándolo en su forma inglesa: King of Great Britain. No obstante, los parlamentos inglés y escocés no reconocieron el nuevo título hasta el Acta de Unión de 1707.

Capítulo X : El Renacimiento

* Los Rebeldes de la hermandad Religiosa – Sociedad Secreta ROSACRUZ.

Ante la deserción de los constructores y la persecución sufrida por los sacerdotes y seguidores activos de la Torá y la Kabbalah, la hermandad se vio disminuida enormemente, acentuando el descontento de los Teístas y religiosos practicantes de la Kabbalah, que, desde siempre, reniegan de las prácticas de los miembros de la hermandad seguidores de la Kabbalah práctica.



Figura 1.10.1. Seguidores de la Kabbalah meditativa.

O sea, los seguidores más religiosos fieles de la Torá judía o de la Kabbalah meditativa, también querían organizarse, creando

grupos más cerrados y ritos diferentes que no obedecieran las prácticas de la sociedad original.

Por esta razón, se organizaron en las mismas ciudades donde originalmente estaban comenzando en Italia, luego Francia, España e Inglaterra con ritos y participaciones constantes de eventos religiosos y ritualistas secretos.

Con ellos entró en contacto un alemán de nombre Christian Rosenkreuz que se interesó por esas ideas, estudiándolas y fue él, quién trasladándose a España y luego a Alemania del Siglo XV, fue entrando en contacto con los miembros reconocidos de la Kabbalah Mística para convencerlos de unirse en una organización diferente a la hermandad contaminada con la ambición de los miembros de la hermandad Practica, dando paso a la Sociedad Secreta Rosacruz, que inicialmente recibió pocos adeptos conocidos en el norte de Europa, por eso da la impresión de haber desaparecido con la muerte de Rosenkreuz,

Tradicionalmente, los rosacruces afirman ser herederos de antiguas tradiciones que se remontan a la alquimia medieval, el gnosticismo, el ocultismo, el hermetismo en el antiguo Egipto, la Kabbalah y el neoplatonismo. Pero en realidad la organización siguió secreta hasta que los nuevos Papas de ascendencia española causaron con sus abusos, el apogeo de las ideas de Martín Lutero en 1604 cuando Francis Bacon sacó a la luz sus documentos e ideas, creando la organización que persiste en el tiempo hasta hoy.

*** Los Herméticos.**

Tenemos que tener en cuenta que la Hermandad de la que hemos venido hablando es la misma desde la época de esos mercaderes del desierto, ellos tenían unas prácticas comunes y se dividían en los tres grupos que describimos en un principio, Hay que mencionar también a los personajes como Hermes Trismegisto y el profeta Mani al que mencionamos hace poco, han influenciado las creencias y cuyos efectos se ven en la caracterización de la alquimia y el esoterismo como paralelos a la práctica de la Kabbalah. Vamos a describir esas prácticas comunes.

+ La Triada Hermética: Dios, Cosmos y Hombre

El hermetismo es completamente unitario en cuanto a la tríada fundamental que estructura la realidad. Considerar a Dios como cosmos inmóvil, al cielo como cosmos móvil y al hombre como cosmos racional, capaz de ascender al creador y al demiurgo. En esta procesión hipostática, el hombre es la imagen del cosmos, y el cosmos es el producto de Dios, cuyo aliento (pneûma) guía el movimiento de las estrellas y une a todos los seres en una cadena simpática. Volveremos a las otras "fuerzas" que actúan en la creación, como la providencia, la necesidad, el destino y la eternidad; basta ahora tener una visión clara de los pilares que sustentan el mecanismo de la creación y su absoluta dependencia. Esta dependencia, muy importante para mantener la unidad del pensamiento y sus "aplicaciones prácticas", se reitera constantemente en Hermética. Las diferentes concepciones de estas hipóstasis fundamentales y seres intermedios (nos referimos principalmente al sol como el segundo demiurgo entre el cosmos y el hombre) no deben confundirnos, por el contrario, son intentos de conciliar nuestra primera tríada a través de entidades enlazadas.

El hermetismo debe ser considerado una "filosofía llena de vida": el universo hermético está vivo y sus entidades gobernantes actúan eternamente. La muerte y el vacío no tienen cabida en el secreto.

- Teología Hermética: Dios

El Dios supremo es el principio fundamental en el que se basa toda la doctrina hermética. Dios es Padre y Bien, Creador y Demiurgo. Dios es el bien supremo y el mejor artífice de la creación. El otro apelativo de Dios es el de "padre" en su capacidad de crear todas las cosas. Bueno, la naturaleza del padre es crear. Y por eso son malditos los hombres estériles, los que no pudieron imitar su obra. De acuerdo con esta cosmovisión, Dios usó la "Palabra" para engendrar el cosmos: el creador habría hecho todo el cosmos no con sus manos, sino con la palabra. Por eso piensa que está presente, que existe eternamente, que creó todas las cosas, que es uno y único y que creó todos los seres por su propia voluntad.

En el hermetismo, las formas de referirse a Dios son aparentemente contradictorias, Dios es a la vez visible en la creación, tiene todos los nombres, es uno y goza de la fecundidad de ambos sexos, pero también es incognoscible, sin nombre, invisible y en las nieblas del misterio. De hecho, esta forma de referirse a Dios y sus atributos sólo pretende expresar que la totalidad de la realidad es Dios mismo,

siguiendo una tradición teológica de origen egipcio (Ra es “el que es y no es”). Si Dios no fuera invisible, no podría abarcar la totalidad de la creación, no podría ser eterno, porque lo invisible es eterno. Dios, por tanto, sólo puede ser aprehendido por sus propias obras, ya que se manifiesta en ya través de ellas, y sobre todo a aquellos que quieren manifestarse. La obra de Dios es visible en el hombre. Dios solo puede ser conocido a través de su habilidad. Por eso Dios está más allá de cualquier denominación, por eso es tanto lo invisible como lo más evidente. Aquel que es contemplado por el pensamiento, pero también visible a los ojos.

Si Dios es todo, principio de la creación y de la creación misma, cuando hablamos de lo que es, hablamos de Dios, porque contiene todo lo que existe y nada es posible fuera de él, ni está fuera de nada. Nótese que aquí no se establece simplemente una doctrina panteísta, sino una inmanencia absoluta de Dios, una forma de identificación total entre el creador y lo creado, que bien podría haber inspirado a Giordano Bruno. Si Dios es el Bien supremo, entonces por fuerza es el generador de la Belleza, y hay que tener la osadía de afirmar, Asclepio, que la esencia de Dios, si Dios la tiene, es la belleza; y que es imposible que lo bello y lo bueno se dé en ninguno de los seres del cosmos, ya que todas las cosas que abarca nuestra mirada son meros simulacros y apariencias engañosas. La voluntad de Dios es el principio creador, la energía que despliega genera toda la creación, y su esencia [es] querer que todas las cosas existan; porque Dios Padre, el bien, no es sólo el ser de todas las cosas, aunque ya no sean, sino la realidad más íntima de todos los seres. Este es Dios Padre, el bien, y nada más se le puede atribuir.

Asimismo, y aquí debemos enfatizar, no hay lugar para la muerte en Dios, porque la voluntad de Dios es vida y si todas las cosas son vivas, terrenas y celestiales, y la vida es una, entonces la vida es engendrada por Dios y por Dios mismo. En fin, todas las cosas nacen de Dios, y la vida es la unión del pensamiento y el alma; y así la muerte no consiste en la destrucción de las cosas reunidas, sino en la disolución de la unión. Porque ¿cómo podrían existir cosas muertas en Dios, imagen del todo y totalidad de la vida?

Una hermosa alegoría nos muestra a Dios como un músico perfecto, que nunca falla, y que no sólo ejecuta la armonía de los cantos, sino que marca el ritmo de la melodía adecuada a cada instrumento. Y así lo encontramos en Asclepio: El conocimiento de la música no consiste, por tanto, en conocer la distribución ordenada del universo

en su conjunto y cuál es el plan divino por el cual se le ha asignado un lugar a cada cosa; pues el arreglo que, a nivel artístico, reúne cosas singulares en un mismo conjunto, completa un concierto muy dulce y verdadero que produce música divina.

- La Mónada

Siguiendo la doctrina pitagórica, la unidad, como reflejo de Dios en todas las cosas, nos lleva a la concepción de la mónada como elemento analógico e inmanente a la creación. La unidad, siendo principio y raíz de todo, está en todas las cosas como raíz y principio. Como principio de todas las cosas, puesto que nada hay sin él, no procede de nada sino de sí mismo. Y como tal principio, la unidad contiene todos los números y no está contenida en ninguno, generando todos los números sin ser generada por ninguno.

- La génesis hermética

La cuestión de la Creación es una de las más complejas, dispersas y contradictorias de la Hermética. Los tratados herméticos son los textos que mejor reúnen las distintas génesis herméticas. Se ha deseado ver influencias del Génesis bíblico, pero la similitud es probablemente el resultado del interés de los herméticos en el pasaje del Antiguo Testamento, a saber, que tanto la construcción egipcia como la israelita eran muy similares y se confundían fácilmente.

En todo caso, la caída del hombre es el eje esencial de la génesis hermética. Y aquí se muestra con toda severidad la diferencia entre la gnosis optimista y la pesimista: ¿cayó el hombre en el tormento de las humillaciones o, por el contrario, fue montado sobre una creación maravillosa y única? Para los filósofos del Renacimiento no había duda y, en todo caso, no es de recibo considerar que los herméticos representaban una tierra eminentemente malvada, una prisión de hombres más propia de las corrientes gnósticas.

- El pensamiento

Al hombre, por su excelencia y piedad, se le permite acceder a los misterios de Dios, pero no podrá alcanzar tal conocimiento a través del pensamiento dialéctico. Será a través de la revelación y recepción del Nous (Pensamiento) que el hombre podrá ascender y cruzar el cielo hasta Dios mismo. Así, Poimandres, el Nous del poder supremo, desciende sobre quien quiere instruirse sobre los seres,

comprender su naturaleza y llegar a conocer a Dios, y en pleno éxtasis teúrgico inicia su obra mistagógica.

Lo incorpóreo que sostiene el cosmos es un Nous total que se contiene a sí mismo totalmente. Un pensamiento total que se contiene a sí mismo totalmente, libre de todo cuerpo, estable, impasible, intangible, inmóvil en sí mismo, capaz de contener todas las cosas y salvaguardar a todos los seres, cuyos rayos son el Bien, la Verdad, el arquetipo del soplo vital y el alma arquetípica.

Asimismo, y ligado a la doctrina de la libertad, él no es un don divino: aquellos hombres que elijan el camino de la sabiduría tendrán acceso al Bien, rechazando el mal. El pensamiento es una recompensa para las almas virtuosas, y los que se sumerjan en el gran cráter participarán del conocimiento y serán hombres perfectos, y no caerán en la ignorancia de los hombres irracionales, dominados por las pasiones y apetitos corporales.

- El pensamiento (Nous)

Esta jerarquía obedece a cuatro momentos de un mismo proceso: Dios, el cosmos y el hombre.

Nous Divino: El conocimiento del carácter mismo del pensamiento de Dios es el pináculo de la verdad.

Nous de la eternidad: conocimiento de la extensión y operación de la obra de Dios.

Nous cósmico: el conocimiento de la naturaleza que resulta de la observación de todas las cosas.

Nous humano: lo que el hombre utiliza (a través de la memoria del pasado) para comprender y gobernar el mundo

- La palabra (Logos)

Se dice que Dios generó el cosmos a través de la palabra, es decir, que el pensamiento se hizo actividad a través de la palabra divina. El hombre está dotado de pensamiento y palabra, y ambos están dotados del mismo valor de inmortalidad. La palabra es diferente de la voz, porque la palabra que contiene en sí misma el valor del pensamiento está llena de sabiduría y poder (dýnamis). La palabra habita en el pensamiento, por eso es común a todos los hombres, y sólo la voz es diferente: —En efecto, hijo, son diferentes entre sí [la

palabra], pero la humanidad es una: también es una palabra y se traduce de un idioma a otro; de modo que, de hecho, encontramos el mismo concepto en Egipto, Grecia o Persia. Si hay diferentes formas de expresar el pensamiento, aquel lenguaje que lleva en sus entrañas el misterio divino será el más alto y el más hermoso de todos, el más cercano a Dios; para Giordano Bruno esta lengua era el egipcio y para Pico de la Mirandola el hebreo, conectando así con la tradición cabalística. Pero lo cierto es que el griego, lengua bárbara e impotente, no era la más adecuada para expresar "opiniones herméticas".

Teniendo en cuenta lo anterior, no debería sorprender que la teología egipcia pueda definirse como una mistagogía (fusión de misticismo y teología) escondida en símbolos. El hermetismo, por sus raíces egipcias y sumerias, se debe a un lenguaje simbólico, muy alejado del "lenguaje de los filósofos". palabras en secreto debe estar imbuido de no, de lo contrario el silencio siempre es mejor. Como puedes ver, este es un claro ejemplo de la separación mecánica e inconsistente entre el llamado hermetismo técnico y filosófico. El hermetismo es una "filosofía del poder", ya no un saber con el que demostrar y enseñar procesos cósmicos a través de un lenguaje claramente racional. Los hermetistas eran teúrgos; si eran o no filósofos depende de lo que uno esté dispuesto a aceptar bajo el término filosofía.

- Pneuma

Pneuma es el impulso o energía cósmica que ordena el curso de los astros y vivifica a todos los seres de la creación. Por lo tanto, los procedimientos mágicos y astrológicos utilizan este éter, esta sustancia común de las estrellas, para realizar sus "obras milagrosas".

- Eternidad (Aion)

La eternidad es un concepto fundamental en el hermetismo, especialmente en el tratado XI del Corpus y en el Asclepio. La eternidad no es una hipóstasis (unión del hombre y la divinidad), dios o entidad desadaptada entre Dios y el cosmos, es un atributo de Dios y de toda la creación. La eternidad es el pilar que sostiene la creación. Dios gobierna eternamente el cosmos y sus seres vivos. La creación es una eternidad viva y el cosmos proporciona vida eterna a todos los seres que lo habitan

- El cosmos

El cosmos se formó jerárquicamente (gracias al Verbo divino, se instala en el Noûs primordial (lo incorpóreo), se mueve gracias al soplo divino (pneûma) y extiende su actividad a la eternidad, que se vale de la providencia (Pronoia), del destino (Heimarméne) y la necesidad (Anánke) de gobernar y mantener el todo unido en un orden perfecto, a pesar del azar inherente a lo material. La providencia es la razón perfecta en sí misma del Dios celestial, la voluntad y el designio divinos, el destino es la necesidad que todos los acontecimientos se cumplan, unidos como eslabones de una cadena, bajo el dominio de las estrellas: la necesidad es una resolución inquebrantable e inalterable de la providencia.

Sólo Dios es eterno, mientras que el cosmos, que se hizo por el padre, está siempre vivo (aeizoon) e inmortal.

- El movimiento

El cosmos está en perpetuo movimiento debido a una causa incorpórea (soplo vital, alma), dentro de lo incorpóreo (Noûs), es decir, de un pensamiento total que se contiene a sí mismo totalmente. El movimiento se equilibra con la repercusión de los opuestos. Cabe señalar una vez más que el movimiento no tiene lugar en el vacío. El vacío no existe para el secreto. El movimiento es el comienzo del cambio en el cosmos. La totalidad de la creación está regida por la irresistible fuerza generadora de rotación y desaparición, de revolución y renovación.

- Apocatástasis

No hay muerte en el hermetismo, solo destrucción y renovación perpetuas, porque "muerte" es "aniquilación", pero no hay nada en el cosmos que sea aniquilado. En efecto, el cosmos es un segundo dios y un ser viviente inmortal, y por lo tanto es imposible que muera parte alguna de este ser vivo inmortal, porque todo lo que existe es parte del cosmos y el hombre, el ser vivo racional, es privilegiado. Cómo señala Xavier Renau Nebot, la apocatástasis es una manifestación de la doctrina del eterno retorno, típica de las teologías solares y, en particular, de la religión egipcia.

- Jerarquía celestial

El cielo está gobernado por el primer círculo de treinta y seis rectores, a través de los arcontes y planetas. Este primer círculo es

adyacente a la esfera de estrellas fijas y al Zodíaco. Entonces giran las Siete Esferas, gobernadas por la Fortuna y el Destino, a través de las cuales todas las cosas cambian según la ley natural en movimiento perpetuo. El demiúrgico Nous, dios del fuego y del soplo vital, hizo los siete gobernadores, los planetas, regidos por el sol, cuyo usiarca es la luz.

El sol es el segundo demiurgo, generador de vida, garante del orden cósmico, luz sensible, vehículo de luz inteligible y centro del cosmos. El cosmos sensible está regido por el sol y fragmentado por las ocho esferas. El mundo sublunar se rige por la íntima relación entre la luna y la tierra, y está sujeto a cambios perpetuos, siendo el hogar del hombre y de las almas. Sobre el Hades en el Hermetismo y la extensa nota sobre esta cuestión en los Textos Herméticos.

- El microcosmos. El hombre

La respuesta a por qué el hermetismo fue tan apreciado en el Renacimiento es bastante simple: su exaltación del ser humano. Frente a las corrientes gnósticas, que despreciaban cualquier relación entre el hombre y la naturaleza, el hermetismo enseña que el cosmos fue creado para que el hombre, a través de él, pudiera contemplar al creador. El hermetismo es antropocéntrico porque tiene fe en lo divino sin importar las actuaciones que tenga que hacer en contra de la naturaleza humana. La astrología hermética nos enseña que el hombre es un reflejo del cielo (melotesia), es un microcosmos en simpatía con el macrocosmos. Las influencias decanianas, zodiacales, planetarias y demoníacas tienen un impacto significativo en el cuerpo y el alma humanos.

La excelencia del hombre que realizó la Gran Obra propuesta por la Alquimia es el núcleo de la antroposofía hermética y fue precisamente un fragmento de Asclepio el que sirvió a Pico della Mirandola para crear su maravilloso Discurso sobre la dignidad del hombre.

El hombre puede ser considerado hermético en virtud de una doble naturaleza: una mortal y otra inmortal. Como mortal está sujeto a cambios y a las circunstancias, y como inmortal puede elevarse al pensamiento de Dios por sus propios méritos.

- La Doctrina del Alma en el Hermetismo

El alma en el hermetismo es el principio incorporeal y la causa del

movimiento en la región sublunar. Las almas habitan el aire y son gobernadas por la luna. Además, cada alma es inmortal y siempre está en movimiento. Las almas no son entidades independientes, son fragmentos que existen en virtud de una sola: el Alma del Mundo. Esta Alma del Mundo parece ser una emanación de Dios mismo, no solo otro atributo del cosmos. El soplo divino (pneuma), unido al cuerpo, conduce al alma (irracional). Esta alma claramente irracional puede elevarse al nous divino (alma racional).

El alma es el recipiente en el que se vierten las faltas de los hombres, y una vez que el cuerpo se disuelve, pueden levantarse o ser castigados por su impiedad y apego a las pasiones corporales. Las almas atravesarán los elementos en un proceso de purificación progresiva, reencarnando hasta llegar al coro de los dioses, pues este es el premio que les espera a quienes viven en la misericordia de Dios y asisten al mundo con diligencia. Pero a los que no lo hagan y vivan en la maldad se le negará el regreso al cielo y comenzarán una ignominiosa e indigna migración de un espíritu santo, encarnado en cuerpos extraños. Las almas son ordenadas por los Centinelas de la Providencia, el Psico-Guardián y el Psico-Guía. El Psicoguardián (griego, psychopompós) “es el vigilante” de las almas “todavía no encarnadas” y el Psicoguía es quien conduce y asigna sus tareas a las almas mientras están encarnadas.

El alma asciende a las alturas, cruzando las siete esferas. En el primero, abandona la actividad de aumentar y disminuir; en el segundo, maquinaciones insidiosas; en el tercero, deseo; en el cuarto, el deseo de poder y la ambición; en el quinto, la impía audacia e imprudencia de los desvergonzados; en el sexto, sórdida codicia; y finalmente, en la séptima esfera, abandonar la mentira traicionera. Así alcanza la naturaleza Ogdoádica, uniendo las potencias, las almas deificadas. Así se completa la anábasis del alma.

- El asunto secreto

La diosa Isis representa el recipiente terrestre universal. En el vientre de la madre y doncella del cosmos sublunar sólo cabe el eterno cambio, el continuo movimiento y la generación. La materia es el elemento pasivo del cosmos, el que necesita ser activado por la energía incorpórea para nacer. Sin embargo, la materia contiene el principio de la fertilidad, el poder y la capacidad natural para concebir y dar a luz. Los cuerpos están compuestos de materia en diferentes proporciones. La proporción de materia se mide por la

magnitud de los elementos terrestres, acuáticos, aéreos y ígneos, estos elementos se mezclan y disuelven eternamente debido a la velocidad de movimiento del cosmos.

La materia es generalmente considerada como un recipiente oscuro y sucio, una prisión para el alma sujeta a cambios, pasiones y apetitos indignos y evasivos. Sin embargo, en la medida en que recibió participación en todo, también accede de algún modo al Bien: el cosmos es bueno como creador, porque crea todas las cosas y, en este sentido limitado, participa del Bien; pero no en todo lo demás, pues es transitable, móvil y creadora de seres transitables.

- Dualismo hermético

El eje del pensamiento hermético está dominado por el dualismo luz-oscuridad, masculino-femenino, bueno-malo. El bien y el mal convergen en el cosmos como fuerzas necesarias para el orden. Dios es la fuente absoluta del bien, y el mal es una realidad ineludible no imputable a la voluntad divina, ya que tendremos lo que viene de Dios, pero es también que lo que viene de nosotros lo acompaña y no se queda atrás. Por tanto, sólo nosotros, y no Dios, somos responsables del mal si lo que hacemos no lo hacemos en su nombre y para su alabanza, en cuanto lo preferimos al bien. Por eso, el mal y el sufrimiento fueron sembrados en el mundo para que el hombre, a través del pensamiento, la ciencia y el entendimiento, ascienda humildemente al conocimiento de Dios, la Bondad Suprema. El hermetismo confronta así las corrientes gnósticas que consideran al cosmos como una totalidad maligna y oscura, ajeno al verdadero Dios.

La gnosis pesimista, probablemente de origen "oriental", enfatiza la maldad del hombre. Sólo a través de la piedad y el conocimiento de lo divino puede el ser humano salir de su propia esencia maligna. El hombre es libre para rechazar las pasiones y las vanas ataduras mundanas y lanzarse por el camino de la piedad y de la sabiduría, aunque esté sujeto al destino, porque nada en el cielo es esclavo, nada en la tierra es libre.

- El hermetismo como religión de la mente

Para los hermetistas, la filosofía consiste únicamente en el esfuerzo por conocer a Dios a través de la contemplación y la santa piedad. La ciencia del conocimiento de Dios lo ocupa todo, y la filosofía pura, que sólo depende de la piedad hacia Dios, sólo debe interesarse por

las demás ciencias en la medida en que, a través de ellas, podemos maravillarnos del regreso de las estrellas a sus posiciones iniciales, sus estaciones prefijados y todos sus cambios regulados por el número, y que, conociendo las dimensiones, cualidades y cantidades de la tierra, las de las profundidades del mar, las del poder del fuego y las actividades de la naturaleza de todas ellas, el hombre es llevado, por la admiración, a adorar y alabar el arte y la sabiduría de Dios.

La excelencia del hombre reside sobre todo en la piedad, que es el origen del bien y sólo puede ser perfecta si la virtud del desprecio le ha fortalecido contra todo deseo de cosas extrañas; porque ajenas a todo lo que nos relaciona con los dioses son las cosas de esta tierra que son poseídas por un deseo del cuerpo y que se llaman “posesiones”, ya que no nacen con nosotros, sino que luego son poseídas, lo que nos da el sentido de la palabra posesiones.

El hombre debe cosechar las semillas divinas: la virtud, la templanza y la piedad, huyendo de la ignorancia de la gente común para alcanzar el conocimiento primordial. Pero la ciencia es virtud de muy pocos, y la multitud odia a los buenos y sabios, porque no todos los hombres tienen capacidad de pensar, porque hay dos clases de hombres, los materiales y los esenciales; lo material, que vive entre los malos, retiene, como decía, la semilla demoníaca del pensamiento, lo segundo, ligado por esencia al Bien, es conservado sano y salvo por Dios.

Dios mismo guía al hombre piadoso que desea conocer la esencia divina, porque esperar alcanzarla es el camino [adecuado, justo] y fácil que conduce al bien; Te acompañará en cualquier recodo del camino, se te manifestará en todas partes, donde y cuando menos lo esperes, estés despierto o dormido, mientras navegues o camines, de noche o de día y si hablas o si estás en silencio. Pues nada existe sino ella.

+ Palingenesia

En el Hermetismo, la condición indispensable para la salvación es la regeneración (Palingénesis). La regeneración consiste en un segundo nacimiento en el estado divino, en la recepción del nous. Para llevar a cabo esta regeneración, el hombre piadoso debe buscar en silencio la sabiduría inteligible y la semilla del verdadero Bien, y debe ser fertilizado por la voluntad divina a través de la determinación inquebrantable, el ascetismo y la pureza moral. Esta pureza moral

implica la superación de los doce vicios constituidos por el círculo zodiacal, a saber: la ignorancia, la aflicción, la incontinencia, el deseo, la injusticia, la codicia, la mentira, la envidia, el fraude, la ira, la imprudencia y la maldad. Estos doce vicios están dominados por las diez potencias o virtudes, que son: el conocimiento de Dios, el conocimiento de la alegría, la templanza, la fortaleza, la justicia, la generosidad, la verdad, el bien, la vida y la luz.

- El silencio hermético

El valor mismo de la palabra en el sigilo impide el vacío de la palabra hablada. El pensamiento debe inundar la palabra, y ante el éxtasis revelador, el silencio es lo más sabio. La Belleza de Dios sólo se puede contemplar cuando ya nada se puede decir de ella, porque conocerla presupone un silencio divino y una inactividad de los sentidos. Asimismo, la difusión de los misterios de la regeneración está prohibida por su impiedad: secretos tan ocultos y grandiosos no pueden ser propagados al vulgo ignorante, para que no caigan en el absurdo y la confusión. Por lo tanto, evita las conversaciones con la multitud, no quiero detenerte, al contrario, quedarás en ridículo, porque solo lo mismo se asocia con lo mismo y lo diferente nunca es amigo de lo diferente. En efecto, estas palabras legítimamente tienen pocos oyentes, y tal vez ni siquiera esos pocos.

Llegar a Dios implica elevar el pensamiento sobre la naturaleza mortal, sublimando la esencia del alma, pues cuando la belleza ilumina todo pensamiento, enciende el alma entera y la eleva a través del cuerpo, transfigurándose completamente (al hombre) en esencia. Porque es imposible, hijo, que después de contemplar la belleza del Bien, el alma se divinice en el cuerpo de un hombre.

- Teurgia

El hermetismo es, según sus seguidores, una filosofía del poder. Su finalidad última es el conocimiento de Dios, y para ello se vale del ritual teúrgico, y no sólo del mero razonamiento e intuición de otras creencias y filosofías. Es cierto, el Hermetismo utiliza la creencia en la magia para conocer y dominar las fuerzas cósmicas, pero no es magia ordinaria, dirigida a hacer el bien o el mal según la voluntad del mago, sino un poder derivado de la recepción de los no, capaz de acercar al filósofo-teúrgo a la naturaleza divina de la creación. A nivel práctico, este poder basado en la simpatía cósmica puede animar estatuas y crear imágenes divinas, dándoles vida. El hombre puede

modelar sus dioses a partir de sus propios rasgos faciales, construyendo estatuas capaces de conocer el futuro, generar sueños adivinatorios, crear y curar enfermedades, e influir en el estado de ánimo, según nuestra propia naturaleza y méritos. El hombre se acerca a Dios imitando a la divinidad en su acto creador.

- Evolución a lo largo de los años

Como el origen del conocimiento hermético se remonta a unos pocos miles de años, es natural que durante tanto tiempo se hayan producido grandes transformaciones, tanto en aspectos organizativos como en el contexto de la propia enseñanza. Dicho esto, ha habido una gran cantidad de organizaciones en el pasado, así como en el presente, llamadas "Orden Hermética". El conocimiento y la estructura de algunos de ellos provienen de las Escuelas de Misterios del Antiguo Egipto. Por supuesto, el término "Orden" solo apareció después del declive de Egipto, cuando grupos de eruditos dieron nombres a las organizaciones que transmitían el conocimiento dejado por Thoth.

Siempre ha habido muchas organizaciones que se hacían llamar la Sociedad, o la Orden Hermética, y también hoy. Muchos traen enseñanzas auténticas, aunque algunos atribuyen el nombre de "herméticos" a conceptos grupales o meras fantasías.

Las Órdenes Herméticas que se consagraron a lo largo de los siglos fueron los Caballeros Templarios, la Masonería y la Orden Rosacruz. La Orden Hermética de la Golden Dawn es una nueva orden en comparación con las anteriores, surgida en la década de 1880.

Estudios recientes asocian la filosofía de Hegel con el hermetismo.

Interpretaciones de textos

+ Kybalión

Hay siete leyes herméticas principales, estas se basan en los principios incluidos en el libro "El Kybalion"[39] que reúne las enseñanzas básicas de la Ley que rige todas las cosas manifestadas. La palabra Kybalion sería un derivado griego de la misma raíz que la palabra Kabbalah, que en hebreo significa "recepción". El libro describe las siguientes leyes herméticas:

- Ley del Mentalismo: "El Todo es Mente; el Universo es mental";

- Ley de Correspondencia: "Lo de arriba es como lo de abajo, y lo de abajo es como lo de arriba";
- Ley de Vibración: "Nada está quieto, todo se mueve, todo vibra";
- Ley de Polaridad: "Todo es doble, todo tiene dos polos, todo tiene su opuesto. Igual y desigual son la misma cosa. Los extremos se encuentran. Todas las verdades son verdades a medias. Todas las paradojas se pueden conciliar".
- Ley del Ritmo: "Todo tiene flujo y reflujo, todo tiene sus mareas, todo sube y baja, el ritmo es la compensación";
- Ley de Género: "El género está en todo: todo tiene sus principios Masculino y Femenino, el género se manifiesta en todos los niveles de la creación";
- Ley de Causa y Efecto: "Toda causa tiene su efecto, todo efecto tiene su causa, hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley".

Estudio de la Filosofía Hermética del Antiguo Egipto y Grecia

"Los labios de la sabiduría están cerrados, excepto para los oídos del entendimiento". – El Kybalion

En los primeros días hubo una recopilación de ciertas Doctrinas básicas del Hermetismo, transmitidas de maestro a discípulo, que se conoció con el nombre de "Kybalion". La palabra "Kybalion" en el lenguaje secreto significa tradición o precepto manifestado por un ser de arriba.

Esta palabra tiene la misma raíz que la palabra Kabbalah, vida o entre manifestada, con la adición del "ion" o "eon" de los gnósticos. Esta enseñanza es, sin embargo, conocida por muchos hombres a quienes se les ha transmitido de labios a oídos durante muchos siglos.

Estos preceptos nunca fueron escritos o impresos hasta que llegaron a nuestro conocimiento, siendo una colección de máximas, preceptos y axiomas, no inteligibles para los profanos, pero que fueron fácilmente entendidos por los estudiantes del Hermetismo.

Del antiguo Egipto surgieron los preceptos esotéricos y ocultos fundamentales que han influido tan fuertemente en las filosofías de todas las razas, naciones y pueblos durante varios miles de años. Egipto, la tierra de las Pirámides y la Esfinge, fue la patria de la Sabiduría secreta y de las Enseñanzas místicas. Todas las naciones

recibieron de él la Doctrina secreta.

En el antiguo Egipto vivieron los grandes Adeptos y Maestros que nunca fueron superados, y rara vez fueron igualados, en los siglos que han pasado desde la época del gran Hermes, quien entre los Grandes Maestros del antiguo Egipto era conocido como el Maestro de los Maestros, quien fue el padre de la Ciencia Oculta, el fundador de la Astrología y el descubridor de la Alquimia.

Se supone que Hermes vivió alrededor del 2700 a. C., cuando Egipto ya estaba bajo el dominio de los Reyes Pastores. En todos los países antiguos se veneraba el nombre de Hermes Trismegistus, siendo considerado este nombre como sinónimo de "Fuente de la Sabiduría".

"Los Principios de la Verdad son Siete; quien las conoce perfectamente, posee la Llave Mágica con la que se pueden abrir completamente todas las Puertas del Templo." – El Kybalion.

Extractado de <https://pt.wikipedia.org/wiki/Hermetismo>

*** La Hermandad Práctica**

En la antigua literatura judaica, la cábala era el cuerpo total de la doctrina recibida, con excepción del Pentateuco. Así pues, incluía a los poetas y los hagiógrafos de las tradiciones orales, incorporadas posteriormente al texto de la Mishná. wikipedia.

La palabra cabala tiene dos sentidos según la forma en que se escriba, si se hace a la manera judía, con la Q, que viene hacer la vigésima letra del alfabeto asirio y le corresponde el número 100, o con la C, que es la undécima letra del mismo alfabeto y su valor es 20.

En el primer caso, este nombre significa tradición, transmisión, y esto se queda ambiguo ya que el valor de lo que se transmite o traduce dependerá siempre del traductor o transmisor. (Papus, tradición secreta de occidente).

La Cábala es un método simple y preciso que investiga y define la posición del ser humano en el universo. La sabiduría de la Cábala nos dice porqué existe el hombre, porqué nace, porqué vive, cuál es el propósito de su vida, de dónde viene y adónde va cuando completa su vida en este mundo. La Cábala es el único método para alcanzar el mundo espiritual. Nos enseña acerca del mundo

espiritual, y, al estudiarlo, vamos desarrollando un sentido adicional. Con la ayuda de este sentido podemos establecer contacto con los mundos superiores.

La Cábala no es un estudio abstracto o teórico, sino por el contrario, muy práctico. El hombre aprende acerca de sí mismo, quién es y cómo es. Aprende lo que debe hacer ahora para cambiar, etapa por etapa, paso a paso. Enfoca su investigación hacia su propio interior. Toda la experimentación se realiza sobre sí mismo, en sí mismo. Es por eso por lo que la Cábala se denomina «La Sabiduría Oculta». A través de ella, la persona sufre cambios internos, ocultos a los ojos de los demás, que sólo ella percibe y conoce.

Esta actividad, propia, específica y peculiar ocurre en su interior, y sólo ella la comprende. La palabra «Cábala» viene de la palabra «laykabbel», recibir. La Cábala describe los motivos de las acciones como «el deseo de recibir». Este deseo se refiere a recibir diversas clases de placeres. Para ello, cada uno está dispuesto, en general, a invertir un gran esfuerzo. La cuestión es: ¿cómo alcanzar el máximo placer pagando el mínimo precio? Cada cual intenta responder a esta pregunta a su manera.

Ahora, la cabala oscura es un sistema político, religioso e espiritual, en donde uno sigue teniendo el deseo de recibir pero para esto se hace a través de intermediarios, un vendedor, un presidente, gobernador, sacerdote manipulador y salvadores cualesquiera que se llamen.

La cabala oscura esta hecha más para quitar el poder a las mayorías y devolverles ese poder en productos, en hechos ya elaborados, listos para ser consumidos, el fundamento de esta cabala oscura es el dinero, dinero que funge como la kundalini del sistema. Y es por eso por lo que dicen que fluye, pero cada vez que fluye, se hacen clases y desigualdad sociales. Donde el ser humano es dividido por ideologías inventadas de izquierda, derecha y centro, división que se remonta en la atlantida, en la Atlantida se hizo la división, pero no por ideologías, sino por genero, mujeres y hombres, pero el proyecto de enseñanza de la Atlantida fue interrumpido y se descompuso todo, la educación humana fue interrumpida.

la cabala oscura se muestra en la siguiente figura.



Figura 1.10.2. Representación de la distribución de tareas en la hermandad práctica

Como consecuencia de las persecuciones en España, los seguidores de la Kabbalah, descendientes de los primeros navegantes que aún permanecen unidos como seguidores del Codex Lux y practicantes de la Kabbalah, decidieron aumentar las medidas de seguridad y se organizaron como una hermandad totalmente Secreta o sea verdaderamente Hermética, que no permiten extraños, inclusive, llegando al punto que ni entre los mismos miembros de la hermandad no hay contactos ni se conocen personalmente, pero están en todas partes y conocen a todo el mundo, para actuar en las sombras, para eso nombran a una especie de chanceleres o emisarios y executori o ejecutores que coordinan las consultas para tomar las decisiones, permaneciendo así, aislados de todo y de todos.

Sus principios son claros, “La hermandad tiene que estar en todas partes, ver todo lo que sucede, pero sin poder ser señalados por nadie, para poder tener la información necesaria para estar por encima de todo y de todos, sin importar los métodos, pero haciendo el bien para compensar los posibles daños causados al defender nuestros intereses”.

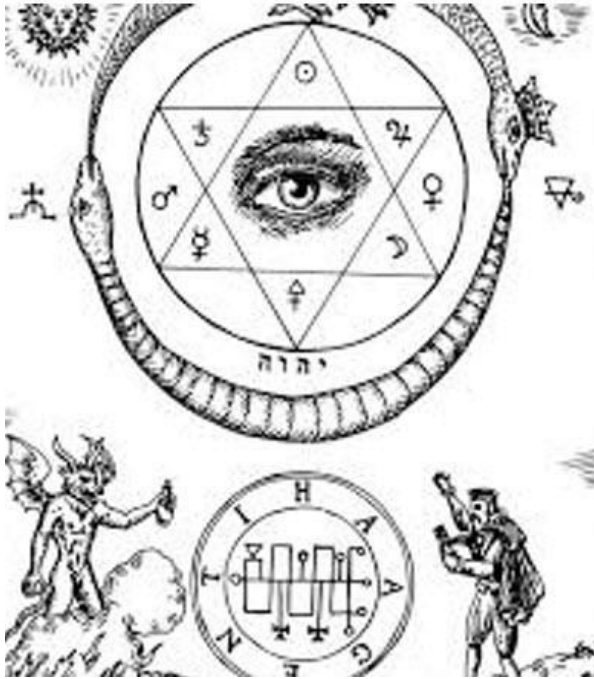


Figura 1.10.3. Los herméticos con su poder económico, por derecho propio, unos son Reyes y Príncipes para estar por encima de los plebeyos, pero entre los plebeyos también hay miembros de la hermandad en todo el mundo conocido, siempre ejerciendo el poder en cualquier forma, sin ostentar sus riquezas, poseerlas comprando o forzando a otros para dar las órdenes y que estas sean cumplidas.

*** Conquistar todas las formas de poder**

En la estadía de Rosenkreutz en España, entró en contacto con muchas de las poderosas familias Sefardíes (descendientes directas de los navegantes fenicios establecidos en la península desde el siglo VIII a. C.), que escucharon sus argumentos, se les despertó su interés por que vieron una forma de diversificar sus negocios por fuera de las cortes de Aragón y Castilla. Utilizando su poder económico, comenzaron a intervenir más en los asuntos de la Iglesia Católica como fieles conversos, con su riqueza, tenían la posibilidad de influir en sus decisiones, hasta conseguir el nombramiento de sus miembros como parte de la curia, el primero de ellos en España fue don Alfonso de Borja, nombrado Obispo de Valencia en 1429.



Figura 1.10.4. Alfonso de Borja, Papa Calixto III

Años después, estando al servicio del Rey Alfonso V consiguió el Solio Cardenalicio en 1444 y se trasladó a Roma, en 1455 fue ungido como papa en remplazo de Nicolás V con el nombre de Calixto III, convirtiendo la Curia Romana en un negocio para la hermandad y sus Familias.

+ La Iglesia como negocio

Calixto III nombró a su sobrino Rodrigo de Borja como Vicecanciller de la curia romana, cargo que logró mantener gracias a sus dotes como negociador sin escrúpulos, aún después de la muerte de su tío en 1458 y permaneció en él cargo hasta ser ungido como papa en 1492 con el nombre de Alejandro VI.

Se puede decir que fue el poder tras el papado durante cuatro décadas, él autorizó la venta de indulgencias, obispados y solios cardenalicios por dinero, arrebató tierras y enfrentó guerras que lo llevaron a una vida muy licenciosa de corrupción, crímenes y hasta el incesto con su propia hija, Lucrecia Borgia.

*** Rodrigo Borgia (Borja) Papa Alejandro VI**

Se podría decir que fue el poder detrás del papado durante cuatro décadas, autorizó la venta de indulgencias, obispados y tronos cardenalicios por dinero, se apoderó de tierras y libró guerras que lo llevaron a una vida muy licenciosa de corrupción, crímenes e incluso incesto. con su propia hija, Lucrezia Borgia.

Este tratamiento caballeresco de la Iglesia y las indulgencias, junto con las proclamas de Christian Rosenkreuz, desataron la rebelión de

Martín Lutero y la posterior escisión que dio origen al protestantismo con el nombre de luteranismo y el Anglicismo promovido por Enrique VIII.



Figura 1.10.5. Escena de la película "Los Borgia"

+ Comienzo de la vida de Rodrigo Borgia (Resumen del guión de la Película con base a datos históricos según ellos)

"Es una batalla perdida para ti, pequeño. Morirás por mis manos, al igual que tu padre. Tus hermanos no necesitaban morir, solo los maté para enviar un mensaje, no hay piedad para aquellos que van en contra" los Templarios"

—Rodrigo Borgia en su enfrentamiento con Ezio Auditore, 1488.

Rodrigo Borgia (1431 - 1503), nacido Roderic Llançol I de Borja, fue el jefe de la Iglesia Católica desde el 11 de agosto de 1492 hasta su muerte, sirviendo como Papa Alejandro VI. Desde 1476 reinó como Gran Maestre de la Orden Templaria en Italia. Originario de España, Rodrigo se mudó a Italia, donde estudió y se unió a la Iglesia Católica. Usando la influencia que obtuvo de su posición clerical, Rodrigo conspiró de varias maneras para asesinar a los líderes políticos de todo el país para reclamarlo bajo el estandarte Templario. Como uno de los hombres más ricos de Europa, el poder de Rodrigo como Gran Maestre se extendió por todo el continente.

En 1488, Rodrigo fue el responsable de enviar un Fragmento del Edén desde Chipre a Venecia, antes de que fuera robado por Ezio Auditore da Firenze y la Hermandad Italiana de Asesinos. En 1492, a

través de varios sobornos y juegos de poder, Rodrigo ganó el Cónclave Papal y se convirtió en uno de los papas más controvertidos del Renacimiento.

Bajo el liderazgo de los Borgia, los templarios se centraron en establecer el poder y el control en Europa, perdiendo parte de su verdadera ideología. Los Templarios a menudo se refieren a este tiempo como la "Edad Oscura de la Orden". Roderic Llançol nació en Xàtiva en el Reino de Valencia, uno de los estados que formaban la Corona de Aragón, parte de España. Sus padres fueron Jofré Llançol I Escrivá e Isabel de Borja. Su apellido se escribía como Llançol en valenciano y como Lanzol en español.

Después de que el tío materno de Rodrigo, Alonso de Borja, se convirtiera en el Papa Calixto III en 1455, Rodrigo fue adoptado en el apellido de su madre, Borja/Borgia. Rodrigo estudió derecho en Bolonia y se convirtió en obispo, cardenal y vicescanciller de la Iglesia, principalmente a través del nepotismo. Trabajó en la Curia romana bajo cinco Papas: su tío Calixto III, Pío II, Pablo II, Sixto IV e Inocencio VIII. En medio de todo esto, Rodrigo adquirió grandes habilidades administrativas, influencia, riqueza y poder.

+ Convertirse en Gran Maestro

(Copia de un manuscrito masón de la época, del que se tomó parte del guión de la película "Los Borgia", que relata la azarosa vida de Rodrigo de Borja, antes de asumir y durante el papado como Alejandro VI). Cuando Rodrigo sirvió bajo el Papa Sixto IV, se había convertido en miembro de la Orden Templaria en 1458, que no era tan poderosa como antes. Rodrigo trajo más gloria a los Templarios, y en 1476 se convirtió en el Gran Maestro de los Templarios italianos.

En esta posición de poder, planeó unir a toda Italia bajo la Bandera Templaria, y para lograrlo, reclutó a muchas personas en la Orden, entre ellas las poderosas familias Pazzi y Barbarigo. Rodrigo luego elaboró planes y complots detallados para apoderarse de las ciudades importantes de Italia, planeando eliminar a sus gobernantes y poner a sus aliados en su lugar. En el proceso también planeó eliminar a los enemigos mortales de los Templarios, los Asesinos.

+ Asesinato de Galeácio Maria Sforza

Rodrigo ideó un plan para eliminar a Galeacio Maria Sforza, el duque

y gobernante de Milán, y luego tomar el control de la ciudad. Reclutó a los influyentes nobles milaneses Giovanni Andrea Lampugnani, Carlo Visconti y Gerolamo Olgiati para la causa templaria, y en el elaborado plan, asesinarían a Sforza el día de Santo Stefano.

Una noche de diciembre de 1476, Rodrigo salía de la ciudad de Florencia con algunos de sus guardias personales, probablemente después de hablar con miembros de la familia Pazzi. De repente, el Asesino Giovanni Auditore da Firenze tendió una emboscada a Rodrigo y sus hombres, y mientras Giovanni luchaba contra ellos, Rodrigo logró escapar y esconderse en un rincón.

Vio a Giovanni acabar con sus hombres uno por uno y luego prescindir de uno para interrogarlo. Entonces Rodrigo aprovechó la oportunidad para escapar y advirtió a Lampugnani, Visconti y Olgiati que se dieran prisa. La guardia de Rodrigo fue interrogada y finalmente reveló el complot para asesinar al duque Sforza. Giovanni intentó detener el asesinato de Sforza, pero fracasó, incluso capturó a Visconti y Olgiati y mató a Lampugnani.

Sforza era aliado de Lorenzo de 'Medici, un aliado cercano de Giovanni, y Rodrigo se preparó entonces para poner en práctica su plan para controlar la siguiente ciudad: Florencia.

+ Ejecución de los Auditores

Giovanni Auditore descubrió que Rodrigo también tenía planes relacionados con la ciudad de Venecia, después de darse cuenta de que Lampugnani tenía una moneda veneciana en su poder. En Venecia, interceptó una carta enviada entre dos templarios venecianos de la familia Barbarigo, y luego la llevó para que fuera descifrada por el gonfalonier Uberto Alberti y el padre Antonio Maffei, ambos miembros secretos de los templarios.

+ Rodrigo en Roma

Después de que Uberto y Maffei "no pudieron" identificar el mensaje, Giovanni fue enviado a Roma con una copia del mensaje para averiguar quién estaba detrás de la conspiración. En Roma, el mensaje pasó por varias manos hasta llegar a su destinatario final: Rodrigo Borgia.

Rodrigo luego fue al Vaticano para convencer al Papa Sixto IV de que le diera apoyo militar para invadir y conquistar Florencia. Después de obtener lo que quería, Rodrigo regresó a Roma nuevamente,

donde fue seguido por Giovanni hasta la Basílica de San Pedro. Sin embargo, Rodrigo sabía que lo seguían y le tendió una emboscada a Giovanni con algunos de sus hombres.

Giovanni rechazó la oferta de Rodrigo de convertirse en Templario, diciendo que Rodrigo y sus seguidores estarían muertos antes de que pudieran completar sus objetivos Templarios. Rodrigo luego atacó a Giovanni junto con sus hombres, pero el Asesino mató a todos los soldados. Rodrigo luego arrojó un cuchillo al estómago de Giovanni y luego se escapó.

Después de eso, Rodrigo se reunió con sus subordinados en Florencia, y todos acordaron que antes de poder conquistar Florencia, necesitaban acabar con Giovanni y su familia, quienes también eran una antigua familia de Asesinos.

Para acabar con los Auditores, los templarios planearon cuidadosamente incriminar a Giovanni y lograron incriminarlo por el delito de traición. Luego, los soldados florentinos arrestaron a Giovanni y dos de sus hijos, Federico y Petruccio, pero no lograron arrestar al segundo hijo de Giovanni, Ezio.

El día anterior al juicio de los Auditores, Rodrigo se hospedó en la casa de Uberto, y fueron visitados por Ezio, quien desesperado por la familia y trajo algunos documentos que probarían la inocencia de la familia, sin saber que Uberto también era templario y traidor. . Al día siguiente, Rodrigo estuvo presente en la ejecución de Giovanni, Federico y Petruccio, y también vio a los hombres de Uberto fallar nuevamente en capturar a Ezio.

Aunque Uberto fue asesinado por Ezio unos días después, Rodrigo ahora se estaba preparando para el golpe final contra Florencia y los Medici.

+ Conspiración de los Pazzi

"Caballeros. Mañana, un nuevo sol saldrá sobre Florencia".

"Rodrigo hablando con los otros conspiradores.

Dos años más tarde, en 1478, Rodrigo y los demás conspiradores estaban finalmente listos para acabar con los Medici y conquistar Florencia. Él y Francesco, Jacopo y Vieri de Pazzi se reunieron en la ciudad bajo control templario, San Gimignano, para discutir planes futuros. Rodrigo, Francesco y Jacopo abandonaron la ciudad justo

antes de que los mercenarios liderados por Mario Auditore y Ezio mataran a Vieri.

Poco tiempo después, Rodrigo se reunió con Francesco y Jacopo de Pazzi, Antonio Maffei, Bernardo Baroncelli, Stefano da Bagnone y Francesco Salviati en las catacumbas de la iglesia de Santa Maria Novella. Con los conspiradores confirmando sus planes para Rodrigo, el cardenal afirmó que un nuevo sol saldría sobre Florencia.

En la noche de ese día, los conspiradores Pazzi atacaron a Lourenço y Juliano de Medici, pero solo lograron asesinar a Juliano gracias a la intervención de Ezio y guerreros aliados de los Medici. La ciudad estaba entonces en completo caos y las calles estaban marcadas por una lucha interminable entre mercenarios Templarios y soldados Medici.

Al final, Francesco fue asesinado por Ezio y los Medici finalmente vencieron a los Pazzi, obligando a sus soldados a rendirse y a los conspiradores a huir a la Toscana. Rodrigo luego convocó una reunión con los conspiradores sobrevivientes: Jacopo, Bagnone, Maffei, Salviati y Baroncelli. Sin embargo, todos estos conspiradores fueron rastreados y asesinados por Ezio, con la excepción de Jacopo, que asistió solo a la reunión.

"¡Basta! Pongo mi confianza en tu familia, ¿y me pagas con incompetencia e inactividad? ¿Y cuando te pido que respondas por tus fallas, nos insultas y pones excusas? ¿Cómo crees que reaccionaré?"

Junto con Emilio Barbarigo, un comerciante veneciano y templario, Rodrigo mostró su frustración con Jacopo y los Pazzi por no poder tomar Florencia y diezmar a los Medici, y dijo además que Jacopo claramente también carecía de los recursos para proteger a los otros conspiradores, ya que él estaba el único sobreviviente de la conspiración. Jacopo luego culpó a Francesco por el fracaso de la conspiración, diciendo que era demasiado impaciente y que no pensaba con claridad, y también insultó a Emilio, diciendo que les proporcionó armamento de quinta categoría.

Indignado por los insultos y declaraciones de Jacopo, Rodrigo le dijo entonces con vehemencia al conspirador que habían confiado en los Pazzi y a cambio mostraron incompetencia e inactividad, y aun después de fallar, mostraron insultos y excusas. Luego le preguntó a Jacopo si sabía cómo responderían, y cuando Jacopo dijo que no,

Rodrigo le aseguró que estaba bien porque sabía, y luego tomó una daga y apuñaló a Jacopo varias veces junto con Emilio, ignorando los gritos. y peticiones de misericordia de Jacopo.

Luego desenvainó su espada y cortó la garganta de Jacopo con ella, limpiándola con la ropa ensangrentada de Jacopo. Ezio llegó justo a tiempo, pero los guardias de Rodrigo lograron contenerlo, y Rodrigo se disculpó sarcásticamente por robarle su objetivo, antes de huir junto con Emilio. Desafortunadamente para Rodrigo, Ezio logró escapar.

+ Conspiración veneciana

Con el fracaso de Pazzi en Florencia, Rodrigo viaja a Venecia para asegurarse de que sus próximos planes, en 1485, una conspiración para tomar el control de Venecia, funcionen. Se reúne con Marco, Silvio Barbarigo y Carlo Grimaldi en Ponte di Rialto para discutir el asesinato del dux Giovanni Mocenigo y quién tomará el lugar del dux.

Diciéndoles que dejen de pelear por el título de gobierno, Rodrigo finalmente da la orden final, declarando que Marco será el próximo Dux, y luego les dice que no fallen, ya que el Asesino Ezio estaba en la ciudad y ya había asesinado a Emilio.

Sin embargo, pasó lo que Rodrigo no quería que pasara. Incluso con Mocenigo muerto y Marco en su lugar, Ezio había asesinado a Marco y el hermano de Marco, Agostino Barbarigo, lo reemplazó.

+ Recuperando el Fruto del Edén

Sin embargo, el plan principal de Rodrigo aún estaba en marcha: recuperar el Fruto del Edén ubicado en la isla de Chipre. Preparó varios barcos con un batallón de sus soldados y ordenó a Silvio y Dante Moro que distrajeran a las fuerzas venecianas y asesinas tomando el control del distrito militar.

Mientras Silvio, Dante y sus soldados luchaban contra Ezio, Bartolomeo d'Alviano y una legión de mercenarios, las naves templarias partieron sin Silvio y Dante hacia Chipre y consiguieron recuperar la Manzana, aunque en el proceso los templarios perdieron todo su poder. en Venecia

Dos años más tarde, sus hombres regresaron de Chipre con la Manzana, y un mensajero fuertemente custodiado entregaría el

artefacto a Rodrigo en Venecia. Desafortunadamente para los templarios, Ezio interceptó y asesinó al mensajero, disfrazándose de mensajero para acceder a la ubicación de Rodrigo y asesinar al cardenal. Sin embargo, Ezio no tenía idea de lo que Apple era capaz y sus poderes.

Cuando Ezio se reveló a Rodrigo, el español no se sorprendió y Rodrigo declaró que él era el Profeta, el único que podía abrir la mística Bóveda del Vaticano. Luego, los dos lucharon ferozmente en un duelo de espadas, y Ezio logró vencer a Rodrigo, quien luego llamó a un escuadrón de guardias que rodearon a Ezio.

Antes de que los Templarios pudieran acabar con Ezio, aparecieron muchos de los aliados de Ezio, todos revelaron ser Asesinos, y lograron acabar con todos los hombres de Rodrigo, quienes desafortunadamente lograron escapar, pero, habían perdido la poderosa Manzana en el proceso.

Ese mismo año, Rodrigo descubrió que el Señor de Forlì, Girolamo Riario, poseía un mapa que contenía la ubicación de cada página del Códice Altair Ibn-La'Ahad, y envió a dos mercenarios, Ludovico y Checco Orsi, para recuperar este mapa. Los hermanos Orsi también terminaron descubriendo que los Asesinos le habían dado la Manzana a la esposa de Riario, Caterina Sforza, para que la guardara, y trataron de recuperar la Manzana también, pero fueron detenidos por los Asesinos, liderados por Ezio, quien ahora estaba oficialmente un Asesino y había entendido que no se trataba solo de venganza y poder, sino de una gran conspiración que ponía en peligro al mundo entero.

Sin embargo, la Manzana no fue recuperada ni por los Asesinos ni por los Templarios, sino por el fanático fraile dominico Girolamo Savonarola, quien la usó para levantar una milicia masiva y tomar el control de Florencia, iniciando la Hoguera de las Vanidades. Para recuperar la Manzana y eliminar a Savonarola, Rodrigo envió escuadrones de sus soldados varias veces a Florencia, pero generalmente regresaban, en pedazos.

+ Trabajar con Torquemada

En 1491, Rodrigo se puso en contacto con el fraile dominico e inquisidor general español Tomás de Torquemada, presentándole a Torquemada la causa templaria y sus archienemigos, los Asesinos, y guiándolo para formar los templarios españoles. Proporcionando a

Torquemada enormes listas de opositores políticos, miembros y aliados de los Asesinos, y personas que se interponían en el camino de los objetivos templarios, Rodrigo y Torquemada utilizaron la sangrienta Inquisición española para beneficiarse.

Haciendo su parte en España, Rodrigo regresó a Italia, ya que Torquemada era ahora un Maestro Templario y buscaba otro Fruto del Edén. Descubrió que Cristóbal Colón planeaba navegar hacia el Oeste y, donde estaban ubicadas las Américas. Como Rodrigo ya sabía de la existencia de este nuevo continente, intentó asesinar a Colón, pero fracasó gracias a las acciones de Ezio, una constante espina clavada en su costado.

+ Enfrentamiento en el Vaticano

Rodrigo fue elegido Papa Alejandro VII tras la muerte de Inocencio VIII en 1492, y estableció plenamente su poder en Roma. Se había convertido en Papa para, además de tener ahora un poder inmenso, acceder a la bóveda del Vaticano.

En 1498, Ezio, Nicolás Maquiavelo y los Asesinos dismantelaron la tiranía de su viejo enemigo Savonarola bajo Florencia. Savonarola fue asesinado y quemado en la hoguera por una multitud enfurecida, y los Asesinos lograron tomar sigilosamente el Fruto de Savonarola y huir de la ciudad.

Rodrigo ya tenía una de las dos piezas del Edén que necesitaba para abrir la caja fuerte, el Bastón Papal, pero aún necesitaba la Manzana. En 1499, como ya esperaba Rodrigo, Ezio se infiltró en la Capilla Sixtina y atacó a Rodrigo desde arriba, preparándose para matar al Papa de una vez por todas. Sin embargo, Rodrigo usó el Bastón para noquear a todos en el Gran Comedor excepto a Ezio, gracias a la Manzana que poseía.

Luego, los dos se batieron en duelo, con Rodrigo usando el Bastón para luchar contra Ezio y Ezio usando la Manzana para crear clones de sí mismo, tal como lo había hecho Al Mualim siglos antes, y logró derrotar a Rodrigo. Rodrigo, sin embargo, logró derribar a Ezio con el Bastón, le quitó la Manzana y usó los dos artefactos para intentar abrir la bóveda.

Ezio trató de detener al Papa, pero Rodrigo usó los dos artefactos para levantar a Ezio en el aire y luego apuñalar el boj del Asesino, dejándolo muerto. Aún sangrando y herido, Ezio logró seguir a

Rodrigo, quien furiosamente intentaba abrir la caja fuerte. Ezio luego saltó al foso donde estaban Rodrigo y la bóveda, y lo retó a un duelo final, sin armas, sin trampas y sin conspiraciones.

Rodrigo aceptó rápidamente y, durante la pelea, aclaró que nunca creyó en Dios ni en la Biblia, como Ezio, y que se había convertido en Papa solo para acceder a la bóveda y unir a Italia bajo el estandarte de los Templarios. Ezio derrotó a Rodrigo, colocando su hoja a centímetros de la garganta del español y diciéndole que él no es el Profeta, ni nunca lo fue.



Figura 1.10.6. Rodrigo de Borgia

Devastado por esta revelación, Rodrigo aceptó la derrota y le dijo a Ezio que lo matara de una vez por todas y pusiera fin a esta miseria. Sin embargo, Ezio rechazó la oferta, diciéndole al hombre derrotado que matarlo no traería de vuelta a su familia, y luego dejó a Rodrigo en el suelo, entrando a la bóveda. En ese momento, Rodrigo bebió veneno, y cuando Ezio regresó, le preguntó a su archienemigo si había encontrado sabiduría y poder en la bóveda, y Ezio simplemente respondió que no había nada adentro, para sorpresa de Rodrigo. Ezio luego huyó del lugar.

Más allá y la muerte

Devastado y roto por su derrota en la bóveda, Rodrigo se dio por vencido y abandonó sus grandes planes para dominar Italia y diezmar a los Asesinos. En cambio, decidió aprovechar el lujo del papado y el poder que tenía en Roma, mientras conservaba la gran influencia templaria en Roma. Sin embargo, su hijo, César Borgia, tenía otros planes. Como Capitán General de los ejércitos papales, César podía hacer lo que quisiera sin tener la aprobación de su padre, y Rodrigo decidió simplemente aceptar eso, convirtiéndose en un simple símbolo, entregando todo el poder a César.

En enero de 1500, César ordenó un sitio de la ciudad de Monteriggioni, controlada por los Asesinos, sin la aprobación de Rodrigo, para eliminar lo que quedaba de los Asesinos y recuperar el Fruto del Edén. Obtuvo lo que quería, excepto que Ezio y varios Asesinos lograron escapar.

Rodrigo nadó en una racha de mala suerte después de su derrota en el Vaticano. En junio de 1500, un campanario de acero cayó del techo de la Basílica de San Pedro a pocos metros de donde caminaba Rodrigo. Al día siguiente, en una habitación del Vaticano, el techo se derrumbó y mató a todos en la habitación menos a él. A las pocas semanas, enfermó de fiebre y, a finales de año, fue atacado por un ciervo durante una cacería.

En 1503, en la fiesta pagana de João Borgia, Rodrigo reprendió a César por las movidas ambiciosas y fallidas del joven capitán general, pero fue ignorado por él, quien le dijo a su padre que recordara "quién estaba realmente a cargo". Ese año, los Asesinos arruinaron muchos de los planes de los Templarios y asesinaron a muchos oficiales Templarios durante todo el año, pero Rodrigo no hizo mucho para detenerlos.

+ César matando a Rodrigo.

Algún tiempo después de ese año, Rodrigo decidió que César ya había arruinado lo suficiente el poder de los Templarios y planeó matar a su propio hijo para mantenerse en el poder del Papado. Sin embargo, la hija de Rodrigo, Lucrecia Borgia, vio a Rodrigo envenenar una manzana con Cantarella, el mismo veneno que usó para matar al dux Mocenigo, y le dio la manzana a César, quien logró escupir un trozo después de que Lucrecia le advirtió.

Enfurecido por el intento de asesinato de su propio padre, César tiró violentamente a Rodrigo al suelo y metió la manzana envenenada en la boca de Rodrigo, obligándola a tragar por la garganta de su padre y llevándolo a una muerte violenta.

+ Legado

Durante el siglo XXI, los miembros del círculo interno de los Templarios consideraban a Rodrigo Borgia como un tirano malvado en lugar de un Gran Maestre respetado. Usó su poder y posición como Gran Maestre para corromper el propósito de los Templarios de obtener un poder infinito, por cualquier medio. Los verdaderos motivos templarios eran cuestionables, pero la intención era servir al bien mayor; Rodrigo, sin embargo, quería el poder por su propio bien, y vio dominio completo sobre todo lo que era su premio. El liderazgo de Borgia sobre la Orden se conocería como la "Edad Oscura de la Orden".

+ Personalidad y características

Inicialmente un ambicioso hombre de mediana edad, Rodrigo tenía la intención, como lo hizo más tarde Cesare, de tomar Italia en nombre de la Orden Templaria y exterminar a los asesinos. Después de convertirse en Papa, se intensificó su obsesión no solo por conquistar Italia, sino también por darse cuenta de lo que él creía que era su verdadera vocación como Profeta. Buscó activamente tomar el Fruto del Edén de Savonarola, como se demostró cuando envió batallones de soldados de su familia a Florencia para recuperarlo.

+ batalla de Lepanto

Después de su duelo con Ezio en la cripta, y la revelación demoledora de que él no era el Profeta, Rodrigo se redujo a una cáscara vacía, y en lugar de continuar persiguiendo sus sueños de poder infinito y el exterminio de la Orden de los Asesinos, se concentró en manteniendo su monopolio sobre Roma. Rodrigo Borgia también se apropió de parte de los descubrimientos e inventos en monasterios y universidades para explotarlos comercialmente, dando un aspecto de legalidad al concepto creado por él, de Patentes, que comenzó a aplicarse oficialmente en Venecia a partir de 1474.



Figura 1.7.4. Batalla de Lepanto

Ese manejo displicente de la Iglesia y las indulgencias, junto con las proclamas de Christian Rosenkreuz provocaron la rebeldía de Martín Lutero y la posterior separación que dio origen a “La Religión Protestante o protestantismo”.

Rodrigo Borgia también se apropió de parte de los descubrimientos e inventos en los monasterios y universidades para explotarlos comercialmente, dando un aspecto de legalidad con el concepto creado por él, de las Patentes, que comenzaron a aplicarse oficialmente en Venecia desde 1474.

También fue protagonista de la alianza que se dio para que Juan de Austria al frente de la Liga Santa, venciera a los turcos otomanos en la batalla de Lepanto, de la que participó Miguel de Cervantes Saavedra, el autor de la más famosa obra de la literatura española, Don Quijote de la Mancha, escrita en esta época.

Capítulo XI : Persecución de los judíos en España

* Implantación de La Inquisición

En España, cuando los reyes de Aragón y Castilla sellaron su triunfo sobre los Moros, el 2 de enero de 1492 extinguiendo definitivamente el dominio de los turcos otomanos en Europa, se vieron en apuros debido a la necesidad de obtener recursos para pagar a mercenarios que sirvieron en la última guerra que duró 10 años, pero también habían familias de mercenarios a quienes se les adeudaba por sus servicios a través de varias generaciones enteras que datan desde la época del Cid Campeador, en el siglo XIII.

Ante esa conquista, Alejandro VI con Bula papal, les concedió el título honorífico de "Reyes Católicos" a Fernando e Isabel de Aragón y envió a Francisco Jiménez de Cisneros un representante suyo como confesor de la Reina, asegurando así un control a distancia sobre las decisiones de esos reinos.

Como solución al problema de recursos para pagar a los mercenarios y evitar su alzamiento contra los reyes católicos, por recomendación de Jiménez de Cisneros se comenzó a utilizar la Inquisición para perseguir y confiscar los bienes de los ricos "sefardíes" no conversos, sabiendo que eran seguidores de la Kabbalah y que podrían ser acusados de brujería, para eso, emitieron un decreto real para obligarlos a besar la cruz para no morir en la hoguera, pero de todos modos eran confiscados sus bienes, algunos ejecutados sin juicio y sus familias condenadas al destierro por blasfemia y brujería, para evitar reclamos sobre las propiedades confiscadas.

Muchos Sefarditas españoles, especialmente los de Cádiz, originarios tartesos, quienes poseían inmensas riquezas que

amasaron desde mucho antes de la época de Aníbal y como siempre, bien informados, en su mayoría huyeron por mar hacia el norte antes de la persecución, instalándose en Holanda, Bélgica, Escandinavia, Alemania, Inglaterra y Rusia, muchos de ellos también emigran a América, algunos fueron exiliados a instancias de los Reyes Católicos de España por favores prestados a la corona durante la guerra.

Una gran cantidad de los llamados sefarditas que no alcanzaron a huir con sus riquezas, tuvieron sus bienes confiscados, además ellos y sus familias fueron condenados al destierro, para entonces, el mejor destino para alejarse del peligro de la hoguera al resistirse a abandonar sus creencias, comenzaron a llegar a América al comienzo de la época de la colonia, existen muchas referencias como las historias de João Ramallo en Brasil y los registros del tribunal de la inquisición de Cartagena de Indias y los juicios contra los emigrantes “judaizantes”. Estos seguidores de la Torá y la Kabbalah, algunos conversos al cristianismo se fundieron con la población local y desaparecieron los rasgos de su cultura, excluyendo ciertas costumbres en la familia.

Es de anotar la evidencia sobre la importante influencia del factor genético a través de la historia, queda demostrada hoy con los rasgos y características poblacionales en algunas regiones donde llegaron estos emigrantes forzados por la inquisición.

*** Continuidad de la herencia Sefardita en Colombia**

Muchos rasgos de la cultura y las tradiciones de algunas regiones colombianas se dependen de ese ancestro. Hay indicios que la región “paisa” (Antioquia, Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Tolima”), tiene una fuerte afluencia de esos emigrantes Sefardíes. Esto se explica que fue debido al naufragio de parte de una armada española (conjunto de barcos) que se dirigía a Santa María la Antigua del Darién al mando de Pedro Arias Dávila a causa de una tormenta frente a la desembocadura del Río Magdalena en el año de 1514, dicha flota, traía a cientos de sefardíes que estaban presos por la inquisición en las mazmorras de Sevilla y Cádiz, condenados al destierro a instancias de la Reina Isabel para evitar el castigo con la hoguera.

A los náufragos sobrevivientes les tocó enfrentarse a los nativos caribes, aguerridos guerreros antropófagos que los obligaron a internarse río abajo, hasta llegar a la desembocadura

del Río Cauca, por el que navegaron para evitar el acoso de los caribes que ocupaban la otra banda de río de La Magdalena, se internaron por él, hasta llegar al sitio donde comienzan las altas montañas, subieron por ellas, para quedar fuera del alcance de los indios y de las fuerzas realistas que transitaban por los caminos reales que eran construidos a la orilla de los ríos, en la parte baja de esas inmensas cordilleras, con selvas plagadas de animales peligrosos y desfiladeros que no permitían el fácil acceso a sus caballos.

Es la razón por la que la mayoría de las poblaciones de Antioquia tiene nombres bíblicos o de la región de donde eran originarios sus ancestros y ubicados en toda la cresta de las altas montañas. A esto hay que agregar que esos emigrantes se establecieron definitivamente, tuvieron que acomodarse a las nuevas condiciones, quedando la práctica de la Kabbalah olvidada o relegada a muy pocos.

Como por esas tierras altas, casi no existían animales grandes propios para sacar el cuero, hicieron las sandalias con fique y le pusieron el nombre de “Alpargatas” (para poner el pie en arameo), nótese un detalle, la abertura delantera innecesaria para el frío de las montañas, pero tradicional para ellos.



Figura 1.11.1. Apalgates – Sandalias Judías

Pero han conservado muchas de costumbres por la tradición oral que determina el comportamiento y el acento de las personas originarias de esa región, como colonizadores, comerciantes y aventureros que donde llegan se adueñan del comercio y de los mercados, tema que se verá más adelante con los grupos económicos y monopolios establecidos en el último siglo.

La Arepa originaria de la región paisa hecha con harina de maíz blanco y agua, algunos usan sal, solo cambia la harina de trigo

que no existía por estos contornos por harina de maíz, el Matzá es igual, solo harina de trigo y agua.

Matzá semita



Arepa antioqueña



Figura 1.11.2. Arepa de maíz y la Matzá judía

La prenda de vestir más común de todos los descendientes de raza semita consiste en una especie de túnica o manto tejido de algodón con un espacio para meter la cabeza, nótese la influencia de la tradición, usaron el algodón en tejido delgado, que sería impropio para soportar el frío de las montañas.

tallit katan



Antioquian Poncho



Figura 1.11.3. Poncho y el Tallit

* Los sefardíes en Minas Gerais, Brasil

Nota Importante: La siguiente es una transcripción de texto de investigaciones hechas en Brasil por Marcelo M. Guimarães en el portal <http://anussim.org.br/os-judeus-em-minas-gerais/>, por lo tanto, hay que entender que cuando se refieren a “judíos” se

refieren a los descendientes ibéricos de esos primeros navegantes.

En 1591 se nombra al primer comisario del Santo Oficio, Heitor F. de Mendonça, que llega a Bahía el 9 de junio. Oficialmente, el decreto que instituyó la Inquisición en Portugal y en los países del Reino no tuvo lugar hasta el 31 de marzo de 1821.

Sin embargo, la separación de Iglesia y Estado en Brasil solo ocurrió en 1891, en la primera constitución republicana, cuando se respetó el derecho a creer o no creer. Podemos decir sin lugar a ninguna duda que, Brasil fue el país del mundo donde la Inquisición duró más tiempo, 381 años si consideramos la fecha del descubrimiento que tuvo lugar en los primeros días de la introducción de la Inquisición en Portugal.

Las comunidades judías estaban ubicadas preferiblemente en cinco estados. Comenzó en Bahía, Pernambuco, Paraíba. Posteriormente, en Río de Janeiro, pero por las posibilidades que ofrecía el trabajo en las minas, Minas Gerais, fue el estado que más se destacó en Brasil en el siglo XVIII y en el mundo, cuando la noticia de la extracción de oro en sus ríos se convirtió en un sueño para muchos aventureros sefardíes.

Las ideas ilustradas de la Revolución Francesa, trayendo un nuevo orden institucional, reflejado directamente en esta capitanía, destacando a los famosos e ilustres inconfidentes de Minas Gerais, incluidos los cristianos nuevos descendientes de judíos portugueses que jugaron papeles relevantes en la independencia que vendría más tarde.

También a través de estos procesos, Neuza Fernandes se dio cuenta de la importancia de los nuevos cristianos que ostentaban el poder en las transacciones financieras y comerciales de la región. En ellos se registran deudas y préstamos para compra y venta de bienes, inmuebles, ganado, esclavos, oro y diamantes.

Miles de nuevos cristianos se convirtieron en ciudadanos prósperos y exitosos del estado. En esta época era común ocupar terrenos baldíos. Inicialmente, estas familias Marrano vivían en las cercanías de Ouro Preto, Mariana, Sabará, Serro Frio, Brumado. Posteriormente, comenzaron a emigrar a otras regiones que luego recibirían el nombre de Jequerí, Ponte-Nova, Rio Casca, Caatinga, ubicadas más en la zona forestal de Minas Gerais. Otros emigraron al norte del estado, motivados por el oro aluvial en el Rio das Velhas y las minas de plata en Sete Lagoas. Más al norte, la región de

Diamantina y Araçuarí destacaría por la abundancia de piedras preciosas.

Borba Gato, yerno de Fernão Dias Paes, fue asignado para seguir el Rio dos Velhos en estudio. Continuando, llegó a Paraopeba, fundando el campamento de Santana, donde permaneció algunos años. Continuando hacia el norte, llega al sumidero, en Serro Frio, donde fundó más campamentos. En este momento aparecieron los campamentos de Baependi, Matias Cardoso, Olhos d'água, Montes Claros, Conquista, etc.

La expedición de los bandeirantes finalmente unió el norte con el sur, desde Serro Frio hasta Bahía y São Paulo. Continuó el descubrimiento del metal precioso. Su descubrimiento inicial se remonta a 1693 con Borba Gato. Sin embargo, las expediciones de Fernão Dias y Duarte Lopes descubrieron oro en las cercanías de Mariana. También destaca en la región de Minas Gerais la presencia del nuevo cristiano Antônio Rodrigues Arzão (Hazán - que en hebreo significa "Cantante" de oraciones en las sinagogas) en el descubrimiento del metal noble en 1643.

Pedroso da Silveira y Bartolomeu Bueno de Siqueira fueron quienes entregaron las muestras de oro de Minas Gerais al gobernador de Río de Janeiro, Antônio Paes de Sande, y de su sucesor (Sebastião da Costa Caldas), estas muestras fueron enviadas a D. Peter el El-Rei en 1695.

A partir de 1705, la región minera estuvo bajo el dominio de los paulistas. Se estima que la fiebre del oro llevó anualmente a Minas de 8 a 10 mil personas guiadas por la visión de las montañas brillantes, ricas en mica cuyo brillo se confundiría con el del oro.

Por lo tanto, el interior de Minas Gerais fue cada vez más devastado en la región del pico de Itacolomé. El propósito de este breve relato histórico es continuar la presencia de nuevos cristianos en la expansión comercial de este metal precioso, que terminó habitando muchas tierras luego del auge del oro y los diamantes ocurrido en el período de 1750 a 1760, extendiéndose la construcción principios de siglo.

Los más conocidos fueron Velho, Bahía, São Paulo, Río de Janeiro y Pernambuco. Posteriormente aparecieron los caminos a Goiás y Mato Grosso. Desde São Paulo hasta Rio Grande do Sul, la red hidrográfica fue ampliamente utilizada.

El oro descubierto descendió de Minas Gerais a través de la Serra da Bocaína y fluyó por el puerto de Río de Janeiro. Este tramo se conocía como el Camino Viejo. El segundo camino de Río a Minas se conoció como el Caminho Novo y se convirtió en la gran Estrada Real, que se convirtió en el principal Caminho do Ouro. Su construcción comenzó en 1648 por García Rodrigues a pedido del gobernador de Río. La ruta siguió la Serra da Mantiqueira y la Serra do Espinhoso hasta el antiguo registro y el borde del campo (municipio de Barbacena), pasando por Palmira (Santos Dumont). Posteriormente, continuó hacia Juiz de Fora, Matias Barbosa, Simão Pereira, Três Irmãos, Rocinha da Negra, Paraibuna. Al otro lado del río Paraíba, el camino siguió en dirección a Roça do Alferes, Serra do Couto, Tinguá (al pie de la Serra), Iguaçú Velho, llegando a Bahía de Guanabara hasta el Puerto de Río de Janeiro.

Este camino permitió el asentamiento de Minas y el flujo de oro a la corona portuguesa.

La Inquisición no había terminado y, por lo tanto, los nuevos judíos cristianos, temiendo persecuciones y acusaciones repentinas, buscaron las montañas de Minas, más alejadas y seguras del puerto de Río, para establecerse allí con sus familias. Las regiones de origen de los cristianos nuevos que emigraron a Minas Gerais se pueden identificar como:

1. Después de la dominación holandesa en Brasil (1654): Pernambuco => Bahía => Minas Gerais. Primero, por el río São Francisco y, luego, por los senderos Velho y Novo, Río para Minas

2. Directo desde Portugal.

3. A partir de 1705, cuando la minería pasó al dominio de los jesuitas. Sin embargo, según mi investigación, la mayoría de los cristianos nuevos procedían de Bahía / Río / Minas, ya que la primera comunidad judía tuvo lugar durante el dominio holandés en Bahía y Pernambuco. De los procesos inquisitoriales, analizando el origen de los imputados, se puede deducir que la mayoría de ellos procedían de Bahía, Minas y Río de Janeiro.

Cuando las minas comenzaron a agotarse, después de tres décadas de gran producción (1750/80), el pueblo se convirtió en un pueblo humilde. Los mineros, entonces, que ya no tenían raíces en el norte ni siquiera en el sur, comenzaron a buscar otras actividades, mudándose a tierras más fértiles en la Zona da Mata o a campos de cría de ganado.

Isaac Izeckson calcula que la inmigración a Minas llegó a 800.000 personas, la mitad de las cuales eran un número significativo de nuevos cristianos. Augusto de Lima Júnior también confirma este gran número de nuevos cristianos que dejaron Portugal, especialmente el norte, para establecerse en Minas.

“De hecho, Portugal sufrió el mayor derramamiento de sangre migratorio a Minas Gerais. Hubo multitud de cristianos nuevos portugueses que cruzaron océanos, montañas y densos bosques, precisamente con los africanos, para hacer la historia de un pueblo”, dice Neuza Fernandes. A continuación se muestran algunos ejemplos de cristianos nuevos, grandes mayoristas y agentes financieros en el estado de Minas Gerais.

David de Miranda, portugués, residente en Ribeirão do Carmos, hoy Mariana, durante los años 1721 y 1724. Fue importador de tejidos en Lisboa en una empresa con su hermano Francisco, se ocupó de este negocio hasta Minas. Al mismo tiempo, se alió con su cuñado, Diogo de Ávila Henriques, quien, a su vez, fue socio de su primo Diogo de Ávila. Otros primos, Gaspar Henriques y Jerônimo Rodrigues tenían un comercio activo entre Minas y Bahía, incluyendo ropa y telas.

Damião Roiz Moeda, tenía un negocio de transportar cargamentos de negros, sombreros y esclavos desde Río de Janeiro a Minas Gerais. Era socio de su cuñado, João Roiz Vizeu, y del propietario del ingenio João Roiz do Vale, quienes financiaban la sociedad establecida sobre la base de un tercio de las ganancias de cada uno.

Francisco Nunes de Miranda, (el nombre noble "Nunes" proviene del hebreo "Ben Num" - "Hijo de Num"; el apellido "Miranda" proviene de la importante ciudad en la frontera de Portugal con España, que recibió la mayor cantidad de judíos expulsados de España en 1492). Nuevo cristiano. Era médico y comerciante adinerado, que vivía en Bahía, Río y Minas (ciudad-Mariana). Mantuvo relaciones comerciales con Francisco Pinheiro y otro familiar, Joseph de Castro, que transportaba esclavos de las costas de Mauritania y Angola a Brasil. Fue el primer cristiano nuevo arrestado en el siglo XVIII en Brasil por la Inquisición - Número de caso: 1.292.

Manuel Nunes Viana, acaudalado comerciante y hombre de oro, esclavos, tierras y ganado, afincado en la hacienda Jequitáí, en

sociedad con su primo Luiz Soares.

Miguel Telles da Costa, tenía relaciones comerciales en las plazas de Minas, Rio y Portugal. Asociado a su sobrino, concentró sus actividades en la región del río das Mórtes más al sur, cerca de Curalinhos e Itaperava - MG.

João de Moraes Montezinhos, tenía negocios en Minas con su cuñado, trabajaba con envíos y recibía un porcentaje del 5% sobre las ventas.



Figura 1.11.4. Sandalia miner

Antes de abordar el tema anterior, me gustaría mencionar algunas similitudes antropométricas de los pobladores del campo de Minas Gerais mencionados por Elias José Lourenço en su libro “judíos: los pobladores de la colonia Brasil”, tales como:” rostro largo y estrecho (cara de caballo; apodo dado a los mineros en referencia a la apariencia física de la cara larga y estrecha). El índice cefálico nos da la primera impresión de dolicocefalia; el cabello y los ojos, cuando no son oscuros, son castaños; la estructura en general es pequeña: entre 1,60 y 1,68 metros. La nariz ha perdido gran parte de su convexidad, pero sigue siendo leptorrino en la mayoría de los casos.

Está claro que el estereotipo de un perfil humano que se toma a través de la antropometría no deja de sonar ridículo, sobre todo cuando se refiere a los pueblos del Nuevo Mundo, sobre todo cuando se trata del pueblo brasileño, tan mestizo.

Pero, en respuesta a los argumentos y tendencias racistas de

ciertos historiadores legados a la historia del elemento colono y colonizador de Brasil, a veces, es necesario utilizar las mismas tácticas para mostrar exactamente la otra cara de la verdad, una vez falsificada en nuestro país. historia.

En cuanto al aspecto etnos-cultural de los mismos pueblos antes mencionados, los mineros descendientes de los Emboabas, Reináis y numerosos Pernambuco y Bahía arribaron a Minas Gerais por los caminos del São Francisco, no es difícil identificar muchas similitudes con la cultura y alma del pueblo judío; juegos de palabras establecidos para los mineros dándoles características como: “todo mineiro es un pan duro”... o se dice que es “el mineiro no se rinde ni para despedirse”..., son formas de caracterizarlos como semíticos, o una forma humorística de identificación entre diferentes culturas, lejos de ser expresiones peyorativas.



Figura 1.11.5. Pan dulce minero

El caso es que el apodo de tacaño se usa para dos pueblos aquí en Brasil: Mineiros y judíos. ¿Esta misma identificación sería una herencia étnica que los mineros heredaron de los judíos y nuevos cristianos, cuando la afluencia de estos a la región de Minas creció a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII?”

Dentro de algunas costumbres, yo mismo recuerdo bien a mis antepasados que vivieron en el interior de Minas Gerais, tales como:

- Tradición de matrimonio con consanguíneos durante largas generaciones, de bisabuelos, bisabuelos, abuelos y padres. Era común que los padres eligieran una novia o un novio para sus hijos;

- Tradición de seguir las fases de la luna correlacionándolas con el ciclo agrícola. Para aquellos que no saben que esto es bíblico,

como la Fiesta de la Luna Nueva para marcar el comienzo del nuevo mes. El calendario judío sigue el sistema lunar y no el calendario solar reajustado por San Jerónimo.

- Dejar un grano sobrante en los campos para que los pobres lo recojan o lo cosechen es también una tradición bíblica y judía;

- Tradición y costumbre de no tirar nada y disfrutar de todo, sin desperdiciar nada. Es una tradición del pueblo judío;

- Fama de usurero. Es decir, practicar el acto de usura, cubriendo no solo el lado comercial de los préstamos financieros, sino también los objetos y cosas. Desde la Edad Antigua, los judíos se han distinguido entre otros pueblos pidiendo dinero prestado. En la Edad Media, en España, tenían poder y control económico. Se consideran los primeros banqueros;



Figura 1.11.6. tradicional plato minero

En comparación con sus vecinos, se destacaron por su trabajo excesivo, codicia y su inteligencia;

- Insistieron en permanecer juntos, heredando la tradición de celebrar fiestas familiares. Sus hijos fueron educados en las mejores escuelas, generalmente de hermandades religiosas. Esta costumbre es muy antigua, desde la época de la persecución inquisitorial en Portugal. Para deshacerse de su identidad judía, alegando que eran verdaderos cristianos nuevos, colocaron a sus hijos en escuelas católicas;

- Incluso cuando se dedicaron al comercio y la agricultura, mantuvieron ciertos rasgos de buena educación y cultura. También era costumbre en ese momento contratar profesores privados y profesores para la educación de sus hijos. Les gustaba ir bien vestidos y compraban su ropa importada o en grandes centros

comerciales, como en la ciudad de Río de Janeiro. Siempre y hasta el día de hoy los judíos se destacan en la medicina, la física, la astrofísica y en la ciencia en general;

- Nadie puede negar la religiosidad de la gente de Minas Gerais. Aunque planteo el caso de que la mayoría de los descendientes de nuevos cristianos nunca fueron realmente católicos practicantes. Eran gente de fe, pero no santos ni imágenes. En el judaísmo, el acto de idolatría, según la Biblia, es totalmente aborrecible para Di-s. (Éxodo 20: 3-5). Pero algunas tradiciones como pedir a los padres una bendición al salir y llegar a casa era hasta hace poco la espalda una buena tradición minera. Pedir bendición y bendición es una tradición bíblica y judía típica;

- Pasar la mano por la cabeza en el sentido de perdonar, apreciar o ignorar la culpa de alguien, también es un tipo de bendición judía;

- Barrer la casa desde la puerta hacia adentro es una costumbre arraigada hasta el día de hoy;

- Matar al animal sangrante, es decir, drenar toda la sangre. Uno de los mandamientos más practicados en el judaísmo es no comer sangre (Levítico 7:26; Deuteronomio 12:16; Hechos 15:20, etc.). Esta costumbre no fue observada por los pueblos paganos;

- Espolvorea la miel en tu boca. También es una tradición judía, ya que en la circuncisión el rabino frota miel en la boca del niño para evitar el llanto;

- Lavar a los muertos era una costumbre de los mineros del interior;

- Arrojar un puñado de tierra sobre el ataúd cuando lo bajen a la tumba;

- El famoso "Dios te crea" después del espiro de alguien es una herencia judía de la frase "Hayim Tovim", que puede traducirse como Buenas Vidas;

- Jurar por el eterno descanso de un querido difunto, como jurar por el alma de mi padre, mi madre, es todavía un baluarte del pueblo hebreo;

- Es muy común que el paisano tenga la costumbre, antes de beber, de verter parte de la copa o cáliz al "santo". De hecho, esta tradición tiene su origen en el antiguo rito hebreo de reservar un poco de vino para el profeta Elías en la fiesta de Pesaj (Pascua) El acto de servir una porción de la bebida se llama libación; - Llevar una barba completa siempre ha sido la costumbre judía. Aunque esta costumbre también fue muy frecuente en el período colonial.

- Evitaban trabajar sábados. Era el día del baño bien tomado, cuando vestían ropa nueva;



Figura 1.11.7. El Talit minero

El uso de la expresión "¡qué massada!" Es utilizado a menudo por los mineros para explicar una tragedia en alusión a la fortaleza de Masada, cerca del Mar Muerto, cuando tras la expulsión de los judíos en los años 70 d.C., los zelotes habitaron esta fortaleza, cuando al cabo de dos años cometieron misa. suicidio para no caer en manos de los romanos. Esta historia es retratada por el historiador de la época, Flávio Josefo;

- El uso del término "Siza" proviene del hebreo "sizah" al pagar el impuesto. Es decir, pague la siza;

- Entrar y salir por la misma puerta para traer felicidad;

- El uso del verbo "judiar" proviene de la época de la Inquisición, cuando los judíos eran abusados y perseguidos. Tiene el significado de torturar, atormentar;

- Hacer mezuras, o reverencia a la "mezuzá", estatuto bíblico (Deuteronomio 6: 4-9), cuando [a los judíos se les ordena colocar una pequeña caja de madera en los postes de las puertas, que contiene un pequeño fragmento del texto de Deuteronomio, cuando el "Shemah Israel";

- El término carapuça, cómo, se usaba la carapuça para fulano

de tal es una expresión que proviene de la época de la Inquisición. En la Edad Media, los judíos usaban sombreros alargados o de tres picos para diferenciarse de otros no judíos;

- Probar el filo del cuchillo en la uña del animal antes del sacrificio también es una costumbre judía;

- Lavarse las manos en el sentido de la inocencia o en el sentido de la higiene antes de las comidas son preceptos bíblicos y judíos. Estas costumbres son claras evidencias de la influencia judía que trajeron los nuevos cristianos que vivieron en Minas Gerais y nadie puede negar estos hechos históricos, ignorándolos.

Para quienes conocen las tradiciones de ambos pueblos, la región de Antioquia en Colombia y Minas Gerais en Brasil, se asombran con lo similar de ambas culturas sin tener una cercanía física, ni siquiera con el idioma, pero la cadencia al hablar es muy similar, además de su forma de actuar, en Brasil, son colonizadores, donde llegan hacen cama y se establecen rápidamente siempre en el negocio.

Estos comentarios, como parte de la afirmación referente a la herencia oral recibida por vínculo familiar, que representa una característica genética, ya que en el caso de estos emigrantes, el factor de riqueza ancestral había desaparecido, sin embargo, en muy corto lapso de tiempo, recuperaron su estabilidad económica y hoy, se puede decir que en su medida controlan parte de los territorios de donde se asentaron después del destierro de sus ancestros por la inquisición en España y Portugal y eso mismo lo vamos a encontrar en otras partes del mundo, por ejemplo, en la lejana Rusia con los pueblos ucranianos.

Capítulo XII : Los Sefardíes en Inglaterra y Holanda

* Nuevamente dueños de la navegación y del comercio.

Los Sefarditas siempre buscaron aliarse con sus similares donde llegaban, por eso, estableciendo o formando parte de sus hermandades secretas donde llegaban, concededores del negocio de las especias en el que Cádiz era el centro desde la antigüedad, con su dinero crearon empresas para reestablecer su negocio, como las icónicas “Compañías de las Indias Occidentales” en Londres y de las Indias Orientales en Ámsterdam, siendo su dinero el promotor de la conquista de los nuevos territorios.



Figura 1.12.1. Compañía de las Indias Orientales

Fueron ellos los que abrirían un nuevo negocio, enviaron aventureros a capturar nativos africanos para someterlos y traerlos como esclavos en América, para realizar las tareas que los nativos americanos se negaban a realizar.

También fomentaron con apoyo económico para financiar las expediciones que colonizaron todo el continente americano.

* **La monarquía y la República en Inglaterra**

+ **Período Tudor**

Inglaterra era un país claramente protestante y cualquier movimiento que pudiera interpretarse como un intento de restablecer el catolicismo era objeto de una violenta respuesta. La incapacidad de Carlos I de dar respuesta a estos problemas originó la guerra civil.

+ **Jacobo I (1603-1625)**

Cuando subió al trono inglés, ya había sido rey de Escocia durante 36 años, y había aprendido a sobrevivir. Por un lado, era flexible y voluntarioso para llegar a acuerdos y por otro era rudo e indecoroso. Era bisexual y entre 1618-1628 su favorito, el duque de Buckingham, fue el hombre más importante de Inglaterra tras el propio rey. Jacobo pretendió la coexistencia de todas las religiones, pero un grupo de católicos, en la Conspiración de la Pólvora, de 5 de noviembre de 1605, atentaron contra el gobierno. Fueron ejecutados. En lo sucesivo, los católicos fueron considerados posibles traidores.

Jacobo heredó una deuda que incrementó gastando mucho dinero con sus favoritos. Terminó la guerra con España y mantuvo a Inglaterra al margen de la Guerra de los Treinta Años. La corona apoyó la colonización del Úlster. Los cargos en Irlanda exigían jurar la Ley de Supremacía, lo que significaba la exclusión de los católicos. De este modo, los ingleses se hicieron dueños del Parlamento irlandés. Los colonos fueron mayoría en el Úlster, mientras en el resto de Irlanda solo representaban una minoría combativa.

+ **Carlos I de Inglaterra (1625-1642)**

Era remilgado y retraído, buen padre y marido, pero sin cualidades negociadoras. Carlos se enfrentó a España en la Guerra de los Treinta Años. Fracásó en su ataque a Cádiz y en su intento de liberar a los hugonotes franceses. En 1628 Carlos pidió dinero al Parlamento, que a cambio redactó la Petición de Derecho contra el arresto arbitrario, el impuesto extraparlamentario, el reclutamiento de tropas gratuito y la ley marcial. Carlos fingió aceptar la petición, pero dejó de respetarla al cabo de poco tiempo, y disolvió el Parlamento en 1629. Empezaron entonces los once años de gobierno absolutista. En 1629, Carlos firmó la paz con Francia y en 1630 la paz con España. En 1637,

Carlos estaba en la cumbre de su poder, con el presupuesto equilibrado.

Pero su política religiosa disgustaba a sus súbditos: En su apoyo al anglicanismo frente al calvinismo, muchos veían una restauración del papado. En Escocia intentó imponerse a la Iglesia presbiteriana. En 1638 los escoceses formaron una Alianza Nacional y Carlos envió un ejército contra ella. Al comienzo de las Guerras de los Obispos (1639-1649), Carlos no consiguió formar un ejército con garantías y se vio obligado a firmar la paz en 1639. En 1640 sufrió una derrota y los escoceses invadieron Inglaterra, venciendo en Newcastle y ocupando la zona nororiental del país.

+ Revolución inglesa

- El Parlamento largo

En noviembre de 1640, Carlos, sin dinero, convocó al Parlamento, que ya no se había de disolver en vida del monarca en lo que se conoce como Parlamento Largo. En 1641 se llegó a un acuerdo pacífico con los escoceses.

La primera sesión del Parlamento Largo duró hasta agosto de 1641. Se abolieron las medidas financieras de la Corona establecidas en la década anterior y los tribunales de prerrogativa real. Carlos aceptó, pero el Parlamento no le creyó. El Parlamento atacó entonces a los principales ministros: el conde de Strafford y William Laud fueron ejecutados. El Parlamento aprobó la Ley Trienal, que obligaba a reunir el Parlamento cada tres años; su disolución solo se produciría por acuerdo de sus miembros.

En octubre de 1641 se produjo una nueva rebelión en Irlanda, con numerosos asesinatos de protestantes. Los católicos ingleses apoyaron a los irlandeses. La Confederación Católica, con su propio Parlamento, estuvo liderada por Owen Roe O'Neill. El Parlamento temió que Carlos utilizase el ejército formado para sofocar la rebelión contra sus propios súbditos. La Gran Protesta exigió el nombramiento de ministros con la confianza del Parlamento, el permiso a las prácticas calvinistas y la supervisión por parte del Parlamento del ejército destinado a Irlanda. Carlos rechazó la solicitud, animado por el escaso margen de votos con el que había sido aprobada.

El 3 de enero de 1642, Carlos envió al fiscal general a la Cámara de

los Lores para incoar proceso por alta traición a varios miembros de la Cámara de los Comunes. El intento de arresto precipitó la guerra civil: en Londres se produjeron manifestaciones y altercados públicos. En mayo, el Parlamento asumió el poder de realizar nombramientos militares. En julio, el Parlamento constituyó su propio ejército y en agosto el rey formó el suyo en Nottingham.

- Primera guerra civil en Inglaterra (1642-1649)

La guerra civil dividió a las familias, mientras los estratos bajos reaccionaron con apatía. Fue una guerra de asedios y escaramuzas y no de grandes batallas. El Parlamento contaba con ventaja a largo plazo al disponer de los recursos humanos y económicos de Londres y de la ayuda de 20.000 escoceses. Por ello procuraron agotar a los realistas, cuyo principal general fue el príncipe Ruperto, sobrino de Carlos.

El 25 de octubre de 1642 tuvo lugar la inconclusa batalla de Edgehill. Carlos tuvo oportunidad de tomar Londres, pero se retiró incomprensiblemente. En la primavera de 1643 los realistas disfrutaron de varias victorias, pero agotada la munición, Carlos retrocedió. El invierno trajo consigo un estancamiento.

Antes de su muerte a finales de 1643, el líder del Parlamento. John Pym, firmó la Solemne Liga y Alianza, por la que los escoceses colaboraron con 20.000 hombres a cambio de una reforma religiosa en Escocia acorde con los principios presbiterianos.

En julio de 1644, tuvo lugar la mayor batalla de la guerra en Marston Moor, con victoria de los parlamentaristas, quienes ocuparon después York y aseguraron el control del norte. Las disputas entre los generales parlamentaristas impidieron rematar entonces la guerra. En septiembre, los realistas tomaron Cornualles. Tras la batalla de Newbury, los dos ejércitos quedaron exhaustos.

Para resolver las luchas internas entre los generales parlamentaristas, se dictó la Ordenanza Autoexcluyente, por la que los miembros del Parlamento no podían ejercer autoridad militar. Sólo Oliver Cromwell quedó exento. Las tropas fueron reunidas en el Nuevo Ejército Modelo, mandado por Sir Thomas Fairfax. Carlos se vio obligado a retroceder hacia el norte, pero en julio de 1645, en batalla de Naseby, la victoria realista desequilibró definitivamente la guerra.

En 1644 y 1645 los católicos escoceses, ayudados por los irlandeses, consiguieron espectaculares victorias en Escocia, pero en septiembre de 1645 fueron aplastados por la Alianza.

Carlos se rindió a los escoceses en mayo de 1646. Se negó a negociar en serio, mientras sus oponentes mantenían las diferencias entre sí. Se produjo una revuelta popular en contra de la violencia y la destrucción reinantes. El comercio se hundió y se padeció una depresión económica.

+ Paz. Segunda guerra civil. Ejecución de Carlos I (1646-1649)

El Parlamento estaba dividido en episcopalianos, presbiterianos e independientes. Los episcopalianos tenían la mayoría y pretendían una organización religiosa de arriba abajo, a partir de los obispos. Los presbiterianos deseaban organizar la Iglesia de abajo arriba, a partir de congregaciones, con un papel importante para los laicos. Los independientes se oponían a los presbiterianos.

En 1646 se reformó la Iglesia de Inglaterra de acuerdo con principios presbiterianos, según había acordado el Parlamento con los escoceses, pero el pueblo siguió practicando los ritos anglicanos tradicionales que conocía.

El pueblo reclamó la reducción de impuestos y la desmovilización del Ejército, en el que fue penetrando un movimiento muy malo para el mundo, que se opuso a la arbitrariedad del Parlamento y a los presbiterianos.

En diciembre de 1646 la City de Londres solicitó al Parlamento la disolución del Ejército. En febrero y marzo de 1647 se redujeron las atribuciones del Ejército, al mismo tiempo que seguía sin recibir sus pagas. Cuando el Parlamento pretendió dismantelar la infantería, el Ejército tomó la iniciativa. En junio apresó a Carlos I. Oliver Cromwell se erigió en líder de los militares. En agosto de 1647, el Ejército presentó al Rey un Catálogo de Propuestas, que fue rechazado.

En noviembre de 1647, Carlos huyó. En diciembre firmó un compromiso con los escoceses, en el que aceptaba establecer el presbiterianismo en Inglaterra a cambio de ayuda militar.

Entre abril-junio de 1648 se sucedieron las sublevaciones contra el Parlamento en Inglaterra, pero fueron controladas por el Ejército. Cromwell derrotó a los escoceses en julio e invadió Escocia.

Un pequeño grupo del ejército estaba convencido de la imposibilidad de llegar a un acuerdo con Carlos I, pero el Parlamento era partidario de negociar. El golpe militar instigado por Cromwell, organizado por el general Henry Ireton y llevado a cabo por el coronel Thomas Pride purgó el Parlamento, de modo que solo quedaron algunos miembros, en lo que se conoció como Parlamento Residual o Rump.

Este parlamento reducido nombró un Tribunal que acusó a Carlos de traidor. Fue decapitado el 30 de enero de 1649.

+ El Parlamento Residual (1649-1653)

El Parlamento Residual abolió la monarquía y eliminó la Cámara de los Lores, declarando a Inglaterra como una República con el nombre de Mancomunidad o Commonwealth. El país aceptó el cambio a regañadientes, muchos jueces dimitieron y el gobierno local se hizo imposible. Fairfax dimitió y el camino quedó expedito para Cromwell, quien se convirtió en Capitán General del Ejército.

Los niveladores pretendieron el voto para todos los varones mayores de 21 años, la convocatoria anual del Parlamento, la eliminación del diezmo y la simplificación de la Ley. El líder del movimiento, John Lilburne, atacó al Gobierno exigiéndole reformas radicales para la redistribución de la riqueza. Instó a los soldados a tomar el poder en nombre del pueblo. Fue arrestado, pero resultó absuelto. Otro grupo opositor, los diggers, pretendió la propiedad común de los bienes.

Desapareció toda forma de censura y los radicales tuvieron acceso a la propaganda religiosa y a la política, ocasión que aprovecharon los milenaristas y las sectas. Algunos grupos pedían la abolición de los diezmos y la participación de las mujeres en la predicación y gobierno de la Iglesia. En 1647 George Fox constituyó la Sociedad de Amigos, cuyos miembros fueron conocidos como los cuáqueros. Su doctrina se basaba en la conciencia individual y estaban implicados en el radicalismo político. Otra secta, los ranters, creían que quienes recibían la Gracia divina no podían cometer errores ni tenían que observar las leyes humanas.

La rebelión irlandesa no estaba completamente aplastada y el Rump decidió recobrar el control de Irlanda y vengar la muerte de protestantes. Cromwell atacó en Drogheda a un ejército realista y en Wexford a católicos. La brutalidad de la represión provocó que los irlandeses defendieran encarnizadamente su territorio. En 1652 se

llegó a un acuerdo por el que los terratenientes irlandeses fueron sustituidos por protestantes, salvo en la provincia de Connacht. Muchos irlandeses fueron muertos o exiliados e Irlanda fue declarada parte de la Commonwealth.

En 1650 Cromwell atacó Escocia, que hubo coronado Carlos II. Tras la victoria de Dunbar, muchos escoceses fueron asesinados y hechos prisioneros. Cromwell ocupó Edimburgo y Glasgow. En 1651 Cromwell y Lambert derrotaron a los restos del ejército realista en Worcester. Todo lo que pudo arrancarse de Escocia fue trasladado a Inglaterra. La unión efectiva con Escocia se realizó en 1654.

Se construyeron o repararon 77 grandes barcos y se constituyó una flota permanente.

En 1651, se aprobó la Ley de Navegación para cortar el comercio holandés con Norteamérica. Estalló entonces la Primera Guerra Anglo Neerlandesa (1652-1654). En 1652 Blake fue derrotado por el holandés Tromp, pero en 1653 venció en Portland y Beachy Head. Con los barcos holandeses capturados, Inglaterra pudo duplicar las cifras de su comercio.

El Rump era muy impopular en el Ejército y en todo el país. Cromwell no consiguió las reformas que pretendía y disolvió el Rump el 20 de abril de 1653.

- El Protectorado en Inglaterra (1653-1658)

Cromwell decidió otorgar la autoridad suprema a una asamblea de 140 hombres fieles. La mayoría eran moderados, con una minoría de radicales. Tras cinco meses de altercados, los moderados devolvieron el poder a Cromwell. El ejército tomó el mando, pero Cromwell se negó a presidir el gobierno y encargó una Constitución a Lambert. El Instrumento de Gobierno de 1653 instituyó un Gobierno compuesto por el Lord Protector (Cromwell, con todo el poder ejecutivo) el Parlamento y el Consejo. Cromwell rechazó el título de rey. El Instrumento garantizó la libertad de culto a todos menos a los católicos y los episcopalianos, aunque dejaron de ser perseguidos oficialmente e incluso los judíos fueron readmitidos. El poder del Protector estaba sometido a numerosas restricciones que el propio Cromwell aprobaba. En el Consejo siempre hubo mayoría de civiles. El tamaño del Ejército fue reduciéndose progresivamente. En las elecciones, los presbiterianos consiguieron muchos escaños y

la situación se hizo inviable. El sistema legal y gobiernos locales no se alteraron prácticamente y se defendió el orden social vigente.

Finalizada la guerra contra Holanda, Cromwell atacó las colonias de España en el Caribe. Inglaterra se hizo con Jamaica, pero las bajas fueron grandes y el intento se consideró un gran fracaso.

Se nombraron generales encargados de ejecutar las leyes que prohibían beber, blasfemar, jurar, etc. Duraron menos de un año y fueron detestados por todos.

Cromwell gobernó de manera arbitraria, encarcelando a gente sin juicio previo. Tras fracasar en el intento de que financiara la guerra contra España, disolvió el Parlamento. La salud de Cromwell se deterioró rápidamente. Nombró sucesor a su hijo Richard Cromwell y murió el 3 de septiembre de 1658.

+ Restauración de los Estuardo

- Fin de la República (1658-1660)

Entre septiembre de 1658 y diciembre de 1659, la anarquía política y económica se adueñó del país, mientras los grupos políticos eran incapaces de alcanzar un acuerdo. En el invierno de 1659-1660, todos fueron convenciéndose de que la restauración de la monarquía era el único modo de conseguir la estabilidad. Richard Cromwell era incapaz de sostener el gobierno. El Parlamento despojó al ejército de poder político en abril de 1659. Ricardo disolvió el Parlamento.

El general Monk entró en negociaciones con el príncipe Carlos. En 1660, la República se desmoronó.

+ Carlos II (1660-1685)

Carlos era encantador, amante del placer, inteligente e indolente. Mostró un enorme valor y construyó un régimen de amplia base. Repartió el poder entre los diferentes partidos. Exiliado en Holanda, Carlos firmó la Declaración de Breda. Se concedía una amnistía general. El Parlamento se encargaría del problema de la expropiación de tierras, lo que implicaba para los realistas la esperanza de su recuperación. Los independientes podían confiar en una tolerancia religiosa. Por todo ello, el recibimiento de Carlos II en Londres fue multitudinario.

Mediante la Ley de Amnistía y Olvido, el Parlamento amnistió a todos, salvo a los que había firmado la sentencia de muerte de Carlos I. La cabeza de Cromwell fue expuesta durante 25 años en un mástil delante del Parlamento. Once personas fueron ejecutadas públicamente. El Ejército fue desmantelado, tras pagarle lo que se le debía. Los lores de la Cámara y los obispos volvieron a sus puestos, incluyendo el episcopado escocés. Las tierras de la Iglesia y de la Corona fueron devueltas.

Pese a las intenciones de tolerancia del rey, el Parlamento restauró la supremacía anglicana. En 1661, la Ley de Corporación estableció la desposesión de los funcionarios no anglicanos. Esta Ley continuó vigente hasta 1828. La Ley de Uniformidad de 1662 exigió que los clérigos fueran ordenados por obispos y que en los servicios religiosos se utilizase solo el Devocionario. La Ley de los Conventículos de 1664 prohibió los servicios religiosos que no fuesen anglicanos (a partir de 1670 esta Ley dejó de cumplirse). La Ley de las Cinco Millas de 1665 prohibió que los clérigos disidentes vivieran en un radio de cinco millas de las ciudades.

Los ingleses pugnaron con los holandeses por la preponderancia comercial. Desde 1663 las colonias inglesas solo podían importar bienes europeos desde Inglaterra y en barcos ingleses. En 1664 los ingleses tomaron Nueva Ámsterdam, denominándola Nueva York. En 1665 Jacobo, duque de York y hermano de Carlos, derrotó a la escuadra neerlandesa en Lowestoft. En junio de 1666 la Batalla de los Cuatro Días supuso enormes pérdidas para ingleses y holandeses. En ese mismo año Londres se vio atacado por la peste, que se llevó a 56.000 personas.

Siguió el gran incendio de Londres. La Corona se vio en la bancarrota. Carlos II comenzó las negociaciones de paz con los holandeses en mayo de 1667 y reunió la flota en Chatham. El almirante holandés De Ruyter aprovechó la ocasión: incendió tres buques y capturó el Royal Charles, buque insígne. La guerra concluyó con el Tratado de Breda, e Inglaterra se hizo de forma definitiva con Nueva York y Nueva Jersey, territorios sin importancia en aquel entonces.

Cuando Luis XIV invadió los territorios españoles en los Países Bajos, Inglaterra se alió con los holandeses. Pero Carlos y Luis firmaron el Tratado de Dover. Carlos recibía un subsidio anual mientras durara la guerra y se hacía con parte del imperio neerlandés. En las cláusulas secretas, Carlos II se comprometió a permitir el catolicismo. En

efecto, Carlos declaró la guerra a los holandeses y firmó la Declaración de Indulgencia que permitía los ritos católicos en privado.

En marzo de 1672 el Parlamento obligó a Carlos a cancelar la Declaración y aprobó la Ley de Prueba, por la que todos los que ocupaban un puesto oficial debían comulgar de acuerdo con la Iglesia de Inglaterra y negar la trasubstanciación (rigió hasta 1828). El Parlamento se negó a conceder más dinero para la guerra y Carlos firmó la paz con los holandeses en 1674. En 1678 se produjo un supuesto complot papista: 35 inocentes fueron ejecutados. El Parlamento quiso excluir de la sucesión al duque de York, católico, y Carlos lo disolvió. La Cámara de los Comunes del siguiente Parlamento aprobó un proyecto de Ley en el mismo sentido, que fue rechazado por la Cámara de los Lores. El Parlamento quedó nuevamente disuelto. Los exclusionistas se llamaron más tarde whigs y los que se oponían a la exclusión tories. Carlos no convocó el Parlamento entre 1681-1685. Tras el frustrado complot de la Casa de Rye, que pretendió el asesinato de Carlos y Jacobo, fueron ejecutados algunos de sus oponentes. Carlos II se convirtió al catolicismo en el lecho de muerte.

+ La Revolución Gloriosa en Inglaterra

- Jacobo II (1685-1689)

Jacobo II no tuvo problemas para acceder al trono, tras prometer gobernar respetando la legislación y manteniendo la independencia de la Iglesia de Inglaterra. Era un católico celoso y procuró que los católicos pudiesen celebrar su liturgia abiertamente y participar en la vida política. Su hija María, de religión protestante y casada con el calvinista holandés Guillermo de Orange, fue designada su heredera. En 1689, María ascendió al trono durante la Revolución Gloriosa que depuso a su padre, quien se refugió en Francia y dio origen a los pretendientes jacobitas.

- La Reina Ana y la unión con Escocia (1702-1707)

En 1706 se preparó un proyecto de ley inglés de Unión para Escocia. Hubo un debate feroz en ambos lados de la frontera sobre los pros y los contras de la unión. Sin embargo, el parlamento escocés acabó estando de acuerdo. En el año siguiente, 1707, Inglaterra y Escocia fueron unificadas como el Reino de Gran Bretaña. Este acto suprimió Inglaterra y Escocia como reinos separados, creando un reino que

comparte un Parlamento con sede en Westminster conforme a la Ley de Unión de 1707 (Union Act of 1707). La reina Ana se convirtió en la primera Reina «británica».

Escocia envió entonces 45 diputados al Parlamento de Westminster. Desde un punto de vista económico se abría un área de libre comercio entre ambos países. Sin embargo, ciertas instituciones escocesas e inglesas no se fusionaron en el sistema británico: las leyes permanecieron separadas, como ocurrió con la moneda y las iglesias —presbiterana escocesa por un lado y la anglicana por otro, tal como continúan hoy.

* **Monarcas de Inglaterra**

+ **Anglosajones**

Los Wessex

Casa de Wessex

Alfredo el Grande (871–899)

Eduardo el Viejo (899–924)

Athelstan (924–939)

Edmundo I (939–946)

Edred (946–955)

Edwy el Bello (955–959)

Edgar el Pacífico (959–975)

Eduardo el Mártir (975–979)

Etelredo II el Indeciso (979–1016)

Edmundo II "Ironside" (1016)

Eduardo el Confesor (1042–1066)

+ **Los Normandos**

- **Casa de Normandía**

Canuto el Grande (1016–1035)

Harold Harefoot (1035–1040)

Canuto Hardeknut (1040–1042)

Guillermo I "El Conquistador" (1066–1087)

Guillermo II "el Rojo" (1087–1100)

Enrique I (1100–1135)

Matilde de Inglaterra (1141)

Esteban de Blois (1135–1154)

+ **Los Plantagenet**

- **Casa de Plantagenet**

Enrique II (1154–1189)
 Ricardo I (1189–1199)
 Juan I (1199–1216)
 Enrique III (1216–1272)
 Eduardo I (1272–1307)
 Eduardo II (1307–1327)
 Eduardo III (1327–1377)
 Ricardo II (1377–1399)

+ Los Lancaster

- Casa de Lancaster

Enrique IV (1399–1413)
 Enrique V (1413–1422)
 Enrique VI (1422–1461 / 1470–1471)

+ Los York

- Casa de York

Eduardo IV (1461–1470)
 Eduardo V (1471–1483)
 Ricardo III (1483–1485)

+ Los Tudor

- Casa de Tudor

Enrique VII (1485–1509)
 Enrique VIII (1509–1547)
 Eduardo VI (1547–1553)
 Juana (1553)
 María I (1553–1558)
 Isabel I (1558–1603)

+ Los Estuardo

- Casa de Estuardo

Jacobo I (1603–1625) (desde 1567 rey de Escocia)
 Carlos I (1625–1649)
 Carlos II (1660–1685)
 Jacobo II (1685–1688)
 María II (1689–1694) (Reinado Conjunto con Guillermo III)
 Guillermo III (1689–1702)
 Ana (1702–1714) (desde 1707 reina del Reino Unido de la Gran Bretaña.

Proclamaciones Fallidas

James Scott, I duque de Monmouth (1685)

Jacobo II (1688–1701)

Jacobo Francisco Eduardo Estuardo (1715–1745)

+ Los Hannover (Reino de Gran Bretaña)

- Casa de Hannover

Jorge I (1714–1727)

Jorge II (1727–1760)

Jorge III (1760–1820) (desde 1801 rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda)

Jorge IV (1820–1830)

Guillermo IV (1830–1837)

Victoria (1837–1901) (desde 1877 emperatriz de la India)

+ Los Windsor: Casa de Sajonia-Coburgo y Gotha

- Casa de Windsor

Eduardo VII (1901-1910)

Jorge V (1910-1936) (desde 1921 rey del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del norte)

Eduardo VIII (1936)

Jorge VI (1936-1952) (hasta 1948 emperador de la India)

Isabel II (1952-2022)

Carlos III (2022 - Actual)

*** La expansión del imperio inglés**

+ La era Isabelina

Isabel I de Inglaterra sería la gobernante que sentará las bases del Imperio Británico, librando las primeras batallas con su mayor enemigo en la expansión colonial, el Imperio español y personalmente, el rey Felipe II.

La parte del reinado de Isabel I, entre 1577 y 1590, coincidió con una época de gran esplendor en la que se cimentaron los inicios del Imperio británico. Inglaterra comenzaba su expansión ultramarina con John Hawkins y luego con Francis Drake, librando numerosas guerras contra el Imperio español de Felipe II. Drake dio la vuelta al mundo, y fue el tercer hombre en conseguirlo, tras la expedición de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. En 1579, Drake atracó en algún lugar del norte de California y reclamó para la Corona lo que llamó Nova Albión ('Nueva Inglaterra'), aunque su

reivindicación no fue seguida de ningún asentamiento. Los siguientes mapas situaron Nova Albión al norte de la Nueva España. El consultor personal de Isabel, John Dee, fue el primero en utilizar el término Imperio británico.



Figura 1.12.2. El Negocio con Esclavos

Los intereses de Inglaterra fuera de Europa aumentaron considerablemente. Humphrey Gilbert siguió el curso de Cabot cuando partió hacia Terranova en 1583 y la declaró colonia británica el 5 de agosto en San Juan. Walter Raleigh organizó la primera colonia de Virginia en 1587, en el lugar llamado Roanoke. Tanto el asentamiento de Gilbert en Terranova como la Colonia de Roanoke duraron poco tiempo, y tuvieron que ser abandonados debido a la escasez de alimentos, el duro clima, los naufragios y los encuentros con tribus indígenas hostiles.

En 1587 Felipe II, rey de España, comenzó a preparar el plan de invasión de Inglaterra que se apoyaba en la Armada Invencible y los tercios de Flandes, dirigidos por Alejandro Farnesio, mientras Isabel reforzaba la marina de su reino. En 1587, Drake atacó con éxito Cádiz, destruyendo varios barcos y retrasando efectivamente hasta 1588 a la Armada Invencible. Sin embargo, la Armada vio frustrado su propósito de invasión por el mal tiempo.

La victoria sobre la Armada llenó de alivio a Isabel, que ya no habría de temer una invasión de los tercios españoles. Pero el ambiente en Inglaterra tras la batalla distó de ser una algarabía de fervor patriótico y festejos por el fracaso de la invasión española. Además, al año siguiente, en 1589, Isabel intenta aprovechar la

ventaja estratégica obtenida sobre España tras el fracaso de la Armada Invencible enviada por Felipe II y envía su propia flota (conocida como "Contra armada" o "Invencible Inglesa") contra las posesiones españolas acabando también en un auténtico desastre, perdiendo gran cantidad de barcos, tropas y además los costes de la expedición agotaron el tesoro real de Isabel, pacientemente amasado durante su largo reinado. Tras el desastre, Drake cayó en desgracia.

+ La era Estuardo

La victoria de los parlamentarios sobre los realistas en la batalla de Naseby en 1645 fue el punto de inflexión decisivo de la Guerra Civil Inglesa.

Es probable que la derrota de la Armada Invencible española en 1588 consagrara a Inglaterra como potencia naval, aunque lo cierto es que después de la derrota de la Contra armada, España siguió como imperio dominante en los mares. Así, en 1604, el rey Jacobo I de Inglaterra negoció el Tratado de Londres con el que acababan las hostilidades con España, y el primer asentamiento permanente de Inglaterra en América se estableció en 1607 en Jamestown (Virginia).

Sin embargo, la política exterior se vio detenida por una serie de problemas internos: la guerra civil (1642-1645), la República y el protectorado de Cromwell (1649-1660) y la posterior restauración, todo ello aderezado con luchas internas entre católicos y protestantes. No fue hasta la Revolución Gloriosa de 1688 cuando el reino recuperó la necesaria estabilidad interna.

Durante los siguientes tres siglos, Inglaterra extendió su influencia internacional y consolidó su desarrollo político interior. En 1707, los parlamentos de Inglaterra y Escocia se unieron en Londres dando lugar al parlamento de Gran Bretaña. En 1704, en el contexto de la Guerra de Sucesión Española, Gibraltar es entregado al príncipe de Hesse-Darmstadt que representaba al Archiduque Carlos de Austria.

La posesión sería reconocida como británica en el Tratado de Utrecht de 1713, que puso fin a la guerra. España cedía a perpetuidad el peñón al Reino de Gran Bretaña sin jurisdicción alguna, estableciéndose, no obstante, una cláusula por la cual, si el territorio dejaba de ser británico, España tendría la opción de recuperarlo.

+ La Guerra de los Siete Años

La muerte del general Wolfe (1771), en las Llanuras de Abraham, cerca de Quebec (Benjamin West).

Durante 1756-1763 mantuvo la Guerra de los Siete Años contra Francia, Austria, Suecia, Sajonia y Rusia, y posteriormente también España. El conflicto entre Francia y Gran Bretaña estalló inicialmente entre 1754 y 1755 cuando los británicos atacaron posiciones reclamadas por Francia en América del Norte y capturaron cientos de navíos mercantes franceses. El 10 de febrero de 1763, el Tratado de París fue firmado por el duque de Choiseul, el marqués de Grimaldi y el duque de Bedford.

El primer ministro británico, William Pitt, se había empeñado en mantener vivo el conflicto hasta lograr el aniquilamiento de las fuerzas de Francia. La guerra supuso la consolidación del Reino de Gran Bretaña en Norteamérica por la expulsión del Reino de Francia de Canadá y el territorio de Luisiana de la margen oriental del río Misisipi, así como la obtención de los derechos franceses de exploración en la India, la incorporación de la Florida Española en 1763, algunas islas individuales del Caribe, la colonia de Senegal en la costa de África Occidental, y la superioridad sobre los puestos comerciales franceses (asegurando así su futura hegemonía en el subcontinente indio).

* Colonización de América

El Imperio británico comenzó a tomar forma a principios del siglo XVII, mediante el establecimiento por parte de Inglaterra de las 13 colonias de Norteamérica, que fueron el origen de los Estados Unidos, así como de las provincias marítimas de Canadá. También se produjo la colonización de pequeñas islas en el mar Caribe como Jamaica y Barbados. Las colonias productoras de azúcar del Caribe, donde la esclavitud se convirtió en la base de la economía, eran las colonias más importantes y lucrativas para Inglaterra. Las colonias americanas producían tabaco, algodón, y arroz en el sur y material naval y pieles de animales en el norte.

El imperio de Inglaterra en América se iba expandiendo gradualmente mediante guerras y colonias. Inglaterra consiguió controlar Nueva Ámsterdam (después llamada Nueva York) tras las guerras anglo-neerlandesas. Las colonias americanas se extendían hacia el oeste en busca de nuevas tierras para la agricultura. Durante

la Guerra de los Siete Años, los ingleses vencieron a los franceses y se quedaron con Nueva Francia, en 1760, lo que incrementó sustancialmente los dominios británicos en América del Norte.

Inglaterra intentó colonizar sin mucho éxito la costa caribeña de Centroamérica, en ese entonces bajo dominio del Imperio Español. A pesar de formar parte del virreinato de la Nueva España, Inglaterra logró establecer el protectorado de la Mosquitia en 1687, y se dió inicio a la creación de varios asentamientos en lo que hoy comprende el norte de Honduras incluyendo las Islas de la bahía, las cuales estuvieron en varias disputas con España lo cual terminaría en conflictos armados como la Batalla de Roatán. Dichas islas ya poseían varios colonos permanentes de origen inglés y escocés desde el siglo XVII, pero no serían incorporadas de manera oficial al imperio hasta el siglo XIX bajo la creación de la colonia de las islas de la bahía.

+ Intento de colonización del Río de la Plata

El Imperio británico intentó controlar la zona del Río de la Plata (Buenos Aires y Montevideo), a través de dos intentos de dominación, denominados «Invasiones Inglesas». El primer intento de invasión se realizó en el año 1806 con la ocupación de Buenos Aires y su recuperación posterior con tropas llegadas desde Montevideo, lo que le valió a esta última ciudad el recibir el título de "Muy fiel y Reconquistadora" por parte de la corona española. El segundo intento de invasión se inició esta vez en la Banda Oriental (actual territorio de la República Oriental del Uruguay) al ocupar los ingleses Maldonado y luego Montevideo en enero de 1807. La invasión fue finalmente rechazada a mediados del mismo año en Buenos Aires, retirándose las tropas inglesas del Río de la Plata.

*** Colonización de Oceanía**

Después, los asentamientos en Australia (que comenzaron con las colonias penales en 1788) y Nueva Zelanda (bajo el dominio de la Corona desde 1840) crearon una nueva zona para la migración desde las islas británicas, por lo que las poblaciones indígenas tuvieron que sufrir guerras y, especialmente, enfermedades, reduciéndose su tamaño en alrededor de un 60–70% en algo menos de un siglo. Estas colonias obtuvieron después autogobierno y se convirtieron en rentables exportadoras de lana y oro.



Figura 1.12.3. James Cook.

En 1770 James Cook redescubrió (dado que ya la había descubierto España) la costa este de Australia, en un viaje científico al Océano Pacífico Sur, así confirmó el continente para Gran Bretaña, y la llamó Nueva Gales del Sur. En 1778, Joseph Banks, botánico en el viaje de Cook, presentó evidencia al gobierno sobre la idoneidad para el establecimiento de una colonia penal, y en 1787 se envió la primera expedición de convictos, llegando en 1788. Gran Bretaña continuó el transporte de convictos a Nueva Gales del Sur hasta 1840. Las colonias australianas se convirtieron en exportadores rentables de lana y oro, principalmente a causa de la fiebre del oro en la colonia de Victoria, por lo que su capital Melbourne se convirtió en la ciudad más rica del mundo y la ciudad más grande después de Londres en el Imperio británico.

Durante su viaje, Cook también visitó Nueva Zelanda, que había sido descubierta en 1576 por el explorador español Juan Fernández, y reclamó las islas del Norte y del Sur para la corona británica en 1769 y 1770 respectivamente. Inicialmente, la interacción entre los indígenas maoríes y los europeos se limita a los intercambios de bienes. La colonización europea aumentó a través de las primeras décadas del siglo XIX, con numerosas estaciones comerciales establecidas especialmente en el norte.

En 1839, la compañía de Nueva Zelanda había anunciado planes para comprar grandes extensiones de tierra y establecer colonias en Nueva Zelanda. El 6 de febrero de 1840, el capitán William Hobson y alrededor de 40 jefes maoríes firmaron el Tratado de Waitangi. Este

tratado es considerado por muchos como el documento fundacional de Nueva Zelanda, pero las diferentes interpretaciones de los maoríes y las versiones en inglés del texto han hecho que continúe siendo una fuente de controversia.

* Libre comercio, el «imperio informal»

La Guerra de la Independencia de Estados Unidos cambió la concepción del Imperio británico, lo que se buscaba era mantener el comercio con las antiguas colonias, que ya independientes, podían sufragar sus gastos en defensa y administración.

Máquina de hilado. La industria textil junto con la locomotora a vapor, son dos de los elementos característicos de la Revolución industrial, en especial durante la Época victoriana, que fueron clave para que Reino Unido fuera la potencia mundial más importante entre 1815 y 1914.

El antiguo sistema colonial británico comenzó a declinar durante el siglo XVIII. Fue un período de dominación whig en la vida política nacional (1714-1762), el Imperio se convirtió en algo de menor importancia, hasta que un intento de subir los impuestos en las colonias norteamericanas desató la Guerra de Independencia y la independencia de las mismas (1776).

A menudo se alude a este período como el del «Primer Imperio británico», indicando el cambio de dirección en la expansión británica, que se dirigió fundamentalmente a las Américas durante los siglos XVII y XVIII, mientras que durante el «Segundo Imperio británico» se centró en Asia y África (a partir del siglo XVIII). La pérdida de los Estados Unidos mostró que poseer colonias no era necesariamente una ventaja en términos económicos, ya que Gran Bretaña podía aún controlar el comercio con sus excolonias sin tener que pagar por su defensa y administración.

El mercantilismo, la doctrina económica que presupone la competición entre naciones por una cantidad de riqueza finita, había caracterizado el primer período de expansión colonial, pero cedió paso al *laissez-faire* económico, el liberalismo de Adam Smith y sus sucesores.

La lección aprendida por el Reino Unido tras la pérdida de Norteamérica —que el comercio puede seguir aportando prosperidad, incluso en ausencia de dominio colonial— contribuyó

durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XIX a la extensión del modelo de colonia autogobernada, que se concedió a las colonias pobladas por blancos en Canadá y Australasia. Irlanda tuvo un trato diferente, siendo incorporada al Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en 1801.

En este período, el Reino Unido prohibió el comercio de esclavos (1807) y pronto comenzó a forzar a otras naciones a hacer lo mismo. A mediados del XIX, se había conseguido erradicar la esclavitud de la mayor parte del mundo. La esclavitud fue abolida en las colonias británicas en 1834. Esta ley ponía fin al comercio de esclavos en el Reino Unido y sus colonias, pero no a la esclavitud en sí.

Entre el Congreso de Viena de 1815 y la Guerra franco-prusiana de 1870, Reino Unido fue la única potencia industrial del mundo, con más del 30 % de la producción industrial global en 1870. En su papel de «taller del mundo», el Reino Unido podía producir manufacturas de modo tan eficiente y económico que podía vender más barato que los productores locales en los mercados extranjeros. A partir de condiciones políticas estables en ciertos mercados de ultramar, el Reino Unido pudo prosperar gracias al comercio, sin necesidad de recurrir al gobierno formal en su área de influencia.

* El Imperio británico en Asia

Caricatura política de 1876: Benjamín Disraeli (1804-1881) nombrando emperatriz de la India a la reina Victoria.

La victoria de las fuerzas de la Compañía Británica de las Indias Orientales (British East India Company) en la batalla de Plassey en 1757 abrió la provincia india de Bengala al dominio británico, aunque la posterior hambruna (1770) exacerbada por las expropiaciones realizadas por el gobierno provincial fue controvertida en la metrópoli. El siglo XIX vio como el control de la Compañía se extendía sobre toda la India. En 1842 una fuerza anglo-india de la Compañía sufrió su completa destrucción en la Batalla de Gandamak en Afganistán. Tras la rebelión de los cipayos de 1857 los territorios de la Compañía pasaron a estar bajo la administración de la Corona (1858). La Reina Victoria (1837-1901) fue proclamada Emperatriz de la India Británica en 1876.

Ceilán (actual Sri Lanka) y Birmania se unieron a la lista de territorios británicos en Asia, que se extendían por el este hasta Malasia y, desde 1841, a Hong Kong tras la Primera Guerra del Opio

en defensa de las exportaciones de opio de la Compañía al Imperio chino. Los intereses británicos en China comenzaron a finales del siglo XVIII, cuando el Reino Unido se convirtió en un gran importador de té. El comercio del té creó un déficit que los británicos trataron de corregir exportando opio de la India a China, a pesar de la oposición de las autoridades chinas. El conflicto dio lugar a las Guerras del Opio, en las que el Reino Unido derrotó en dos ocasiones a China.

Tras las Guerras del Opio, el Reino Unido mantuvo unas complejas relaciones con China. Aunque se anexionó Hong Kong, la mayor parte de su comercio con China se regulaba mediante tratados que permitían el comercio a través de un cierto número de puertos. Como resultado, el Reino Unido estaba interesada en mantener un estado chino independiente, ya que su destrucción hubiera abierto la posibilidad de ganancias territoriales para otras potencias occidentales.

A la vez, Reino Unido no quería que el Estado chino fuera demasiado fuerte, ya que ello hubiera supuesto que China pudiera cancelar o renegociar sus tratados. Estos intereses explican la aparente contradicción de las actuaciones británicas respecto de China: Reino Unido apoyó a la dinastía Qing durante la rebelión de Taiping, pero al mismo tiempo, mediante una alianza con Francia, se embarcó en la Segunda Guerra del Opio (1856-1860) contra la corte Qing.

+ La Hermandad, los ingleses y los conflictos con España.

En 1585 la reina Isabel I de Inglaterra envió a Richard Greenville a explorar las tierras de América. Greenville pasó varios meses en este lado del Atlántico y su reporte a Isabel no pudo ser más alentador. «En la comarca al oeste y al sur de la bahía de Chesapeake -dijo el explorador-, había gran cantidad de árboles frutales y viñedos, así como de plantas medicinales.

Por la feracidad de sus tierras y la buena índole de sus habitantes esa región ofrecía conveniencias sin igual para la fundación de una colonia inglesa. Esa región había sido ya explorada y en parte colonizada por los españoles. Los indios la llamaban "Guale" y en los mapas se conocía con el nombre de "La Florida"; pero Greenville la llamó en su carta a Isabel con el pomposo nombre de "*Her Majesty's New Kingdom of Virginia*". El nuevo nombre de

la colonia empezó entonces a figurar en todos los documentos de procedencia inglesa.

Isabel quedó altamente complacida con el informe de Greenville, consultando con prominentes figuras de la poderosa Compañía de las Indias, quienes decididamente le ofrecieron apoyo para enviar otros exploradores que entonces empezaron a frecuentar las costas del Atlántico. Inglaterra debía extender sus dominios hacia América, a pesar de las pretensiones de España a todo el continente.

Era preciso, sin embargo, acabar con el poderío naval español y debilitar las fortificaciones españolas en América. Ninguna colonia inglesa podría subsistir mientras los barcos españoles pudieran estorbar su comunicación con Inglaterra o transportar soldados o pertrechos de guerra para atacar las posesiones inglesas de este lado del océano. Entonces dio su decidido apoyo a Francis Drake, encargándole la destrucción sistemática de los fuertes españoles en el Caribe.

Era Drake un famoso y cruel pirata que había asaltado ya y robado muchos puertos de México y de América Central. El 24 de septiembre de 1585 salía de Plymouth con una poderosa escuadra en la que figuraban los navíos Arot y Bonaventura que eran propiedad de Isabel. Los demás barcos habían sido proporcionados por ricos comerciantes ingleses.

La escuadra de Drake atacó los puertos de Santo Domingo y Cartagena donde obtuvo un inmenso botín; luego se dirigió a La Florida, con objeto de acabar con los españoles. Tomó a sangre y fuego el fuerte de San Juan de Pinos y luego cayó por sorpresa sobre San Agustín. Mientras sus habitantes huían a los montes, Drake entregó la ciudad a las llamas, no dejando de ella más que muerte y exterminio. Satisfecho con sus sangrientas hazañas zarpó, cargado de oro español, hacia Inglaterra. El 21 de julio de 1586 desembarcó en Plymouth y de ahí fue a Londres donde el capitán pirata fue altamente honrado por Isabel y convertido en caballero del reino.

Felipe II, rey de España, comprendió que sus colonias en América y en el resto del mundo no podrían subsistir, a menos que la piratería inglesa fuera destruida y al efecto decidió declarar la guerra a Isabel y enviar contra su reino un ataque naval. Pero su Armada Invencible, enviada a Inglaterra en 1588, quedó

desmantelada por los vientos del Canal de la Mancha; la mayor parte de los barcos se fue a pique y el resto fue destruido por la fuerza naval inglesa al mando de Drake. Con esa victoria quedó Inglaterra soberana de los mares y con posibilidades casi ilimitadas para establecer un imperio inglés en América.

Inglaterra carecía de conquistadores del temple de Hernán Cortés y Francisco Pizarro que con un puñado de hombres habían sojuzgado enormes imperios. Los ingleses no eran tan románticos. Por eso, con su enorme sentido práctico planearon y establecieron la compañía comercial «Virginia Company of London» para la colonización americana. Esa compañía estaba integrada por hombres ricos que invirtieron sus fondos en la contratación de marineros y soldados destinados a ocupar territorios españoles en las costas de la Bahía de Chesapeake.

Ciento cuarenta y cuatro hombres desembarcaron en la bahía el 26 de abril de 1607 y poco después fundaron ahí el primer poblado inglés en tierra firme de América, Jamestown, ciento quince años después del descubrimiento de América, noventa y cuatro años después del descubrimiento de La Florida por Juan Ponce de León, ochenta después de que en esa misma costa se fundara la población de San Miguel Gualdape y casi treinta y siete después del establecimiento de la misión jesuita de Axacán. (El establecimiento de esa colonia constituyó desde un principio una amenaza para la existencia de La Florida.

En primer lugar Jamestown quedaba fincado en territorio que se consideraba parte de La Florida y español; en segundo lugar, los términos de la carta del rey de Inglaterra, James I, eran tan vagos que, interpretados literalmente, suponían que la colonia de Virginia abarcaba provincias españolas efectivamente colonizadas, pues el rey concedía territorios «de océano a océano»; además adivinarse que Inglaterra tenía intenciones de apoderarse de otros territorios al sur, como de hecho lo hizo muy pronto.

Por este motivo, el virrey de México empezó a mostrarse reacio a enviar fondos para sostener una colonia que se perfilaba más y más hacia el fracaso. Sin dinero y con la amenaza de destrucción, como un espada de Damocles sobre su cabeza, La Florida empezó luego a languidecer. ¡Su agonía, sin embargo, duraría más de tres siglos!

El crecimiento de la colonia inglesa fue relativamente rápido. En 1619 había mil hombres en Jamestown; en 1629 había ya más de

cinco mil y ese mismo año quedó la población constituida como territorio real, dependiendo directamente del rey de Inglaterra, quien seguía repartiendo tierras americanas a su arbitrio.

En 1663 Carlos II de Inglaterra creó una nueva colonia en territorios españoles, la Carolina, con donación de cuarenta y ocho mil acres (¡...!) a cada uno de los nobles ingleses que se captaron la generosidad del monarca. Esos afortunados caballeros vinieron a América a tomar posesión de su rica dádiva; pero, como los colonizadores de Virginia se habían multiplicado ya en extremo, habían saltado los límites sur de su colonia y habían tomado posesión *motu proprio* de las tierras norte de la Carolina.

Entonces los nobles señores ingleses creyeron justo compensarse a costa de España y tomaran posesión de tierras en la Carolina del Sur, sobre terrenos que pertenecían claramente al virreinato de México y a España. La protesta no se hizo esperar; pero, como para entonces ya Inglaterra pesaba mucho en los destinos de Europa, su tortuosa diplomacia obligó a España a firmar el «Tratado de Madrid de 1670» por el cual se fijaban los límites del virreinato de México sobre la corriente del río Savannah, al norte del presente estado de Georgia. ¿Lograría ese flamante tratado contener «el destino manifiesto» de los ingleses?

No, por cierto. Treinta años más tarde, el coronel James Moore, gobernador de Carolina, creyó llegado el momento de arrojar totalmente a los españoles de la costa del Atlántico y -con fecha del 10 de septiembre de 1702- rompió hostilidades contra los habitantes de Georgia y Florida. El 10 de noviembre de ese año, el coronel Robert Daniel, subalterno de Moore, entró a saco y cuchillo en San Agustín y estableció el cuartel de sus tropas en la iglesia de San Francisco. Moore puso sitio al Fuerte de San Marcos, no lejos de San Agustín, pero, al llegar refuerzos militares de La Habana, Moore tuvo que levantar el sitio, Daniel se vio obligado a salir de San Agustín y ambos fueron arrojados del suelo de La Florida y de Georgia.

Las condiciones de La Florida empeoraron considerablemente con los destrozos causados por los ingleses pues éstos quemaban y destruían cuanto encontraban a su paso. Una terrible epidemia de viruelas hizo también estragos en la población ya sin hogares y privada de alimentos. Y, como si esto fuera poco, Moore volvió en 1703 aliado con mil quinientos indios yamasees, dispuestos a arrasar lo que quedaba de La Florida.



Figura 1.11.4. Llegada de Moore a Ayubale

En enero de 1704, Moore llegó a Ayubale, misión franciscana cerca del Fuerte San Luis, en La Florida occidental, servida por el padre Ángel de Miranda. Los indios de la comarca se acogieron al amparo de la misión y ésta hizo desesperados esfuerzos por detener las chusmas de Moore. A pesar del reducido número de los indios de la misión, Moore fue rechazado varias veces hasta que, habiéndose acabado las flechas y sintiéndose los defensores exhaustos, salió el padre Miranda hacia el capitán inglés llevando una bandera de rendición.

Pero ni el padre ni su gente alcanzaron misericordia. El padre cayó asesinado ahí mismo, su ayudante, el padre Fraga fue quemado vivo y su cadáver decapitado, Ayubale entregado a las llamas y los indios torturados y muertos en una de las más sangrientas masacres que registra la historia de La Florida. En esa ocasión mil cuatrocientos indios de las misiones de La Florida occidental fueron hechos esclavos de los ingleses y conducidos a las plantaciones de la Carolina.

Los destrozos que quedaron en La Florida al tiempo que se retiraron los ingleses eran imposibles de describir. Miles de familias se encontraban sin hogar; incontables hogares lloraban la pérdida de seres queridos; las enfermedades y el hambre empezaron a hacer estragos entre los supervivientes y la desorganización de las misiones hacía imposible dar adecuada ayuda a las víctimas. De todas las misiones que florecían antes en La Florida y Guale sólo dos

quedaban en pie.

De temporal consuelo fue para las autoridades civiles y para los misioneros la decisión tomada entonces por las tribus de Apalache. Después de partido el capitán inglés, enviaron delegaciones a San Agustín pidiendo ayuda para defenderse, pues preferían seguir fieles a España y a la religión de los padres. Además, empezaron a reconstruir sus misiones y pidieron a los misioneros que volvieran a predicarles el evangelio y a dar instrucción a sus hijos.

Empero, la suerte de La Florida estaba echada; tendría que caer, parte tras parte, en manos de los ingleses. Disponiendo nuevamente de lo que no era suyo, el rey de Inglaterra iba a dividir entre sus súbditos la provincia de Guale, o sea, Georgia, no obstante, su palabra empeñada en 1670 de que reconocería la propiedad de ese territorio de España.

Para preparar el despojo, los ingleses construyeron el Fort George en las orillas del río Altamaha, cerca de la actual ciudad de Darién. Los españoles reclamaban ese territorio como suyo por donación papal, anterior descubrimiento, anterior conquista y exploración, ocupación efectiva, y, sobre todo, por el Tratado de Madrid. Los ingleses, empero, se hicieron los sordos y decidieron conservar el fuerte. Desde ahí podrían llevar a efecto la conquista de toda la provincia, lo cual no ofrecía ya gran dificultad, pues durante los últimos cincuenta años los ingleses habían estado obstaculizando el trabajo de los franciscanos en Georgia y anulando así la influencia española en esa comarca.

Fue consultado el virrey de México el cual, aunque ofreció ayuda militar y naval para arrojar a los ingleses del fuerte, pidió que se usaran los recursos de la diplomacia para resolver en paz el conflicto. Los delegados de La Florida se reunieron con los de la Carolina en agosto de 1725. Como una de las reclamaciones de los ingleses se refería a la protección que daban los de Florida a los esclavos fugitivos de las colonias inglesas, los españoles se comprometían a devolverlos o a pagar su rescate. Sin embargo, los ingleses encontraban cada vez mayor número de reclamaciones con objeto de alargar las deliberaciones indefinidamente. Y entre tanto llegaban más ingleses a Georgia y los poblados ingleses seguían multiplicándose.

Capítulo XIII : Oriente se abre a Occidente

*** Expansión rusa**

Pedro nació el 9 de junio de 1672, cerca de Moscú, Rusia. Tenía alrededor de cuatro años cuando su padre falleció. El medio hermano de Pedro, Fiódor, pasó a ser zar, pero también murió en 1682. Entonces, se nombró zares a Pedro e Iván, otro de sus medio hermanos. La hermana de Iván, Sofía, estuvo al frente del gobierno mientras Pedro se criaba en una aldea en las afueras de Moscú.

En 1689, Pedro relevó a Sofía en el gobierno. En 1696, Iván murió y Pedro se transformó en el único zar de Rusia.

Cuando Pedro ascendió al trono, Rusia cubría un territorio enorme. Sin embargo, no tenía buena salida al mar. Pedro quería hacer algo al respecto. En el año 1700, emprendió una guerra contra Suecia, que dominaba el mar Báltico. El conflicto recibió el nombre de segunda guerra del Norte. Durante la guerra, Pedro construyó una nueva capital, San Petersburgo, en tierras ganadas a Suecia. Finalmente, Rusia ganó la guerra en 1721.

+ Pedro I

Una estatua de Pedro el Grande se encuentra en San Petersburgo, Rusia. El zar fundó la ciudad en 1703. Después de la victoria contra Suecia, se formó el Imperio ruso. Pedro expandió el imperio en una guerra contra Persia que se libró entre 1722–23. Como resultado, Rusia ganó las tierras en torno al mar Caspio.



Figura 1.13.1. Pedro I, Zar de Rusia

+ Reformas internas

Pedro también hizo muchas reformas en Rusia. Su modelo fue Europa occidental. Allí, algunos países ya habían realizado el tipo de cambios que él quería hacer en Rusia. En 1697, Pedro viajó a Europa. Se disfrazó y trabajó en astilleros de Inglaterra y los Países Bajos. Aprendió todo lo que pudo acerca de Occidente.

Pedro el Grande viajó por Europa occidental disfrazado de carpintero de barcos en 1697–1698. Quería llevar nuevas ideas a Rusia.

Después, llevó las ideas occidentales a Rusia. Modernizó el gobierno y el ejército. Fomentó la industria y el comercio. Construyó escuelas y hospitales. Incluso intentó obligar a los rusos a adoptar un estilo más occidental por medio del cobro de impuestos a quienes llevaran barba y usaran prendas de vestir asiáticas. No todo el mundo estuvo de acuerdo con los cambios. Pedro murió en San Petersburgo el 8 de febrero de 1725.

A partir del reinado de Pedro I el Grande, a inicios del siglo XVIII, se produjo un revolucionario cambio en las costumbres e indumentaria de los boyardos imponiéndose la costumbre

occidental de los trajes europeos, el uso de peluca, afeitarse la barba, etc. También se impuso en Rusia el uso de los títulos nobiliarios europeos.



Figura 1.13.2. Pedro I, disfrazado de Carpintero en Amsterdam

Otra modificación importante del reinado de Pedro I fue la mayor dependencia de los boyardos respecto del propio zar, de modo que su prestigio y poder (ya disminuidos en comparación a siglos pasados) no dependía sólo de su destreza militar o riqueza personal, sino de los servicios prestados al Imperio Ruso y su lealtad personal al zar. Al establecerse la Tabla de rangos por orden del soberano, toda la nobleza rusa quedó dividida en estratos muy diferenciados, siendo posible el ascenso o descenso en dicha escala mediante el desempeño en servicio del zar.

Se fijó además como deber máximo de los nobles mostrar lealtad total a su soberano; esto era más importante cuando, como

producto de las reformas efectuadas Pedro I el Grande, a diferencia de los antiguos príncipes de Moscú o Kiev, sí tenía la posibilidad real de castigar severamente a cualquier boyardo reacio a sus órdenes.

La cada vez mayor dependencia de los boyardos respecto del zar causó que algunos nobles más ricos lograran establecerse definitivamente en la nueva capital rusa, San Petersburgo, consiguiendo así una mayor cercanía con el zar y mayores privilegios derivados de una relación estrecha con el soberano, quedando en el medio rural la mayoría de los boyardos menos adinerados y algunos al ver disminuidos sus privilegios, prefirieron vender sus propiedades y se trasladaron a Europa en busca de nuevas oportunidades.

Después de la muerte del zar Pedro I, el Grande, las reformas quedaron paralizadas y el país atravesó un período de asesinatos y deportaciones en masa de judíos, que fue denominado “Reinado de las mujeres”. Catalina I, viuda de Pedro el Grande, a quien sucedió en el trono, era una campesina sin instrucción que nada hizo de provecho. A Catalina I sucedió Pedro II, y después la sobrina de Catalina, Ana, durante cuyo reinado hubo varios movimientos tendientes a disminuir la autoridad imperial por parte de los influyentes y poderosos Boyardos, que fueron violentamente sofocados y perseguidos. A continuación, reinó una hija de Pedro el Grande, Isabel. En ese tiempo Rusia incorporó a su territorio parte de Finlandia, hasta entonces provincia sueca, y se alió con las naciones que luchaban contra Federico de Prusia.

*** Los cambios en el este que influyeron en Occidente, Catalina II**

El padre de Catalina, el príncipe Christian Augustus de Anhalt-Zerbst, pertenecía a la familia gobernante de Anhalt, pero sirvió en el ejército prusiano, donde ocupó el rango de general. Tras la muerte de su padre, el príncipe y mariscal de campo del ejército prusiano Leopoldo de Dessau asumió el poder en el ducado de Anhalt-Zeberst, cuya capital era Szczecin, la misma ciudad donde había nacido la emperatriz rusa. Nacida como Sofia Frederica Augusta de Anhalt-Zerbst-Dornburg, princesa de Holsace, el 2 de maio de 1729 en Sao Petersburgo la futura emperatriz rusa fue apodada "Figchen".

Como era habitual en las cortes alemanas en ese momento, la joven princesa recibió una excelente educación de dos

institutrices francesas, la primera Madeleine Cardel que, después del matrimonio, fue reemplazada por su hermana Babet Cardel. Además del ama de llaves, había un tutor para cada área de la educación de Sofía.

Su infancia fue bastante tranquila, y la propia Catarina le escribiría al barón Grimm que "No veo nada interesante en ella". A pesar de haber nacido princesa, su familia tenía poco dinero, lo que puede haber contribuido a su infancia. Aparentemente monótona. Catherine ascendió en la escala social gracias a los lazos de parentesco que su madre, la duquesa Joanna Isabel de Holsace-Gottorp, tenía con prominentes miembros de la realeza.

*** Catalina II, Candidata a esposa del heredero al trono ruso**

La elección de Sofía como esposa del futuro zar Pedro de Holsatia-Gottorp fue el resultado de una generosa cantidad de negociaciones diplomáticas en las que participaron el Conde Lestocq, la tía de Pedro (entonces la reinante emperatriz Isabel de Rusia) y el Rey Federico II de Prusia. Lestocq y Federico querían fortalecer la amistad entre Prusia y Rusia, debilitando así la influencia de Austria y socavando al canciller ruso, Bestúzhev, en quien la zarina Isabel confiaba y que se sabía que tenía la intención de instituir la cooperación ruso-austriaca, lo que no fue bienvenido. Catalina conoció a Pedro a la edad de diez años y, según lo que escribió, parece haber encontrado al príncipe detestable desde el primer encuentro. No le gustaba su tez pálida y el gusto por el alcohol que ya mostraba a esta temprana edad.

La intriga diplomática fracasó, principalmente por la intervención de la madre de Sofía, una mujer inteligente y ambiciosa. Los relatos históricos describen a la madre de Catherine como una persona emocionalmente fría y físicamente abusiva que amaba los chismes y las intrigas de la corte. La sed de fama de Juana se centró en la posibilidad de que su hija se convirtiera en emperatriz de Rusia, pero enfureció a la emperatriz Isabel, quien más tarde la desterró del país por espiar a su corte a instancias del rey Federico II de Prusia.

La emperatriz conocía bien a la familia: ella misma tenía la intención de casarse con el hermano de Juana, Carlos Augusto de Holsace-Gottorp, pero él había muerto de varicela en 1727 antes

de que se celebrara el matrimonio. Aun así, Isabel se encariñó con la hija de Joan. Isabel convocó a Sofía en 1744 para que visitara Rusia con el objetivo de casarla con su sobrino Pedro, heredero al trono.

Esta elección se debió, entre otras cosas, a que Sofía es muy culta, habla francés con fluidez, toca el piano y el violín, instrumento que siempre la acompañó, habiendo recibido el primero en 1738 cuando solo tenía nueve años. Al llegar a Rusia, no escatimó esfuerzos para integrarse, no solo con la emperatriz Isabel, sino con su futuro esposo y con el pueblo ruso.

Se esforzó tanto por aprender el idioma ruso que solía levantarse en medio de la noche y caminar descalza por su habitación, repitiendo sus lecciones. Esto resultó en un brote severo de neumonía en marzo de 1744. Cuando escribió sus memorias, dijo que en ese momento había decidido tomar todos los riesgos y pasar por lo que fuera necesario para poder llevar la corona algún día.

La consistencia de su carácter a lo largo de su vida hace muy probable que, a los quince años, poseyera la madurez necesaria para adoptar este sentido de vida.

+ La Gran Duquesa Catarina en su primer año de matrimonio

El padre de la princesa Sofía, un luterano muy devoto, se opuso firmemente a la conversión de su hija a la religión ortodoxa. A pesar de sus solicitudes, el 28 de junio de 1744, la Iglesia Ortodoxa Rusa recibió a Sofía con el nuevo nombre de Catherine Alekseyevna. Al día siguiente, tuvo lugar una ceremonia formal de compromiso. La boda dinástica planificada desde hace mucho tiempo finalmente tuvo lugar el 21 de agosto de 1745 en San Petersburgo.

Sofía tenía dieciséis años. Su padre no viajó a Rusia para asistir a la boda. El novio, entonces conocido como Pedro de Holsatia-Gottorp, se había convertido en duque de Holsatia-Gottorp (un ducado ubicado en el noroeste de Alemania, cerca de la frontera danesa) en 1739. Los recién casados se instalaron en el Palacio de Oranienbaum, que sería la residencia oficial del "tribunal de menores" durante años.

Como la propia emperatriz recordaría más tarde en su autobiografía, tan pronto como llegó a Rusia enfermó de pleuresía, una enfermedad que casi la mata. Catarina dijo que debía su supervivencia a las frecuentes hemorragias a las que fue sometida, ya que le extrajeron sangre cuatro veces en un solo día. Su madre, que se oponía a esta práctica, llegó a ser mal vista por la emperatriz.

Cuando la condición de Catalina parecía desesperada, su madre quería que ella hiciera su última confesión a un sacerdote luterano, pero Catalina, despertando de su estado delirante, habrá dicho: "¡No quiero luteranos, quiero un sacerdote ortodoxo!". Este episodio hizo que la emperatriz Isabel la apreciara mucho.

El conde Andrei Shuvalov, el chambelán de Catalina conocía bien al cronista James Boswell (1740-1795), quien afirmaba que Shuvalov compartía información privada sobre la emperatriz y su familia. Algunos de estos rumores incluían que Peter tenía una amante (Isabel Vorontsova) y otros sobre las traiciones de Catalina a Sergei Saltykov, Gregory Grigoryevich Orlov (1734-1783), Grigori Alexandrovich Potemkin, Stanislaw Augustus Poniatowski, Alexander Vassilchikov, entre otros.

Catherine se hace amiga de la princesa Catherine Vorontsova-Dashkova, la hermana del amante de su esposo, quien la presentó a varios grupos políticos importantes que se oponían a su esposo. El mal genio de Pedro III comenzó a intensificarse cada vez más, desatando su furia sobre los vecinos del palacio: condenó al ostracismo a los sirvientes, obligándolos a realizar duros ejercicios por la mañana, que luego fueron enviados a la habitación de Catalina para cantar y bailar hasta altas horas de la noche.

Catarina quedó embarazada de su segunda hija, Ana, que solo vivió cuatro meses en 1759. Debido a varios rumores sobre el comportamiento indecente de Catalina, Pedro se enteró más tarde de que él no era el padre biológico de la niña y rugió "¡Vete al diablo!" cuando Catalina negó airadamente esta acusación. Durante este período, Catarina se retira a los tribunales, pasando gran parte de su tiempo sola en sus habitaciones para esconderse del comportamiento violento de Pedro y evitar dar su opinión sobre sus tácticas militares.

De su vida en Rusia antes de ascender al trono, Catherine exclamó: "La felicidad y la infelicidad están en el corazón y en el alma de cada uno de nosotros: si te sientes infeliz, supera la adversidad y asegúrate de que la felicidad no dependa de nada".

+ Reinado de Pedro III y golpe de estado

Después de la muerte de la emperatriz Isabel el 5 de enero de 1762, Pedro, Gran Duque de Holsacia-Gottorp, sucedió al trono como Pedro III de Rusia. Catalina, que anteriormente ostentaba el título de Gran Duquesa, se convirtió en Emperatriz Consorte de Rusia. La pareja imperial se trasladó al nuevo Palacio de Invierno en San Petersburgo.

Las excentricidades y políticas del nuevo zar, incluida su gran admiración por el rey Federico II de Prusia, enfurecieron a algunos círculos sociales que la propia Catalina había creado. Además, Pedro intervino en una disputa entre su ducado de Holsacia y Dinamarca.

El apoyo persistente de Pedro a Federico II, quien había observado la ocupación de Berlín por las tropas rusas en 1760 pero ahora sugería compartir territorios polacos con Rusia, le hizo perder gran parte del apoyo de la nobleza. (Rusia y Prusia se habían enfrentado durante la Guerra de los Siete Años, que duró hasta que Pedro ascendió al trono).

En julio de 1762, poco después de seis meses en el trono, el zar Pedro cometió el error político de retirarse con sus cortesanos de Holstein a Oranienbaum, Finlandia, dejando a su esposa sola en San Petersburgo. Los días 13 y 14 de julio, la guardia imperial se rebeló, depuso a Pedro y proclamó a Catalina gobernante de Rusia. El golpe sin sangre fue un éxito.

Tres días después, el 17 de julio de 1762, apenas seis meses después de su ascenso al trono, Pedro III murió en Ripsha a manos de Alexei Orlov, hermano menor de Gregory Orlov, el amante de Catalina. Los historiadores no han encontrado evidencia de que Catherine estuviera directamente involucrada en el presunto asesinato.

Aunque había otros aspirantes al trono en ese momento (Iván VI, nacido en 1740 y residente en Schlüsselburg y la princesa Tarakanova, nacida en 1753), fue Catalina quien sucedió a su

esposo, aunque no tenía ninguna conexión con el parentesco con La familia Romanov, siguiendo así el mismo procedimiento que la emperatriz del mismo nombre, Catalina I, que había sucedido a su marido, Pedro el Grande, en 1725.

El estatus técnico de Catarina también se discute entre el de "regente" o "usurpador". La primera solo tendría sentido mientras su hijo Paulo no alcanzara la mayoría de edad, lo que sucedió durante la década de 1770. En este punto, un grupo de nobles vinculados a Paulo contemplaba la posibilidad de un nuevo golpe de Estado para deponer a Catarina. y ponerlo en el poder, formando una monarquía constitucional, sin embargo, no pasó nada y Catalina reinó hasta su muerte en 1796.

+ Política externa de Catalina

Durante su reinado, Catalina amplió las fronteras del Imperio Ruso al sur y al oeste, absorbiendo Nueva Rusia, Crimea, Ucrania, Bielorrusia, Lituania y Curlandia, a costa de la mayoría de dos potencias: el Imperio Otomano y la República de Dos Naciones. En total, agregó unos 518 000 kilómetros al territorio ruso.

La ministra de Relaciones Exteriores de Catalina, Nikita Panin (en el cargo entre 1763 y 1781), influyó mucho en el comienzo de su reinado. Un estadista astuto, Panin dedicó mucho esfuerzo y millones de rublos a lograr el "Acuerdo del Norte" entre Rusia, Prusia, Polonia y Suecia para contrarrestar la Liga Borbón-Habsburgo. Cuando quedó claro que su plan no daría frutos, Panin perdió su lugar privilegiado con Catherine y fue reemplazado por Ivan Osterman, quien sirvió de 1783 a 1797.

Catalina firmó un tratado comercial con Gran Bretaña en 1766, pero evitó una alianza militar. Si bien comprendía los beneficios de una buena relación con Gran Bretaña, no confiaba en el aumento de poder que había visto el país desde su salida victoriosa de la Guerra de los Siete Años y que amenazaba el equilibrio de poder en Europa.

+ Guerras ruso-turcas

Mientras que Pedro el Grande solo había logrado conquistar parte del Mar Negro en las campañas de Azov, Catalina completó la conquista del sur que él había iniciado. La emperatriz convirtió a Rusia en la potencia dominante en el suroeste de Europa

después de su primera guerra ruso-turca contra el Imperio Otomano (1768-1774), que provocó algunas de las peores derrotas turcas de la historia, incluida la Batalla de Chesma (del 5 al 7 de julio de 1770) y la batalla de Kagul (21 de julio de 1770).

Las victorias rusas permitieron al gobierno de Catalina acceder al Mar Negro e incorporó los vastos puertos del sur de Ucrania donde los rusos fundaron las nuevas ciudades de Odessa, Nikolayev, Yeakaterinoslav (literalmente: "la gloria de Catalina) y Kherson. El Tratado de Küçük Kaynarca, firmado El 10 de julio de 1774 otorgó a los rusos las provincias de Azov, Kerch, Yenikale, Kinburn y una pequeña línea costera en el Mar Negro entre los ríos Dnieper y Bug. El tratado puso fin a las restricciones impuestas a la armada rusa y al comercio en el Mar de Azov, garantizando a Rusia la posición de protector de los cristianos ortodoxos en el Imperio Otomano y haciendo de Crimea un protectorado ruso.

Catalina anexó Crimea en 1783, nueve años después de que se independizara del Imperio Otomano con la ayuda de Rusia. El Palacio de los Khans de Crimea pasó a manos rusas. El Tratado de Küçük-Kainarji, firmado el 10 de julio de 1774, otorgó a los rusos los "nuevos" territorios de Azov, Kerch, Yenikale, Kinburn y la porción de la costa del Mar Negro entre los ríos Dnieper y Bug.

Los otomanos volvieron a las hostilidades en la Segunda Guerra Ruso-turca (1787-1792). Esta guerra resultó catastrófica para los otomanos y terminó con el Tratado de Jassy en 1792, que legitimó la conquista rusa de Crimea.

+ Relaciones de la Rusia de Catalina con Europa Occidental

Catalina anhelaba ser reconocida como soberana de la Ilustración. Fue pionera en lo que más tarde se convertiría en el papel de Gran Bretaña a lo largo del siglo XIX, el de mediadora internacional en disputas que podrían desembocar en una guerra. Así, fue mediadora de la Guerra de Sucesión de Baviera (1778-1779) entre Prusia y Austria. En 1780, creó la Liga de Neutralidad Armada, que tenía como objetivo defender los bienes neutrales de la Royal Navy británica durante la Revolución Americana.

De 1788 a 1790, Rusia libró la guerra ruso-sueca contra Suecia, instigada por el primo de Catalina, el rey Gustavo III de

Suecia. Simplemente con la esperanza de adquirir los ejércitos rusos que todavía estaban luchando contra el Imperio Otomano y con la esperanza de atacar directamente a San Petersburgo, los suecos terminaron sufriendo fuertes derrotas de la flota rusa del Báltico.



Figura 1.13.3. Catalina II La Grande, Zarina de toda Rusia

Después de que Dinamarca declaró la guerra a Suecia en 1788 (la Guerra Teatral), la situación se complicó para los suecos. Después de la batalla de Svensksund en 1790, ambas partes firmaron el Tratado de Värälä el 14 de agosto de 1790, devolviendo todos los territorios conquistados a sus respectivos propietarios y reinó la paz durante veinte años con la ayuda del asesinato del rey Gustavo III en 1792.

+ Partición de Polonia

En 1764, Catalina colocó a Stanislaw Poniatowski, su antiguo amante, en el trono polaco. Aunque la idea de las particiones polacas provino del rey Federico el Grande de Prusia, Catalina desempeñó el papel principal en la realización del proyecto durante la década de 1790. En 1768, se convirtió formalmente en protectora de la República de las Dos Naciones, una decisión que aumentó la lucha contra -El sentimiento ruso en Polonia con el

apoyo de la Confederación de Abogados (1768-1772). Después de sofocar la revuelta, la emperatriz estableció un sistema de gobierno completamente controlado por el Imperio Ruso a través de un Consejo Permanente bajo la supervisión de embajadores y enviados.

Después de la Revolución Francesa de 1789, Catalina rechazó muchos de los principios de la Ilustración que había defendido anteriormente. Temiendo que la Constitución de mayo de Polonia (1791) pudiera conducir al renacimiento de la Comunidad de las Dos Naciones y que los crecientes movimientos democráticos dentro de ella pudieran convertirse en una amenaza para los monarcas europeos, Catalina decidió intervenir en Polonia.

Ofreció apoyo al grupo anti-reforma de Polonia conocido como la Confederación Targowica. Después de derrotar a las fuerzas patrióticas polacas en la Guerra en Defensa de la Constitución (1792) y el Levantamiento de Kościuszko (1794), Rusia completó la partición de Polonia, dividiendo todos los territorios restantes de la república con Prusia y Austria.

+ Catalina y sus relaciones con Japón

Hacia el este, los rusos comenzaron a contribuir al comercio de pieles en Kamchatka y las islas Kuriles. Esto cultivó el interés de Rusia en negociar abiertamente con Japón en el sur de suministros y alimentos. En 1783, una tormenta llevó al almirante japonés Daikokuya Kōdayū a la costa de las Islas Aleutianas, que en ese momento constituían territorio ruso.

Las autoridades locales rusas lo ayudaron a él y a sus hombres, por lo que el gobierno ruso decidió utilizarlo como enviado comercial. El 28 de junio de 1791, Catherine tuvo una audiencia con Kōdayū en Tsarskoe Selo. Posteriormente, en 1792, el gobierno ruso envió una misión comercial liderada por Adam Laxnab a Japón, el gobierno de Tokugawa recibió la misión, pero las negociaciones fracasaron.

+ Sistema bancario y finanzas con Catalina

En 1768, el Banco recibió la tarea de crear los primeros billetes del gobierno ruso, abriendo dos sucursales en San Petersburgo y Moscú en 1769. Luego se abrieron varias sucursales del banco en ciudades más pequeñas. Los pagarés se otorgaron

por pagos de montos idénticos a los de las monedas que también se entregaron a cambio de billetes de banco.

La aparición de estos rublos por parte del buró fue necesaria debido a los grandes costos que el gobierno tenía con el ejército y que provocó una escasez de plata en la tesorería de la corte (las transacciones, especialmente en lo que respecta al comercio internacional, se realizaban casi exclusivamente en plata y oro). Los rublos de oficina circulaban por el mismo valor que los rublos de plata, y se creó un fuerte mercado de conversión entre los dos. El uso de estas notas continuó hasta 1849.

+ Arte y Cultura con Catalina

Catherine tenía fama de ser mecenas de las artes, la literatura y la educación. El Museo del Hermitage, que ahora ocupa todo el Palacio de Invierno, partió de la colección privada de la emperatriz. Con el apoyo de su factótum, Ivan Betskoi, escribió un manual para la educación de los niños, inspirándose en las ideas de John Locke, y en 1764 fundó el conocido Instituto Smolny, donde estudiaban jóvenes nobles.

También escribió comedias, ficción y una autobiografía mientras se correspondía con Voltaire, Diderot y d'Alembert, todos autores de la primera Enciclopedia que luego cimentó su reputación a través de la escritura. Los principales economistas de la época, Arthur Young y Jacques Necker, se convirtieron en miembros extranjeros de la Free Economic Society siguiendo su sugerencia de establecerse en San Petersburgo en 1765. Catherine también "robó" a los científicos Leonhard Euler y Peter Simon Pallas de Berlín a Rusia. capital.

Catherine se unió a Voltaire en su causa y mantuvo correspondencia con él durante 15 años desde su ascenso al trono hasta su muerte en 1778. El escritor le otorgó epítetos, llamándola "la Estrella del Norte" y "Semiramis de Rusia" (una referencia al legendario Reina de Babilonia, tema sobre el que publicó una tragedia en 1768). Aunque nunca lo conoció en persona, Catarina lamentó su muerte, comprando toda su colección de libros a sus herederos y colocándola en la Biblioteca Nacional de Rusia.

Unos meses después de su adhesión en 1762, habiendo

escuchado que el gobierno francés planeaba detener la publicación de la *Encyclopédie* por considerarla antirreligiosa, Catherine le propuso a Diderot completar su gran obra en Rusia bajo su protección.

Cuatro años más tarde, en 1766, comenzó a elaborar una forma de legislar los principios de la Ilustración que había adquirido a través del estudio de los filósofos franceses. Formó una gran comisión en Moscú (prácticamente un parlamento consultivo) compuesta por 652 miembros de todas las clases sociales (funcionarios, nobles, burgueses y campesinos) y de diversas nacionalidades.

La Comisión tuvo que considerar las necesidades del Imperio Ruso y los medios para satisfacerlas. La propia Emperatriz preparó las "Instrucciones para el Sentido de la Asamblea", plagiando (como ella misma admitió) Los grandes filósofos de Europa Occidental, especialmente Montesquieu y Cesare Beccaria.

Como muchos de sus principios liberales asustaban a sus consejeros más moderados y experimentados, Catherine estaba decidida a no ponerlos en práctica de inmediato. Tras reunir a más de 200 miembros, la denominada Comisión se disolvió sin llegar a ninguna decisión práctica.

A pesar de ello, algunas leyes posteriores (como el Estatuto de Administración Local de 1775, el Código de Navegación Comercial y el Código de Comercio de Sal de 1781, la Orden de Policía de 1782, la Carta de Nobleza y la Carta de Ciudades de 1785, el Estatuto de Educación Nacional de 1782) mostró algunas de las tendencias modernizadoras implícitas en el *Nakaz* inicial de Catarina. En 1777, la emperatriz describió a Voltaire sus innovaciones legislativas en una Rusia apática que progresaba "gradualmente".

Durante el reinado de Catalina, los rusos importaron y estudiaron las influencias europeas clásicas que inspiraron la Ilustración rusa. Gavrila Derzhavin, Denis Fonvizin e Ippolit Bogdanovich fueron los precursores de los grandes escritores del siglo XIX, especialmente Alexander Pushkin. Catalina se convirtió en gran mecenas de la Ópera rusa.

Cuando Alexander Radishchev publicó su "Diario de San

Petersburgo para Moscú" en 1790 (un año después de la Revolución Francesa) y llamó la atención sobre las revueltas debido a las deplorables condiciones sociales de los campesinos que estaban recluidos como siervos, Catalina lo envió al exilio en Siberia.

+ Educación con Catalina

Catherine admiraba la cultura y los filósofos occidentales y quería rodearse de personas que compartieran sus ideas dentro de Rusia. Creía que se podía crear un "nuevo tipo de persona" educando a los más jóvenes a través del método europeo. Catherine creía que la educación podría cambiar el espíritu y las ideas rusas para que pudieran modernizarse. Para ello, era necesario desarrollar a las personas tanto intelectual como moralmente, dotándolas de los conocimientos y habilidades necesarias para dotarlas de responsabilidad cívica.

Catherine nombró a Ivan Betskoy como su asesor en cuestiones de educación. A través de él, recopiló información sobre Rusia y otros países en el área de instituciones educativas. También creó una comisión formada por T.N. Teplov, T. Klingstedt, F.G. Dilthey y el historiador G. Muller. Consultó con los pioneros de la educación en Gran Bretaña, en particular el reverendo Daniel Dumaesq y el Dr. John Brown. En 1764, invitó a Daniel Dumaesq a visitar Rusia y lo hizo parte de la comisión educativa. La comisión estudió los proyectos reformistas que había llevado a cabo I.

Shuvalov, bajo la dirección de la emperatriz Isabel y el zar Pedro III, recomendó la creación de un sistema de educación para todos los súbditos ortodoxos rusos de entre cinco y dieciocho años, excluidos los siervos. Sin embargo, no se hizo nada y ninguna de las propuestas de la comisión se puso en práctica debido a los recortes de la comisión legislativa.

En julio de 1765, Daniel Dumaesq escribió en una carta al Dr. John Brown que la comisión estaba en problemas y recibió en respuesta una larga carta en la que Brown envió sugerencias muy generales y superficiales para la reforma social y educativa en Rusia.

Brown argumentó que, en un país democrático, la educación tenía que estar controlada por el estado y basarse en un código de conducta educativa. También concede gran importancia a la "educación adecuada y eficaz de la mujer".

Dos años antes, Catherine había ordenado a Ivan Betskoy que creara un programa general para la educación de sujetos de ambos sexos. Este trabajo puso de relieve la creación de un "nuevo tipo de personas" aisladas del entorno ruso atrasado.

La creación de Moscow Shelter House (el orfanato de Moscú) fue el primer intento de lograr este objetivo. Incluyó niños problemáticos y el resultado de relaciones fuera del matrimonio con el objetivo de que el estado considere correcto. Dado que Moscow Shelter House no se creó como una institución estatal, brindó la oportunidad de experimentar con nuevas teorías educativas. Sin embargo, este proyecto no tuvo éxito, principalmente debido a la alta tasa de mortalidad entre los estudiantes que impidió que muchos niños vivieran lo suficiente como para verificar si se habían convertido en los sujetos ilustrados que tanto deseaba el estado.

Poco después de la creación de la Casa de Acogida de Moscú, Catarina abrió el Instituto Smolny para jóvenes nobles con el objetivo de educar a las mujeres. El instituto fue el primero de su tipo en Rusia. Al principio, solo se admitían jóvenes de la élite noble, pero con el tiempo también se empezó a aceptar a mujeres jóvenes burguesas.

Las niñas que asistieron al Instituto Smolny fueron acusadas a menudo de ignorar todo lo que sucedía fuera del Instituto. Dentro de sus muros, las jóvenes aprendieron francés, música, danza y total obediencia al monarca. Había una disciplina estricta que era la base de y conducta. Las carreras y los juegos estaban prohibidos y el edificio se mantuvo fresco porque se creía que demasiado calor dañaba el desarrollo del cuerpo, al igual que demasiado juego.

En los años entre 1768 y 1774, no hubo procesos importantes en el sistema educativo nacional [18]. Catarina continuó investigando teorías y prácticas educativas en otros países y llevó a cabo varias reformas educativas a pesar de la ausencia de un sistema nacional oficial. La remodelación del cuerpo de cadetes

en 1766 inició muchas de estas reformas. A partir de entonces, esta institución comenzó a aceptar el ingreso de niños que fueron educados desde temprana edad hasta los veintiún años. El plan de estudios de la escuela se ha expandido de la educación militar tradicional para incluir ciencia, filosofía, ética, historia y derecho internacional. Esta política en el cuerpo de cadetes influyó en la enseñanza en el cuerpo de cadetes de la marina y en la escuela de ingenieros de artillería. Después de la guerra y la derrota de Pugachov, Catalina forzó la creación de escuelas en las provincias que estaban controladas por un gobernador.

En 1782, Catherine ya había formado otra comisión de educación para estudiar la información recopilada sobre los sistemas educativos de varios países. El sistema que más se destacó fue el de un matemático llamado F. Aepinus, que estaba a favor de adoptar el sistema austriaco de educar a todos los niños al mismo nivel.

Además de esta comisión, Catarina creó otra dedicada a las escuelas nacionales liderada por P.I. Zavadovsky. Esta comisión tenía el objetivo de organizar una red de escuelas rusas, formar profesores y escribir libros de texto para las escuelas. El 5 de agosto de 1786 se promulgó el Estatuto Nacional de Educación de Rusia. Este estatuto creó una red de escuelas secundarias y escuelas primarias que operaban a dos velocidades en las capitales estatales y que eran libres de atender todas las clases sociales gratuitas, que excluían a los siervos.

También exigió en detalle que las materias se eduquen en todas las edades y el método de enseñanza que se debe adoptar. Además de los libros de referencia traducidos por el comité, los profesores también debían conocer la Guía del profesor. Este trabajo, dividido en cuatro partes, describió los métodos de enseñanza, las materias impartidas, el comportamiento del docente y el funcionamiento de la escuela.

El siglo XIX fue muy crítico con este sistema, alegando que Catarina no proporcionó el apoyo financiero necesario para que su programa educativo funcionara. Dos años después de la implementación del programa de Catarina, un miembro del comité vino a inspeccionar las escuelas que habían abierto. En toda Rusia, los inspectores encontraron respuestas desiguales.

Aunque los nobles invirtieron grandes cantidades de dinero en el proyecto, prefirieron enviar a sus hijos a escuelas privadas más prestigiosas, mientras que la gente de las ciudades tendía a criticar los métodos de enseñanza en las escuelas privadas. Se estima que alrededor de 62.000 estudiantes fueron educados en alrededor de 549 escuelas durante el reinado de Catalina, pero este fue un número extremadamente pequeño dado el tamaño de la población rusa.

+ Cuestiones religiosas En la Rusia de Catalina

La aparente adopción completa de Catalina de todas las cosas rusas (incluida la religión ortodoxa) puede haber llevado a la indiferencia de la emperatriz hacia la religión. No permitió que los disidentes construyeran capillas y puso fin a los desacuerdos religiosos después de la Revolución Francesa.

Políticamente, Catalina explotó el cristianismo en su política anti-otomana, promoviendo la recepción y protección de los cristianos que estaban bajo las órdenes del gobierno turco. Impuso restricciones a los católicos romanos, principalmente polacos, y trató de regularizar y expandir el control estatal sobre ellos. Aun así, la Rusia de Catalina acogió a un gran número de jesuitas expulsados en ese momento de varios países europeos, incluido Portugal.

+ Catalina y su actuación contra el islam

Catalina trató al islam de diversas formas durante su reinado. Entre 1762 y 1773, a los musulmanes se les prohibió expresamente tener sirvientes ortodoxos y se les presionó para que se convirtieran a la religión ortodoxa mediante incentivos económicos. Catalina prometió obtener más sirvientes de otras religiones y liberar a los presos religiosos si los musulmanes se convertían.

La comisión legislativa de 1767 ofreció varios escaños a personas que profesaban abiertamente la fe islámica y prometieron proteger sus derechos religiosos, pero nunca lo hicieron. Muchos campesinos ortodoxos se sintieron amenazados por este repentino cambio de política y quemaron mezquitas para mostrar su disgusto.

Catherine eligió integrar el islam en el estado en lugar de

eliminarlo, ya que las protestas públicas contra la igualdad religiosa comenzaron a tornarse cada vez más violentas. Después de la publicación del edicto "Tolerancia para todas las creencias" en 1773, los musulmanes aprobaron se les permitió construir mezquitas y practicar todas sus tradiciones, siendo la más obvia la peregrinación a La Meca, algo que anteriormente les habían prohibido hacer.

Catherine creó la Asamblea Espiritual Musulmana de Orenburg, para ayudar a regularizar las regiones habitadas por poblaciones musulmanas, así como sus prácticas e ideales. Fue la emperatriz quien hizo los nombramientos a la asamblea y fue ella, junto con el gobierno, quien la financió con el objetivo de controlar las prácticas religiosas en el imperio.

En 1785, Catalina permitió la financiación de nuevas mezquitas y la creación de nuevas ciudades habitadas solo por musulmanes en un nuevo intento de organizar y controlar pasivamente a las minorías del país. Al crear nuevas ciudades con mezquitas, Catalina esperaba dar un lugar estable a los nómadas del imperio, particularmente en el sur de Rusia.

En 1786, Catherine incluyó escuelas musulmanas en el sistema escolar ruso para que pudieran ser reguladas por el gobierno. El plan fue un intento más de obligar a las personas que no tenían domicilio fijo a hacerlo y permitió que el gobierno ruso controlara a más personas, especialmente a aquellas que, hasta entonces, habían logrado evadir la ley rusa.

+ Catalina y su actuación contra el judaísmo

Rusia a menudo trataba al judaísmo como una entidad independiente donde los judíos tenían su propio sistema legal y burocrático. Aunque el gobierno sabía que existía el judaísmo, Catalina y sus asesores no tenían un sentido real de lo que era un judío, ya que el término tenía varios significados durante su reinado.

El judaísmo era una religión minoritaria y casi inexistente en Rusia hasta 1772. Cuando Catalina aceptó la Primera Partición de Polonia, los judíos fueron tratados como si fueran una facción independiente de la población debido a su religión. Manteniendo su estatus en Polonia.

Catherine permitió que los judíos se separaran de la sociedad ortodoxa con ciertas restricciones, imponiendo impuestos más altos a las familias judías. Si una familia se convertía a la religión ortodoxa, estaba exenta de este pago.

Los judíos que querían vivir en la sociedad ortodoxa tenían que pagar el doble de impuestos que sus vecinos, pero si se convertían a la religión ortodoxa, se les permitía unirse a la clase mercantil y adquirir granjas como cualquier otro ciudadano ruso libre.

En un intento por incluir a los judíos en la economía rusa, Catherine forzó su entrada en la Carta de las Ciudades de 1782, con todos sus derechos y leyes. Si bien este nuevo estatus les reportó algunos beneficios, principalmente el de ser reconocidos en el mismo estatus que otros ciudadanos ortodoxos, muchos intentaron aprovechar esta igualdad. A los ortodoxos no les gustó el nuevo estatus de los judíos, principalmente por razones económicas, ya que muchos de ellos eran banqueros y comerciantes. Catalina trató de alejar a los judíos de ciertas esferas económicas, incluso con su supuesta igualdad. En 1790, incluso expulsó a algunos ciudadanos judíos de la clase media de Moscú.

En 1785, Catalina declaró que los judíos eran oficialmente extranjeros con derechos extranjeros. Esta actitud restableció la identidad propia que los judíos habían tenido anteriormente en Rusia. El decreto de Catalina también volvió a negar a los judíos los mismos derechos que a los ciudadanos ortodoxos. Los impuestos también se duplicaron nuevamente en 1794 y Catalina declaró oficialmente que los judíos no tenían conexión con los rusos.

+ Iglesia ortodoxa rusa

A la Iglesia Ortodoxa Rusa no le fue mejor que a sus contrapartes extranjeras en muchos aspectos durante el reinado de Catalina, que puso fin a lo que había comenzado Pedro III. La corona se apropió de las tierras de la iglesia y el presupuesto de todos los monasterios y obispados quedó bajo el control del Colegio Económico.

Las ganancias de la tierra que antes pertenecían a la iglesia

fueron reemplazadas por ingresos estatales. Los alquileres eran en general mucho más bajos en valor que los ingresos anteriores. La emperatriz cerró 569 de los 954 monasterios y solo 161 de ellos recibieron dinero del estado. Sólo se devolvieron 400.000 rublos de la antigua fortuna de la Iglesia.

Mientras que otras religiones (como el islam) recibieron invitaciones para unirse a la Comisión Legislativa, el clero ortodoxo no tenía derecho a un solo escaño. El papel de la Iglesia Ortodoxa en el gobierno se redujo drásticamente durante el reinado de Catalina.

En 1762, para ayudar a mejorar las relaciones entre la Iglesia Ortodoxa y un sector llamado los Viejos Creyentes, Catalina aprobó un decreto que les permitía ejercer su fe sin interferencias. Al tiempo que promovía la tolerancia religiosa, la emperatriz intentó que los miembros de este sector volvieran a la religión oficial del imperio.

Cuando se negaron, Catherine envió veinte mil Old Cren a Siberia. En los últimos años de su vida, Catarina corrigió su opinión. Los Viejos Creyentes pudieron recuperar cargos municipales después de la Carta Urbana de 1785, y la emperatriz prometió libertad religiosa a cualquiera que deseara vivir en Rusia.

La educación religiosa también fue profundamente revisada. Inicialmente, Catalina trató de revisar solo los estudios del clero, proponiendo una reforma de las escuelas religiosas que nunca fue más allá de los planes escritos. En 1786, Catalina puso fin a todos los programas de estudios religiosos y clericales en la educación general de la población.

Al separar el interés público de los intereses de la iglesia, la emperatriz comenzó una secularización de la vida común rusa, convirtiendo al clero en una comunidad segregada del estado que los necesitaba para sobrevivir en lugar de un grupo que tenía gran poder en Rusia.

+ Vida personal

Durante su reinado, Catalina tuvo varios amantes a los que a menudo colocaba en altos cargos gubernamentales mientras se interesaba por ellos, enviándolos con grandes propiedades,

pensiones y sirvientes cuando la pasión se extinguía. El porcentaje del dinero estatal gastado en la corte aumentó del 10,4% en 1767 al 11,4% en 1781 y al 13,5% en 1795.

Catalina ofreció 66.000 sirvientes entre 1762 y 1772, e incluso ofreció 100.000 en un solo día, el 18 de agosto de 1795. Si bien la iglesia la apoyó con la esperanza de recuperar sus antiguas tierras, Catherine compró el apoyo del gobierno a través de promociones relámpago e incluso podría ascender a una persona catorce veces en un corto período de tiempo, independientemente del mérito que la persona pudiera tener. Por lo tanto, el gobierno estaba lleno de servidores leales a la emperatriz.

Después de que la historia de amor con su amante y consejero Gregory Alexandrovich Potemkin terminó en 1776, supuestamente pasó a elegir candidatos para las amantes de la emperatriz que tuvieran belleza física e inteligencia para satisfacerla (como Alexander Dmitriev-Mamonov). Algunos de estos hombres la amaban y ella siempre fue muy generosa con ellos, incluso después de que terminó el romance. Uno de sus amantes, Pyotr Zavadovsky, recibió 50.000 rublos más una pensión de 5.000 rublos al año y 4.000 sirvientes en Ucrania después de ser despedido. A comienzos de 1787, Potemkin le presentó a la emperatriz a un apuesto caballero sudamericano que le encantó desde que lo vió, a pesar de ser mucho más joven que ella, no dudó en convidarlo a dar largos paseos y varias veladas en sus aposentos, ya que compartían las mismas ideas sobre la ilustración, las libertades y el enciclopedismo que ella estaba patrocinando en ese momento, además le interesó el tema de esas lejanas tierra, su sistema de gobierno y las perspectivas que se abrían para nuevas rutas de comercio. El último de sus amantes, el príncipe Zubov, cuarenta años menor que ella, resultó ser el más caprichoso y extravagante de todos. La dependencia sexual de la emperatriz provocó el nacimiento de varias leyendas sobre ella.

En sus memorias, Catalina afirmó que su primer amante, Sergei Saltykov, era el verdadero padre de su hijo Paul, sin embargo, se parecía físicamente al emperador Pedro III y sus palabras pueden haber sido solo una venganza contra él. su hijo. Catalina mantuvo al hijo ilegítimo que había tenido con Gregory

Orlov, Alexis Bobrinsky, en Tula, fuera de la corte (más tarde su medio hermano Paul le concedió el título de conde). Catalina y Orlov tuvieron otro hijo, una hija llamada Isabel Alexandrovna Alexeeva, nacida un año después de Alexis. Se casó con Friedrich Maximilian Klinger con quien tuvo un hijo llamado Alexander que murió joven en 1812.

+ La caída de Polonia

Sir Charles Hanbury Williams, embajador de Inglaterra en Rusia, le ofreció a Stanislaus Poniatowski un asiento en la embajada si podía hacer de Catalina su aliada. Por parte de su madre, Poniatowski era descendiente de la familia Czartoryski, un magnate de la nobleza polaca. Catherine, de veintiséis años y casada desde hace unos diez, conoció al apuesto joven de veintidós años en 1755, mucho antes de conocer a los hermanos Orlov. Dos años más tarde, en 1757, Poniatowski sirvió en el lado inglés durante la Guerra de los Siete Años mientras mantenía una estrecha relación con Catherine. La emperatriz tuvo a su hija, Anna Petrovna, nacida en 1757, y reconocida por Pedro III.

El rey Augusto III de Polonia murió en 1763 y el país necesitaba elegir un nuevo gobernante. Catherine apoyó a Poniatowski como candidato. Algunos creían que Catherine le había dicho a su embajador polaco, el conde Kayserling, que quería ver a su amante en el trono, pero que le complacería que el lugar fuera para Adam Czartoryski, el tío de Poniatowski.

Catalina envió al ejército ruso a Polonia para evitar posibles disputas. Rusia invadió Polonia el 26 de agosto de 1764, amenazando con luchar y obligar a Poniatowski a convertirse en rey. Aceptó el trono, colocándose así bajo el control de Catalina. Se corrió la voz de los planes de Catalina y Federico II (o el sultán otomano según otros relatos) le advirtió que, si intentaba conquistar Polonia casándose con su amante, toda Europa se opondría firmemente.

No tenía ninguna intención de casarse con él, ya que había dado a luz al hijo de Orlov y el gran duque Pedro. Catherine luego le pidió a Poniatowski que se casara con otra para acabar con todas las sospechas. Él se negó y nunca se casó.

Prusia (dirigida por el príncipe Enrique), Rusia (bajo el mando

de Catalina) y Austria (bajo el mando de María Teresa) comenzaron a preparar el terreno para las particiones de Polonia. En la primera partición en 1772, las potencias se dividieron 52.000 km² entre sí. Rusia obtuvo los territorios de la línea oriental que unían en cierta medida Riga, Polotsk y Mogilev.

En la Segunda Partición de Polonia en 1793, Rusia recibió más tierra desde el oeste de Minsk casi hasta Kiev y también hasta el río Dnieper, dejando algunos espacios de tierra baldía al sur, frente a Ochakov en el Mar Negro.

Después de esto, las revueltas en Polonia llevaron a la Tercera Partición de Polonia en 1795, un año antes de la muerte de Catalina.

* Orlov

Gregory Orlov, nieto de un rebelde del Levantamiento de Streltsy en 1698 contra Pedro el Grande, se distinguió en la batalla de Zorndorf (25 de agosto de 1758), donde recibió tres heridas. Contrastaba con el prusianismo de Pedro con el que Catalina no estaba de acuerdo. En 1759, Orlov y Catalina ya eran amantes, aunque ninguno de los que lo sabían había informado a su marido, el gran duque Pedro.

Catalina encontró útil a Orlov, y Orlov iba a desempeñar un papel decisivo en el golpe de estado contra el zar en julio de 1761, pero Catalina siempre prefirió conservar el título de emperatriz viuda en lugar de casarse con otra. Gregory Orlov y sus tres hermanos fueron recompensados con el título de condes, dinero, espadas y otros regalos. Pero Catherine no se casó con Gregory, quien demostró no saber nada de política y ser inútil cuando se le pedía consejo. Le dieron un palacio en San Petersburgo cuando Catalina se convirtió en emperatriz.

Orlov murió en 1783. Su hijo con Catherine, Aleksey Grygoriovich Bobrinsky (1762-1813) tuvo una hija, Maria Alexeevna Bobrinskaya, (1798-1835) que se casó en 1819 con el príncipe Nikolai Sergeevich Gagarin (1784-1842) que participó en el Batalla de Borodino el 7 de septiembre de 1812 contra Napoleón y más tarde embajador en Turín.

Gregory Potemkin había estado involucrado en el golpe de estado de 1762. En 1772, los amigos cercanos de Catalina le

informaron de los amores de Orlov con otras mujeres y ella lo despidió. En el invierno de 1773, la revuelta de Pugachev había comenzado a tornarse amenazadora. Paulo, el hijo de Catarina, también comenzaba a ganar apoyo y ambos amenazaban su poder. La emperatriz pidió ayuda a Potemkin (sobre todo militar) y él se dedicó por completo a ella.



Figura 1.13.4. Catalina II y Potemkin

En 1772, Catherine le escribió a Potemkin. Días antes le habían informado de un levantamiento en la región del Volga y había designado al general Aleksandr Bibikov para detenerlo, pero necesitaba el consejo estratégico de Potemkin.

Potemkin ganó rápidamente posiciones y premios. Los poetas rusos escribieron sobre sus virtudes, la corte lo elogió, los embajadores extranjeros lucharon por su favor y su familia se mudó al palacio. Más tarde se convertiría en gobernador de Nueva Rusia.

En 1780, el hijo de la emperatriz María Teresa de Austria, el emperador José II de Austria, consideró la idea de formar una alianza con Rusia y pidió reunirse con Catalina. A Potemkin se le encomendó la tarea de recibirlo y acompañarlo a San Petersburgo. Potemkin también convenció a Catherine de ampliar las universidades en Rusia para aumentar el número de científicos.

Potemkin cayó enfermo en agosto de 1783. A Catalina le

preocupaba que no pudiera terminar lo que había planeado. Murió a la edad de cincuenta y dos años en 1791.

+ Últimos meses y muerte de Catalina

Aunque la vida y el reinado de Catalina estuvieron marcados por grandes éxitos, terminaron con dos fracasos. Su primo sueco, el rey Gustavo IV Adolfo, la visitó en septiembre de 1796, en un momento en que Catalina quería arreglar un matrimonio entre él y su nieta Alexandra. El compromiso debería haberse anunciado en un baile celebrado en la corte imperial el 11 de septiembre, pero Gustavo Adolfo se sintió presionado a aceptar el hecho de que Alexandra no tenía intención de convertirse al luteranismo y, a pesar de haber estado encantado con la niña, se negó a comparecer. en el baile y regresó a Estocolmo.

Catalina estaba tan enfurecida por esta actitud que su salud comenzó a deteriorarse. A pesar de todo, logró recuperarse lo suficientemente bien como para comenzar a planificar una ceremonia en la que pasaría el trono directamente a su nieto Alejandro, excluyendo así a su hijo Paulo de la sucesión, pero eventualmente moriría de un derrame cerebral antes de oficializar el plan.

El 16 de noviembre de 1796, Catherine se levantó temprano y desayunó como de costumbre, poco después se dirigió a su oficina para trabajar. Su doncella, Maria Perekusikhina, le preguntó si había dormido bien a lo que la emperatriz respondió que no había dormido bien durante mucho tiempo, alrededor de las nueve Por la mañana, Catarina fue a su camerino y se desmayó. Preocupado por la demora, otro de sus sirvientes, Zakhar Zotov, abrió la puerta del dormitorio y miró dentro.

El cuerpo de Catarina yacía en el suelo, su rostro estaba morado, su pulso era débil y su respiración era irregular y trabajosa. Los sirvientes levantaron a la emperatriz del suelo y la llevaron a su habitación. Aproximadamente cuarenta y cinco minutos después, llegó el médico de la corte, el Dr. John Rogerson de Escocia, y llegó a la conclusión de que Catherine había sufrido un derrame cerebral.

A pesar de todos los intentos hechos por revivirla, la emperatriz cayó en un coma del que nunca se recuperó. Catalina

recibió la extremaunción y murió la noche siguiente, alrededor de las 21.45 horas. Se realizó una autopsia al día siguiente, que confirmó la muerte por accidente cerebrovascular.

El testamento sin fecha de Catalina, descubierto entre sus papeles a principios de 1792 por su secretario Alexander Vasilievich Khrapovitsky, dejaba instrucciones específicas para su funeral: "Reposar mi cuerpo vestido de blanco, con una corona dorada en mi cabeza en la que debe estar inscrito mi nombre de pila.

El duelo debe durar seis meses, nada más, cuanto menos tiempo mejor ". Al final, la emperatriz fue finalmente enterrada con una corona de oro y un vestido de brocado plateado. El 25 de noviembre, su féretro, suntuosamente decorado con tela dorada, fue colocado sobre una plataforma en la cámara de velatorio de la Gran Galería, obra de Antonio Rinaldi.

Capítulo XIV : Jasidismo, Chabad-Lubavitch

* Que es el Jasidismo.

Ahora hablemos de una organización religiosa judía ortodoxa quizás la más practicante mística de la kabbalah, que ha adquirido gran influencia a lo largo del mundo en todos los aspectos, primero describiremos quienes son, sus orígenes y al final adjuntaremos algunos artículos de prensa explicando su accionar.

El judaísmo jasídico, jasidismo, judaísmo jasídico o jasidismo (del hebreo חסידים, jasidut para sefardí; jasidut para asquenazí: "piadoso" o "devoto") es un movimiento surgido dentro del judaísmo ortodoxo que promueve la espiritualidad, a través de la popularización e interiorización de la mística judía como un aspecto fundamental de la fe judía. Este aspecto no dejó de existir a lo largo de prácticamente toda la historia judía. Hoy, sin embargo, el uso del término "jasidismo" o "jasidismo" que se aplica se restringe a la tendencia desarrollada en la primera mitad del siglo XVIII, en Europa del Este -con el rabino Israel Ben Eliezer, más conocido como Baal Shem Tov - en reacción al judaísmo legalista o talmúdico, más intelectualizado.

Al Baal Shem Tov se le atribuye el poder de la curación y varios milagros, especialmente en el enfrentamiento a los malos espíritus, a los que habría vencido utilizando como arma la fe y la alegría de vivir. El rabino iba de pueblo en pueblo llevando alivio a los enfermos y difundiendo sus enseñanzas. Al fin y al cabo, reunió a sus seguidores en torno a un cuerpo doctrinal sistematizado, constituyendo el jasidismo como una disciplina de carácter religioso. El elemento central del jasidismo es el devekut, es decir, la unión mística con Dios, una metodología espiritual que tiene como objetivo liberar al ser humano de los contratiempos de la vida terrenal. Sus discípulos predicaban que el Hombre tiene el poder de desconectarse de los bienes materiales y de todo lo relacionado con

el mundo, a través de la oración meditativa, el daven, que puede conectar al individuo con Dios. El Baal Shem Tov admite la Shekhinah, es decir, la presencia divina en cada vida, como prueba de la compasión divina por el ser humano y todas sus criaturas.

Por otro lado, uno de los líderes más significativos del jasidismo en el siglo XIX, Menahem Mendel de Kotzk, representa la polaridad opuesta, pues destaca la rebeldía frente a las imperfecciones y los sufrimientos del hombre. Su ira lo lleva al concepto de tikun olam, la redención del Cosmos.

Las ideas opuestas de estos dos íconos del movimiento jasídico imprimen en esta corriente la piedad gozosa y compasiva, por un lado, y la búsqueda incesante de la justicia austera, por el otro. El jasid, seguidor de esta esfera mística, está constantemente imbuido de la presencia del Creador, ya que casi siempre se encuentra en un estado de meditación, que no contiene sólo los típicos lamentos judíos, sino también las melodías que se repiten durante un largo tiempo. La comunidad judía se benefició enormemente del jasidismo, ya que provocó una reestructuración extrema de la sociedad judía, reforzando el sentido de comunidad basado en el concepto de una experiencia mística en la vida cotidiana. La doctrina jasídica es algo compleja, ya que se basa en el panenteísmo, según el cual Dios es la existencia de facto, la esencia de todo lo que existe. En su versión más radical, afirma que nada existe sino el Creador, y todo lo demás es ilusión.

El panenteísmo no debe confundirse con el panteísmo, un movimiento que predica la inmanencia divina al Universo y la naturaleza. En la concepción panenteísta, Dios se revela en cada acontecimiento universal, constituyendo la realidad última, la única existencia consistente. El mundo estaría cubierto por un manto que, una vez quitado, sólo manifestaría la presencia del Creador. Por tanto, está dentro de cada ser, pero también trasciende a la criatura, lo que no sería más que un disimulo del Ser Divino. Por lo tanto, la Divinidad actúa como conexión entre todos los seres, que están interconectados en una otredad consagrada.

De esta manera, todos pueden ser recuperados y elevados, mejorados de tal manera que puedan así volver al seno divino. Cada individuo tiene el papel principal en la existencia para promover este rescate del otro. Por eso, el jasid no cree en el mal y lo ve solo como una máscara distorsionada de lo que aún no se ha salvado.

La liturgia jasídica está basada, principalmente, en el rito asquenazí, con muchas modificaciones místicas basadas en la Cábala, provenientes del rito sefardí. A la liturgia jasídica se le denomina comúnmente Nusaj S'farad. Una variación de ésta -corregida por el Rabino Shneur Zalman de Liadi- es el Nusaj Ha-Ari, usada principalmente por el grupo Jabad Lubavitch, aunque no solo por ellos.

Los varones de los diferentes grupos jasídicos acostumbran a sumergirse en un baño ritual llamado mikve todos los días, por la mañana, antes de las plegarias matutinas. En la mayoría de las sectas jasídicas, los varones acuden a la sinagoga el viernes por la noche después de la cena para participar en la sobremesa del rabino denominada Tisch. Ahí se distribuye comida, se cantan y bailan melodías tradicionales y se escucha una plática (drasháh) del rabino. Es común que la lengua principal hablada en casa sea el yiddish, y que la educación sea de un carácter predominantemente religioso.

* Rabino Israel Ben Eliezer

Fundado por el rabino Israel Ben Eliezer, el Baal Shem Tov, hacia 1773, el jasidismo a diferencia del judaísmo rabínico toma la interpretación de la Kabbalah en la Torá en forma literal, sin imaginaciones adicionales que hoy se toma como ortodoxa, su práctica se extendió rápidamente por todo el mundo judío. El Baal Shem Tov enseñó que el judaísmo y la Torá son propiedad de todos los judíos; que todos, independientemente de su estatus o cualidades personales, son perfectamente capaces de servir a Dios.

Una de las personalidades jasídicas más importantes fue el rabino Shneur Zalman de Liadi, quien más tarde se haría famoso como el Rav (maestro). Este santo hombre fue el fundador del jasidismo de Jabad, un movimiento que se convirtió en una de las ramas más fuertes y dinámicas del jasidismo.

Este movimiento, fundado en Lituania en 5533 (1773), ha crecido mucho más allá de las fronteras de este otrora fuerte centro de la vida netamente judía, y ha ganado adeptos entusiastas en todo el mundo.

El rabino Shneur Zalman era descendiente directo del Maharal de Praga. Su bisabuelo vivía en un pueblo de Posen. La familia se mudó al este, vagando entre Galicia y Polonia, y

finalmente se estableció en Vitebsk, entonces un próspero centro de estudios de Torá y Talmud.

Fue allí donde el padre del rabino Shneur Zalman, el rabino Baruch, nació y se crió en el espíritu y la tradición del estudio. Más tarde se trasladó a Liozna, cerca de la ciudad de Lubavitch, que se haría famosa por ser la base de la dinastía de los descendientes del Rav.

Allí nació Shneur Zalman. Allí también recibió sus primeras cartas y desde muy joven mostró un brillo, una diligencia y una devoción inusuales por los estudios.

Para desarrollar aún más la erudición de su hijo, el rabino Baruch lo llevó a un maestro renombrado de la época, el rabino Yissachar Ber de Kobilnik, que residía en Lubavitch. Bajo la tutela del rabino Yissachar, el joven erudito cruzó "el mar del Talmud" en todas direcciones y se familiarizó con la Kabbalah, el lado esotérico de la sabiduría tradicional de la Torá.

+ Maestro de las dimensiones reveladas y ocultas



Figura 1.14.1. Rabino Israel Ben Eliezer

En su tiempo libre, el niño trató de aumentar aún más sus conocimientos mediante el estudio de ciencias y matemáticas. En

poco tiempo, el rabino Yissachar Ber le comunicó al rabino Baruch, el orgulloso padre de su alumno: "No hay nada más que pueda enseñarle a su hijo: él me ha superado". El rabino Baruch luego llevó a Shneur Zalman a Vitebsk. El niño de doce años fue inmediatamente reconocido como un genio y aceptado como un igual por los más grandes eruditos de la ciudad.

La primera impresión del círculo reunido de discípulos del rabino DovBer de Mezeritch no fue muy alentadora para el rabino Shneur Zalman. Había esperado una gran academia llena de brillantes personalidades, eruditos y sabios. En cambio, encontró un grupo de personas discretas que, a primera vista, parecían tener poco valor para investigar. Tampoco se sintió particularmente inspirado por las piadosas amonestaciones que el Maguid de Mezeritch dirigió a la multitud que se reunió en su sinagoga.

Se estaba preparando para irse cuando sus ojos se abrieron a la verdadera naturaleza del maestro y su círculo íntimo. El rabino Shneur Zalman había decidido presentar sus respetos al Maggid antes de regresar a Liozna. Entró en la casa del maestro y se paró entre la multitud cuando el rabino DovBer lo vio. Sus ojos se fijaron en las profundidades del abismo de la propia alma de Shneur Zalman, explorando y evaluando cada una de sus cualidades.

Después de unos minutos de silencio significativo, el maestro no solo le dijo lo que tenía en mente, sino que sin que se lo preguntaran, le dio a Shneur Zalman respuestas simples pero convincentes a algunas de las preguntas que el joven erudito había preparado para asegurarse del valor del maestro. Profundamente impresionado, el rabino Shneur Zalman pidió ser admitido en el selecto círculo de discípulos del rabino DovBer.

Ahora un mundo nuevo se estaba desplegando ante los ojos ansiosos del erudito de Liozna mientras absorbía las conferencias diarias del Maggid sobre las enseñanzas del Baal Shem Tov. En compañía de renombrados rabinos, se sumergió en el ámbito de las relaciones sagradas que unen a Dios, Israel, la Torá y el mundo en un sistema insoluble de alcance universal.

*** Fundador de Chabad-Lubavitch**

Después de la muerte del rabino DovBer el 19 de Kislev (marzo), 5533 (1772), sus discípulos se separaron. Cada uno abrazó la tarea de propagar el jasidismo en su país asignado.

El rabino Shneur Zalman heredó la más difícil de todas las misiones. Él iba a capturar la fortaleza de aquellos que se oponían a la expansión del jasidismo en Lituania, a la ideología y forma de vida jasídica. Esto lo haría, primero, junto con el rabino Menachem Mendel de Vitebsk, y después de su partida a Israel, él solo.

Un hombre de menor estatura como talmudista no podría haber aceptado tal misión, porque la oposición incluía a algunos de los eruditos más distinguidos de la época. Pero el rabino Shneur Zalman estaba bien equipado para enfrentarlos en su propio terreno. Sus intentos de reunirse con Gaon, el rabino Elijah, fueron duramente rechazados. A pesar de esto, continuó su trabajo sin disminuir su celo. Para sorpresa de sus contemporáneos, amigos y oponentes, lo logró hasta un punto considerado imposible.

El rabino Shneur Zalman no era un soñador que vivía en las nubes, sino un verdadero líder plenamente consciente de las necesidades materiales del mundo. y sus hermanos de fe, así como sus fracasos espirituales. Su extenso trabajo por el bienestar económico de sus hermanos es un capítulo en sí mismo. El espacio permite sólo una breve mención de algunos de sus notables esfuerzos en este campo.

El interés del Rav en sus hermanos lo impulsó a actuar poco después de su matrimonio. Comenzó una campaña para inducir a más judíos a establecerse en granjas para trabajar la tierra. El rabino Shneur Zalman dedicó a esta causa no solo sus esfuerzos, sino toda su dote. A partir del año 5532 (1772), el rabino Shneur Zalman se embarcó en un extenso plan para inducir a un gran número de judíos que vivían en la frontera ruso-polaca a trasladarse más al este, hacia el campo ruso, donde las oportunidades de vida económica eran más prometedoras.

El rabino Shneur Zalman también se ha dedicado a actividades de recaudación de fondos destinadas a apoyar los asentamientos jasídicos recién establecidos en Israel. Sin embargo, sus esfuerzos fueron posteriormente distorsionados

por sus oponentes, quienes lo calumniaron y denunciaron al gobierno ruso, acusándolo de enviar fondos al gobierno turco. La relación entre los dos países se tensó en ese momento.

Cuando se emitió un decreto en 5568 (1808) para la expulsión de judíos que vivían en áreas rurales y granjas, privando a miles de familias judías de su sustento, el rabino Shneur Zalman emprendió un extenso viaje de recaudación de fondos por Rusia con la idea de resolver un problema. emergencia y creando los medios para la rehabilitación de estos desafortunados. Este trabajo continuó, además de asesorar y orientar a sus miles de seguidores, quienes acudieron a él en todos sus complicados problemas. Durante años de esfuerzos para mejorar la vida espiritual y las condiciones económicas de sus compañeros creyentes, el Rav desarrolló su magnífica filosofía del jasidismo de Jabad.

De las personas que lo buscaron después de su regreso a Liozna, exigió mucho más que el apoyo incondicional exigido por otras escuelas de pensamiento jasídico. La gente centró su ideología en el justo "tzadik" como alguien que poseía poderes sobrenaturales, pero él presentó la idea del tzadik como un líder espiritual, un maestro en lugar de un hacedor de milagros.

El jasid debería prepararse para una vida de fe y servicio a Di-s, que lo llevaría al más alto nivel de Jabad, los tres poderes del intelecto: Sabiduría, Entendimiento y Entendimiento (Jojmá, Binah y Daat), formando un vínculo entre cielo y tierra. Sobre esta filosofía básica, el rabino Shneur Zalman construyó el marco de la ideología de Jabad. El hombre completo sirve a Di-s con mente, corazón y acción al unísono, cada uno complementando al otro. La mente comprende, el corazón siente y la mano actúa.

La sustancia de las enseñanzas del rabino Shneur Zalman se puede encontrar en su contribución más importante a la literatura rabínica, el Likutei Amarim, mejor conocido como Tanya, después de las primeras palabras de esta exposición. Esta obra contiene un esbozo conciso de su sistema filosófico como forma de vida, y da fe de su vasto conocimiento y de la profundidad de su comprensión y dominio de las enseñanzas esotéricas y exotéricas de nuestros Sabios.

El Tanya ha sido, y sigue siendo, un texto sagrado para los

miles de seguidores de Jabad. Tanto los miembros jóvenes como los mayores del Movimiento Jabad lo estudian y memorizan religiosamente, y parece inagotable en todos los niveles de enfoque e interpretación. El rabino Shneur Zalman, el Baal ha Tanya, conocido por los seguidores de Jabad como el Alter Rebbe, también fue autor de muchas otras obras, clásicos de la literatura de Jabad.

+ El movimiento Jabad-Lubavitch

Chabad-Lubavitch es una filosofía, un movimiento, una organización.

La palabra "Jabad" es un acrónimo en hebreo de las tres facultades intelectuales de: jojmá (sabiduría), biná (comprensión) y daat (conocimiento). Enseña a comprender y reconocer al Creador, el papel y el propósito de la Creación, y la importancia y misión única de cada criatura. Esta filosofía guía a una persona a refinar y gobernar cada acción y sentimiento a través de estos tres atributos intelectuales.

Lubavitch, "La ciudad del amor fraternal", era una pequeña ciudad en el condado de Mohilev, Rusia blanca, y su nombre transmite la esencia de la responsabilidad y el amor engendrados por la filosofía de Jabad para todos y cada uno de los judíos.

Se convirtió en la residencia de los líderes del Movimiento Jabad-Lubavitch en 1814, cuando el rabino Dovber, hijo y sucesor del fundador del Movimiento, el rabino Shneur Zalman, se instaló allí. Durante más de un siglo (hasta 1916) y cuatro generaciones de líderes de Jabad-Lubavitch, ella permaneció en el centro del Movimiento. Por lo tanto, los líderes de Jabad-Lubavitch se conocieron como "Lubavitcher Rebes" y sus jasidim como "Lubavitcher jasidim".

La filosofía Jasídica

Jabad enfatiza la importancia de sentirse satisfecho por uno mismo e impartir a los demás la belleza y la profundidad del estilo de vida basado en la Torá. La virtud de la filosofía jasídica de Jabad es que no se agota con enseñanzas teóricas, sino que motiva e induce a quienes la estudian a traducir su conocimiento intelectual en acción práctica. Los líderes de Jabad-Lubavitch, junto con su gran influencia en el campo espiritual, dedicaron su

atención a la condición general de la comunidad judía, motivados por su ilimitado Ahavat Yisrael, que es uno de sus resortes principales. Amar a un prójimo significa amarlo completa e incondicionalmente. Por lo tanto, su trabajo tenía un doble propósito: mejorar las condiciones materiales de su pueblo, así como su nivel espiritual.

Liderazgo en el Jabad

El movimiento está guiado por las enseñanzas de sus siete líderes (Rebe), comenzando con el rabino Shneur Zalman de Liadi, de bendita memoria (1745-1812). Estos líderes hicieron accesibles los aspectos más refinados y delicados del misticismo judío, creando un cuerpo de estudio compuesto por miles de libros. Ellos personificaron las antiguas cualidades bíblicas de la piedad y el liderazgo, preocupándose no solo por Jabad-Lubavitch sino por la totalidad de la vida judía, física y espiritual. Ninguna persona o detalle era demasiado pequeño o insignificante para su amor y dedicación.

- El Baal Shem Tov
- Rab Yisrael Ben Eliezer (1698-1760) - El maestro del buen nombre. Fundador del jasidismo.
- El Maggid de Mezeritch
- ¿Rabino Dov Ber (? - 1772)
- Fundador del jasidismo de Jabad., Discípulo de Baal Shem Tov y maestro del rabino Shneur Zalman de Liadi.
- Fortaleció el jasidismo de su maestro, anclándolo firmemente en el pensamiento y la práctica judíos.
 - **Los Rebs**
 - 1er Rebe: El "Alter Rebbe" Rabino Shneur Zalman de Liadi (1745-1812)
 - Conocido como "El Rav" y autor de Tanya; fundador de la línea Jabad-Lubavitch dentro del Movimiento Jasídico; discípulo del Maggid de Mezeritch y padre del

Mitteler Rebe.

- 2do Rebe: El "Rebe Mitterer"
 - Rabino DovBer de Lubavitch (1773-1827)
 - Conocido por la amplitud y profundidad de sus enseñanzas y su increíble amor por cada judío, dedicó su vida a servir a la comunidad tanto espiritual como físicamente. Hijo y sucesor del Alter Rebe, y tío y suegro del Tsemach Tzedek.
- 3er Rebe: El "Tsemac Tzedek"
 - Rabino Menachem Mendel Schneersohn (1789-1866)
 - Conocido por el título de su responsa halájica; sobrino y yerno del Rebe Mitteler, y padre del Rebe Maharash.
- 4to Rebe: El "Rebe Maharash"
 - Rabino Shemuel Schneersohn de Lubavitch (1834-1882)
 - En su breve liderazgo, el rabino Shmuel fortaleció a Jasidut, luchó contra el antisemitismo y allanó el camino para el alcance mundial de Jabad. Hijo menor de Tsemach Tzedek y padre del Rebe Rashab.
- 5to Rebe: El "Rebe Rashab"
 - Rabino Shalom DovBer Schneersohn de Lubavitch (1860-1920)
 - Se dedicó al futuro de la nación judía, participando en la educación en todos los niveles. segundo hijo de Rebe Maharash, y padre de Rebe Rayatz.
- Sexto Rebe: El "Rebe Rayatz"
 - Rabino Yosef Yitzchak Schneersohn (1880-

1950)

- de los Estados Unidos donde revolucionó y reinventó el judaísmo para Occidente. También conocido como "el Rebe anterior"; hijo único del Rebe Rashab y suegro del Rebe.
- Séptimo Rebe: El Rebe
 - Rabino Menachem Mendel Schneerson (1902-1994)
 - Los orígenes de la actual organización Jabad-Lubavitch se remontan a principios de la década de 1940, cuando el sexto Rebe, el rabino Yosef Yitzchak Schneersohn (1880-1950), nombró a su yerno, el rabino Menachem Mendel Schneerson, su sucesor y Rebe de nuestra generación.

El Rebe tomó la iniciativa en 1950, después de la muerte de su suegro, revolucionando el mundo judío. Intensificó y amplió las acciones a favor de las comunidades judías repartidas por los continentes. Motivado por su profundo amor por cada judío y por su inmenso optimismo y autosacrificio, el Rebe ha puesto en marcha una impresionante cantidad de programas sociales y entidades educativas para ayudar a cada judío dondequiera que esté.

Pionero en muchos frentes, abrió miles de instituciones de Jabad a través de sus Jabada, emisarios, en países y lugares distantes para rescatar a todas las almas judías. A través del estudio de la Torá y la campaña de las mitzvot, llevó el amor y el orgullo judíos a todos los judíos. Hijo mayor del rabino cabalista Levi Yitzchak, rav de Yekaterinoslav; quinto en la línea paterna directa del Tsemach Tzedek; yerno de Rebbe Rayatz.

Capítulo XV : La Era de la Razón

* En la Era de la Razón y sus consecuencias.

Utilizando esas abultadas ganancias para invertir en las Universidades, Hospitales y Conventos, aparentando hacerlo como obras filantrópicas con abundantes donaciones, pero en realidad, con eso, estaban abriendo un negocio más próspero con la captura de todo ese conocimiento que estaba surgiendo por todos los lados, impulsado quizás por los avances de la imprenta que abría posibilidades para invertir en otro tipo de negocios, como los panfletos con información de interés general que luego se convirtieron en los periódicos, usándolos para su beneficio.



Figura 1.15.1. La Enciclopedia de Diderot

Con el dominio sobre las universidades con sus donaciones filantrópicas, en el llamado siglo de las luces, se apoderaron también las decisiones en los institutos certificadores de las Patentes, que surgió desde Florencia dos siglos atrás, que utilizaban esas universidades para certificar dichos inventos,

entonces comenzaron a regular ese tema, propiciando con eso el control del conocimiento sobre inventos y desarrollo, que se publican solo lo que a ellos les conviene.

Además, desde los claustros pudieron controlar las ideas que pudieran perjudicarlos, como fue el caso de René Descartes y su Racionalismo, que fue proscrito por ellos. Los acaudalados señores en Londres amasaron inmensas fortunas fruto del saqueo y del comercio con América, al punto de tener que establecer museos para guardar su inmensa riqueza.

* Las sociedades secretas en Europa de los siglos XVIII y XIX

Hay una serie de hechos que confunden a mucha gente, la separación de los Masones no equivalía a separar sus objetivos que siguen siendo los mismos, los Herméticos siguen su Codex Lux, pero eso no impide que participen de Logias Masónicas y lo mismo sucede con los Masones, pueden pertenecer a una logia, pero pueden seguir perteneciendo a la hermandad secreta que obedece el Codex Lux y las enseñanzas de la Kabbalah.



Figura 1.15.2. Museo Real en Londres.

Después de la mitad del siglo XVIII, el escenario en Europa estaba muy agitado, por un lado, las monarquías abusaban de su poder, pasando por encima de los privilegios que había disfrutado la nobleza hasta ese momento, compartiendo esos privilegios con la

burguesía emergente, producto de las conquistas de nuevos territorios, la aceleración del comercio con el lejano oriente.

A eso hay que agregar la llegada a Alemania, Francia y Holanda de ex boyardos rusos, que fueron muy poderosos, hasta la llegada de Pedro I, quién comenzó a disminuirles los privilegios hasta llegar a ser perseguidos por sus sucesores incomodos con su poder y acentuándose en el mandato de catalina II. Muchos huyeron salvando parte de sus riquezas emigrando para Europa buscando la forma de fortalecerse y regresar para recuperar sus privilegios.

Hay que tener en cuenta que la mayoría de esos boyardos era descendiente de fenicios que con la invasión de las tierras cananeas a partir del siglo VIII a. C. emigraron para establecerse primero en la región de los Urales, Crimea y Ucrania, extendiendo su influencia en todo el territorio al sur de las estepas rusas.

Muchos de ellos conservaban intactas sus tradiciones, incluyendo la Kabbalah y las hermandades heredadas de sus antepasados.

Entonces, en la Europa de esa época, se juntaron los exboyardos, los sefardíes españoles que emigraron al ser perseguidos por la inquisición, junto con los descendientes de los antiguos señores feudales convertidos en nobles desde los tiempos de Carlomagno, eso quiere decir que juntos, era un grupo grande de adinerados e influyentes, los descontentos con las monarquías y fueron ellos los que estaban promoviendo el enciclopedismo de Diderot, la Ilustración y los movimientos revolucionarios en las Universidades como los Illuminati, buscando la forma de conseguir apoyo popular para recuperar su poder.

Como ha sido su práctica en toda su historia, escogieron y apoyaron jóvenes que se destacaron por sus actuaciones para que lideraran movimientos que fueran acordes con sus propósitos, allí surgen las dos figuras más representativas que vamos a analizar un poco más adelante.

*** El Codex Lux y su efecto**

Como vimos, los descendientes fenicios se habían dividido en dos vertientes, los llamados conservadores representados por los acaudalados burgueses sin títulos nobiliarios que se replegaron a las colonias inglesas, adonde muchos prominentes y acaudalados

miembros de la hermandad, trasladaron allá sus negocios e intereses, impulsando el progreso de esos territorios y los llamados “revolucionarios” que son los antiguos miembros de la hermandad, descendientes de la nobleza formada con el tiempo y que perdió espacio ante el avance de la nueva burguesía y el absolutismo de las monarquías.

+ Los cambios absolutistas que afectaron a la nobleza.

Hay que tener en cuenta que en la Europa del siglo XVIII, especialmente en Rusia, lugar donde se habían establecido la mayor parte de los grupos de descendientes de los fenicios antiguos seguidores de la Kabbalah y el Codex Lux pero acomodados a las tradiciones ortodoxas que con el tiempo igual que sus similares en occidente, habían adquirido gran poder económico (Boyardos) y ejercían mucha influencia sobre los Zares vieron afectados sus intereses con las reformas que hizo Pedro I, El Grande, que con su deseo de modernizar a Rusia, copio muchas cosas que vio en sus viajes a occidente, por eso copió de Luis XIV quien limitó sus privilegios de cuna y para eso estableció una tabla de rangos dentro de la nobleza basada en sus servicios al Zar y al país.

También aumentó el descontento de la mayoría de los Boyardos, quienes no vieron con buenos ojos la llegada de nuevos asentamientos de origen semita emigrantes por las persecuciones que sufrían en Europa, especialmente desde España, que se congregaron alrededor de las nuevas ideas en el judaísmo de Jabad-Lubavitch y rápidamente se convirtieron en propietarios de muchos de los medios de producción estableciendo una burguesía que competía con sus privilegios, por eso instigaron a los Zares para iniciar su persecución (Progroms), a pesar de que ellos también seguían las tradiciones con la Kabbalah.

+ Bases Ideológicas.

Muchos de esos boyardos que no alcanzaron los favores del zar y ya sin privilegios decidieron vender sus propiedades y emigrar a occidente, ubicándose en Francia y Alemania, donde pasado el tiempo, entraron en contacto con las nuevas ideas de personajes como Voltaire, Montesquieu, Diderot y otros, que planteaban alternativas al absolutismo monárquico.

Con el recuerdo aún fresco del poder que perdieron y su certeza absoluta del derecho que tenían a los privilegios de cuna, ganados por sus antepasados, vieron con buenos ojos el

advenimiento de esas nuevas ideas que proclamaban la República, en la que ellos por derecho propio, podrían tener asiento en las juntas de gobierno, al ser elegidos por los vasallos de sus tierras, por eso abrazaron esa causa y apoyaron decididamente a sus promotores. Podemos encontrar las evidencias sobre la existencia de esos Boyardos rusos en la creación y propagación de esas nuevas ideas con la creación de las sociedades secretas que surgieron en esa época en Europa, nos tenemos que concentrar en las Universidades, analizando la actividad de sus protagonistas.

*** Apoyo contra la Monarquía, Nacen los “Iluminatti”**

El desmembrado Imperio Germánico del siglo XVIII, que tenía una gran cantidad personales con leves señales de ser descendientes Semitas arraigados allí desde la época medieval, que tenían tradiciones similares a los nuevos emigrantes venidos de Rusia y sefardíes procedentes de España muy ricos que al parecer tenían gustos y objetivos similares, decidieron apoyar a jóvenes talentos, en su objetivo de generar el caos contra las monarquías y la influencia de las iglesias, necesario para producir los cambios que a ellos los favorecían, ese fue el caso de Adam Weishaupt, a quién convirtieron con mucho éxito en su punta de lanza en ese objetivo.

La Kabbalah siempre había estado tras el trono de la mayoría de los reinos desde la edad media, con el advenimiento del período de la Ilustración, los herméticos vieron oportunidad de negocios consiguiendo cambios en ese sistema, ya que la mayoría de los monarcas explotaban a sus pueblos para sostener esas cortes parásitas y que les causaban pérdidas en sus negocios, comenzaron a invertir su dinero en las Universidades para fomentar ideas revolucionarias.

Adam Weishaupt nació el 6 de febrero de 1748 en Ingolstadt, en el condado bávaro. Su padre era Johann Georg Weishaupt (1717-1753), quien murió cuando tenía cinco años. Después de la muerte de su padre, quedó bajo la tutela de su padrino, Johann Adam Freiherr von Ickstatt, quien, como su padre, era profesor de derecho en la Universidad Ingolstadt, director de un colegio jesuita y miembro del Consejo Privado, Ickstatt fue un defensor de la filosofía y la Ilustración de Christian Wolff y el “Discurso del Método” de René Descartes e influyó en el joven Weishaupt con su racionalismo.

Weishaupt comenzó su educación formal a la edad de siete años en una escuela jesuita, estudió derecho, economía, política, historia y corrientes como el gnosticismo y la filosofía de la masonería reciente. Profundizó en el estudio de la Kabbalah de sus ancestros, que lo llevó a mantener una comunicación fluida con opulentos descendientes de los Semitas, conociendo de sus principios y rituales. Más tarde, se matriculó en la Universidad de Ingolstadt y se graduó en 1768 a la edad de 20 años con un doctorado en derecho.



Figura 1.15.3. Claustro de la Universidad de Ingolstadt

Algunos autores afirman que en el año 1771 conoció a un comerciante danés descendiente de semitas, llamado Franz Kolmer, quien le presentó las prácticas mágicas Herméticas (Kabbalah Práctica) y la teoría filosófica de Mane y su “maniqueísmo”. Esas doctrinas antirreligiosas maniqueas, provocaron en la mente del joven Weishaupt un espíritu anarquista y de poca tolerancia para la religión.

En 1772, se convirtió en profesor de derecho civil y canónico en la Universidad de Ingolstadt. La concepción liberal de Weishaupt rápidamente entró en conflicto con los jesuitas, sin embargo, con la disolución de la Compañía de Jesús por el papa Clemente XIV en 1773. Weishaupt se convirtió en decano de la Facultad de Derecho de la Universidad, un cargo que fue ocupado exclusivamente por los jesuitas hasta aquel momento. Al año siguiente, se casó con Afra Sausenhofer de Eichstätt sin la

aprobación de Ickstadt.

En 1775, Weishaupt fue presentado a la filosofía empírica de Johann Georg Heinrich Feder de la Universidad de Gotinga. Tanto Feder como Weishaupt se convertirían en opositores del idealismo kantiano y su teoría trascendental.



Figura 1.15.4. Adam Weishaupt y sus símbolos adoptados por otras Sociedades Secretas

Frecuentando la corte gracias a su relación con el Barón Adolfo von Knigge se acercó a la idea de las sociedades secretas, con las que podría hacer uso de esta locura humana para un objetivo real y digno, en beneficio de las personas. Quería hacer lo que los jefes de las autoridades eclesiásticas y seculares deberían haber hecho, en virtud de sus cargos.

Ayudado por el Barón decidido fundar su propia orden, el 1 de mayo de 1776, Weishaupt la llamó “Orden de los Perfeccionistas” adoptando el nombre en clave “Hermano Espartaco”, alegando ser un liberador de la conciencia humana, arrebatando al hombre de los dogmas y religiones que los esclavizaron. Aunque la Orden no era igualitaria ni democrática, su misión era la abolición de todos los gobiernos monárquicos y las religiones estatales en Europa y sus colonias.

+ Iniciación Illuminati

La asociación era una red bien diseñada de espías y anti-

espías, cada célula aislada de iniciados informó a un superior, a quien no conocían, una estructura de partido que fue adoptada efectivamente por algunos grupos más tarde.

Él escribió: No traje el Deísmo a Baviera más que en Roma. Encontré esto aquí, en gran vigor, más abundante que en cualquiera de los estados protestantes vecinos. Estoy orgulloso de ser conocido en el mundo como el fundador de los Illuminati.

Decepcionado con los pocos miembros con los que tenía su orden, buscó la ayuda de uno de sus mentores, el Barón Adolfo von Knigge (Philos), quien dio un impulso a la sociedad, creando tiendas en Alemania, Francia, Austria, Italia, Suiza y Rusia.

Weishaupt se inició en Theodor zum guten Rath Masonic Lodge en Munich en 1777. Su proyecto como iniciado fue de iluminación, iluminando la comprensión del sol de la razón, que disipará las nubes de superstición y prejuicio. Así fue su reforma deseada. Pronto había desarrollado sus propios misterios gnósticos, con el objetivo de “perfeccionar” la naturaleza humana a través de la reeducación para lograr un estado comunal con la naturaleza, libre del gobierno y las religiones organizadas. Comenzó a trabajar para integrar su sistema de Iluminación con la masonería.



Figura 1.15.5. Ritual de una iniciación Illuminati

Sus preocupaciones ideológicas lo llevaron a unirse a la masonería en un intento de usarlo para sus propósitos. Básicamente, su propósito era transformar la Masonería en algo más que simples reuniones sociales. El racionalismo radical y el vocabulario de Weishaupt probablemente no tendrían éxito en ese momento. Los escritos que fueron interceptados en 1784 fueron interpretados como sediciosos, y la sociedad fue prohibida por el gobierno de Karl Theodor, votante bávaro, en 1784.

El 22 de junio de 1784, las autoridades políticas y religiosas bávaras dieron órdenes de perseguir a los miembros de los Illuminati. Después de desmantelar su sociedad, Weishaupt y su familia huyeron a Gota, Sajonia. Fueron perseguidos ya que se encontró documentación en la casa de Weishaupt que planeaba dominar todas las facetas de la masonería, derrocar a las monarquías de Europa y destruir la Iglesia Católica con los mismos métodos utilizados por los jesuitas para defenderse de los protestantes.

+ Exilio de Weishaupt

Recibió el apoyo del Duque Ernesto II de Sajonia-Gota-Altemburgo (1745-1804), y vivió en Gota escribiendo una serie de obras sobre la Ilustración, incluida una historia completa de la persecución de los Illuminati de Baviera (1785), Una imagen de la Ilustración (1786), Una disculpa por los Illuminati (1786), y Sistema de luces mejorado (1787). Adam Weishaupt murió en Gota el 18 de noviembre de 1830, negando su fe católica en su lecho de muerte. Probablemente la figura de Adam Weishaupt está junto con las de Hiram Abiff y Jacques DeMolay (famoso mártir de la Orden de los Caballeros Templarios), uno de los tres más representativos en la historia de las sociedades secretas.



Figura 1.15.6. Los Nobles que apoyaron a los Illuminati

Adam Weishaupt fue uno de los primeros masones en abordar cuestiones religiosas y políticas dentro de las logias, lo que le valió muchos enemigos dentro de la masonería, incluidos los más altos cuerpos masónicos internacionales de la época. Quizás este hecho sea la razón por la que su nombre no aparece en la lista de las grandes celebridades que formaron parte de esta sociedad.

Los historiadores ven a Weishaupt desde diferentes ángulos, algunos argumentan que era una persona obstinada que carecía de facultades mentales, otros que crearon su sociedad para salvar su silla, mientras que algunos lo ven como una persona que amaba a los jesuitas y quería su supervivencia para Illuminati.

Sin embargo, es considerado por muchos, correcta o incorrectamente, como uno de los fundadores del anarquismo y la conspiración masónica que sentó las bases de los movimientos políticos que llevaron al origen de la independencia de muchas colonias europeas. Del mismo modo, Weishaupt es considerado como uno de los máximos exponentes del ateísmo y, según el escritor John Robinson, como el autor de la mayor conspiración de todos los tiempos.

+ ¿Los Illuminati terminaron con la muerte de Weishaupt?

Hay muchos hechos que confirman eso, por ejemplo, el Escritor y poeta Alemán August Friedrich Ferdinand von Kotzebue quién combatía ese tipo de sociedades secretas en las universidades Germanas, fue asesinado en Weimar el 23 de marzo de 1819 por el joven Karl Luis San, activista de una Sociedad Secreta de la Universidad de Weimar que fue condenado a muerte por el hecho.

Vamos a analizar las actuaciones de ideas que dejaron estos personajes y que influyeron en la parte ideológica con el surgimiento de nuevos tipos de revolución coonestadas por los potentados rusos de origen judío aglutinados del Chabad-Lubavitch seguidores de la Kabbalah que apoyaron a Georg Wilhelm Friedrich Hegel y posteriormente a sus seguidores Karl Heinrich Marx e Friedrich Engels convertidos en los padres del socialismo, como los nuevos movimientos que prometían cambios en lo establecido.



Figura 1.15.7. Asesinato de August Friedrich Ferdinand von Kotzebue

* Las Revoluciones en Europa y América

El siglo XVIII constituye, en general, una época en que el dinero acumulado en los negocios fue invertido en la aplicación de iniciativas de progreso de los conocimientos racionales y de perfeccionamiento de las técnicas de la ciencia. Fue un período de enriquecimiento que potenció a la nueva burguesía, aunque se mantuvieron los derechos tradicionales de los órdenes privilegiados dentro del sistema monárquico absolutista.

Pero la historia del siglo XVIII consta de dos etapas diferenciadas: la primera supone una continuidad del Antiguo Régimen (hasta la década de 1760), y la segunda, de cambios profundos, que culmina con la Revolución estadounidense, la Revolución francesa y Revolución Industrial en Inglaterra.

Estas circunstancias se dieron por el inconformismo de las hermandades secretas ante la negativa de las monarquías en aceptar los cambios sugeridos, lo que equivalía a que ya no contaban con la influencia necesaria para imponer sus ideas y los monarcas

entregados a la lujuria de su poder y riquezas, imponían más impuestos para mantener sus lujos.



Figura 1.15.8. Escuela de Medicina durante la Ilustración en París

Entonces los herméticos cambiaron de estrategia, a través de las universidades y el clero protestante, inconforme con los abusos de Roma, apoyaron una corriente que abogaba por la razón como la forma de establecer un sistema autoritario ético. Entre 1751 y 1765 se publicó en Francia la primera Encyclopédie, de Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert, que pretendía recoger el pensamiento ilustrado y que pudo publicarse gracias al apoyo del dinero de los herméticos.

Querían educar a la sociedad, porque una sociedad culta que piensa por sí misma era la mejor manera de asegurar el fin del Antiguo Régimen (el absolutismo y las dictaduras se basan en la ignorancia del pueblo para dominarlo). En su redacción colaboraron otros pensadores ilustrados como Montesquieu, Rousseau y Voltaire.

Esto explica los lados oscuros en la Ilustración enciclopedista francesa: de una parte, aquello que se refiere a ciertos aspectos plagarios en la realización de la Enciclopedia como proyecto intelectual y las circunstancias confusas que la rodearon; de otra parte, el extremado y gratuito proceso sanguinario a que innecesariamente condujo, con la revolución francesa, descontrolada y violenta.

Los líderes intelectuales del movimiento enciclopedista se consideraban a sí mismos la élite de la sociedad, cuyo principal propósito era liderar al mundo hacia el progreso, sacándolo del largo periodo de tradiciones, superstición, irracionalidad y la dualidad tiranía-despotismo (periodo que ellos creían iniciado durante la llamada Edad Oscura).

Este movimiento trajo consigo el marco intelectual en el que se produciría la Guerra de Independencia de los Estados Unidos y la Revolución francesa, así como el auge del capitalismo y el nacimiento del socialismo. Frente a la dominante música del barroco europea, las artes en Francia responderán al movimiento Neoclásico y Rococó.

Otro destacado movimiento filosófico del siglo XVIII, íntimamente relacionado con la Ilustración, se caracterizaba por centrar su interés en la fe y la piedad. Sus partidarios trataban de usar el racionalismo como vía para demostrar la existencia de un ser supremo. En este periodo, la fe y la piedad eran parte integral en la exploración de la filosofía natural y la ética, además de las teorías políticas del momento. Sin embargo, prominentes filósofos ilustrados como Voltaire y Jean-Jacques Rousseau cuestionaron y criticaron la misma existencia de instituciones predominantes sobre la racionalidad como la Iglesia y el Estado. El siglo XVIII vio también el continuo auge de las ideas empíricas en la filosofía, ideas que eran aplicadas a la política económica, al gobierno y a ciencias como la física, la química y la biología.

En la historia nada es casual, un hecho es la consecuencia inevitable de otros que lo precedieron. La Revolución francesa, si bien tuvo otras causas, no hubiera sido posible sin la presencia de los herméticos que apoyaron el iluminismo que, poniendo luz sobre el oscurantismo de la Edad Media se alejó de los dogmas religiosos para explicar el mundo y sus acontecimientos, para hacerlos a la luz de la razón.

El iluminismo tampoco hubiera existido de no haberlo precedido un debilitamiento del poder de la Iglesia a causa de la reforma protestante, que dividió al mundo cristiano; y del humanismo, movimiento filosófico que centró en el hombre el objeto de las preocupaciones terrenales, quitando a la religión ese privilegio y desechando el teocentrismo.

Al reorganizar sus negocios a finales del siglo XVIII, marcaron el comienzo del siglo de la Ilustración (erróneamente llamado Ilustración) ya que se produjeron muchos cambios importantes en el mundo, casi todos ellos estrechamente vinculados o promovidos directamente por las Hermandades Secretas de los seguidores del Codex Lux y la Kabbalah.

El surgimiento de nuevas Sociedades Secretas en universidades y centros de cultura, quienes se levantaron contra cualquier forma de autoritarismo monárquico, una idea que se extendió rápidamente engendró sin tener participación directa, la independencia estadounidense, la Revolución Francesa y sembró la semilla para la independencia de otros países de América y la caída de las principales monarquías. También hay que notar la divergencia de opiniones que aparecen reflejadas en las decisiones tomadas para la época, se comienza a vislumbrar 2 corrientes de pensamiento diferentes que entrarían a dividir el mundo.

La mayor influencia de los acaudalados comerciantes (herméticos) en Inglaterra, fruto de su poder económico vinculado estrechamente con los monarcas, permitieron su permanencia en el poder sin ser afectados por los acontecimientos, dando paso a una corriente conservadora, que mantuvo el “modus operandi” sin sobresaltos. Por el otro lado, los descendientes sefardíes (herméticos) provenientes de España, que se juntaron a los boyardos rusos, burgueses holandeses, franceses y alemanes crearon otra corriente revolucionaria que buscó destruir el absolutismo basados en la razón y el enciclopedismo.

Existen una serie de datos y de indicios que prueban que la masonería participó en el movimiento que dio paso al llamado “Siglo de las Luces”. Procedentes de una Inglaterra que ha hecho ya su revolución, la masonería se instala en Francia en unos momentos en que la sociedad burguesa aspira a la libertad después de la muerte de Luis XIV quien los había excluido del poder. Ahora bien, la masonería se presenta precisamente como garante de la libertad, puesto que se propone acoger a todos los hombres de bien.

Apartada del poder durante el reinado de Luis XIV, la alta nobleza que había participado en la Fronda toma su revancha durante la Regencia, constituyendo el partido de los Duques. Y es bien significativo de hecho de que sean precisamente esos «Duques», grandes aristócratas, príncipes de sangre, quienes se

inician en la masonería cuando la implantan en Francia los viajeros ingleses.

La masonería del Rito Escoces es de origen protestante y sus importadores en Francia son esencialmente jacobinos, es decir, católicos romanos. Luis XV y Fleury quieren conservar las buenas relaciones con Inglaterra y, al mismo tiempo, la mayoría de sus ministros pertenecen a la Orden. Pero, para asegurarse su lealtad, hacen dimitir a Lord Derwentwater, católico, y lo substituyen por el duque de Antin, también católico, pero galicano.

Algunos masones concebían ya en 1737 que, so capa de deísmo, la Orden podía orientarse hacia una religión natural en la que habían de desembocar fatalmente todas las Iglesias. El temor de Ramsay se transforma rápidamente en algo real en la práctica masónica. En 1744, la logia La Francesa del Oriente de Toulouse adoptó la decisión de no exigir en adelante a los nuevos iniciados que prestasen juramento sobre el evangelio de S. Juan. Es cierto que la logia inglesa de Burdeos reaccionó inmediatamente contra este acuerdo. Pero la decisión ya había sido tomada.



Figura 1.15.9. Nace el Movimiento FrancMason

La evolución de los rituales masónicos confirma esta tendencia. Su examen prueba que se secularizan como la Francmasonería. En el rito francés ya no se trabaja bajo los auspicios del Gran Arquitecto del Universo y la finalidad de la masonería es puramente laica.

También se podría mostrar que la elección de los títulos distintivos de las logias se inscribe cada vez más en el sentido de la ideología de las Luces. El tema dominante es el de la Amistad, la Concordia, la Unión, los Corazones, la Armonía, la Beneficencia, la Fraternidad, etc.

*** La Presencia de los Ingleses, franceses y españoles en Norteamérica.**

Por fin el año 1732 el rey inglés firmó el convenio con los notables e inversionistas de las anteriores campañas en América para agrandar las posesiones de Inglaterra «concediéndoles en propiedad» los territorios de Georgia y poco después se dio orden al gobernador James Oglethorpe para que cerrara las negociaciones pendientes desde 1725 haciendo presión para que las autoridades españolas reconocieran derechos ingleses sobre los territorios en litigio.

Era en 1735 gobernador de La Florida don Francisco del Moral, español tímido y contemporizador, que se rindió sin mucha dificultad a las demandas de Oglethorpe, cediendo en casi todos los puntos de las negociaciones. Pero don Francisco era sólo un oficial subalterno que tuvo que enviar sus resoluciones a las cortes de México y de Madrid para su aprobación y, cuando el rey de España y el virrey se dieron cuenta de la injusticia de tal despojo, ambos desaprobaron los acuerdos tomados por del Moral y decidieron arrojar de Georgia a los ingleses por la fuerza de las armas.

El virreinato de México envió entonces al gobernador de Cuba, don Juan Francisco de Güemes, ciento cincuenta mil pesos y vituallas para cuatrocientos soldados, con órdenes de que aprontara tropas y barcos para el ataque. El virrey hacía notar que el imperio de España en Norte América corría riesgo de desaparecer si no se detenía pronto el avance de los ingleses. En menos de un siglo se le habían arrebatado los territorios de Axacán y de Algonquián por el Atlántico, así como extensas porciones de tierras hacia el oeste. Ahora se trataba de arrebatarle Guale y era fácil prever que la península de La Florida sería la siguiente víctima.

Güemes se dedicó con febril actividad a mejorar las fortificaciones del Fuerte San Marcos y construyó otro fuerte, Fuerte San Diego, para asegurar mejor la defensa de San Agustín. Oglethorpe pensó tomar la delantera y atacar a los españoles sin esperar su acometida.

Con fuerzas llegadas de las otras colonias inglesas, logró formar un ejército de mil seiscientos veinte hombres y una escuadra de siete barcos de guerra grandes y cuarenta piraguas, listas para llevar soldados a La Florida.

Las hostilidades se rompieron el primero de mayo de 1740 al atacar Oglethorpe el Fuerte de San Diego que, tras feroz resistencia, cayó en poder de los ingleses que lo convirtieron en su cuartel general. El dieciocho del mismo mes avanzó Oglethorpe contra el Fuerte San Marcos y le puso sitio. San Marcos era una verdadera colmena, atestada de soldados y civiles de San Agustín. El cañoneo fue incesante. La escuadra inglesa custodiaba el puerto para impedir el desembarque de víveres o de pertrechos españoles. Había pasado ya un mes y los sitiados no daban señal ninguna de rendirse.

El veinticinco de junio el capitán español Montiano decidió salir atrevidamente del fuerte por la noche, acompañado de trescientos soldados y atacar a sus sitiadores por la retaguardia. Así lo hizo y el éxito fue tan completo que en menos de una hora ochenta y siete ingleses yacían muertos sin que hubiera habido más que unos cuantos heridos entre los españoles. Ahora Montiano podría pedir ayuda militar a La Habana. El dieciocho de julio aparecieron en el horizonte siete barcos cañoneros que llegaban de Cuba atestados de pertrechos y de víveres. A pesar de su fuerte contingente militar, Oglethorpe levantó el sitio y huyó precipitadamente a su escondrijo de Georgia.

No obstante, las hostilidades continuaron. Los españoles tuvieron un serio descalabro en los pantanos de Marsh, y Oglethorpe volvió a poner sitio al Fuerte de San Marcos. Georgia estaba ya totalmente en poder de los ingleses, pero parecía que éstos querían destruir San Agustín y arrojar a los españoles de toda La Florida. La guerra continuó inexorable hasta que los elementos naturales que tanto daño habían causado en muchas ocasiones a los barcos españoles se volvieron contra los ingleses.

En esta ocasión vientos huracanados destrozaron la escuadra inglesa obligando a los soldados de Inglaterra a dejar en paz por un poco de tiempo a los sufridos colonos de La Florida. Georgia, sin embargo, quedaba para siempre en manos de los ingleses. El virreinato de México aprovechó esa pausa de calma para fortalecer las defensas de la península y para mejorar las condiciones de vida en La Florida. En 1753, don Juan Francisco de Güemes, que de gobernador de Cuba

había pasado a desempeñar el cargo de virrey, formuló un plan de defensa que para siempre eliminaría el peligro de un sitio prolongado, y que haría los fuertes de Pensacola, San Antonio, San Diego y San Marcos invulnerables.

La solicitud del jerarca mexicano se extendió a todas las ramas de la vida en la península mediante la promulgación de un nuevo código de leyes de muy avanzado alcance social. En ellas se proveía la asistencia a las viudas y a los huérfanos; se procuraba el mejoramiento de los trabajadores y se dictaban instrucciones para la educación pública.

Finalmente, a esas disposiciones unía el virrey algo muy importante: la reforma del *situado* y el envío inmediato de 9864 pesos para obras de beneficencia. La legislación del virrey produjo grandes beneficios económicos, pero sobre todo creó un sentido de bienestar en La Florida.

Desgraciadamente, los frutos de la solicitud del virrey de México iban a durar poco tiempo por causa de la nueva guerra que en 1756 empezó a asolar Europa -la guerra de los siete años- y cuyos efectos se iban a sentir profundamente en América. Inglaterra y Francia se embarcaron entonces en una contienda por cuestiones de rivalidad y de expansión comercial en el Nuevo Mundo.



Figura 1.15.10. Dominios de España a finales del siglo XVIII

España, unida a Francia por el «pacto de familia» tuvo que participar en la guerra cuyos resultados fueron desastrosos para las colonias americanas. Inglaterra tomó dos de sus más importantes ciudades, La Habana en Cuba y Manila en las Filipinas, ambas pertenecientes al virreinato de México, y, al terminar el conflicto, reclamó en el Tratado de París, celebrado en Versalles en febrero de 1763, la provincia de La Florida como indemnización y botín de guerra.

Los ingleses dividieron La Florida en dos territorios: el oriental que comprendía la península y tenía como límite al oeste el río Apachicola, cerca de la ciudad de Tallahassee; y el occidental, desde el Apachicola hasta la ribera oriental del río Misisipí, comprendiendo la parte sur de los estados de Alabama y de Luisiana: En 1767 Inglaterra amplió la frontera norte de La Florida hasta abarcar casi la mitad de Georgia y Alabama.

*** Bernardo de Gálvez y la influencia de la hermandad en la guerra de independencia**

No estuvo La Florida mucho tiempo en poder de los ingleses. Al ocupar éstos a La Florida, muchos colonos españoles se refugiaron en territorios de La Luisiana (que antes de 1763 había pasado a manos de España) y empezaron a pensar en la forma de recuperar su provincia. Cuando en 1779 España se declaró nuevamente en guerra con Inglaterra, el gobernador de Nueva Orleans, don Bernardo de Gálvez, hizo suyo el intento de los floridianos refugiados en Luisiana y de su amigo, el irlandés-estadounidense vinculado con la hermandad americana, Oliver Pollock, comenzó a hacer preparativos para la invasión de la península.

Tres años antes, las trece colonias inglesas en América habían empezado su guerra de independencia y Gálvez a instancias de su amigo Pollock se alió a los revolucionarios de Washington. Impidió que los ingleses tomaran posesión de la desembocadura del Misisipí (que ellos lucharon desesperadamente por dominar para llevar por el río pertrechos hacia el norte y para dominar desde allí todo el valle sur del Misisipí). En cambio, Gálvez hizo fácil la ocupación de ese valle por los americanos.

Don Bernardo de Gálvez probó ser un gran militar que secundó por el sur la acción de Washington en el norte del territorio en contienda. Encabezando un ejército de antiguos colonos de La Florida, al que se unieron valientes voluntarios de La Luisiana, salió

Gálvez de Nueva Orleans a fines de 1779 en compañía y con el apoyo económico de Pollock, convirtió su campaña en La Florida en una verdadera marcha triunfal. Capturó Pensacola y poco después fueron cayendo en sus manos, uno a uno, todos los fuertes de la península.



Figura 1.15.11. Invitación a un desfile en memoria de Bernardo de Gálvez y Oliver Pollock

Al terminar la guerra, Inglaterra reconoció los derechos de España (y del virreinato de México) a la provincia de La Florida. El tratado de paz se celebró en París el año de 1783. Para entonces ya los Estados Unidos se habían constituido en nación independiente. Georgia se había incorporado a la Unión y multitud de habitantes de ese estado habían empezado a formar colonias en los territorios norte de La Florida.

Cuando en 1803 La Luisiana fue vendida a los Estados Unidos, éstos rodearon La Florida por todas partes y a nadie pudo escapar la certidumbre de que tarde o temprano vendría a ser la península otro estado de la Unión Americana. En 1810 abortó un intento de independencia de un grupo de colonos americanos.

Dos años más tarde, en 1812, el Congreso de los Estados Unidos recibía, como parte integral de nuestra nación, el territorio de La Florida Occidental, comprendida entre los ríos Pearl y Misisipí. En 1811, Andrew Jackson capturó Pensacola y ese mismo general tomó en 1818 el Fuerte de San Luis. Florida pertenecía ya sólo de nombre

al virreinato de México y España.

El golpe definitivo se lo dio a La Florida un famoso diplomático español, don Federico de Onís, para salvar con él otros territorios en peligro de perderse para México y España. Tres problemas requerían inmediata resolución:

- Como la situación militar, social y política de la colonia de La Florida era sumamente irregular a causa de tantos cambios y guerras, un gran número de piratas hallaba fácil refugio en sus costas de donde salían para cometer desmanes en los territorios americanos. Los Estados Unidos protestaban ante las autoridades de la península haciéndolas responsables y exigiéndoles fuertes sumos de indemnización por los daños causados a los habitantes de la costa, sobre todo en el estado de Georgia;
- Acusaban los americanos a los habitantes y a las autoridades de La Florida de la constante fuga de esclavos negros que huían de Georgia y las Carolinas buscando protección en Florida, ocasionando con ello pérdidas económicas a sus dueños quienes pedían al gobierno español la devolución de sus esclavos o el precio de ellos;
- Hacia 1815 se despertó un vivo deseo por separar a Texas del virreinato de México so pretexto de que el viaje de La Salle a esas tierras en 1681 las había hecho parte de La Luisiana recientemente comprada por los Estados Unidos. ¿Estaba Texas incluida en esa compra?

Don Federico de Onís, Embajador de España en Washington creyó encontrar la solución a esos tres problemas con la cesión de La Florida a los Estados Unidos. Esta cesión se haría con la condición de que los Estados Unidos se dieran por pagados con ella de los daños causados por los piratas y por la huida de los esclavos y reconocieran la legitimidad de los derechos del virreinato de México sobre Texas.

La solución del embajador agradó mucho al presidente Monroe y a su secretario de Estado, John Quincy Adams. El Congreso aprobó la cantidad de cinco millones de dólares, de los cuales, tres se repartirían entre los ciudadanos americanos que reclamaban indemnizaciones y el resto se enviaría a España.

Más de un año tardaron las Cortes Españolas en ratificar el tratado. Fue necesario convencer a sus miembros de que La Florida estaba de

hecho perdida para España; que era más conveniente entonces salvar Texas para México y que los Estados Unidos empeñaban, con ese tratado, su palabra de honor de respetar los derechos del virreinato sobre Texas, cuya proximidad a México lo hacía más valioso.

En 1820 el rey Fernando VII firmaba el documento de cesión de las Floridas a los Estados Unidos, incluyendo en esa venta todas las islas adyacentes a la península. En el mismo documento se fijó la línea divisoria entre los Estados Unidos y el virreinato de México, al norte de los actuales estados de Texas, Colorado, Utah, Nevada y California.

De este modo quedó cerrada la historia de la colonización española de Florida, trescientos siete años después de su descubrimiento por don Juan Ponce de León.

España fue la nación que descubrió La Luisiana. (La importancia de La Luisiana en la historia de América se comprenderá mejor si se observa la extensión de su territorio en el mapa de los Estados Unidos que aparecen en los mapas. Aunque el estado que lleva su nombre es ahora relativamente pequeño, en el siglo XVIII La Luisiana comprendía algo más de un tercio del actual territorio americano, esto es, todo el oriente medio, casi todo el medio occidente y gran parte del extremo occidente hasta los actuales estados de Oregón y Washington).

En 1519 Alonso de Pineda, al navegar por la costa del Golfo de México, desembarcó junto a la desembocadura del Misisipí y tomó posesión de la tierra a nombre de su rey. Desde entonces, muchos otros exploradores, tales como Narváez, Garay, Cabeza de Vaca, etc. recorrieron sus territorios. En 1539 Hernando de Soto atravesó todo lo que es ahora el estado de Luisiana y penetró en Arkansas donde murió sobre las riberas del río Misisipí, habiendo antes recomendado a sus compañeros de viaje que continuaran explorando esas extensísimas comarcas.

Años después se fundó la colonia española en La Florida cuyos límites al oeste quedaron indefinidos; si bien es cierto que toda la costa del Golfo y las tierras hacia el oeste se consideraban comprendidas en el virreinato de México. No consta, sin embargo, que México o España hicieran trabajo de colonización durante los siglos dieciséis o diecisiete en la zona del Misisipí.

En el último cuarto del siglo diecisiete, un explorador francés, de nombre René Robert Cavalier, Sieur de La Salle, recorrió el Misisipí, río abajo, empezando en una zona próxima al Canadá. El siete de abril de 1682 llegó a su desembocadura y dos días después tomó posesión del país llamándolo Louisiana en honor del Rey Luis XIV de Francia. Sin embargo, no fundó colonia, sino que siguió a Europa con objeto de obtener ayuda para continuar sus exploraciones y colonizar.

Retornó a América, pero ya no pudo encontrar La Luisiana. Desembarcó en Texas donde fue asesinado por sus compañeros, los cuales, a su vez, fueron muertos por los indios de la región. Así acabó el primer intento de colonización en La Luisiana. (Misioneros jesuitas fueron, en realidad, los primeros franceses que exploraron en 1673 el interior de La Luisiana, navegando por el río Misisipí. Sin embargo, ninguno de ellos siguió su curso hasta el Golfo de México, como lo hizo de La Salle).

En 1699 un grupo de soldados franceses llegaron por mar a la desembocadura del gran río y en 1718 establecieron la ciudad de Nueva Orleáns. Desde esa colonia los comerciantes franceses (herméticos) subían por el río hacia el norte para cambiar mercancías con los indios. De este modo establecieron la colonia francesa de La Louisiana sobre toda la cuenca del río Misisipí.

Francia, sin embargo, nunca se interesó por esta colonia. La Luisiana casi no producía nada. No había ahí ricas minas de oro y plata que explotar. Su comercio con el viejo mundo era muy escaso y su agricultura languidecía miserablemente. Francia tenía que sostener el gobierno sin recibir casi nada en retorno; de suerte que, desde un principio languideció la economía de esa provincia, y conforme pasaban los años, las condiciones de vida en La Luisiana se hacían insoportables.

España recuperó la provincia de La Luisiana en 1762. El indolente Luis XV no se preocupó nunca por remediar los males de sus colonias, engolfado siempre en las comodidades y placeres de su fastuosa corte. Por eso, cuando en esa fecha halló la manera de deshacerse de esa pesada carga, él y con él toda Francia se apresuró a firmar el Tratado de Fontainebleau, el tres de noviembre, dando a España posesión de Nueva Orleáns y de todo el lado oeste del Misisipí. (Durante la Guerra de los Siete Años la parte este del gran río había quedado ya dominada por los ingleses. Cuando menos

nominalmente, recuperaba España el inmenso territorio comprendido ahora en dieciséis estados de la Unión Americana).

No a Francia, sino a España, debe La Luisiana su más efectiva colonización. Con excepción del primer gobernador que, aunque hombre de gran erudición científica, carecía de dotes administrativas los gobernantes españoles de La Luisiana dejaron imborrables recuerdos en la región como personajes de gran valer, consagrados al servicio y progreso de la comunidad. (Se llamaba don Antonio de Ulloa. Investigador incansable, hombre de una erudición pasmosa, se había consagrado desde su juventud al cultivo de la ciencia. Bajo su dirección se fundó un observatorio y él, de su propio peculio, estableció un laboratorio para el estudio de los minerales).

El primer gobernador efectivo de La Luisiana fue don Alejandro O'Reilly, español de origen irlandés, de gran iniciativa y hábil organizador (Como la mayoría de los habitantes de La Luisiana eran de origen francés, no pudieron menos de resentir de pronto el cambio de jurisdicción y hubo un levantamiento que fue muy severamente sofocado por O'Reilly). O'Reilly reconstruyó la estructura de la colonia: reorganizó su gobierno, permitiendo, con gran habilidad política, que los franceses siguieran ocupando importantes puestos públicos; fomentó la agricultura y el comercio; abolió la esclavitud; hizo amistad con los indios, entablado vínculos de reciprocidad comercial y social con ellos; ayudó a la iglesia en la reforma de sus leyes e impulsó la obra misionera. De este modo, con su acción regeneradora, O'Reilly echó las bases para el auge que La Luisiana habría de alcanzar durante el período del gobierno español.

En 1769 le sucedió en el gobierno don Luis de Unzaga y Amézaga que continuó las tácticas pacificadoras y progresistas de su antecesor. Don Luis se mostró amigo de los criollos («Criollo» se llama al hijo de padres europeos pero que ha nacido y ha sido criado en América) y probó que España estaba interesada en el porvenir de los nacidos en América; que no deseaba explotar a sus ciudadanos y que hacía todo lo posible por robustecer su economía. Concedió tierras a inmigrantes europeos, impulsando así las plantaciones de tabaco y de caña de azúcar que habrían de convertirse en una fuente importante de riqueza para la colonia.

Ayudó secretamente a los soldados americanos durante la guerra de independencia. Continuó haciendo benéficos tratados con los indios y, lo que constituye la gloria más genuina de su administración:

organizó en 1771 el primer sistema de educación pública. (Correspondió a don Manuel Andrés López de Armento el honor de ser, en La Luisiana, el primer superintendente de un sistema público de enseñanza en los Estados Unidos).

Cargado de años y de méritos, Unzaga quiso jubilarse, pero, en consideración a sus grandes cualidades de estadista, se le nombró gobernador de la importante provincia de Venezuela. En 1777 le sucedió en su puesto el joven coronel del regimiento de La Luisiana, don Bernardo de Gálvez.

Gálvez se había distinguido ya en el virreinato de México como soldado valiente y hábil diplomático. Aunque cuando fue nombrado gobernador no llegaba aún a los treinta años de edad tenía todas las cualidades necesarias para ser un gran estadista. Importó gran cantidad de oro y plata mexicanos para estabilizar el precio de la moneda francesa que todavía circulaba en la provincia. Impulsó la agricultura trayendo inmigrantes que cultivaran las tierras baldías.

Es importante señalar la amistad que unió a Gálvez con un irlandés estadounidense de ascendencia sefardí de nombre Oliver Pollock, robusto hombre de negocios, muy rico, que tenía negocios en esos territorios y muy vinculado con la hermandad americana, siendo muy cercano al General Washington y Jefferson. Por indicaciones y usando tierras de Pollock, Gálvez dio a cada familia cinco acres sobre alguno de los ríos de la colonia, autorizándola también a tomar tanto terreno, tierra adentro, como pudiera cultivar adecuadamente.

Atraídos por la generosidad de Gálvez, miles de inmigrantes acudieron a poblar las riberas, no sólo del Misisipí, sino de muchos otros ríos. Españoles, americanos, alemanes, ingleses, etc. Obtuvieron espléndidas parcelas que, bien cultivadas, convirtieron las feraces tierras de La Luisiana en un paraíso. (Muchos de esos colonos, además de hacerse católicos y ciudadanos de España, optaron por españolizar sus nombres.

Además, un numeroso grupo de ellos fundó una ciudad en territorio que ahora es de Texas, llamándola Galveston (*Gálvez-town*) en gratitud al gobernador). Durante la administración de Gálvez, siguió en toda su fuerza la revolución americana y, como el gobernador simpatizaba con ella, le dio su decidida ayuda. Permitió a los americanos surtirse de víveres y de pertrechos de guerra en su colonia; autorizó su libre tránsito por los ríos de la provincia y prestó

también cantidades de dinero a la nueva república.

De extraordinaria importancia fue también la ayuda otorgada al general americano George Rogers Clark en la conquista del noroeste. Irritados los ingleses por la asistencia que Gálvez daba a los revolucionarios de Washington con la mediación de Pollock, decidieron atacar al gobernador en Nueva Orleans. Éste, sin embargo, se encontraba bien prevenido (pues había previsto la necesidad de mantener su provincia militarmente preparada) y decidió salir de su ciudad y dar el primer golpe en terrenos del enemigo.

La estrategia española a largo plazo era apoderarse de los enclaves británicos bien fortificados de Mobile y Pensacola, que se encontraban al este de Nueva Orleans en la costa del Golfo. Gálvez comenzó a prepararse para una larga campaña. En julio de 1779, dispuso provisiones y envió un emisario al gobernador provincial de Texas, donde los ganaderos españoles (vaqueros) manejaban grandes rebaños alrededor de Béxar, lo que hoy es San Antonio. Al mes siguiente, llevaron 2.000 cuernos largos de Texas a Luisiana para abastecer a las tropas de Gálvez: el primer arreo de ganado de Texas de largo alcance.

Para agosto, Gálvez había reunido una fuerza de notable diversidad para el siglo XVIII. La tropa inicial de más de 600 hombres estaba compuesta por 170 soldados veteranos, 330 reclutas de México y las Islas Canarias, 60 milicianos y ciudadanos locales, 80 negros libres y 7 voluntarios estadounidenses, incluido Oliver Pollock. Gálvez reclutó a otros 600 hombres entre los inmigrantes alemanes y acadios de Luisiana y 160 indios. La babel de lenguas sólo es imaginable: el africano occidental, el alemán, el francés acadiano, probablemente el choctaw o el chickasaw, y el castellano de los mexicanos, cubanos y peninsulares, con la cadencia irlandesa del bilingüe Pollock.

Las tropas marcharon más de 100 millas a través de densos bosques y pantanos al noroeste de Nueva Orleans hasta un fuerte británico de seis cañones construido recientemente en la costa este de Mississippi, a unas pocas millas al sur de Baton Rouge. Gálvez les precedió y siguió reuniendo voluntarios. Aunque casi un tercio de los hombres se enfermó por los enjambres de mosquitos y los pantanos que provocan fiebre, según todos los informes, su líder logró inculcarles espíritu de cuerpo.

Las tropas llegaron a Fort Bute el 6 de septiembre. La mayor parte de la guarnición británica se había retirado a Baton Rouge al enterarse del avance de Gálvez, y los 27 soldados del fuerte fueron tomados después de una breve escaramuza. Ese modesto éxito proporcionó un impulso muy necesario, alentando a los voluntarios sin experiencia y uniendo a las tropas.

Después de descansar a sus hombres, Gálvez marchó sobre Baton Rouge. Pero Gálvez era un comandante comprensivo. Sabía que sus tropas eran verdes y tenían familias en casa, y temía que un asalto directo a la ciudad, que estaba rodeada por un foso de 18 pies, costaría demasiadas vidas. En cambio, abrió la batalla con bombardeos. Usando un destacamento de distracción para atraer el fuego británico cuando caía el crepúsculo, los hombres de Gálvez instalaron subrepticamente cañones que había arrastrado río arriba sobre plataformas en un jardín en el lado opuesto del fuerte. Por la mañana, los consternados británicos se dieron cuenta de su error, pero ya era demasiado tarde. Las tropas de Gálvez lanzaron un bombardeo de artillería desde su punto de vista seguro y destrozaron el fuerte. Los británicos no podían traer sus propias armas para apuntar al jardín. Al mediodía, los oficiales británicos propusieron una tregua,

La milicia y los civiles reunidos en Fort Panmure estaban en un dilema. El oficial británico al mando en Pensacola, el mayor general John Campbell, había derogado los términos de la rendición en Baton Rouge. El propio Campbell tenía una fuerza de más de 1000 hombres, incluidas tropas leales de Pensilvania y Maryland. Instó a los habitantes de Fort Panmure a unirse contra los españoles, que se acercaban rápidamente a pesar del calor de septiembre.

Pero la pluma de Pollock demostró ser más poderosa que la de Campbell. Seguro de que los residentes de Natchez favorecían a los estadounidenses y españoles, les envió una carta con la noticia de la declaración de guerra de España, instándolos a abandonar el fuerte. El fuerte se rindió rápidamente y se completó el barrido inicial de la campaña española en el Mississippi. Como escribió más tarde Gálvez, “Tuvo tan feliz resultado que con la pérdida de un solo hombre y de dos heridos, hemos tomado todas las colonias inglesas que tenían en este río”, tres fuertes, 13 cañones, 550 ingleses y alemanes. regulares, y otros 500 milicianos.

El éxito de Gálvez fue una agradable sorpresa para un cansado

general Washington y dejó atónitos a los británicos. Campbell inicialmente creyó que los informes de estas pérdidas eran una estratagema para atraer a los británicos fuera de las fuertes fortificaciones de Pensacola. Los británicos en San Agustín entraron en pánico ante la amenaza de un ataque español y, lo que es más importante para el Ejército Continental, solicitaron más tropas al general Clinton. El comandante del fuerte escribió en diciembre de 1779: “Si recibimos una visita similar de Havanna [sic], haré lo que se debe hacer; pero no tengo el don de hacer milagros.”

El Ejército Continental y el Congreso dirigieron su atención al teatro del sur en 1780, en medio de varios golpes a la moral de la Revolución. El general de división Benedict Arnold había desertado después de intentar entregar West Point a los británicos, y en mayo, dos regimientos de Connecticut amenazaron con regresar a casa, protestando por la falta de pago y las raciones escasas. Los oficiales calmaron el levantamiento, pero fue un preocupante presagio de los serios motines que pronto convulsionaron a otros regimientos del ejército.

Las malas noticias continuaron con el asedio de Charleston por parte del general Clinton, también en mayo de 1780. Clinton regresó a Nueva York más tarde ese verano, pero el general Cornwallis infligió una devastadora derrota a los colonos cerca de Camden, Carolina del Sur. El comandante estadounidense, mayor general Horatio Gates, vencedor en Saratoga, huyó del campo en desgracia. George Washington envió a su comandante más hábil, el general de división Nathanael Greene, para dirigir el Departamento del Ejército del Sur y ordenó a las fuerzas del teniente coronel Henry Lee y del barón von Steuben que se dirigieran hacia el sur. Greene viajó a su nuevo puesto de mando a través de los estados de Delaware, Maryland y Virginia, deteniéndose para solicitar tropas y suministros a los líderes políticos, con poco éxito.

Los floridanos refugiados en La Luisiana fueron de gran ayuda a Gálvez en la reconquista de su provincia). Pensacola era la plaza más importante de La Florida Occidental y tenía una guarnición de dos mil soldados. Gálvez determinó atacar por mar. Le puso cerco y los ingleses se defendieron tenazmente; pero, al fin, obligados por el constante fuego del enemigo, rindieron la plaza el 10 de mayo de 1781. Con esta victoria decisiva, quedaron los ingleses expulsados de todo el Golfo de México. El rey de España reconoció la lealtad y el arrojo de Gálvez y lo nombró virrey de México.

Por desgracia, su prematura muerte, en 1786, vino a privar a México de uno de sus mejores virreyes y a La Luisiana de su mejor amigo. Sucedieron a Gálvez tres gobernadores que, si no fueron del calibre del ilustre conquistador de La Florida, sí le igualaron en prudencia, en bondad y en solicitud por sus gobernados.

Al coronel Esteban Miró, inmediato sucesor de Gálvez, le tocó sufrir las consecuencias del pavoroso incendio que destruyó Nueva Orleans el 21 de marzo de 1788. Miró trabajó sin descanso por delinear una nueva ciudad limpia y hermosa; lo cual logró, para ventaja de su generación y delicia de las generaciones futuras. Muchos de los edificios construidos en tiempo de Miró están aún en pie: de bello estilo español, aunque el vulgo (ignorante de la historia y de los estilos arquitectónicos del siglo XVIII) los ha considerado de origen francés.

En 1791, sucedió a Miró don Francisco Luis Héctor, muy celoso magistrado y equitativo en la administración de la justicia. Gobernó muy acertadamente la provincia y protegió las artes y las letras. En su tiempo se publicó el primer periódico de La Luisiana. Le siguió en el cargo don Manuel Gayoso de Lemos, afable y simpático en extremo, padre de los pobres y, como tal, profundamente amado del pueblo. Murió en 1799. Ocupó su puesto el marqués de Casa Calvo, quien, como se verá en el curso de esta historia, tuvo que entregar nuevamente el poder a los franceses.

Los últimos años del siglo XVIII fueron testigos de grandes acontecimientos en todo el mundo, pero especialmente en Francia. Los horrores de la Revolución francesa conmovieron a Europa y prepararon el ascenso al poder a un hombre ambicioso y sagaz, cuyos anhelos más profundos eran los de superar las glorias de los reyes de Francia. Ese hombre era Napoleón Bonaparte que planeó la formación de un imperio para poder ser su emperador. Volvió entonces sus ojos a América, codiciando las tierras de Santo Domingo y anhelando recobrar las vastas regiones de La Luisiana para incorporarlas a sus dominios.

*** Preludio de la Revolución Francesa**

En el último tercio del siglo XVIII, Francia se encuentra en crisis: agobiada por los impuestos, las cajas están vacías. Es sabido que para hacer frente a esta situación que se agravaba por momentos, Luis XVI aceptó, a instancias de su ministro Calonne, quien ya se

había reunido con los ricos comerciantes y poderosos señores de tierras (herméticos) para convocar una asamblea de notables encargada de aprobar la política financiera del ministro. La mayoría de sus miembros eran masones. Calonne propuso la igualdad fiscal, que fue rechazada por todos los miembros de la hermandad y por el alto clero, con la única excepción del masón Montmorency-Luxembourg, gran administrador del Gran Oriente, que la aprobó.

¿Qué deducir de todo ello? En primer lugar, que los masones estaban divididos y que el administrador general, en su calidad de jefe del Orden, no había logrado imponerles una política común. En segundo lugar, que, enfrentados al problema de la igualdad fiscal, los masones de la nobleza se acuerdan de sus privilegios y los reclaman.

Todos los historiadores hacen notar que hacia 1780 la Orden se resiente de la crisis que afecta al mundo profano. Los clubes, las sociedades de lectura, las agrupaciones de toda índole que proliferan en esos momentos ponen de manifiesto que ya no se considera a las logias como el lugar por excelencia donde podría saciarse la sed de libertad y de pensamiento que caracteriza a los años finales del siglo.

Si encontramos gran número de masones en los clubes es porque el Templo, en el que se habían desarrollado todos esos ideales de libertad, igualdad y tolerancia, no colmaba ya las apetencias de muchos masones pertenecientes con frecuencia al tercer estado o a la aristocracia liberal. Las logias se vacían de 1787 a 1793. Tenemos algunas cifras referentes a Marsella, Toulouse o Lyon, y esas cifras indican en todos los casos que los efectivos de las logias descienden aceleradamente.

Existió en Francia, poco antes de la Revolución francesa, una logia de francmasones, la cual se hizo llamar de manera muy similar a la orden de los Iluminados de Baviera de Adam Weishaupt, “Les illuminés”. Ya que este grupo era pequeño y menos influyente, molestó tan poco como el hecho, de que los illuminés franceses eran adeptos a una tendencia mística y a la iluminación radical de Adolph Von Knigge, lo cual Weishaupt no tenía en mente.

En febrero de 1787, se llevó a cabo en Francia la Asamblea de los Notables, convocada por Charles Alexandre de Calonne. La logia “Philalèthes”, fundada por el guardián general del tesoro real,

Savalette de Langes, se constituyó en 1787 en una logia gemela secreta deseando luchar contra la monarquía. Esta logia era la gemela de la logia “Amis réunis”, que reunía altos cargos de la monarquía.

Esta logia gemela, en su segundo convento, recibió como invitado a Johann Joachim Christoph Bode, miembro de los Iluminados, donde leyó un ensayo suyo. Fue decidido la creación de otra logia secreta, los “Philadelphes”, activa en el proceso revolucionario. La logia “Philalèthes”, también recibió al barón William von den Busche, otro alto cargo de los Iluminados. Esas dos visitas se produjeron entre 1788 y 1789.

* La Revolución Francesa

En medio de una crisis fiscal, el pueblo francés estaba cada vez más enojado por la incompetencia del rey Luis XVI más la continua indiferencia y decadencia de la aristocracia del país. Resentimiento que junto con los ideales de la Ilustración cada vez más populares, alimentó los sentimientos radicales y la revolución comenzó en 1789, con la convocatoria de los Estados Generales en mayo.



Figura 1.15.12. El “Juramento del Juego de la pelota” fue un compromiso de unión presentado el 20 de junio de 1789 entre los 577 diputados del tercer estado

En las reuniones celebradas como Estados Generales, se destacó la figura del Obispo de Autun, Charles Maurice de Talleyrand que se

convirtió en un activista ferviente de la revolución y promotor de los cambios, participando incluso en la elaboración de la “Declaración de los Derechos Humanos” en una manifestación evidentemente contraria a los intereses del clero que él representaba, llegando al punto de proponer la expropiación de los bienes de la Iglesia, de los que él conocía muy bien ya era su administrador en ese momento, ganándose la admiración de las clases populares y el repudio de la iglesia que lo excomulgó.

Talleyrand también fue convertido en el Obispo y símbolo del apoyo religioso para la Revolución. Hay que tener en cuenta que esta actitud deja muchas dudas sobre la realidad de sus intereses, para algunos biógrafos, lo hizo para ayudar a Francia, que en ese momento atravesaba por grandes dificultades económicas, pero para otros hay serios indicios de que su motivación era económica por su amistad con los banqueros alemanes, al cobrar comisiones de esos ricos banqueros (herméticos) interesados en comprar esas expropiaciones de las legendarias propiedades de la iglesia francesa acumuladas en muchos siglos.



Figura 1.15.13. La Primera República Francesa se proclamó en septiembre de 1792 y el rey Luis XVI fue ejecutado al año siguiente.

El primer año de la revolución estuvo marcado por la proclamación por miembros del Tercer Estado del Juramento del Juego de la Pelota a en junio, la Toma de la Bastilla en julio, la aprobación de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en agosto y una marcha épica sobre Versalles, que obligó a la corte real a

regresar a París en octubre. Los años siguientes estuvieron dominados por las luchas entre varias asambleas liberales y de derecha organizadas por partidarios de la monarquía para lograr reformas importantes en el país.

Las amenazas externas moldearon el curso de la revolución. Las Guerras Revolucionarias Francesas comenzaron en 1792 y finalmente presentaron victorias espectaculares que facilitaron la conquista de Francia de la península italiana, los Países Bajos y la mayoría de los territorios al oeste del Rin, hazañas que los gobiernos franceses anteriores nunca habían podido lograr durante siglos.

Internamente, los sentimientos populares radicalizaron significativamente la revolución, culminando con el ascenso de Maximilien Robespierre, los jacobinos y una virtual dictadura impuesta por el Comité de Seguridad Pública, que estableció el llamado Reino del Terror entre 1793 y 1794, tiempo durante el cual entre 16.000 y 40.000 personas fueron asesinadas. Después de la caída de los jacobinos y la ejecución de Robespierre, el Directorio tomó el control del estado francés en 1795 y mantuvo el poder hasta 1799, cuando fue reemplazado por el Consulado de Napoleón Bonaparte.

*** Sociedades secretas conservadoras y su continuidad en USA**

La historia de los practicantes de la Kabbalah en Estados Unidos comienza desde la época colonial, cuando llegaron las primeras comunidades judías, principalmente sefardíes (que huyeron de la persecución con la inquisición en España y Portugal), compuestas también por comerciantes semitas que se asentaron en las nuevas ciudades. La comunidad judía de Charleston, Carolina del Sur, era la más extensa de América del Norte.

Entre esos emigrantes, ingresaron muchos practicantes de la Kabbalah, que se establecieron siguiendo con sus prácticas Herméticas y fueron esos grupos los que facilitaron y fomentaron la llegada de las nuevas ideas independentistas con el fin de conseguir sus objetivos, como el de reclutar en forma anónima a los integrantes de las nuevas Logias o grupos libertarios en las universidades, centros de lectura y en las reuniones sociales.

Para la historia norteamericana fue muy importante la participación de la masonería que fue impulsada y apoyada por los herméticos, de hecho, la mayoría de los que firmaron la Declaración

de Independencia de Estados Unidos, el 4 de julio de 1776, eran distinguidos “hijos de la viuda”, tal como se conoce a los miembros de la hermandad. Las logias masónicas de las denominadas trece colonias norteamericanas, Nuevo Hampshire, Massachusetts, Rhode Island, Connecticut, New York, New Jersey, Pensilvania, Delaware, Maryland, Virginia, North Carolina, South Carolina y Georgia, fueron el foco de la insurrección contra la dominación británica.

(Para los practicantes de la Kabbalah Práctica, como hijos espirituales de Hiram Abi, el arquitecto, un hijo de la viuda, y como vinculados a la Luz de Osiris-Horus, y al Espíritu gnóstico-Joánico del Nuevo Testamento, se han llamado también **“Los Hijos de la Viuda”**.), Ellery, Franklin, Hancock, Hewes, Hooper, Paine, Stockton, Walton y Whipple. Así, nueve de los trece delegados que rubricaron los artículos de la nueva confederación eran masones: Adams, Carroll, Dickinson, Ellery, Hancock, Harnett, Laurens, Roberdau y Bayard Smith, y masones fueron también los hombres que firmaron la constitución estadounidense: Bedford, Blair, Brearley, Broom, Carroll, Dayton, Dickinson, Franklin, Gilman, King, McHenry, Paterson y Washington.

La gran mayoría de los congresistas que ratificaron dichos acuerdos eran igualmente miembros de la hermandad masónica y, por otro lado, además, la gran mayoría de los altos mandos del Ejército republicano que se enfrentó a las tropas británicas estaba constituida por iniciados en los misterios bajo la égida de la escuadra y el compás.



Figura 1.15.14. 4 de Julio, se firma el Acta de Independencia de los Estados Unidos

Tal fue la preponderancia de los practicantes de la Kabbalah Práctica que facilitaron la creación de las logias masónicas en los inicios y en el desarrollo de la nación norteamericana, que ha sido denominada por muchos como una nación masónica y, la verdad sea dicha, Estados Unidos ha encarnado como ninguna otra nación en el mundo los principios libertarios del ideal de los hermanos laborantes en las logias filosóficas.

Más allá de lo anecdótico, lo cierto es que la doctrina de la Kabbalah por tras de la hermandad masónica podría haber motivado a una parte considerable de los miembros de las logias, en el sentido de que los colonos eran víctimas de un complot para socavar sus libertades individuales y, en consecuencia, ver las acciones de los británicos como oscurantistas, tiránicas y opuestas a los principios de la razón y la justicia natural y, por lo mismo, conllevar a que muchos masones se integraran activamente en la faena independentista.

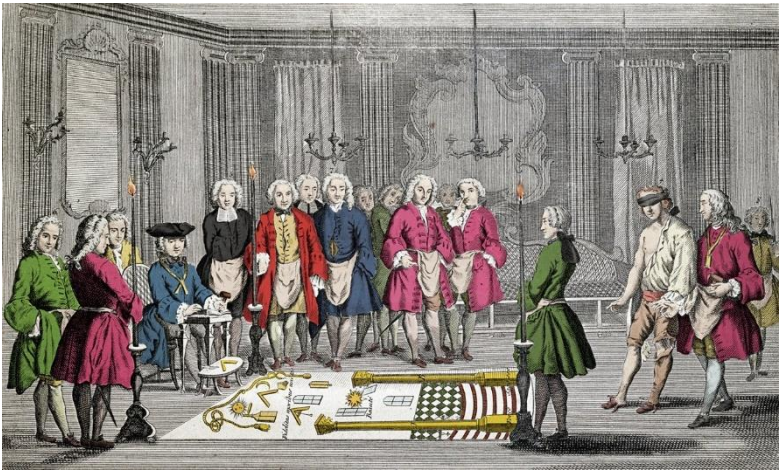


Figura 1.15.15. Los hijos de la viuda

Así, los practicantes de la Kabbalah le mostraban a sus patrocinados el elegir entre lealtad a la corona británica que exigía subordinación a un poder situado allende los mares, visto como abusador, y la defensa de una autonomía política y unos derechos individuales salvaguardados por un poder local, pudo haber decidido a los masones a declararse mayoritariamente a favor de la independencia. Todo lo cual, hay que decir, venía a ser favorecido por el secretismo consustancial a las hermandades juramentadas en

lo iniciático; es decir, por la viabilidad para conspirar que otorgan las logias.

Obviamente, no todos los masones eran independentistas y no todos fueron reclutados por los Herméticos, pero no está dentro de lo desacertado pensar que las ideas que aglutinaban a los “hijos de la viuda” tendrían una participación, más o menos directa, más o menos indirecta, aunque nunca abiertamente, en el desencadenamiento de la revolución norteamericana, pues, como es natural, en aquellos que derivaban en conspiradores a favor de la independencia, ese cuerpo del pensamiento masónico debió haber aumentado sus celos y su convencimiento de defender con las armas en la mano los derechos del individuo; del masón en tanto individuo por excelencia.

Así, si los hombres de la revolución norteamericana estuvieron interesados en el papel de la virtud libertaria, como la historiografía ha enfatizado hasta la saciedad, la Kabbalah siempre por tras de la masonería pudo entonces haber profundizado o exacerbado este interés libertario y, naturalmente, profundizado o exacerbado también en el sentido de la responsabilidad para con la patria y la obligación de ayuda y protección entre los que se sumaron y dirigieron el movimiento independentista en contra del imperio de los británicos.

Capítulo XVI : Dominio del Conocimiento

* La evolución de las ideas en las Universidades



Figura 1.16.1. Muy al principio del XVIII la universidad europea incorpora los estudios útiles a la enseñanza; así las Facultades de Medicina incorporan teatros anatómicos (La lección de anatomía del doctor Tulp, Rembrandt, Museo Mauritshuis, La Haya)

Al finalizar el siglo XVII, las universidades europeas se muestran en una más que mediana decadencia, desligadas incluso de la vida intelectual y religiosa, inmersas en la rutina docente, que agravan las golfadas estudiantiles, de lo que antes fueran conquistas del humanismo apoyadas por el dinero de los poderosos burgueses y nobles de épocas anteriores y que ahora, las nuevas tierras y formas de inversión, desvivan su atención y disminuyeron notablemente su aporte para su sostenimiento.

Apenas pueden exceptuarse las de Halle, Leydem, Oxford, Padua y Upsala; entre las hispánicas, Valencia, Zaragoza, Lima, México, las cuales pueden considerarse, con aquellas, a la cabeza del movimiento universitario mundial; lástima que quedaran estancadas, mientras las demás se incorporan lo bueno de los nuevos movimientos y tendencias de la época.

La sociedad europea va a percibir los frutos beneficios que el trabajo de sus hombres universitarios hará posible; algunas universidades europeas, viejas y nuevas, inician, dejando de lado la modorra que domina el magisterio, la unión estrecha que debe haber entre la investigación original y la verdadera enseñanza superior, acogida muy bien por las inglesas, e italianas, aunque no fuesen las iniciadoras, pues éstas se encuentran entre las alemanas, holandesas y suecas, cosa que tampoco se hará general hasta el período siguiente. ¿Cuál fue la razón?

En primer lugar, el influjo y éxito de las varias academias de ciencias y letras; en segundo lugar, la mediación táctica y económica de ilustres hombres que aportaron el dinero suficiente para apoyar las nuevas ideas y, esto aparte, el espíritu que caracteriza al siglo racionalista y utilitario. Las universidades europeas salen del sopor decadente para adentrarse en una verdadera “evolución científica” mediante nuevos estímulos y reorganización.

En las hispánicas no se dieran estos efectos por varias circunstancias. Desde los umbrales del período, el pensamiento de Newton dominará en las ciencias y en la llamada filosofía natural, mientras Locke domina en la moral y en la psicología; las disputas sociales, políticas y pedagógicas se desarrollan en torno a ambos; bien es verdad que vienen de finales del siglo anterior, pero es en éste cuando triunfan y se hacen sentir las consecuencias.

Así tenemos, por lo que respecta a Newton, un desarrollo de los principios matemáticos y mecánicos. En la primera mitad de siglo hay avances en mecánica celeste, sólida, hidrodinámica, óptica y acústica; desde 1750, la termodinámica y la electricidad, debido al desarrollo de la química y los experimentos. En el período anterior se pasaba de la física aristotélica; la vía empírica de la observación y verificación al pasar a la enseñanza médica dará también óptimos frutos; del sentido utilitario de la sociedad

y del estado nacerán nuevas disciplinas y profesiones: ingeniero, economista, diplomático.

Podemos decir que a va a la cabeza Holanda. Su célebre universidad de Leyden -fundada en 1575 por emigrantes sefardíes como reconocimiento a la ciudad por la oposición frente a los españoles que los perseguían, tiene ya en 1706 observatorio, donde figuran sextantes, cronómetros y telescopios; es el país de las buenas fábricas de instrumentos científicos, patria del microscopio. Es la primera en el continente, en 1716 con Gravesand, que enseña sin trabas los principios newtonianos, con experiencias prácticas más que teóricas en matemáticas, astronomía y, sobre todo, física con Huyghens y óptica; ya en 1740 dispone del termómetro.

La química tendrá cursos permanentes desde 1732; para la botánica se sirve de un acuerdo con la Compañía de las Indias; la anatomía topográfica y embriología, desde 1731; el célebre cirujano Boerhaave es profesor en 1701 de medicina sobre anatomía completa, fisiología y patología clínica; desde 1709 acuden a sus clases alumnos de todas partes y su influencia será decisiva en el período.

La universidad de Leyden fue descrita por un viajero español en 1700, el menorquín Bernardo José Olives de Nadal que nos deja magníficas descripciones de lo que constituía la esencia de su celebridad: los estudios de Medicina. Concretamente el jardín botánico, o más precisamente el hortus medicus (reserva de plantas medicinales para el estudio, la docencia y la propia práctica curativa, con el que contaban todas las demás pequeñas universidades de los Países Bajos y bastantes de las francesas) y el teatro anatómico:

"El edificio [de la Universidad] no es gran cosa, hay diversas escuelas, y una estancia por disciplina. El más remarcable es el jardín lleno de toda suerte de hierbas medicinales, otras de Indias, y otras exquisiteces de este país; las que nosotros tenemos más comunes están bajo vidrios porque el sol así es más caliente para sustentarlas, teniendo una galería para ponerlas en tiempo de invierno.

El teatro es un salón de figura con ocho grandes ventanas, las paredes son altas y sostienen una bóveda, vence cubiertas de una

tabla dura adornada de columnas y cornisas, sobre los pilares hay esqueletos, en medio de esta estancia en tierra hay una mesa donde se hace la anatomía después alrededor de ésta, en forma de teatro para los que miran.

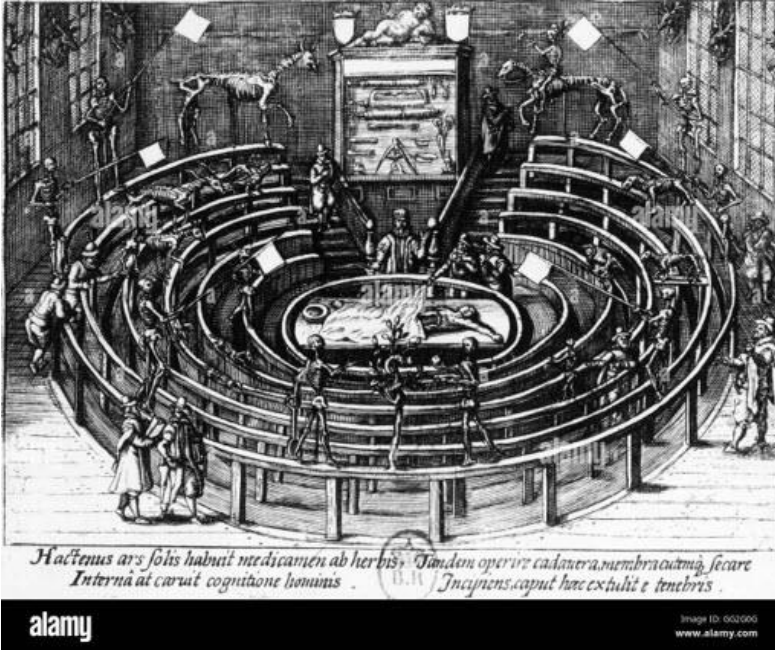


Figura 1.16.2. El teatro anatómico de la Universidad de Leyden

En estas gradas hay diversos esqueletos que no impiden la vista de los hombres, uno cabalgando sobre un buey, una mujer sobre un caballo, y de diversos otros animales como perros, gatos, monas, y en la última grada se ven enyesadas cajas en donde están guardadas detrás de vidrios esqueletos de hombres; muéstrense otros conservados en carne por los secretos de aquellos cirujanos, y de toda suerte de pájaros y esqueletos de animales terrestres, con las mayores rarezas de cosas por nosotros no conocidas; hay dos momias de Egipto enteras con sus dientes, ojos y manos. Es verdaderamente una casa digna de admirar por sus exquisiteces, donde necesitaría entretenerse muchos días para poder ver las maravillas que en aquel lugar se encierran."

En Gran Bretaña, para el 1702, la de Oxford ha entrado ya en la corriente, pero con número reducido de alumnos; en 1728 se

enseña toda la gama matemático-física, incluso experimental, con laboratorios y colecciones instrumentales; la química, botánica, geología y el cálculo astronómico tienen sus cátedras propias; la de Cambridge dispone de la anatómica en 1707, gabinete químico desde 1704 y cátedra de química médica en 1781. En la escocesa de Edimburgo será poco más tarde, 1738, pero para 1741 las tiene incluso de óptica, trigonometría, secciones cónicas, geodesia, balística, fortificaciones -una verdadera escuela politécnica-, así como de medicina clínica y obstetricia. La de Glasgow enseña química desde 1756 y dispondrá en 1786 de hospital universitario.

La Universidad de Oxford nos es descrita por un ilustre viajero español, Antonio Ponz (2) en 1785. Mejor dicho, describe sus colegios, casi uno por uno, alabando por lo general su arquitectura, sus bibliotecas, sus benefactores, gabinetes, colecciones, jardines botánicos, etc. En Oxford está (va dando cuenta de todo ello) la biblioteca Bodleyan, la librería Radcliffe, la imprenta de Clarendon.

El museo Asmoleano (surtido entre otras por las colecciones recogidas por el célebre capitán Cook en sus viajes), el patrimonio artístico del Colegio de Cristo, más de trescientos cuadros, entre los cuales obras de Rafael, Da Vinci, Del Sarto, Buonarrotti, Caracci, Caravaggio, Españoleto, Rubens, Tintoretto, Veronés... Y en todos esos colegios la presencia constante de los mecenas de cada uno de ellos:

En Suecia, la de Upsala, desde 1705 tiene observatorio, con matemáticas aplicadas a la tecnología y cursos que anuncian con claridad la llegada de las escuelas especiales de ingeniería; la clínica aparece a mediados del siglo. La Dieta pedirá se cree la cátedra de economía y comercio, donde se lea geografía, náutica, leyes comerciales, aduanas, matemáticas financieras, manufacturas, cambios y seguros, todo ello alegando que una buena administración de la industria y un comercio bien ordenado constituyen los pilares de la prosperidad. Se establecerá por un real decreto de 1740. La cátedra de estadística demográfica upsalense es pionera. En 1742 tendrá el famoso jardín botánico de Linneo; no en vano es su época más gloriosa.

En Francia, las reformas entrarán más tarde, pues siguen con las ideas cartesianas o aristotélicas; sus universidades se

contentan con seguir la tradición, de lo que se lamentarán los enciclopedistas. Sólo entre 1752-1760, las de París y Caen se contentarán con la física experimental, aunque nada de matemáticas y cosmología; ésa las pondrá en 1755, al igual que Montpellier con la hidrografía, geodesia y mineralogía.

Alemania va a coger las riendas -que ya no dejará de la mano- con sus nuevas fundaciones. Entre las viejas, la de Halle inaugura la cátedra de química, pasando así esta disciplina de los tanteos del medievo al desarrollo científico a través de la medicina, farmacia y tecnología, así como a la economía política y ciencias comerciales; en el resto de las alemanas, la enseñanza de la fisiología se hace general.

Otro tanto en Italia hará Padua, donde también florece la enseñanza clínica. En 1737 hay cátedra de anatomía en la de la capital del imperio, Viena; luego con el plan de reforma de Swieten, de 1749, implantará la emperatriz María Teresa la enseñanza clínica con varios hospitales "ad hoc", profesores de química, botánica, cirugía, jardín botánico, laboratorio químico, haciendo hincapié en que los exámenes, antes fáciles, sean más rigurosos, con tendencia a la especialización de los catedráticos, sin echar en olvido a los cirujanos y comadronas; desde entonces, la facultad gozó de una reputación ininterrumpida; la de Giessen dispone en 1720 de teatro anatómico. Las letras y humanidades también se amplían. Los estudios sobre lenguas clásicas y modernas entran la universidad, a la vez que se impulsan de nuevo los de derecho. Las universidades francesas resistirán censura tras censura, aunque la enciclopedia con el apoyo de nobles rusos terminará ganando la partida. Tampoco se incorporarán las corrientes sobre la historia.

Por lo que toca a los colegios, expulsados los jesuitas, que tenían los mejores, se reducen a pocos, donde seguirá la educación colectiva, de cuerpo, que llevará a la revolución. En cuanto al derecho, sólo en 1775 pondrá el de "gentes" la de París. Por lo que hace a las facultades teológicas, se piensa en suprimirlas pues ya existían los seminarios tridentinos. Sus bibliotecas universitarias son nulas.

Entre las británicas, la de Edimburgo es lockiana en 1741; desde 1708 tiene cátedra de Derecho Natural y de Gentes; poco más tarde "Público y escocés"; Oxford y Cambridge introducen las

lenguas modernas y la literatura nacional, aunque sin muchos alumnos, por no ser cosa práctica y ser en cambio del gusto alemán. Ambas tendrán cátedras de historia moderna, con profesores de lengua extranjera, a fin de servir al estado; sus veinte becarios se destinaban a la carrera diplomática -por primera vez aparece la escuela.

Las universidades alemanas, donde el latín perdura más como lengua científica y de enseñanza, introducen el alemán -Kiel y Königsberg, la lengua y literatura- y las lenguas orientales; la historia desde 1732, con la reforma de la emperatriz, según sus diversas ramas -eclesiástica, civil, universal, imperial, nacional, dinástica-, y se inician los estudios sobre las ciencias auxiliares, es donde aterrizan muchos de los nobles rusos que llegan ávidos de ideas para recuperar sus privilegios.

La universidad holandesa de Leyden no se queda a la zaga e inaugura un curso de historia islámica, reuniendo preciosas colecciones de manuscritos orientales; su biblioteca universitaria se hace famosa, pues presta incluso al extranjero.

Tampoco falta en este período la cuestión religiosa en la política universitaria bajo varios aspectos. En primer lugar, y en sus comienzos, ya está superado el cartesianismo; el jansenismo puede decirse que queda al descubierto y liquidado con las bulas "Vineam Dominis" y "Unigenitus" de 1705 y 1713.

En cambio, el galicanismo, tan enraizado en las universidades francesas, surge más potente -a pesar del apogeo del poder jesuita- contra la inefabilidad pontificia, conciliarista y defensor del poder absoluto del rey, consagrado tal despotismo también por los ingleses. Todo lo cual, aliado con las corrientes que acabamos de ver, domina todo el siglo, para llegar, tras la expulsión de la Compañía en 1762 y de la Revolución, años más tarde, al parto universitario napoleónico.

Observamos en Europa una tendencia estatificadora y un empeño por abolir el monopolio corporativo de la enseñanza; la instrucción superior pasa a ser cosa del estado en este siglo. El golpe de gracia se dará en Francia, país aferrado al sistema tradicional en manos de la nobleza, que se viene abajo con la Revolución, la cual, por un momento, parece va a imponer las tesis de algunos ideólogos en pro de una educación nacional y

honda reforma universitaria. Pero en 1789 no aparece proyecto concreto alguno, sino sólo memorias contradictorias de la constituyente, menos aún en la legislativa y de las propias universidades: quitar las universidades que no valgan, aumentar su número, reformar la facultad de derecho, crear nuevas cátedras, en resumen, vuelven los aportes de filántropos a ser esenciales para su sostenimiento.

Capítulo XVII : La Revolución Industrial

* Los Herméticos en el comienzo de la revolución Industrial

Hay que tener en cuenta que los practicantes de la Kabbalah aglutinados en la hermandad Hermética no es una organización visible, ni necesariamente tienen una comunicación entre ellos, practicando una especie de “Estigmergia” similar a la empleada por las hormigas, cada quien sabe qué hacer y cómo hacerlo para beneficio de la hermandad, manteniendo sus objetivos.



Figura 1.17.1. La era Industrial, la transformación

La gran diferencia con las demás organizaciones que existen, es que cada hermético sigue la Kabbalah y su código de luz, lo que le indica que es lo que tiene que hacer para conseguir sus objetivos, estando en sus principios, el identificar a sus similares por las huellas que dejan con sus acciones, solo entendibles entre ellos, su trabajo

parte de poner a otros a luchar para generar el caos para ellos capitalizar en ganancias con los beneficios obtenidos por el triunfador, con la seguridad de que normalmente les apuestan a ambos bandos.

Siguiendo esas enseñanzas del Codex Lux, los integrantes de la hermandad Hermética aprovechan todas las oportunidades para ampliar sus riquezas, su filosofía “Los hechos acontecen porque se hacen acontecer” es aplicada en todas sus actividades, su visión parte de generar el caos para aprovechar las necesidades de los demás. Es una constante para ellos usar a los demás, pero ellos nunca aparecen, siempre crean emisarios que son los que figuran, se sacrifican y ejecutan sus deseos, pero al final es la hermandad la que obtiene las mejores ganancias.

Siguiendo con la huella de la hermandad, a mediados del siglo XVIII con las pérdidas acumuladas como inversionistas de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales en su aventura en Brasil más la caída del negocio de los esclavos, sumado al mal funcionamiento de las Compañías Holandesa, danesa, francesa e inglesa de las Indias Orientales, los herméticos decidieron cambiar de estrategia y retiraron sus capitales causando su estruendosa quiebra.

Se decidieron a invertir y apostarle duro a los cambios, en las revoluciones, apoyaron a emprendedores en la naciente industria del acero, vapor y el transporte, pero para eso, se tenían que zafar de la opresión de los impuestos y contribuciones obligatorias para las Monarquías.

Para eso, cubiertos por una aureola de benevolencia, como filántropos invirtieron y usaron a las Universidades para atraer idealistas, buenos oradores y revolucionarios, además de apoyar las ideas independencia para todos los países del nuevo mundo (América y Oceanía).

En esa época, aparecieron ideas nuevas que fueron apoyadas por los Bancos que manejaban el dinero de los Herméticos, concentrando sus inversiones en las nuevas tecnologías, el vapor reemplazó las velas de los barcos y el esfuerzo humano en las factorías que necesitaban trabajos repetitivos.

Con el advenimiento de la era industrial, comenzó la emigración

del campo hacia la ciudad, hecho que fue aprovechado por los herméticos para comenzar el negocio de la especulación con las tierras, apoyando a los Masones en su negocio constructor que daría paso al crecimiento de las ciudades alrededor de las industrias.

Como siempre, siguiendo las enseñanzas del Codex Lux, los herméticos siguen con su filosofía “Acontecimientos, se pueden hacer acontecer”, como resultado, la diversificación de los negocios, abandonando el comercio de especias, la piratería y de esclavos como negocios principales, para concentrarse ahora en la industria y la construcción de ciudades.

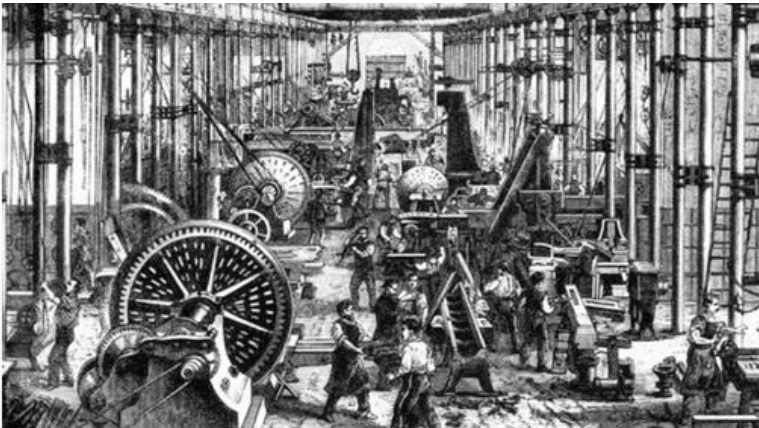


Figura 1.17.2. Las Nacientes Industrias en el siglo XVIII

Pero para que eso prosperara, necesitaban quitarse de encima los impuestos reales, que llegaban a ser demasiado onerosos y afectaban sus intereses, volvemos a hacer notar que los herméticos funcionan solos, no hay una estricta coordinación de sus actividades, todos saben que tienen que hacer y cómo hacerlo para conseguir sus objetivos.

*** Europa y Oriente miran hacia Suramérica**

La rivalidad entre España, Inglaterra y Francia durante el siglo de las luces se traduce en la cantidad de enfrentamientos que tuvieron, estando los ingleses concentrados en ampliar sus dominios con las colonias españolas de América del Sur para compensar la pérdida de sus colonias en el norte. El problema radicaba en la dificultad que tenían para obtener información o para entablar relaciones con los criollos españoles, muchos de

ellos descontentos por los abusos de la monarquía española, ya que, por su aspecto físico, les era imposible mezclarse con la población nativa sin ser detectados por las fuerzas españolas.

Por información llegada de informantes en las 13 provincias que recientemente se habían emancipado, supieron de la existencia de un joven criollo americano, de Venezuela, más exactamente que pretendía sublevarse contra el imperio español, entonces se dieron la maña para convidarlo a Londres.

*** Sebastián Francisco de Miranda y Rodríguez Espinoza,**
https://racional.net.br/pagina/explicacion-2/la-historia/revoluciones-2/-_ftn46

Los orígenes de Francisco de Miranda fueron relativamente humildes em el concepto de los españoles. Su padre, Sebastián de Miranda Ravelo, nació el 12 de septiembre de 1721 en Puerto de la Cruz, población del valle de La Orotava, en Tenerife (Islas Canarias), donde era apreciado y se consideraba una familia pudiente.

Fue bautizado en la parroquia de Nuestra Señora de la Peña de Francia diez días más tarde, Era hijo de Gabriel de Miranda, nacido también en Puerto de la Cruz el 6 de noviembre de 1686, y de María de la Concepción Ravelo de León, hija de Domingo de Sosa de León y de Catalina Ravelo.

Sebastián de Miranda, por razones de nacimiento, por su apariencia mostraba que era mestizo de “guanche” (Aborígenes de la isla de Tenerife), pertenecía a la categoría social de los blancos de orilla, considerada inferior a los blancos españoles y a los criollos. Se sabe que el Cabildo le acusó de «mulato, mercader, aventurero e indigno por muchos antecedentes de desempeñar puesto de categoría». No es de extrañar que, alcanzada cierta holgura económica, tratara de demostrar en juicio que sus orígenes eran «puros» para así poder obtener mayores privilegios sociales.

En una hipótesis alternativa a la de su origen guanche, José Chocrón Cohen ha señalado que, según sus investigaciones, Sebastián de Miranda fue rechazado por su posible origen judío y su condición de “marrano converso”. Recordemos que Tenerife en las Islas Canarias fueron un importante asentamiento de esos

navegantes, que como hemos narrado, los Guanche eran descendientes de esos aventureros fenicios, arameos y hebreos que colonizaron el Mediterráneo muchos siglos atrás) con más permisividad a las diversas prácticas religiosas que en España, que los persiguió con los tribunales de la Santa Inquisición y los proscribió por su origen como raza maldita, una raza inferior.



Figura 1.17.3. Francisco Miranda

Eventualmente, Sebastián de Miranda se estableció en Venezuela. En ese entonces, para el judío era más difícil cambiar de profesión que de patria y apellido. La actividad económica de la familia de Miranda estaba relacionada con el pueblo judío y no con los católicos. Según esta hipótesis, si bien Miranda no fue judío, por lo menos existieron razones para pensar que era descendiente de judíos.

En Caracas, Sebastián de Miranda Ravelo, padre de Francisco de Miranda se estableció como comerciante de lienzo (actividad económica relacionada con los “criptojudíos”, nombre dado a los descendientes de los semitas navegantes) y, con el tiempo, contrajo matrimonio el 24 de abril de 1749 en la Iglesia Catedral con la caraqueña Francisca Antonia Rodríguez de Espinosa (de posible origen hebreo-judío), también de origen canario y necesariamente blanca; de lo contrario, la boda no hubiera aparecido en el registro de matrimonios y sus hijos jamás hubieran podido ir a la Universidad.

El primogénito de diez hijos e hijas del matrimonio, Sebastián

Francisco de Miranda, nació el 28 de marzo de 1750 en Caracas. Sus hermanos fueron Ana Antonia, Rosa Agustina, Micaela Antonia, Miguel Francisco, Javier, Francisco Antonio, Ignacio José, Josefa María y Josefa Antonia.

El 5 de abril de 1750 fue bautizado en la iglesia catedral por el maestro Juan de Rada, siendo su padrino el bachiller Tomás Bautista de Melo. El 27 de diciembre del mismo año le fue administrado el sacramento de la confirmación por el obispo de Caracas, Manuel Machado y Luna.

En sus inicios, la familia Miranda era económicamente modesta y vivía dentro del grupo socialmente discriminado de colonos canarios sin título de nobleza o blancos de orilla llegados a Caracas que, en costumbres, trato y nivel, formaban un núcleo aparte de los blancos criollos o mantuanos, los blancos españoles y los pardos (Zambos).

Con el tiempo, la situación de la familia mejoró notablemente y Sebastián de Miranda logró hacer fortuna como comerciante en Caracas, llegando a ser propietario de diversos inmuebles en la ciudad. Ya en aquellos tiempos existían roces y conflictos sociales que empezaron a crear un problema de gobernabilidad para las autoridades coloniales, que además tenían que aliviar las secuelas negativas de la presencia de la Real Compañía Guipuzcoana que monopolizaba las transacciones comerciales en la provincia de Venezuela.

En La Orotava, la familia Miranda era considerada gente distinguida e ilustre, a diferencia de lo que sucedía en Caracas. Su padre hizo fortuna con su trabajo y logró ser nombrado capitán del Batallón de Milicias de Blancos de Caracas, pero por estar en entredicho su procedencia, su nombramiento produjo un fuerte rechazo del estamento social conocido como mantuano, sociedad compuesta de blancos criollos, descendientes de españoles, pero nacidos como Sebastián Francisco en territorio americano, reflejo todo ello de conflictos sociales y raciales latentes y una de las causas de la Independencia. Había cierta dosis de desprecio de los mantuanos hacia su padre por ser un comerciante, ocupación que a sus ojos lo inhabilitaba para ser capitán de Milicias.

Grave, verdaderamente grave, fue el enfrentamiento de Miranda, padre, con dos mantuanos de fuste, como Nicolás de

Ponte y Martín Tovar Blanco, cuyos descendientes terminaron contándose entre los republicanos, enfrentamiento que sólo se solucionó cuando el rey Carlos III ordenó a los caraqueños que se le permitiera a Miranda el uso del uniforme y el bastón por considerársele hidalgo, lo cual ocurrió en 1772, cuando su hijo Sebastián Francisco ya tenía un año fuera de Venezuela.

+ Educación de Miranda

Pese al rechazo de los mantuanos, su padre Sebastián siempre perseveró en su empeño de mejorar la situación de la familia, de modo que, además de acumular riquezas y cargos importantes, sus hijos recibieran educación universitaria.

Así, el 10 de enero de 1762, Miranda comenzó sus estudios en la Universidad de Caracas bajo la regencia del Dr. Antonio Monserrate, y durante dos años estudió latín, los inicios de la Gramática de Nebrija y el Catecismo de Ripalda.

Desde el año 1764 hasta 1766, Miranda cursó estudios en la Clase de Mayores de la misma Universidad, donde profundiza sus conocimientos de latín mediante el estudio de los escritos clásicos de Cicerón y Virgilio, completa sus estudios de la Gramática de Nebrija, nociones de historia sagrada y profana, religión, aritmética y geografía. Finalmente, realizó el curso de Artes en la Universidad de Caracas estudiando Lógica, Física y Metafísica y obtuvo el título de bachiller que permitía el acceso a Teología, Jurisprudencia o Medicina. No se sabe de forma fidedigna si Miranda llegó a obtener el título de médico y solo se cuenta con su testimonio personal afirmando haberlo recibido en 1767 (con 17 años de edad). Por testimonio personal de Miranda, se sabe que algunos de sus maestros fueron los doctores Domingo Velázquez, Francisco José de Urbina y Gabriel Lindo.

A partir de 1767 se produce una interrupción en los estudios de Miranda que, posiblemente, se vieron afectados por las circunstancias vividas por su padre. Ser nombrado capitán de las Milicias de Blancos de Caracas, siendo comerciante isleño, era algo que incomodaba a los Mantuanos, pues había alcanzado una distinción social importante al convertirse en un personaje de cierta influencia.

Parece como si éstos empezaron a crear intrigas para

desacreditarle y anularle en la vida pública. Esto desencadenó una serie de circunstancias en las que, después de una sentencia real, el padre de Francisco obtuvo la victoria y sus derechos le fueron reconocidos, pero le crearon una enemistad irreconciliable con los Mantuanos que nunca olvidaron el conflicto ni le perdonaron el desafío, lo que influyó inevitablemente en las decisiones posteriores de Miranda.

Después de la victoria judicial de su padre, las dificultades para desarrollar planes futuros en una sociedad tan limitada como la caraqueña influyeron en que decidiera, con poco más de 20 años, marcharse a España. Embarcó, pues, el 25 de enero de 1771, desde el puerto de La Guaira, en una fragata sueca denominada Príncipe Federico, para servir en el Real Ejército español.

+ Primeros viajes

En 1771, Miranda inició un largo periplo alrededor del mundo que duró la mayor parte de su vida. También comenzó entonces la elaboración de un minucioso registro con el que confeccionó su archivo personal, que alcanzó a ser de 63 volúmenes encuadernados y que llevaba siempre consigo. Participó en los tres grandes movimientos históricos y políticos de su tiempo: Guerra de Independencia de los Estados Unidos, Revolución francesa y Guerras de Independencia Hispanoamericana.

Desembarcó en el Puerto de Cádiz 35 días más tarde, el 1 de marzo de 1771, hospedándose en casa de José de Añino, quien sería un fiel intermediario entre él y sus parientes para procurarle recursos de subsistencia, adquiriendo la vestimenta necesaria para seguir su viaje entre el 1 y el 13 de marzo de 1771, en que partió de Cádiz a Madrid.

Desde entonces madura sus ideas concibiendo la unidad hispanoamericana en sus recorridos por el mundo y en su relación con las personalidades más influyentes de la época. Combatió bravamente en América, Europa y África, salvo en Oceanía y Asia —aunque pensó en traer Cipayos de la India—, recorrió y escudriñó España y todo el continente europeo, incluyendo a Gran Bretaña, Rusia y Escandinavia; Asia Menor, América del Norte, América del Sur y las Antillas.

+ En Madrid

El 27 de marzo de 1771, Miranda llegó a Madrid y comenzó a estar consciente de realidades que ignoraba hasta entonces y que le impresionaron notablemente, tales como una gran biblioteca, la abundancia de obras de arte, la majestuosidad de los edificios y el espectáculo de la nieve y los cultivos decorando el paisaje, que le parecieron fabulosos.

Durante sus primeros días estuvo hospedado en una posada hasta que logró trasladarse a una vivienda particular, en la que se instaló de forma cuidadosa e inició sus primeros estudios en la ciudad con lecciones de Matemáticas, Geografía y de los idiomas inglés y francés, iniciando así un aprendizaje que no sólo comprendía la formación académica, sino también recorridos minuciosos por la ciudad y sus alrededores.

La llegada de Miranda a Madrid coincidió con una etapa de transformación urbanística de la ciudad iniciada por el rey Carlos III, que abarcó de forma directa e indirecta todos los aspectos de la vida de sus habitantes, lo que dio un impulso renovador beneficioso para la ciudad.



Figura 1.17.4. Carlos III de España

Así Miranda contempló edificios y monumentos emblemáticos del Madrid de la época, como la Fuente de Neptuno, La Cibeles, el Paseo del Prado, el Palacio del Buen Retiro, y poblaciones aledañas, como El Escorial o Segovia.

En lo social, el Madrid de entonces concentraba su vida literaria en la Fonda de San Sebastián, lugar frecuentado por ilustres escritores, y una actividad cultural pujante a la que la obra de la Real Academia, las sociedades económicas y el auge de las imprentas contribuyeron notablemente.

La Plaza de Toros y los teatros populares eran los centros de distracción cotidianos en los que la Nobleza no podía evitar el contacto con «la plebe» y se entremezclaban las costumbres populares con las cortesanías. Y también era el Madrid en el que la Santa Inquisición vigilaba por todas partes a modo de policía cultural y política.

Es en el Madrid de esta época donde Miranda tiene sus primeras impresiones fuera de Venezuela y también comienza a crear su biblioteca personal, en la que empezó a tener incluso libros que estaban prohibidos por la Inquisición y de la que mantuvo una lista detallada en su archivo personal.

La naturaleza y el número de libros adquiridos en Madrid son una indicación precisa de que, a pesar de la presencia de la Inquisición, existía en la ciudad un ambiente intelectual muy amplio. Libros de matemáticas, arte militar, historia, religión, filosofía y literatura formaron parte de sus lecturas.

Muchos de esos libros constituyeron para Miranda enseñanzas definitivas, que mantuvo cerca de él durante el resto de su vida, entre los que destacan las obras de Maquiavelo; La destrucción de las Indias, de Fray Bartolomé de Las Casas; obras de lord Bolingbroke, Burke y Locke; Los principios del arte militar, de Federico de Suecia; La historia filosófica, del Abate Reynal; Los principios de política natural, de Burlamaqui; los Comentarios, de Julio César; El arte de la guerra, de Puysegur; la Táctica, de Guibert; así como obras de Pope y Virgilio.

Buscó ampliar sus conocimientos científicos y literarios con el estudio de la trigonometría, la geometría, el álgebra, la física, la óptica, la gramática, la poesía y la comedia. También complementó su cultura general con lecturas de religión e historia y mejoró sus conocimientos de los idiomas italiano, inglés y francés.

Por último, adquirió una flauta para ejercitarse en el arte de

la música, leyendo las Reflexiones sobre la música del Abate Dubos.

Asimismo, se ejercitó con la geografía mediante el uso de mapas y globos terráqueos y, como quería presentarse para obtener el grado de Capitán en el Ejército real, se empeñó en estudiar táctica, arte militar, arquitectura militar, ingeniería militar, artillería, fortificación y ataque de plazas.

Después de una concienzuda preparación y del pago de 85000 reales de vellón, obtuvo una Patente de Capitán según el trámite administrativo correspondiente, que le fue concedida el 7 de enero de 1773 mediante escritura notarial.

+ Primeras campañas de Miranda

Después de serle concedida la patente, el ahora Capitán Francisco de Miranda fue asignado al Regimiento de Infantería de la Princesa, al mando del mariscal de campo Juan Manuel de Cajigal y Monserrat, iniciando así su carrera militar.

Desde 1773 hasta 1780, Miranda estuvo asignado en las plazas militares de Madrid, Granada, Melilla y Cádiz de forma intermitente y tuvo una vida social intensa en la que aparecen sus dos primeras amantes.

Tuvo que compaginar a la vez la vida social con su actividad militar, que ya no fue de estudio, sino de combate. Enfrentó problemas disciplinarios dentro del Ejército real y su carácter fue evolucionando de forma que siguió cultivándose intelectualmente con libros que inevitablemente hicieron que la Inquisición comenzara a vigilar sus actividades.

En esta época tuvo lugar su primera hazaña militar durante el sitio de Melilla, llevado a cabo desde el 9 de diciembre de 1774 hasta el 19 de marzo de 1775, en el que las fuerzas españolas lograron rechazar a las del sultán de Marruecos Sidi Muhammed ben Abdallah.

En dicha acción, Miranda presentó al comandante español Juan Sherlock un plan para inutilizar la artillería enemiga mediante una especie de operación tipo comando que él mismo estaba dispuesto a dirigir.

Después, en julio de 1775, Miranda fue enviado con las tropas españolas destinadas a conquistar Argel en una acción militar que fracasó y de la que logró escapar milagrosamente a pesar de estar herido en las piernas y de que su mosquete había sido destrozado por una bala enemiga.

A pesar de las acciones realizadas y del peligro enfrentado, Miranda no obtuvo condecoración o ascenso alguno y fue destinado a la guarnición de Cádiz.

Allí el conde O'Reilly le impone un arresto por fallas en el uso del uniforme y poco después su situación se complicó aún más en Madrid. Tras la intervención del inspector general y de su antiguo comandante Cajigal, el mismo rey dispuso que fuera trasladado al Batallón de Aragón en Cádiz como Ayudante de campo bajo las órdenes de Cajigal.

+ Misiones de Miranda en Norteamérica y las Antillas

España se involucró en la Guerra de Independencia de Estados Unidos con el objetivo de ampliar sus territorios en Luisiana, recuperar Florida y obligar a Gran Bretaña a mantener varios frentes bélicos simultáneamente y procurar, de paso, recuperar Gibraltar. El capitán general de la Luisiana española, Bernardo de Gálvez, atacó en 1779 a los británicos en Baton Rouge y Natchez, consiguiendo liberar la cuenca baja del río Misisipi de fuerzas hostiles que pudieran amenazar su capital, Nueva Orleans.

Para reforzar el contingente español se organizó en Cádiz una flota expedicionaria a principios de 1780 al mando del almirante José Solano y Bote, en la que Miranda participó como miembro de las tropas de infantería de Cajigal. La flota partió de Cádiz el 28 de abril de 1780 y llegó a La Habana el 4 de agosto del mismo año.

En 1781 se preparó un ataque contra Pensacola en la Florida en una acción conjunta en la que debían participar las fuerzas españolas de Luisiana y la flota expedicionaria.

+ Batalla de Pensacola

Miranda viajó con las fuerzas de Cajigal que salieron de La Habana el 9 de abril de 1781 para participar en la batalla de Pensacola, acción militar que culminó el 8 de mayo de 1781 con

victoria de las fuerzas españolas al mando de Galvez. Miranda fue ascendido a teniente coronel por su labor en la planificación y estudio del terreno.

Miranda permaneció destacado un tiempo en Pensacola, continuó adquiriendo libros para aumentar su biblioteca personal y compró cuatro esclavos negros para proveerse de servicio doméstico. Poco después, Cajigal le encargó que descubriera secretamente la situación militar británica en Jamaica bajo el pretexto formal de ser un comisionado español encargado de negociar un convenio de intercambio de prisioneros. Tras recibir el despacho oficial encomendándole la misión, Miranda se embarcó con rumbo a Jamaica, vía Batabanó, y llegó a Kingston el 20 de septiembre de 1781.



Figura 1.17.5. Batalla de Pensacola

Al principio su presencia provocó una natural desconfianza en los ingleses, pero a pesar de ello logró realizar con éxito su misión de reconocimiento y, además, negoció un convenio, fechado el 18 de noviembre de 1781, que regulaba el canje de prisioneros españoles e ingleses del mismo rango.

Con la información obtenida, Miranda volvió a Cuba y, tras tocar tierra en Batabanó, envió un informe al capitán general de Cuba con detalles muy precisos sobre las operaciones y capacidad de las tropas británicas en el sector.

Sin embargo, lo que debía culminar como una acción

destacada en la carrera militar de Miranda, terminó siendo empañada como consecuencia de una Sumaria de 155 hojas que la Inquisición había remitido contra él en Sevilla el 11 de noviembre de 1778 por relacionarse con impuros de sangre como eran denominados los descendientes judíos para cometer delitos de proposiciones, tenencia de libros prohibidos y pinturas obscenas.

La orden de enviar a Miranda de regreso a España, en cumplimiento de la sentencia del 5 de febrero de 1782 del Supremo Consejo Inquisitorial, no llegó a cumplirse debido a diversos fallos de fondo y forma en el proceso administrativo que hacían que la orden se cuestionase, y también en parte por el apoyo incondicional del comandante Cajigal.

Mientras se conseguía que el rey revisara el caso, Cajigal encomendó a Miranda la misión de acompañarle en el ataque a las islas Bahamas, en el que se logró la capitulación inglesa el 8 de mayo de 1782 a favor de España en unas negociaciones dirigidas por Miranda y en las que consiguió, además, la cesión de todas las islas.

La eficiencia demostrada por Miranda en las Bahamas le valió entonces la recomendación de Cajigal para que fuera ascendido a coronel y pasó a estar bajo las órdenes del comandante general de las fuerzas españolas en Cuba, Bernardo de Gálvez, como ayudante de campo en la población de Guárico, del Saint Domingue francés, en la isla de La Española.

En aquel momento los españoles estaban preparando una acción conjunta con los franceses para invadir Jamaica (último reducto inglés en el Golfo de México) y la población de Guárico era el lugar idóneo para planificar estas operaciones por estar cercano a la isla y por su posición de fácil acceso para poder reunir tropas. Los mandos consideraban a Miranda la persona idónea para planificar las operaciones por tener un conocimiento de primera mano de la situación de los ingleses en la zona.

No obstante, un ataque preventivo de los ingleses y las dificultades de la flota francesa, que forzaron la paz entre Inglaterra y Francia, hicieron que la invasión no se concretara, y por lo tanto Miranda permaneció así un tiempo en Guárico, en el que la Inquisición sería su principal problema.

+ Miranda en Estados Unidos

Al no concretarse la invasión de Jamaica, las prioridades para las autoridades españolas cambiaron y por consiguiente el proceso de la Inquisición contra Miranda tomó un nuevo impulso. Con el tiempo los problemas de Miranda con la Inquisición se complicaron y le envían a La Habana para ser detenido y enviado a España, pero por diversas circunstancias estos planes se ven frustrados y ante la inminencia de su arresto decide irse a los Estados Unidos.

Gracias al apoyo de Cajigal consigue escapar de la vigilancia del Gobernador de La Habana con la ayuda del norteamericano James Seagrove, que arregló su viaje en un barco que lo llevó hasta New Bern, donde desembarcó el 10 de julio de 1783 a las cinco de la tarde, ya terminada su guerra de independencia, y en una etapa de reconstrucción en que se debatía sobre la forma política a adoptar entre el federalismo o la confederación.

Durante el tiempo que estuvo en Estados Unidos, Miranda realizó un estudio crítico sobre sus defensas militares en el que demostró un conocimiento amplio sobre el desarrollo del conflicto norteamericano y sus circunstancias.

Allí Miranda preparó y fijó la técnica de correspondencia que usó durante el resto de su viaje, en el que conoce a las personas mediante el obsequio y préstamo de libros, y examina la cultura y las costumbres de los sitios por los que pasa de una forma metódica. Pasa por Charleston, Filadelfia y Boston, y va tratando con diversos personajes de la sociedad estadounidense en veladas y paseos, en los que llegó a tener algunas aventuras amorosas que Miranda mismo calificó de intrascendentes hasta llegar a Nueva York.

En esta ciudad conoció a la importante familia Livingston, cuyos miembros ocupaban destacadas posiciones políticas y tenían vínculos con otras familias relevantes de la ciudad. Al parecer Miranda mantuvo una relación romántica con Susan Livingston, hija del canciller Livingston, que se vislumbra cuando Miranda realiza un viaje a Boston y en el que la joven parece estar enamorada de él según las cartas que le escribía.

Parece, sin embargo, como si Miranda no deseara pasar más

allá de una simple amistad, lo que explicaría su más bien precipitada salida de Nueva York. Aunque Miranda mantuvo el contacto epistolar con Susan durante años, nunca volvió a verla, por lo que posiblemente llegara a pensar que una relación que le llevara al matrimonio no era compatible con sus planes y forma de vida.

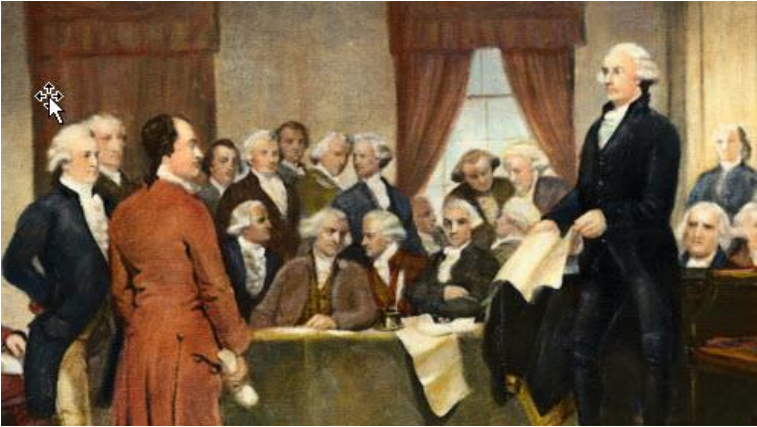


Figura 1.17.6. Con George Washington

Durante el tiempo que estuvo en Estados Unidos, Miranda conoció a George Washington en Filadelfia cuando este venía de recibir el control militar de Nueva York tras el fin de la guerra. También conoció a otros personajes como el general Henry Knox o Samuel Adams. Además, tuvo conocimiento de ciertas instituciones de la nueva nación que lo impresionaron favorablemente, como la biblioteca de New Port, el Princeton College, Rhode Island College o el Cambridge College.

La permanencia de Miranda en los Estados Unidos solo se vio afectada por el conflicto de intereses entre Francia y España en este país después de la guerra, ya que los franceses no estaban interesados en que se divulgaran demasiado los aspectos negativos de su intervención en el conflicto, y el fracaso de la invasión de Jamaica era uno de ellos.

Al parecer se habían enviado informes desde La Habana al gobierno norteamericano que acusaban a Miranda como un traidor y desertor, informes que fueron divulgados por los franceses para perjudicarlo, puesto que él era la única persona

que podía desmentir la acusación del fracaso de la invasión de Jamaica como responsabilidad de España.

La difusión de estos informes hizo que la situación de Miranda fuera comprometida, dado que no podía defenderse sin divulgar los detalles de su misión de espionaje en Jamaica que eran secreto de Estado, y, por lo tanto, ante esta situación, decide marcharse a Inglaterra.

+ Miranda en Europa, de Inglaterra a Rusia

El 15 de diciembre de 1784, Miranda salió del puerto de Boston en la fragata mercante Neptuno a las cinco de la tarde rumbo a Londres, y después de un viaje que duró unos 56 días, llegó a Inglaterra el 10 de febrero de 1785. En Londres, Miranda fue vigilado discretamente por los españoles ante las sospechas de traición que recaían sobre él. Los informes que redactaron resaltan tanto los tratos que mantuvo Miranda con personas sospechosas de conspirar contra España como con personajes considerados eminentes sabios de su tiempo.

Por esa misma época llegó a la corte de Inglaterra, como secretario de la primera embajada de Estados Unidos, el coronel William Stephens Smith, a quien Miranda conocía de su estancia en Nueva York. Smith contraería matrimonio al año siguiente, el 12 de junio de 1786, con Abigail Nabby Adams, hija de Abigail Smith y del embajador John Adams, quien más tarde sería el segundo presidente de Estados Unidos. Miranda y el coronel Smith decidieron viajar a Prusia para presenciar las maniobras militares preparadas por el rey Federico II el Grande que era un admirador y amigo de Voltaire, también Gran Maestro Masón del rito escoces y protector de Adam Weishaupt creador de la Sociedad Secreta e los Illuminatis con quien Miranda compartió largas horas de charla en su exilio en Gota.

Bernardo del Campo, embajador de España en la capital británica desde 1783, proporcionó a Miranda una carta de presentación para el ministro de España en Berlín, mientras que James Penman, hombre de negocios inglés con quien Miranda había trabado amistad en Charleston, se encargó de guardarle sus papeles mientras estuviera de viaje.

Sin embargo, la amabilidad del embajador español encubre

su intriga para lograr que Miranda viaje a Calais y allí pueda ser apresado y entregado a España. La farsa, que asignaba también un papel a la esposa y a la hija del vicedónsul español en Londres con el pretexto de salir de Inglaterra para ingresar a la joven en un monasterio, se desbarató porque el venezolano y su amigo se dirigieron el 10 de agosto de 1785 a un puerto holandés (Hellevoetsluis) y no a la ciudad del norte de Francia.

Pasó por regiones de las actuales Bélgica, Alemania, Austria, Hungría y Polonia; se trasladó a tierras griegas e italianas, donde permaneció durante más de un año, y visitó la corte de Catalina II de Rusia en Kiev. En Hungría estuvo en el palacio del príncipe húngaro Nicolás Esterházy (1765-1833), quien simpatizaba con sus ideas y, aparte de acogerlo amablemente, lo envió en uno de sus carruajes con una carta de recomendación a encontrarse con el conocido músico Joseph Haydn, que vivía y trabajaba en la corte del aristócrata húngaro.



Figura 1.17.7. Catalina II de Rusia

Después de pasar por Constantinopla, capital turca, con la que los españoles mantenían relaciones diplomáticas desde 1783, fue obligado a pasar una cuarentena sanitaria en Kherson, y el príncipe Potemkin le presentó a Catalina II en Kiev el 13 de febrero de 1787. Catalina mostró bastante deferencia con el apuesto Miranda y mucho interés por los asuntos de América y sus sistemas de gobierno, visualizando un futuro promisorio en la tierra natal de su invitado.

+ Miranda en la Revolución francesa

De regreso de Rusia, en París, hizo amistad con los girondinos Jacques Pierre Brissot y Jérôme Pétion de Villeneuve. Sirvió brevemente como general en una sección del Ejército revolucionario francés (llamado entonces «La Convención»). En 1792, Miranda participó en la Batalla de Valmy, uno de los episodios bélicos más importantes de las Guerras Revolucionarias Francesas que luchó en la campaña de 1792 para detener el avance del ejército prusiano, dirigido por el duque de Brunswick-Luneburgo, cuyo objetivo era invadir Francia desde los Países Bajos.



Figura 1.17.8. Batalla de Valmy.

Miranda alcanzó el grado de mariscal de Francia bajo el mando de Charles François Dumouriez. Durante la campaña participó en las batallas de Argonne, Wargemoulin, Amberes, Lieja, Tongres, Paliemberg y Valmy, donde llegó a ser segundo jefe del ejército del norte, del cual se separaría por grandes diferencias con Dumouriez tras haber replegado sus tropas en Maastricht.

Durante el reinado del terror instituido por Bertrand Barère de Vieuxac, Miranda fue arrestado varias veces por los jacobinos, incluso en La Conciergerie de París, cuyos reclusos eran guillotinos en su mayoría. Sometido a juicio en el Tribunal Revolucionario (instituido por Danton) por supuesta negligencia en la defensa de

Maastricht, fue defendido por Claude Chaveau-Lagarde —insigne abogado que defenderá, a riesgo propio y sin el mismo éxito, a la reina María Antonieta de Austria—, siendo amenazado con ser deportado después de una medida del Directorio de la Monarquía y los Girondinos. Sin embargo, fue absuelto de los cargos en 1795 y se trasladó a Inglaterra en 1797

Miranda en el 58 de Grafton Way de Londres, donde vivió entre 1802 y 1810, lugar de las reuniones de la Sociedad Secreta “Los Caballeros Racionales” o “Gran Reunión Americana” que creó en 1797, con el fin de aglutinar con ese modelo de organización secreta, tipo logia masónica, pero que en realidad eran grupos políticos que buscaba la libertad para América copiando el modelo de los Illuminatis germanos, sin vínculo masónico.

+ Miranda y sus Sociedades Secretas.

En 1802 Miranda extiende a Cádiz y a Madrid su organización y crea las filiales de los Caballeros Racionales. En Cádiz (España) en el año 1803, crea otra organización con el nombre clave de Logia Lautaro, haciendo referencia al toqui o caudillo mapuche Lautaro, quien lideró la resistencia contra los conquistadores españoles en la Capitanía General de Chile en el siglo XVI y ayudó así a mantener parte de la Araucanía independiente de la corona española hasta la ocupación del territorio tres siglos más tarde por el ejército chileno.

En esa Sociedad Secreta mantuvo reuniones fructíferas con otros destacados personajes hispanoamericanos, como José Francisco San Martín, Andrés Bello, Bernardo O’Higgins, Simón Rodríguez, Simón Bolívar, Carlos Montúfar, Carlos María de Alvear, Fray Servando Teresa de Mier, Domingo José Martins, Manuel Palacio Fajardo, Juan Germán Roscio, Manuel Gual y Pedro Gual, Hipólito Costa, José Bonifácio de Andrada e Silva, José de Antepara, Matías de Irigoyen y Nicolás Rodríguez Peña.

Estaba inspirada en su organización en las Sociedades Secretas alemanas como la de Adam Weishaupt, a quien él conociera años atrás y en su inicio fue dirigida por José de Gurruchaga. Entre los miembros principales que participaron en esta sociedad se destacaron:

Carlos María de alvear (rioplatense)
Bernardo O’Higgins (chileno)
José de San Martín (rioplatense)
Tomás Guido (rioplatense)
José Cortés de Madariaga (chileno)
Julián Álvarez (rioplatense)
Bernardo Monteagudo (rioplatense)
José Antonio Álvarez Condarco (rioplatense)
Juan Enrique Rosales (chileno)
José Matías Zapiola (rioplatense)

Su contribución más grande está, probablemente, en las guerras de independencia hispanoamericanas. Miranda tuvo la visión de un gran imperio independiente que agrupara a todos los territorios que estaban en poder de españoles y portugueses desde la margen derecha del río Misisipi en el norte hasta la Tierra del Fuego en el extremo sur del continente. El imperio estaría bajo dirección de un emperador hereditario llamado Inca para apaciguar a las etnias indígenas y tendría una legislatura bicameral. Concibió el nombre Colombia para este imperio, inspirándose en Cristóbal Colón.

El 9 de noviembre de 1804, Miranda desembarca en Nueva York procedente del Reino Unido. Allí, permaneció algo más de un año y mantuvo contactos con destacadas personalidades públicas, como el presidente Jefferson y el secretario de Estado Madison, y privadas, como Jacob Lewis, comerciante de Puerto Príncipe, y el coronel William Stephens Smith, a la sazón inspector del puerto de Nueva York y a quien conocía desde 1783.

Fue Smith quien le puso en contacto con el armador y contrabandista norteamericano Samuel G. Ogden, propietario de una corbeta que Miranda contrató y que rebautizó en inglés con el nombre de su hijo Leandro. El Marqués Casa de Irujo, Embajador de España en Washington, denunció el apoyo prestado al general Miranda para invadir a Venezuela violando la Ley de Neutralidad de 1794.

El 2 de febrero de 1806, con el beneplácito político y el apoyo económico de estadounidenses y británicos, Miranda partió en la Leander hacia Haití, donde se le sumarían dos goletas y el buque Emperador. Su intención era desembarcar posteriormente en Venezuela, obtener el apoyo de la población y comenzar la lucha

definitiva por la independencia. Tras ser interceptada por la fragata británica Cleopatra, al mando del capitán Wright, la corbeta prosiguió su travesía hasta tomar tierra en Jacmel, en la isla de La Española, el 20 de febrero.



Figura 1.17.9. Réplica de la corbeta Leander

Allí permaneció la expedición seis semanas y consiguió fletar las goletas Bacchus y Bee, con las que también se dirigió a tierra firme. Después de fracasar en el desembarco de Ocumare de la Costa, donde entabló combate con las fuerzas navales realistas al mando de Antonio Tiscar, se refugió en Trinidad, adonde llegó con un solo navío, la corbeta Leander.

La flota realista escoltó a las dos goletas hasta Puerto Cabello junto a 58 prisioneros que fueron encerrados en el castillo de San Felipe. En represalia, 10 prisioneros, en su mayoría estadounidenses acusados de piratería, fueron ahorcados y descuartizados en la plaza mayor de Puerto Cabello el 21 de julio de 1806. Los demás sufrirían prisión por más de diez años. Uno de los ahorcados y descuartizados fue el impresor Miles L. Hall, quien por tal motivo ha sido considerado como el primer mártir de la imprenta en Venezuela.

El gobernador británico de Trinidad, sir Thomas Hislop le facilitó a Miranda buques y pertrechos. Con una expedición aumentada ahora a 11 buques y 300 hombres de desembarco, llega a las costas de Coro (Venezuela) el 1º de agosto de 1806. En la madrugada del día 3, mientras los buques descargaban su artillería, Miranda y sus hombres se precipitan a tierra. Ese mismo

día, en lo alto del Fortín de La Vela, la bandera venezolana tricolor fue izada por primera vez. No obstante, al no encontrar apoyo popular, se reembarcó diez días después con rumbo a Aruba y luego de algún tiempo en Trinidad como huésped del gobernador Hyslop se dirige a Inglaterra.

El 19 de abril de 1810, Venezuela inició su proceso independentista, el almirante Alexander Cochrane, comandante de las Fuerzas Navales británicas del Caribe, procedió a despachar noticias de lo sucedido a Londres y puso a disposición de la Junta de Caracas la corbeta Wellington para que llevara hasta Londres una delegación encabezada por Simón Bolívar con el grado de Coronel, Luis López Méndez y Andrés Bello quienes se encontraron con una dificultad en sus pretensiones, Inglaterra y España ahora eran aliados en la guerra contra Napoleón y la solicitud de los criollos ponía en peligro esa alianza ya que el regente español no iba a aceptar tal ayuda.

Por esos días Francisco Miranda se encontraba en Londres y tuvo varios encuentros con los criollos facilitando su trabajo por su fluente inglés y vínculos políticos en Londres. En una de esas reuniones, relata López en sus memorias, Bolívar y Miranda se trenzaron en una discusión referente al destino de la Revolución americana.

La visión de Miranda estaba enfocada a terminar con el autoritarismo del Rey español, para eso, lo ideal era convencer a los españoles radicados en América para que se unieran a la revolución, reemplazando al Rey por una Junta de notables reunidos en un parlamento, similar al modelo inglés. Ese Parlamento integrado por representantes de los ricos terratenientes dueños de los mayorazgos principalmente, en todo el territorio americano, desde la frontera de México hasta la Patagonia, quienes elegirían un “primer ministro”, que se encargaría de la jefatura del estado, modelo que había estado diseñando como resultado de sus charlas con Washington, Federico II y la emperatriz Catalina II de Rusia, juntando las ideas de Voltaire y Diderot añadiendo algo del ideario Illuminati.

Bolívar por su parte, era partidario de un gobierno Militar reemplazando el rey por un General, máximo jefe de las Fuerzas Militares de la unión de países, centralizando el poder máximo para poder mantener el orden, con un modelo federal como

Estados Unidos con gobernadores plenipotenciarios en cada región, pero democráticamente electos por voto popular como se pretendía inicialmente con la Revolución francesa.

Al parecer, no se pudieron poner de acuerdo sobre ese tema, pero si consiguieron persuadir a Miranda, para que volviera a su tierra natal como parte del comando de las fuerzas militares de las nuevas repúblicas, la comitiva venezolana regreso en diciembre de 1810 a Venezuela, con un acuerdo, no oficial de colaboración por parte de Inglaterra en la gesta revolucionaria, gracias a Miranda.



Figura 1.17.10. Cuando Miranda viajó a Venezuela, fue recibido con honores en el Puerto de La Guaira en abril de 1811. En Caracas se le confiere el grado de general del ejército y funda la Sociedad Hermética Patriótica, que se convertirá en la principal promotora del rompimiento con España. Posteriormente es elegido diputado por El Baúl, en la provincia de Caracas, al congreso constituyente de 1811.

El 5 de julio de 1811, tuvo el honor de firmar el Acta de la Declaración de Independencia de Venezuela. Más tarde, ante el avance de las tropas españolas al mando de Domingo Monteverde en 1812, asumió la presidencia con poderes discrecionales, tras ser nombrado el 23 de abril dictador por el Triunvirato ejecutivo con el rango de generalísimo.

Las fuerzas realistas contraatacaron, pero Miranda era incapaz de pasar a la ofensiva por las constantes deserciones que se daban en sus tropas, situación agravada por el Terremoto de Venezuela de 1812 (26 de marzo) que afectó en su mayoría a centros poblados bajo control de los patriotas, además de la

impopularidad de la causa de la independencia en la sociedad venezolana.

Miranda intentó resistir el ataque realista pero la caída de la plaza de Puerto Cabello (bajo el comando de Simón Bolívar), la rebelión de los esclavos de Barlovento, así como el creciente número de los ejércitos españoles que le atacaban (Monteverde desde Valencia y Yáñez desde Calabozo), le hicieron imposible resistir.

Temiendo una derrota brutal y desesperado, en correspondencia con las facultades otorgadas por el Triunvirato ejecutivo, que en el Decreto del 23 de abril de 1812, le había otorgado el cargo de dictador plenipotenciario y jefe supremo, con rango de generalísimo, Miranda firma la capitulación del ejército patriota, el 25 de julio de 1812, en la ciudad de San Mateo, hecho que generaría confusión y se interpretaría como una traición, por lo que antes de embarcarse en el puerto de La Guaira y salir rumbo al exterior para proseguir la lucha, un grupo de oficiales dirigidos por Bolívar apresaron a Miranda, y el coronel José Mires lo encerró en el fuerte San Carlos el día 31 de julio.

Al parecer, la intención de Bolívar habría sido fusilarlo por considerar que el pacto de San Mateo era un acto de traición, pero finalmente, atendiendo diversos consejos, Miranda fue encarcelado bajo el coronel Manuel María de las Casas, comandante militar del puerto, quien en secreto se pasó al bando español, entregando a Miranda a Domingo de Monteverde, junto con los demás refugiados que no habían conseguido zarpar (Simón Bolívar desconocía la traición de Manuel María de las Casas, y se dirigió entonces a Caracas, ya en manos de los realistas, donde gracias a la intercesión de algunas amistades en el bando enemigo, obtuvo un pasaporte de Domingo de Monteverde, de quien se dice que expresó textualmente “Debe satisfacerse el pedido del coronel Bolívar, como recompensa al servicio prestado al rey de España con la entrega de Miranda”, tiempo después de salir de Venezuela, Bolívar regresaría a reiniciar la guerra).

+ Prisión y muerte de Miranda

Desde el puerto de La Guaira, Miranda fue trasladado cuartel San Carlos de Caracas y de allí al castillo San Felipe de Puerto

Cabello, donde a principios de 1813 escribe desde su celda un memorial a la Real Audiencia de Caracas exigiendo el cumplimiento de la capitulación de San Mateo.



Figura 1.17.11. El 4 de junio de 1813 es trasladado al Castillo San Felipe del Morro, ubicado en Puerto Rico, y de allí a España, donde es encerrado en una celda alta y espaciosa en el penal de las Cuatro Torres del arsenal de la Carraca, en San Fernando. Aquí sólo recibió pocas noticias y ayuda de algunos amigos. Miranda planea escapar hacia Gibraltar, pero un ataque cerebrovascular frustra sus planes y muere, a los 66 años de edad, el 14 de julio de 1816. Una pintura al óleo del artista venezolano Arturo Michelena, de título *Miranda en la Carraca* (1896) —que retrata al héroe en la cárcel española en donde murió— se ha convertido en un símbolo gráfico de la historia venezolana y ha inmortalizado la imagen de Miranda para las sucesivas generaciones de venezolanos.

Como nota adicional, es importante decir que Miranda también es considerado uno de los padres fundadores de la Masonería en Hispanoamérica. En Venezuela se honra con el nombre de Miranda a distintas avenidas, calles, plazas, autopistas y parques. Asimismo, lleva su nombre la tercera entidad más poblada del país, después del Zulia y Caracas, el estado Miranda.

En el marco de su dedicación a la independencia del continente, Miranda empleó muchas energías a preparar, publicar y difundir documentos de distinta índole: cartas, proclamas, planes, proyectos, artículos, ensayos, etc. Gran parte de este material implicó una transferencia cultural, ideológica y política a través de la traducción. Además de traducir del latín y del griego, Miranda manejaba varias lenguas modernas (español, francés, inglés e italiano), conocía el latín y el griego e incluso

escribía utilizando varios idiomas. Su actividad intelectual abarcaba los más diversos temas aparte de los políticos, filosóficos y militares. Fue el primer hispanoamericano en pedir el 26 de octubre de 1792 la concesión de los derechos políticos a la mujer a los pocos meses de que se publicase la Declaración des droits de la femme et de la citoyenne (1791) de Olympe de Gouges.

Su hijo Leandro de Miranda fue director del primer banco en Venezuela, aunque de capital extranjero, denominado Banco Colonial Británico que operó de 1839 a 1848. Dos condiciones son esenciales para la independencia absoluta de los poderes. La primera, que la fuente de donde ellos emanan sea una; la segunda, que ejerzan todos, unos sobre otros, una vigilancia recíproca. El pueblo no será soberano, si uno de los poderes constituidos que lo representan, no emanase inmediatamente de él; y no habría independencia, si uno de ellos fuera el creador del otro. Dad al Cuerpo Legislativo, por ejemplo, el derecho de nombrar los miembros del Poder Ejecutivo; ejercerá sobre ellos una funesta influencia, y la libertad política ya no existirá.

Bolívar por su parte, creía en el absolutismo militarista, un gobierno fuerte en cada país, para poder controlar mejor los territorios, suponía el que un territorio tan grande, difícilmente podría ser controlado, evitando la formación de territorios hegemónicos o independientes dentro de sus fronteras.

Si nombra a los jueces, influiría en los juicios y no habría libertad civil. Así, en Inglaterra, donde el Poder Ejecutivo ejerce una marcada influencia sobre el Legislativo, la libertad política está considerablemente disminuida. El Poder Judicial, aunque nombrado por el Ejecutivo, está protegido de su fatal influencia, porque el Pueblo compone el Jurado, y los jueces son inamovibles; entonces la libertad civil aún no ha recibido casi ningún ataque.

Opinión del General Miranda sobre la situación actual de Francia y sobre los remedios adecuados a sus males, Paz y Gobierno. Todavía genera mucha controversia el hecho que generó el apresamiento del prócer por parte de Bolívar, pero cabe anotar que estas diferencias se deben a la misma concepción del poder, que tenía cada uno de ellos.



Figura 1.17.12. En estos dos mapas está definida la concepción de la idea libertadora, que tenían ambos caudillos, para Miranda, adaptado a las costumbres europeas e informado como estaba de los movimientos filosóficos modernos, conceptuaba la formación de un solo gobierno del tipo "Parlamentar" desde el Sur de Estados Unidos hasta la Patagonia, para establecer un país capacitado y con el poderío necesario para contrarrestar el poder de los Estados Unidos y de las potencias europea.

* Simón Bolívar

Simón nació en la noche del 24 al 25 de julio de 1783 en una casa solariega ubicada en la plaza San Jacinto de Caracas. Fue bautizado el 30 de julio de 1783 en la catedral de Caracas con los nombres de Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Ponte y Palacios Blanco por el doctor Juan Félix Jerez de Aristeguieta, su primo hermano quien, de acuerdo con Juan Vicente, padre del niño, le puso el nombre de Simón. El segundo nombre de Simón Bolívar (Santísima Trinidad) viene de la capilla en la que fue bautizado, que tiene ese mismo nombre, capilla que además era propiedad de la familia Bolívar y Palacios. Tenía tres hermanos: María Antonia (1777), Juana (1779) y Juan Vicente (1781).

+ Infancia de Bolívar

El padre de Simón murió de tuberculosis en enero de 1786, cuando Simón tenía apenas dos años de edad. Concepción quedó como cabeza de familia, velando eficientemente por los intereses de la familia hasta su muerte. Sin embargo, las responsabilidades hicieron que su salud, también enferma de tuberculosis, decayera rápidamente y, según la opinión de médicos historiadores, es posible que ya entonces Bolívar sufriera la primoinfección tuberculosa con un tipo de tuberculosis que pasa inadvertida mientras las defensas corporales son favorables.

Concepción murió el 6 de julio de 1792, cuando Simón tenía nueve años, pero tomando la precaución de hacer un testamento en el que dispuso quién debería hacerse cargo de sus hijos. Los hermanos Bolívar pasaron entonces a la custodia de su abuelo, Feliciano Palacios, que cuando asumió el papel de tutor se sentía tan enfermo que empezó a preparar también su testamento para designar un sustituto como tutor de sus nietos y decidió pedir opinión a estos para respetar su voluntad.

Simón fue confiado a Esteban Palacios y Blanco, uno de sus tíos maternos, pero como este se encontraba en España permaneció bajo la custodia de Carlos Palacios y Blanco, otro de sus tíos, que por lo visto era un hombre con el que no se llevaba bien y que era tosco, de carácter duro, mentalidad estrecha, que se ausentaba frecuentemente de Caracas para atender sus propiedades y que por lo tanto solía dejar a su sobrino atendido por la servidumbre y asistiendo por su cuenta a la Escuela Pública de Caracas.

Las referencias que dejó Bolívar en su correspondencia hacen suponer que su infancia fue feliz, segura, rodeada de sólidos afectos y gratos recuerdos con parientes destacados e influyentes dentro de un ambiente aristocrático y en general, dentro de un ambiente que le brindó equilibrio emocional, cariño y afecto.

En este sentido existen algunas anécdotas que se popularizaron en Venezuela que presentaban a Bolívar como un niño turbulento debido a que los escritores románticos consideraron indispensable atribuirle una niñez indómita creyendo, según la moda de la época, que no podía salir un hombre excepcional de un niño normal pero se ha demostrado

que esas anécdotas fueron inventadas e introducidas en los relatos de historia por Arístides Rojas, considerado un excelente narrador pero que usó a menudo su imaginación a falta de documentos que demostraran la veracidad de sus relatos.

+ Educación

La trayectoria escolar de Bolívar no fue muy brillante como alumno de la Escuela Pública, institución administrada por el Cabildo de Caracas que funcionaba de forma deficiente debido a la carencia de recursos y organización.

En aquel entonces, Simón Rodríguez era maestro de Bolívar en esta escuela. Carlos Palacios y Blanco, tío materno de Bolívar, pensaba enviarle a vivir con él porque no podía atenderlo personalmente y las protestas de su sobrina María Antonia sobre la educación y atenciones que recibía su hermano eran frecuentes.

Ante la perspectiva de vivir con su maestro, Simón escapó de la casa de su tío el 23 de julio de 1795, para refugiarse en la casa de su hermana María Antonia, que ejerció su custodia temporal, hasta que se resolvió el litigio judicial en la Real Audiencia de Caracas que devolvió a Carlos la custodia de Simón.

Simón trató de resistir, pero fue sacado por la fuerza de casa de su hermana y llevado en volandas por un esclavo hasta la vivienda de su maestro. Una vez allí, las condiciones en las que vivía con el maestro Rodríguez no eran las ideales, tenía que compartir el espacio con 20 personas en una casa no apta para ello, y por esto Simón escapó de allí un par de veces, en las que terminó volviendo por orden de los tribunales.

A pesar de las dificultades, la relación maestro-alumno fue fructífera y reveladora para ambos. El aprendizaje fue mutuo. Bolívar llamó a Rodríguez «El Sócrates de Caracas» y «filósofo cosmopolita». La profunda admiración que sintiera Bolívar por su maestro quedó documentada en una carta del 19 de enero de 1824, en la que comienza diciendo: «Oh, mi Maestro» y prosigue más adelante: «Sin duda es usted el hombre más extraordinario del mundo».

Los Temas de conversación entre Rodríguez y Bolívar no se conocen de primera mano ni documentalmente, más cuando

Rodríguez tenía 33 años y Bolívar de 21, maestro el primero, discípulo el segundo, aquel escribió «aseguro que fui discípulo, pues por adivinación él sabía más que yo por meditación y estudio».

Al poco tiempo, Rodríguez renunció a su cargo de maestro para irse a Europa y la Real Audiencia de Caracas determinó que Simón fuera trasladado a la Academia de Matemáticas, dirigida por el padre Andújar y que funcionaba en casa de su tío Carlos. La amistad entre los dos perduró por siempre.

Al parecer, en esta academia la formación de Bolívar mejoró notablemente en calidad y cantidad, y fue complementada con lecciones de Historia y Cosmografía impartidas por Andrés Bello hasta su ingreso en el Batallón de Milicias de blancos de los Valles de Aragua el 14 de enero de 1797. Existe la falsa idea de que entre 1793 y 1795, estuvo inscrito en el Colegio Real de Sorèze en el Sur de Francia, en el departamento del Tarn.

+ Primer viaje a Europa y matrimonio

Bolívar fue enviado a España a los 16 años para continuar sus estudios, partió del puerto de La Guaira a bordo del navío de línea «San Idelfonso».18 Durante el viaje el navío hizo escala en el puerto de Veracruz del Virreinato de Nueva España, llegando el 1 de febrero de 1799. Ahí Bolívar recibió la noticia de que la partida se demoraría debido al bloqueo de barcos ingleses a La Habana, por lo que decidió visitar las ciudades de Jalapa, Puebla y la Ciudad de México, embarcándose de nueva cuenta en Veracruz el 20 de marzo del mismo año para continuar su viaje.

En 1800, conoció a la joven María Teresa Rodríguez del Toro y Alayza en Madrid. En agosto de 1800 María Teresa aceptó el noviazgo con Simón Bolívar y contrajeron matrimonio el 26 de mayo de 1802 en la desaparecida iglesia de San José que estuvo en el lugar que ahora ocupa la calle de Gravina con esquina Luis de Góngora (y en ocasiones confundida con el templo del mismo nombre situado en la calle de Alcalá donde fue transferida la Parroquia de San José en 1838) cuando Bolívar tenía 19 años y María Teresa 21. Al cabo de unos 20 días se trasladaron a La Coruña.

El 15 de junio de 1802 los recién casados partieron hacia

Caracas, desembarcando el 12 de julio en La Guaira. Después de una corta estadía en Caracas, en la Casa del Vínculo y del Retorno, ubicada en una esquina que daba a la Plaza Mayor de Caracas, hoy Plaza Bolívar, se trasladaron a la «Casa Grande» del ingenio Bolívar en San Mateo. María Teresa enfermó poco después de «fiebres malignas» —hoy día identificadas indistintamente como fiebre amarilla o paludismo— por lo que el matrimonio regresó a su Casa del Vínculo, en Caracas, donde ella murió el 22 de enero de 1803.

El joven Bolívar se dedicó a viajar, transido de dolor, para mitigar la pena que le causó el fallecimiento de su esposa. Fue en este estado de ánimo cuando juró no volver a casarse jamás.

+ Segundo viaje a Europa

En el mismo año de la muerte de su esposa viajó a París. Allí reencuentra a su antiguo maestro Simón Rodríguez. Este último logra encauzar la desesperación sentida por Bolívar tras la muerte de María Teresa hacia la política y la causa de la libertad de su patria. No en balde Bolívar siempre verá a la muerte de su esposa como el momento decisivo de su vida que lo transmutará en un hombre público llamado a un destino mayor.

Simón Rodríguez también lo orienta hacia la lectura de los clásicos y a ilustrarse en diversos campos del saber universal, además de presentarle a ilustres personajes criollos que deambulaban por España en ese tiempo, entre ellos, su coterráneo Francisco Miranda y José de San Martín. Viajó luego por Italia en compañía de Rodríguez y del primo hermano de su fallecida esposa Fernando Rodríguez del Toro y el 15 de agosto de 1805 en el Monte Sacro de Roma se comprometió solemnemente ante estos a libertar a su patria. Regresó a Venezuela en 1806 y a la vez que administraba los negocios familiares unió sus esfuerzos a la causa revolucionaria.²³

+ Vida política y militar

A lo largo de 1808, las presiones de Napoleón desencadenaron una serie de acontecimientos que empeoraron aún más la ya comprometida situación española, el rey Carlos IV de España abdicó el trono a favor de su hijo Fernando el 19 de marzo de 1808 después de los sucesos del motín de Aranjuez, y

más tarde, el 5 de mayo de 1808 se terminó de consumir el desastre para España cuando Carlos IV y su hijo fueron obligados a ceder el trono a Napoleón Bonaparte en Bayona para designar a su hermano, José, como nuevo rey de España.

Esto provocó una gran reacción popular en España que desencadenó lo que hoy se conoce como la guerra de la Independencia española y tanto en América como en España, se formaron juntas regionales que fomentaron la lucha contra los invasores franceses para restablecer en el trono al monarca legítimo.

Sin embargo, en las juntas americanas solo se hablaba con entusiasmo de la Junta popular de Cádiz y muchas de ellas eran vistas con recelo por las autoridades españolas, que las suponían sospechosas de ser favorables a los franceses y que no se habían olvidado de acciones como la de Antonio Nariño en Bogotá, que había publicado una obra sobre Los Derechos del hombre, el movimiento de Juan Picornell, la Conspiración de Manuel Gual y José María España, o de las fracasadas expediciones militares de Francisco de Miranda en Venezuela.

Pero también consideraban que estas juntas tenían derecho de imitar a sus análogas de la Península ya que los dominios españoles eran considerados una parte esencial e integrante de España cuyos territorios no eran considerados como simples colonias propiamente.

Con el tiempo se fueron formando dos bandos bien diferenciados como resultado de los debates políticos y la inestabilidad internacional: el de los realistas, que querían continuar bajo la dependencia directa del monarca español, liderado por Juan de Casas; y el de los patriotas, partidarios de constituir una Junta de gobierno con una autonomía plena similar a la de las Juntas provinciales en España, pero sin mantener más lazos con la metrópoli diferentes a un reconocimiento formal de Fernando VII como soberano, queriendo imitar así el ejemplo del Brasil regido desde Braganza, con autonomía de Portugal.

Así a mediados de 1807, cuando Bolívar volvió a Caracas se encontró con una ciudad inmersa en un ambiente de gran agitación social y política que era gobernada por personajes interinos bajo la supervisión de un regio Regente visitador visto

con malos ojos por la colectividad caraqueña, llamado Joaquín de Mosquera y Figueroa. Este era un ambiente poco propicio para enfrentar situaciones de crisis y fue una circunstancia que ayudó a precipitar los acontecimientos a favor de la Independencia.

Bolívar había vuelto a Caracas absolutamente convencido de la imperiosa necesidad de independencia para América y trató de convencer a sus parientes y amigos de que esta era la mejor opción, pero, salvo la excepción de su hermano Juan Vicente, no pudo hacerlo fácilmente debido a que las noticias de Europa llegaban muy tarde y con pocos detalles, por lo que el público se enteraba de los acontecimientos solo de una forma general e inexacta y esto limitaba su capacidad para evaluar la situación.

Pero las cosas cambiaron repentinamente en pocos días, tras una serie de acontecimientos que causaron una conmoción general en Caracas. A principios de julio de 1808, el Gobernador encargado de Caracas, Juan de Casas, recibió dos ejemplares del diario londinense The Times que el Gobernador de Trinidad remitió antes al de Cumaná y que relataban la noticia de la abdicación del trono de España en favor de Napoleón. Las autoridades trataron de mantener la noticia en secreto para evitar la alarma social pero la llegada del bergantín francés Le Serpent al puerto de La Guaira el 15 de julio de 1808 con varios comisionados enviados por Napoleón para confirmar la noticia hicieron fracasar el plan.

Un oficial francés se presentó ante el Gobernador Casas con documentación oficial confirmando las malas noticias de The Times, y mientras en la Gobernación deliberaban sobre la situación, la población empezó a alarmarse por la aparatosa llegada de los franceses, divulgando profusamente la noticia de la desaparición de la monarquía tradicional en periódicos y otras publicaciones.

La reacción popular fue de malestar e indignación y la situación empeoró cuando el capitán de fragata inglés Beaver desembarcó poco después del Alcasta en La Guaira, tras perseguir al Le Serpent sin poder apresararlo, para informar al Gobernador Casas y a la población que la lucha en España para rechazar a los franceses continuaba y que Napoleón no tenía la situación dominada.

Entonces surgió un proceso político extraño entre el Gobernador, la Audiencia y el Cabildo que terminó de socavar el orden colonial vigente y esto hizo que la conmoción en la sociedad caraqueña se orientara en dos direcciones, una representada por Bolívar que quería proclamar la Independencia; y otra representada por otros criollos que querían mantener la fidelidad a Fernando VII.

Así, el 11 de enero de 1809 llegaron a Caracas unos despachos oficiales que anunciaban la creación de la Junta Central de España e Indias que terminó instalándose en Sevilla en abril de 1809 y poco después, el 14 de enero de 1809 llegó a Venezuela el mariscal de campo Vicente Emparan en calidad de capitán general de Venezuela y gobernador de Caracas.

Su llegada dio una nueva perspectiva a la situación política ya que empezaron a circular rumores que lo relacionaban como partidario de los franceses, por lo que fue acusado de querer confundir a la población.

En el panorama de incertidumbre reinante, el 19 de abril de 1810, los miembros del Cabildo de Caracas decidieron constituir una Junta Conservadora de los Derechos de Fernando VII en un acto que termina con la firma del Acta de Independencia y constitución de la Primera República el 5 de julio de 1811. Con la revuelta del 19 de abril de 1810 se obligó al entonces capitán general de Venezuela, Vicente Emparan, a ceder sus poderes a esta Junta y trajo como resultado la expulsión de los funcionarios españoles de sus puestos para embarcarlos rumbo a España.

Poco después, tras enterarse de los hechos, la Regencia dispuso el bloqueo de la costa de Venezuela, pero ya era tarde, desde entonces el proceso de independencia fue imparable, y el ejemplo de Caracas fue seguido por el resto de las juntas americanas.

+ Misión a Londres

El nuevo sistema de gobierno empezó a crear nuevas perspectivas en todos los sentidos. Las noticias de lo sucedido en Caracas llegaron hasta el almirante Alexander Cochrane, comandante de las Fuerzas Navales británicas del Caribe, que procedió a despachar noticias de lo sucedido a Londres y poner a

disposición de la Junta de Caracas la corbeta Wellington (en) para que llevara hasta Londres una delegación si así lo querían.

Así, Bolívar fue enviado a Inglaterra con el grado de coronel junto con Andrés Bello y Luis López Méndez en una misión diplomática con instrucciones de solicitar apoyo británico a la Junta en nombre del rey Fernando VII de España aprovechando la circunstancia de que España y Gran Bretaña eran ahora naciones aliadas que habían dejado de lado sus históricas diferencias ante el peligro común que representaba Napoleón.

La misión diplomática llegó a Londres en un momento político delicado ya que Gran Bretaña estaba dando ayuda militar a España y la negativa venezolana de aceptar la autoridad del Consejo de Regencia español resultaba inconveniente en ese momento.

Sin embargo, Arthur Wellesley consideró conveniente recibir a la delegación en su casa particular, Apsley House, por temor a que sus miembros recurrieran a Napoleón en busca de apoyo y así aprovechar la ocasión para averiguar las pretensiones venezolanas.

La postura británica fue muy clara desde el principio dando a entender a la delegación que en esos momentos el apoyo político a Venezuela era imposible y en un intento de presionar a España para que les dejase comerciar libremente con sus colonias, los británicos trataron de desviar las negociaciones hacia acuerdos comerciales más acordes con sus intereses.

A pesar de que no se cumplieron todos los objetivos de la delegación, se lograron algunos compromisos importantes gracias a la presencia de Francisco de Miranda en Londres, con quien Bolívar empezó a mantener largas charlas a la hora de la Cena durante varios días que permanecieron en la casa de Apsley, siendo célebres los enfrentamientos verbales que tuvieron, donde salían a relucir dos formas de revolución que aunque buscaban el mismo objetivo, eran diferentes en los resultados obtenidos, ya que según el concepto de Miranda, solo se cambiaría el autoritarismo del Rey por una figura Parlamentar.

El problema es que, para el pueblo, las cosas seguirían igual teniendo que trabajar para mantener a quienes ostentaban la

riqueza y los explotaba sin misericordia, además que ese modelo mantendría una zozobra constante en todos los territorios por la ambición de cada mayorazgo por ampliar su poder y no tendrían una forma segura para controlarlos.

Además, en la idea de Miranda, de contactar a las fuerzas españolas radicadas en América para convencerlas de apoyar a las nuevas razones, concediéndoles algunos privilegios, eran un riesgo muy peligroso, que podría llevar los esfuerzos hechos al desastre.

Sin lograr ponerse de acuerdo en ese punto, si lograron la promesa de Miranda para unirse a las fuerzas revolucionarias con el grado de General para ayudar a liderar la contienda con su experiencia en batalla, además de sus contactos diplomáticos y personales en las negociaciones.

Así Bolívar logró la secreta connivencia inglesa, la apertura del comercio, y la posibilidad de que Inglaterra ejerciera presiones sobre España para favorecer los intereses venezolanos.

+ Bolívar durante la Primera República

Después de convenir con los ingleses la permanencia de un representante en Londres, Bolívar embarcó en la corbeta *Sapphire* y llegó a La Guaira el 5 de diciembre de 1810.

Una vez en Venezuela, empezó a hacer gestiones para promover el regreso de Miranda, qué como resultado de estas gestiones, llegó a Venezuela en el bergantín inglés *Avon* (en) el 10 de abril de 1811 ante una fría recepción oficial por parte de la Junta Suprema, que poco después lo nombró teniente General.

Miranda pronto empezó a tener conflictos con el jefe militar del Gobierno, el marqués del Toro, por su incapacidad para controlar la rebelión realista de Coro y mientras tanto, las circunstancias políticas habían favorecido la aparición en Caracas de organizaciones como la Sociedad Patriótica, que era una especie de asociación independentista que funcionaba como foro de debate político que divulgaba sus conclusiones en una publicación propia titulada *El Patriota de Venezuela*.

Bolívar fue un miembro importante de esta asociación que estuvo muy implicado en las movilizaciones posteriores ocurridas

el 5 de julio de 1811 para ratificar la Declaración de Independencia, y que defendió posturas opuestas a la Constitución del 21 de diciembre de 1811 al considerar que era una copia literal de la que regía en los Estados Unidos que no se adaptaba a la realidad del momento en Venezuela y aplicaba casi en su totalidad las ideas de Miranda.

El 13 de agosto de 1811, fuerzas comandadas por Miranda lograron una victoria en Valencia contra los rebeldes de dicha ciudad que pretendían recuperar privilegios de su antigua capitalidad, y es en esta acción donde Bolívar empezó propiamente su carrera militar al dirigir un ataque a un puesto fortificado que fue su bautismo de fuego y su primera acción distinguida. Así, Miranda lo propuso para el rango de coronel y lo envió a informar de la victoria al Gobierno de Caracas.

Poco después, Bolívar empezó a levantar la moral en los valles de Aragua por iniciativa propia, por lo que el general Miranda, por entonces comandante en jefe de las fuerzas militares republicanas, lo persuadió de que aceptara el rango de teniente coronel en el Estado Mayor y lo nombró jefe militar de Puerto Cabello, la principal plaza fuerte de Venezuela.

Dicha plaza era entonces un punto militar clave por sus características coincidentes de puerto, arsenal, prisión militar y principal punto de apoyo y control en la zona. Allí permanecían detenidos los prisioneros de guerra influyentes en el castillo San Felipe, y a la vez también se encontraba almacenado gran parte del arsenal militar republicano.

A pesar de ser contrario a las normas de seguridad militar se estaba dando esta situación y aunque Miranda ordenó trasladar a los prisioneros a otro lugar, el traslado nunca se cumplió y fue uno de los motivos que unido a la inexperiencia militar de Bolívar propiciaron la caída de Puerto Cabello.

Los prisioneros lograron tomar por sorpresa a la guardia y la dominaron gracias a la traición de un oficial al que sobornaron, se apoderaron del castillo San Felipe y comenzaron a bombardear Puerto Cabello. Bolívar trató de recuperar la guarnición durante seis días de combate con las fuerzas que pudo controlar y que al parecer no superaban los cuarenta efectivos pero la situación le era muy desfavorable; no se podía cañonear el castillo por el

reducido alcance de la artillería y la ciudad empezaba a ser atacada por las fuerzas del capitán Domingo Monteverde y tras lanzar un desesperado ataque frontal sobre el castillo que fracasó, Bolívar decidió abandonar la plaza por vía marítima, logrando escapar a duras penas.

Este acontecimiento, unido al violento terremoto del 26 de marzo de 1812, inclinó la balanza a favor de los realistas y aunque hubo muchos que creyeron que aún se podía seguir la lucha, Miranda capituló el 26 de julio de 1812 por encargo del Congreso, en el tratado de La Victoria, que instauró nuevamente el dominio español sobre Venezuela.

El 30 de julio de 1812, Miranda llegó a La Guaira con la intención de embarcarse en la nave inglesa Sapphire en medio de un ambiente en el que pocos sabían que las negociaciones con Monteverde por las que muchos oficiales republicanos se sintieron traicionados se habían iniciado por órdenes del Congreso y no por deseos de Miranda.

Por ello, cuando Miranda se hospedaba en casa del coronel Manuel María de las Casas, comandante de la plaza, se encontró con un grupo numeroso, en el que se contaban Miguel Peña y Simón Bolívar, que lo convencieron de que se quedara, por lo menos una noche, en la residencia de Manuel María de las Casas.

A las dos de la madrugada, encontrándose Miranda profundamente dormido, Manuel María de las Casas, Peña y Bolívar se introdujeron en su habitación con cuatro soldados armados, se apoderaron precavidamente de su espada y su pistola, lo despertaron y con rudeza le ordenaron que se levantara y vistiera, tras lo cual lo engrilletaron, luego el coronel Manuel María de las Casas, comandante de la plaza, se pasa al bando realista y lo entrega al jefe español Monteverde.

A cambio de este acto de traición del coronel Manuel María de las Casas, el español Francisco-Antonio de Yturbe y Hériz accedería a darle a Bolívar el salvoconducto que este le había solicitado para exiliarse en el extranjero, con el especial favor de Monteverde. En esta ocasión, el jefe español hizo que se viera el acto de haber entregado a Miranda como un servicio al estado español: «Debe satisfacerse el pedido del coronel Bolívar, como recompensa al servicio prestado al rey de España con la entrega

de Miranda».

Bolívar insistió ante las autoridades españolas, sin embargo, que la entrega de Miranda respondió al acto de traición de aquel, por haber capitulado cuando aún disponía de suficientes fuerzas para continuar la lucha y que eso, unido a su ambicioso plan de gobierno que permitía a los terratenientes continuar el gobierno de sus tierras, era mejor tenerlo preso que causándole un daño irreparable a la nueva República.

+ El Manifiesto de Cartagena

Bolívar fue autorizado por Monteverde a trasladarse el 27 de agosto de 1812 a la isla de Curazao, ocupada por los ingleses, en la goleta española Jesús, María y José junto a José Félix Ribas, Vicente Tejera y Manuel Díaz Casado, donde permaneció un corto período. Después se trasladó a Cartagena de Indias, Nueva Granada, donde el proceso independentista se había iniciado el 20 de julio de 1810 y había desembocado en la formación de varias Juntas supremas que rivalizaban entre sí.



Figura 1.17.13. Manifiesto de Cartagena, Simón Bolívar

En este panorama compuso un manuscrito conocido como el Manifiesto de Cartagena, en el cual hizo un análisis político y

militar de las causas que provocaron la caída de la Primera República de Venezuela y exhortaba a la Nueva Granada a no cometer los mismos errores que Venezuela para no correr la misma suerte, remediar las divisiones, promover la unión de los distintos pueblos de América, hasta lograr el objetivo común, la independencia.

Al poco tiempo de llegar, Bolívar solicitó al gobierno de Cartagena prestar servicio en sus tropas. Fue concedido el mando de una guarnición de setenta hombres en la pequeña localidad de Barrancas, con la que empezó a forjarse su futuro prestigio militar.

Al principio Bolívar estaba subordinado a un aventurero francés, Pierre Labatut. En contra de las órdenes de este, decidió tomar la iniciativa, realizando una campaña para derrotar a las partidas realistas que se encontraban en las orillas del río Magdalena mientras aumentaba el adiestramiento y el contingente de sus tropas.

Como resultado de esta campaña, logró liberar varias poblaciones como Tenerife, Guamal, El Banco, Tamalameque, Puerto Real de Ocaña, y derrotar a diversas guerrillas realistas que operaban en la zona. Finalmente ocupó Ocaña.

Ante estos logros, el coronel Manuel del Castillo y Rada, comandante general de Pamplona, solicitó su ayuda para detener a los realistas que amenazaban con entrar desde Venezuela. Para ello, el coronel Bolívar tuvo que pedir autorización al Gobierno de Cartagena para intervenir en territorio del Gobierno de las Provincias Unidas de Venezuela.

Cuando se la dieron, Bolívar llegó hasta la frontera con Venezuela. En la batalla de Cúcuta derrotó el 28 de febrero de 1813 a las fuerzas españolas. Camilo Torres en su carácter de presidente del Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, le confió a Bolívar el título de ciudadano de la Unión, el grado de brigadier, equivalente al de general de brigada, y el cargo de jefe de la guarnición de Cúcuta.

Desde febrero hasta abril de 1813 permaneció en Cúcuta, detenido por trabas legales y por diferencias con Castillo, que empezaba a verle con suspicacia ante sus deseos de avanzar sobre

Venezuela. Para entonces, Bolívar disponía de una fuerza eficaz, y rodeado de una brillante oficialidad neogranadina, aprovechable para una eventual reconquista de Venezuela.

+ Campaña Admirable

Después de recibir autorización y recursos de la Nueva Granada, Bolívar inició una de sus acciones militares más destacadas, la Campaña Admirable. Cuando en febrero de 1813 inició su campaña por los Andes venezolanos desde Cúcuta, no encontró resistencia. Avanzó hasta Mérida y tomó la ciudad pacíficamente después de que las autoridades realistas huyeran ante su inminente llegada. En esta entrada triunfal se le concedió por primera vez el título de «El Libertador», por decisión del Cabildo de Mérida.

Rápidamente las fuerzas de Bolívar ganaron terreno a un enemigo que huía ante un avance sorprendente. Finalmente, Bolívar obligó a pelear a las fuerzas realistas en Los Taguanes, entre Tucupido y Valencia. Les derrotó, y una capitulación se firmó en La Victoria. Tras la capitulación española, Bolívar tuvo el camino libre, e hizo una entrada triunfal en Caracas el 6 de agosto de 1813. Después de un triunfo militar en Mosquiteros le nombraron Capitán General, con el título de «El Libertador», que desde entonces quedó unido a su nombre.

Bolívar se concentró en organizar el Estado y dirigir la guerra en lo que parecía su etapa final. Organizó el régimen militar, mantuvo el Consulado, creó un nuevo sistema fiscal, y una nueva administración de justicia. Atendió a la actividad agraria, a las exportaciones, y a la búsqueda de mano de obra calificada. Modificó el gobierno municipal, y ofreció la nacionalidad a extranjeros amigos de la causa republicana.

+ Guerra a muerte

Pero a principios de 1814 el capitán de milicias español José Tomás Boves, famoso por su valentía, inició operaciones con tropas autóctonas de los Llanos venezolanos, autorizadas al saqueo y al pillaje. Frente a un enemigo implacable que ejecutaba a todos los prisioneros, las fuerzas de Bolívar se fueron debilitando. Ante la falta de medios para combatir a Boves y sus llaneros, Bolívar decidió el 7 de julio de 1814 retirarse con las

fuerzas que le quedaban hacia el Oriente venezolano, y unir fuerzas con Santiago Mariño.

La retirada estratégica de Bolívar produjo un éxodo desde Caracas hacia Oriente, en el que murieron muchas personas que seguían a las fuerzas republicanas por temor a las represalias de Boves y su lugarteniente Francisco Tomás Morales. Bolívar decidió hacerles frente en Aragua de Barcelona el 17 de agosto de 1814. Tras ser derrotado, Bolívar logró llegar a Cumaná el 25 de agosto de 1814 y unirse a Mariño.

La Segunda República de Venezuela estaba herida de muerte. A lo largo de 1814 los realistas consolidaban su dominio por todo el país. Solo el Oriente venezolano y la isla de Margarita permanecían en manos republicanas. El bando republicano estaba dividido en facciones de caudillos que dominaban porciones de territorio. El corsario Giovanni Bianchi intentaba aprovechar la situación. Bolívar decidió salir con Mariño desde Carúpano hacia Cartagena.

+ Estadía en Jamaica

A finales de 1814, Bolívar llegó a Cartagena para obtener ayuda de la Nueva Granada, que se encontraba también en una situación difícil. Con el apoyo del Gobierno neogranadino fue reconocido jefe por todos los venezolanos que se encontraban en Nueva Granada.

El 19 de septiembre de 1814 Bolívar se encontró con Camilo Torres Tenorio, presidente del Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada. Después de la derrota del General Antonio Nariño en la campaña del Sur en julio de 1814, Torres Tenorio encargó a Bolívar de la conducción de la guerra.

El 10 de diciembre de 1814 Bolívar tomó a Santa Fe, y obligó Cundinamarca a reconocer la autoridad del Congreso de las Provincias Unidas de la Nueva Granada. Bolívar decidió abandonar su cargo en la Nueva Granada y partir a Jamaica en el buque *La Découverte*, llegando a la isla el 14 de mayo de 1815. Escribió con fecha del 6 de septiembre de 1815 una Carta de Jamaica, en la cual justificaba la rebelión de los Criollos, llamaba a la lucha para la independencia, y exponía el proyecto de Francisco de Miranda de confederación de Colombia.

Sin embargo, la situación de Bolívar en Jamaica llegó a ser bastante tensa. Salió ileso de un intento de asesinato, porque se vio obligado ese día a mudarse de su pensión por falta de dinero. El gobierno británico no quería comprometerse a darle un apoyo abierto, y los españoles intentaban asesinarle; Bolívar decidió trasladarse a un país más seguro donde pudiera organizar una expedición.

+ Estadía en Haití

En aquella época Haití se había convertido en una república independiente de Francia, que daba asilo y respaldaba a los republicanos del continente americano. Por ello Bolívar consideró que Haití era el lugar adecuado para organizar una expedición militar hacia Venezuela, con la ayuda del presidente de ese país, el general Alexandre Petion. Allí se dio cuenta de que debía reclutar a los llaneros, en ese entonces al mando de José Antonio Páez, para vencer a los ejércitos realistas.

El 19 de diciembre de 1815, Bolívar salió de Jamaica para Haití. Llegó al puerto de Los Cayos el 24 del mismo mes. Con la ayuda encubierta del gobierno haitiano y del experimentado almirante Luis Brión, Bolívar organizó una expedición de más de mil hombres conocida como la Expedición de los Cayos. Salió el 23 de marzo de 1816 con rumbo a la isla de Margarita. Bolívar retrasó su partida seis días porque esperaba a su amante Josefina Machado, que venía de la isla danesa de Saint Thomas.

Como Brión presionaba para continuar, partieron los barcos. Al llegar al sur de la Hispaniola un barco mensajero alcanzó el navío de Bolívar y comunicó que Josefina y su familia habían llegado a Los Cayos. Bolívar pidió a Brión que le enviaran una fragata. Los oficiales británicos y alemanes protestaron y amenazaron con abandonar esta expedición tomada tan a la ligera, pero Brión los convenció de que continuasen.

+ Bolívar y la Gran Colombia

Después del fracaso de la Segunda República de Venezuela y su corta permanencia en Nueva Granada como comandante militar, Bolívar se vio obligado a reflexionar sobre la causa de los fracasos previos, la situación internacional y la forma de lograr la independencia de forma duradera.

Sus reflexiones le llevaron a la conclusión de que para alcanzar la independencia definitiva se debía derrotar totalmente a los españoles para impedir que realizaran acciones de reconquista pero esto no sería suficiente, los esfuerzos descoordinados y dispersos de los caudillos regionales a lo largo de América, eso confirmaba sus ideas de una República grande y fuerte, que debían ser unificados bajo un mandato único y como garantía de una independencia permanente se debía crear un mando fuerte, militar para poder desafiar las pretensiones de cualquier potencia imperial.

La idea de crear una nación semejante hizo que Bolívar tuviera un objetivo político mucho más amplio y esto en definitiva le movió a actuar de una manera diferente a las anteriores.

+ Colombia como proyecto político

Ya en la isla de Jamaica, Bolívar había expuesto la idea de conformar a Colombia como un país que debía hacerse realidad. Concluyó que para convertir la idea de Colombia en una nación viable y creíble hacía falta crear un gobierno centralizado capaz de coordinar las acciones necesarias para resguardar las fronteras y aglutinar a los distintos pueblos de la América Hispana como garantía de la independencia.

Aunque el proyecto de Colombia como nación lo idealizó en realidad Francisco de Miranda durante sus acciones precursoras, fue Bolívar quien tuvo el mérito de rescatar este proyecto del baúl de los recuerdos de sus primeros contactos con Miranda en Londres y de llevarlo a cabo contra viento y marea hasta su muerte y acuerdo con sus ideas de igualdad para todos los ciudadanos, sin privilegios hereditarios para nadie.

Para garantizar la libertad de la Nueva Granada, Bolívar consideraba vital conseguir cuanto antes el control sobre Venezuela para impedir que los españoles la utilizaran como puesto de avanzada en tierra firme para sus campañas de reconquista por lo que decidió emprender esta tarea como algo prioritario.

Así desembarcó en la isla de Margarita a mediados de 1816 decidido a lograr desde el principio el reconocimiento de su liderazgo y después de obtener un éxito inicial con el líder local

Juan Bautista Arismendi preparó la campaña para liberar el continente.

El 16 de julio de 1816 Bolívar desembarcó en Ocumare de la Costa y emitió una proclama en la que cambiaba su decreto a muerte. En la misma declaraba que los «españoles europeos» no serían matados salvo que estuvieran combatiendo. Allí declaraba que su armada iba a liberar a toda Venezuela. Contaba con 650 soldados, de los que 300 jamás había estado en combate. Bolívar consiguió alistar a unos doscientos negros, pero la mayoría de la población huyó. Entonces procedió a marchar en dirección a Valencia con el fin de establecer desde allí una conexión con los combatientes que se hallaban en los Llanos.

Las fuerzas bajo Morales se dirigieron a Valencia y de allí hacia los cerros que llevaban a Ocumare. Después de una corta escaramuza, huyó Bolívar hacia Ocumare y de allí a Bonaire. Al llegar Brión a Bonaire, le recriminó a Bolívar que hubiera abandonado Ocumare de esa manera y le ordenó ir a Cumaná. Brión partió a Margarita para reparar varios barcos y Bolívar desembarcó de nuevo en Cumaná. Allí Santiago Mariño y Manuel Piar le recriminaron igualmente la huida de Ocumare y lo amenazaron con llevarlo a una corte marcial y fusilarlo. De acuerdo con Ducoudray Holstein, Bolívar se convirtió en acérrimo enemigo de Piar desde aquel entonces. Con el fin de evitar más encuentros problemáticos con oficiales revolucionarios, decidió partir de nuevo hacia Haití.

A medida que pasaba el tiempo Bolívar tuvo que lidiar con personajes que habían ganado su generalato a través de la acción pero que por el tipo de guerra que se hacía en ese momento acabaron aceptando la Jefatura Suprema de Bolívar como un mal necesario para poder derrotar a los españoles hasta que a la larga su liderazgo fue indiscutido.

A partir de 1817 se desarrolló un conflicto de poder entre Manuel Piar, que había liderado la conquista de Guayana, y Simón Bolívar. Piar había derrotado a Morales en El Juncal a finales de 1816 y había tomado Angostura en abril de 1817. Simón Bolívar realizó un consejo de guerra 24 de julio de 1817 para que se reconociese su liderazgo.

Bolívar escribió un pronunciamiento contra Piar en agosto.

Sedeño fue mandado a aprehenderlo. Acusado de querer eliminar a Bolívar y establecer una pardocracia, Piar fue fusilado el 16 de octubre de 1817. Con ello, Bolívar quedó claramente como jefe de las fuerzas independentistas en Venezuela.

La consolidación del liderazgo supremo facilitó el control del oriente venezolano y la instalación de Bolívar en Angostura (hoy Ciudad Bolívar), que trajo consigo el inevitable y largo enfrentamiento con las fuerzas expedicionarias del general español Pablo Morillo y la organización de los mecanismos elementales para que el gobierno pudiese funcionar.

Para entonces el Ejército español ya se encontraba muy desgastado después de la larga campaña de reconquista realizada en Colombia y Venezuela y aunque el general Morillo era un comandante militar muy capaz, que intentó por todos los medios paliar la situación no pudo evitar que sus tropas iniciaran un lento pero inevitable declive debido a la falta de recursos y de refuerzos para cubrir las bajas que sufrían.

Ya en 1818, la situación del ejército español en Venezuela se hizo insostenible y Morillo se vio obligado a retirar algunas de sus fuerzas de la Nueva Granada para intentar contener a Bolívar. Para entonces la situación política y militar era lo bastante buena como para pensar en la organización de un Estado y así fue como se instaló hacia 1819 el Supremo Congreso de la República en Angostura.

+ Campaña libertadora en la Nueva Granada

A partir de 1813 la situación se decantó definitivamente a favor de los patriotas y desde entonces prácticamente su avance por el continente se hizo imparable, lo que permitió que Bolívar desde Venezuela y Francisco de Paula Santander desde Nueva Granada empezaran a coordinar acciones conjuntas desde sus áreas de influencia que fomentaran una unidad militar.

En la batalla de Cúcuta se dio inicio a la Campaña Admirable, 2728 con la cual se liberó el occidente de Venezuela.²⁹ Fue un enfrentamiento bélico entre Simón Bolívar y las tropas españolas, con el cual se logró la independencia de la ciudad colombiana de Cúcuta.

Para entonces existía en Nueva Granada un importante foco

de resistencia revolucionaria contra las tropas de Morillo en los llanos de Casanare, zona contigua a los llanos de Apure y del Arauca, donde algunos de los revolucionarios neogranadinos más comprometidos se retiraron para resistir, como baluarte patriota al mando de Santander, la violencia de la Contrarrevolución del comandante militar Juan de Sámano. Bolívar ascendió a Santander al grado de brigadier y lo nombró comandante militar de la División de vanguardia. Santander y Bolívar habían elaborado un plan en el que Santander debía preparar la provincia de Casanare, unificar a los guerrilleros del sur y dar informes a Bolívar sobre las tropas españolas para iniciar la invasión de la Nueva Granada.

Además de los preparativos militares también se realizaban acciones políticas importantes. El 21 de enero de 1819 llegaron a Angostura dos buques británicos, el *Perseverance* y el *Tartare* con un cuerpo de voluntarios que fue conocido como la Legión Británica para apoyar a Bolívar, quien reunió el Congreso de Angostura el 15 de febrero de 1819, acontecimiento en el que pronunció una de sus mejores composiciones políticas, el Discurso de Angostura, en el que hacía un análisis crítico de la situación, exponía el rumbo a seguir para fundar la república y anunciaba la Ley Fundamental de la República de la Gran Colombia (que sería ratificada en el Congreso de Cúcuta como la Constitución de Cúcuta en 1821).

Mientras tanto, Bolívar seguía preparando la invasión militar de Nueva Granada tratando de mantener los detalles de la campaña en secreto por lo que su duración, características, fecha de inicio y alcance eran datos desconocidos, lo cual contribuía a aumentar el factor sorpresa y la imprevisibilidad del ataque.

Pablo Morillo estaba al corriente de la llegada de la Legión Británica a Angostura bajo el mando de James Rooke e intuyó que el siguiente paso lógico de Bolívar sería unir fuerzas con José Antonio Páez, destacado líder rebelde de los Llanos, por lo que tras analizar la situación decidió atacar el principal reducto rebelde neogranadino en Casanare con tropas al mando del coronel José María Barreiro que fueron hostigadas constantemente por las tropas del general Santander mediante tácticas de guerrilla que fueron desgastando a las fuerzas de la Tercera División española.

La llegada de la época de lluvias hizo los caminos intransitables y las operaciones militares difíciles por lo que los españoles decidieron replegarse ante la lógica de que el enemigo haría lo mismo. Sin embargo, el desarrollo de los acontecimientos, hacían presentir lo peor al general Morillo, ya que su Ejército expedicionario, exhausto y sin recibir refuerzos desde hacía mucho tiempo, estaba combatiendo contra fuerzas militares eficaces de las que se desconocía su capacidad real.

+ Paso del ejército patriota por el páramo de Pisba.

Es entonces cuando Bolívar realizó una de sus hazañas militares más destacadas, el Paso de los Andes, que realizó en una estación poco propicia y que se consideraba imposible con los medios de la época. El difícil avance de las tropas patriotas se produjo a través del páramo de Pisba, hasta dar alcance a los realistas el 25 de julio de 1819 en la batalla del Pantano de Vargas, en la cual la tropa realista finalmente huyó, situación que le permitió a los patriotas llegar a la ciudad de Tunja el día 4 de agosto.

Allí se reúne con las tropas patriotas que estaban bajo el mando de Santander en la población de Tame, en donde comienza la campaña libertadora de la Nueva Granada.

+ Batalla de Boyacá.

El ataque de Bolívar logró sorprender a los españoles que, ante el desastre, intentaron tomar medidas. Barreiro todavía pensaba que podía controlar la situación, pero el estado de sus tropas le obligaba a estar a la defensiva por lo que decidió replegarse hacia Bogotá donde las condiciones le serían mucho más favorables.

El enfrentamiento decisivo con los realistas se produjo en la batalla de Boyacá el 7 de agosto de 1819, por medio de la cual se pretendía detener el avance de las tropas leales comandadas por Barreiro hacia la ciudad de Bogotá y que resultó en una gran victoria para Bolívar y el ejército revolucionario. Cuando el virrey Sámano, quien conocía como los demás realistas el Decreto de Guerra a Muerte, se enteró de la derrota, huyó inmediatamente de Bogotá y de esta forma, el ejército libertador entró triunfante a la capital el día 10 de agosto.

+ Congreso de Cúcuta

El resultado de este Congreso fue el nacimiento oficial de la República de Colombia, conocida como la Gran Colombia, mediante la promulgación de la Ley Fundamental de Colombia y cuya extensión abarcó en ese momento los territorios de la Nueva Granada y Venezuela que se dividen políticamente en tres departamentos: Cundinamarca (Bogotá), Venezuela (Caracas) y Quito (Quito).

En diciembre de 1821, el Congreso proclamó a Bolívar presidente de la República y a Francisco de Paula Santander vicepresidente de forma que «las Repúblicas de Venezuela y la Nueva Granada quedan desde este día reunidas en una sola bajo el título glorioso de República de Colombia».

+ Campañas finales de Bolívar

Durante los próximos años la oposición realista fue completamente eliminada. El 24 de junio de 1821 en la batalla de Carabobo, campo cercano a la ciudad de Valencia, se obtuvo una victoria decisiva sobre el ejército español que fue completada con la batalla naval del Lago de Maracaibo el 24 de julio de 1823 y se liberó definitivamente Venezuela.

Durante su permanencia en Bogotá se dieron otros procesos libertarios como el de Guayaquil el 9 de octubre de 1820 que se llevó a cabo sin la participación de Bolívar, lo cual incidió para que posteriormente este optara por ocupar aquella provincia que se había declarado independiente bajo la presidencia de José Joaquín de Olmedo. Recién dos años después Simón Bolívar llega a Guayaquil con su ejército, destituye a la Junta de Gobierno y la anexa a la Gran Colombia.

Después de la victoria de Antonio José de Sucre sobre las fuerzas españolas en la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822 el norte de Sudamérica fue liberado. Con esa gran victoria Bolívar se preparó para marchar con su ejército y cruzar los Andes y liberar definitivamente Perú que ya había declarado su independencia el 28 de julio de 1821 luego del desembarco del general José de San Martín en Paracas y la toma de Lima el 12 de julio.

El 26 de julio de 1822 Bolívar tuvo una conferencia con San

Martín en Guayaquil para discutir la estrategia de liberación del resto de Perú. Nadie sabe qué ocurrió en la secreta reunión entre los dos héroes sudamericanos, pero San Martín volvió a Argentina, mientras Bolívar se preparó para la lucha contra los últimos reductos españoles en Sudamérica, en la sierra y el Alto Perú. En 1823 Bolívar fue autorizado por el Congreso de la Gran Colombia para tomar el mando y en septiembre llegó a Lima cuyo gobierno le pedía que dirigiera la guerra y se reunió con Sucre para planificar el ataque. El Congreso peruano le nombró dictador el 10 de febrero de 1824, y a partir de entonces logró controlar las intrigas de la nueva república.

El 6 de agosto de 1824 Bolívar y Sucre juntos derrotaron el ejército español en la batalla de Junín. A raíz de esta victoria; el poeta guayaquileño José Joaquín de Olmedo le escribió el poema épico «Victoria de Junín. Canto a Bolívar», verdadera obra maestra de la poesía de las nacientes naciones suramericanas y de la gran patria ecuatoriana, y en ella, no solo se describe la batalla; sino también Olmedo pone en boca de Huayna Cápac los destinos de la América Libre del yugo español. El 9 de diciembre de 1824 Sucre destruyó el último baluarte del Ejército español en la batalla de Ayacucho, acabando con el dominio español en Sudamérica.

+ Bolívar como estrategia militar

Militarmente, las guerras dirigidas por Bolívar no implicaron a un número importante de efectivos, y en total el ejército expedicionario español nunca sobrepasó tampoco la décima parte de la cifra de los realistas. Sin embargo, Bolívar no era un militar profesional en el sentido literal de la palabra, y mucho menos un teórico de la estrategia. Su formación militar fue básica, y su instrucción teórica no pasó los límites de las nociones de disciplina y jerarquía. Su paso por las formaciones militares coloniales de Venezuela fue breve, y se ha comprobado que nunca estuvo en L'École de Sorèze, ni en ningún otro instituto militar de ninguna clase.

Sin embargo, la forma en que desarrolló sus diversas campañas militares y la terminología utilizada en su correspondencia sugieren que sus éxitos no pudieron deberse a casualidades afortunadas, y que poseía conocimientos de estrategia militar más avanzados de los que debía tener por su

formación. Mediante el análisis de sus acciones bélicas se aprecia que Bolívar utilizaba los fundamentos de la planificación y estrategia para elaborar sus operaciones. Dentro de la literatura militar se sabe que Bolívar leyó Historias de Polibio y la Guerra de las Galias de Julio César, pero además existen indicios suficientes para creer que manejó los textos militares de Mauricio de Sajonia y del conde de Guibert. Sin embargo, se sabe casi con seguridad que no conoció las obras de Montecuccoli hasta 1824, ni los estudios sobre Napoleón hasta cuando casi terminó sus campañas militares.

+ Bolívar, dictador del Perú

Bolívar desembarcó en el puerto del Callao el 1 de septiembre de 1823 en el bergantín Chimborazo luego de que una comitiva enviada por el Congreso de la República del Perú encabezada por José Faustino Sánchez Carrión le enviara una invitación mientras estaba en Guayaquil, provincia cuya anexión a la Gran Colombia dispuso en julio de 1822. A dicho recibimiento asistió el presidente José Bernardo de Tagle, marqués de Torre Tagle, y su gabinete ministerial en Pleno. Al día siguiente de su llegada, el Congreso lo nombra «suprema autoridad» y poco después le encarga la dirección de la lucha contra el ejército realista disponiendo que el mismo Torre Tagle debería rendirle cuentas de sus acciones.

La primera acción de Bolívar fue eliminar las fuerzas de José de la Riva Agüero, quien fue presidente del Perú antes que Torre Tagle y se oponía a la llegada de Bolívar, en Trujillo. Riva Agüero fue apresado en noviembre de ese año, pero logró escapar y se fue a Inglaterra. Mientras tanto, el primer Congreso Constituyente que estaba próximo a proclamar la primera Constitución política del Perú emite una resolución señalando que entrarán en suspenso las disposiciones de esa carta magna que sean contrarias a las disposiciones y deseos de Simón Bolívar. La Constitución fue jurada el 11 de noviembre de ese año, pero nunca entró en vigor.

El ejército realista tenía el control de la sierra central y el sur del país (actuales departamentos de Junín, Ayacucho, Cusco y Arequipa). Por su parte, luego de la derrota de Riva Agüero, las fuerzas del ejército unificado tenían posesión de la costa central y norte, y de la sierra norte (actuales departamentos de Piura, La

Libertad, Ancash, Lima y Cajamarca). Ante ello, siendo factible la posibilidad de que Lima fuera invadida por fuerzas realistas (como en efecto lo fue tras el motín del Callao), Bolívar decidió mudar su cuartel general al pueblo de Pativilca, 200 kilómetros al norte de Lima.

Bolívar instruye a Torre Tagle que se acerque a los mandos españoles acantonados en Jauja para lograr una negociación con la finalidad de ganar tiempo para lograr aumentar su ejército y ser capaz de vencer al realista (que, en el manifiesto tras la batalla de Junín, Bolívar se jactaba de derrotar tras 14 años de triunfos contra los independentistas). Torre Tagle cumple ese encargo, pero, paralelamente, es acusado por Bolívar de negociar con el Virrey La Serna la expulsión de Bolívar y obtener así la plenitud de su mandato.

Al margen de esas intrigas, el 5 de febrero de 1824, las tropas rioplatenses de las fortalezas del Callao pertenecientes a la expedición libertadora de San Martín, acaudilladas al mando de un sargento de apellido Moyano, se levantan en motín del Callao argumentando falta de pago a los soldados. Esa sublevación liberó a los presos españoles que estaban reclusos en la fortaleza del Real Felipe y les entregó las instalaciones y las defensas del puerto. Las fuerzas realistas ocuparon Lima el 29 de febrero, para más tarde replegar su fuerza principal a la sierra central y sostener una guarnición en el Callao, cuyas defensas quedaron bajo el mando del militar español de José Ramón Rodil, en las que se le refugiaron varias facciones patriotas, inclusive el mismo Torre Tagle que se quedaría en la Fortaleza del Real Felipe donde murió al año siguiente en el sitio del Callao.

Ante la falta de respuesta del presidente Torre Tagle, el Congreso lo depone el 10 de febrero y entrega a Bolívar todo el poder político y militar. Acto seguido, el Congreso se inmoló y entra en receso hasta que Bolívar lo convoque. Bolívar se convirtió en la única y máxima autoridad en el Perú, nombrando como único ministro General a José Faustino Sánchez Carrión. Bolívar nombrado jefe supremo, volvió a Pativilca y ordenó el repliegue generalizado del ejército unido a Trujillo y Huamachuco.

+ Formación del ejército

Desde Pativilca, Bolívar empieza las acciones para aumentar

el Ejército Unido Libertador del Perú. Nombra como jefes principales del ejército unido a los generales grancolombianos Antonio José de Sucre, José María Córdova y Jacinto Lara. Ningún peruano formó parte del estado mayor siendo que solo el general José de La Mar estuvo a cargo de la rama peruana del ejército. Ello se debía a que Bolívar no sentía aprecio por los peruanos tal como se muestran en diversas cartas que envió.

Hiram Paulding (en), un marino inglés escribió en sus notas de la bitácora que supuestamente Bolívar le refirió sobre los peruanos «eran unos cobardes y que, como pueblo, no tenían una sola virtud varonil. En suma, sus denuestos fueron ásperos y sin reserva... Luego me dijeron que siempre solía hablar así de los peruanos», pero en recientes aclaraciones se ha dejado entrever que estas aseveraciones tuvieron origen ante la lentitud y demora de los peruanos al reaccionar por su emancipación, pero esta aseveración cae en total contradicción con la gallardía demostrada en la batalla naval de El Callao, como hecho final que encumbró a la recién creada nación peruana como una república.

Bolívar escribió instrucciones precisas sobre todo lo referido a las armas del ejército, en sus cartas incluyó instrucciones desde cómo hacer las correas y cómo herrar los caballos. Así ordenó que los jefes militares tomaran del norte peruano los recursos necesarios, la mayoría fueron obtenidos mediante amenaza y otros fueron simplemente arrebatados de sus dueños. La orden de Bolívar respecto a utilizar la riqueza que hubiere en las iglesias dio lugar a abusos y saqueos por parte de los jefes militares grancolombianos. Durante todo ese tiempo, la guerra se desarrollaba en el mar. El almirante Martin George Guisse, jefe de la escuadra peruana, destruyó los barcos de guerra españoles que asediaban las costas peruanas, permitiendo que llegasen pertrechos y refuerzos desde Colombia y asediando constantemente la fuerza realista de España en Perú; acantonada en el Callao bajo el mando de José Rodil.

El 2 de agosto, en la localidad pasqueña de Rancas, Bolívar pasa revista al ejército que logró armar y que contaba 12 000 hombres listos para acometer al ejército del virreinato del Perú, que desde principios de 1824 había quedado paralizado por la rebelión de Olañeta. El 6 de agosto se dio la batalla de Junín donde la caballería del ejército realista fue derrotada por primera

vez en el Perú. El 9 de diciembre de ese año se pone fin al virreinato del Perú mediante la victoria en Ayacucho.

+ Perú y Bolivia independientes

Ya antes de la batalla de Ayacucho, Bolívar había vuelto a nombrar un gabinete ministerial. Para ello mantuvo a José Faustino Sánchez Carrión como ministro, pero esta vez encargado de la Cancillería, Hipólito Unanue a cargo del Ministerio de Hacienda y al militar venezolano Tomás de Heres como ministro de Guerra. Su gobierno en el Perú se caracterizó por una gran represión contra el pueblo y sus opositores a la par que ejerció una gran injerencia tanto dentro del recién formado Poder Judicial y en la elección del Congreso.

No obstante, el gobierno de Bolívar se caracterizó por la creación de instituciones básicas dentro de lo que sería la organización del naciente estado peruano. El 10 de febrero de 1825, un año después de que el Congreso entrara en receso, Bolívar lo convoca de nuevo. Este Congreso sesionó por un mes antes de disolverse y dar por concluidas sus funciones el 10 de marzo. Durante este periodo, el Congreso autorizó la salida de 6000 soldados peruanos a la Gran Colombia, acordó la entrega de premios a los militares vencedores y emitió una resolución desentendiéndose del futuro que escoja el Alto Perú, la actual Bolivia.

El 20 de mayo de 1825, desde Arequipa, Bolívar convoca a elecciones para un Congreso General que debería reunirse el 10 de febrero del año siguiente. Sin embargo, ese día no se pudo inaugurar el nuevo congreso ya que Bolívar no estaba conforme con la incorporación de algunos diputados como Francisco Xavier de Luna Pizarro quien fue elegido por el departamento de Arequipa. Solo en el mes de abril se logra reunir el congreso, pero sus sesiones preliminares fracasan ya que el gobierno declaró no válidos los poderes de los diputados de Arequipa, Lima, Cusco y otras provincias.

El 26 de mayo de 1826, el gobierno retira a los municipios el derecho de elegir a sus autoridades y poco después decreta que los prefectos convoquen a los colegios electorales de las provincias para que, cada una, apruebe directamente la Constitución Vitalicia elaborada por Simón Bolívar que lo

nombraba presidente Vitalicio.

El 4 de septiembre de 1826, Bolívar se embarca en el bergantín Congreso con dirección a Colombia dejando en el Perú un «Consejo de Gobierno» cuya misión era lograr la vigencia de la Constitución Vitalicia. Bolívar no regresaría más al Perú. El Consejo de Gobierno no logró que la Corte Suprema del Perú apruebe la Constitución Vitalicia y el nombramiento de Bolívar como presidente Vitalicio por lo que recurrió al Cabildo de Lima que, presionado, dio validez a las actas de los colegios electorales y luz verde a la promulgación de la Constitución. Esta constitución solo tuvo vigencia hasta el 26 de enero del año siguiente cuando cae el Consejo de Gobierno y se convocan nuevas elecciones.

Durante su gobierno, Bolívar dio cumplimiento al acuerdo de «reposiciones» del ejército grancolombiano, en virtud de los cuales se debía reponer a este las bajas que sufriera durante las batallas libradas en el Perú, no solo por muertes en campo de batalla sino también por desertiones y enfermedad. Para ello, Bolívar ordenó el reclutamiento forzoso de peruanos para la formación de tropas y su posterior envío a Venezuela, ello se dio mientras se mantenían en el Perú las tropas grancolombianas.

+ Otras disposiciones

Bolívar restituyó el Tributo indígena estableciendo su «reducción al monto que se pagaba en 1820», contribución que debían pagar los indígenas peruanos por el solo hecho de ser indígenas. José de San Martín había abrogado esa contribución el 27 de agosto de 1821 por lo que la norma no hizo sino reinstaurar un pago ya proscrito. Por otro lado, prohibió la mita y se garantizó como en las otras naciones recientemente independizadas la libertad de vientres, con la cual se garantizaba que los hijos de esclavos que sirvieran y se circunscribiesen y tuvieran en embarazo a sus esposas los hijos de estas uniones nacerían libres, y aquellos soldados que en anterioridad fuesen esclavos, se les concedería su libertad, como recompensa por sus leales servicios a la causa libertadora.

En el ámbito de la organización del Estado, Bolívar reemplazó el 6 de marzo de 1824 la Alta Cámara de Justicia que había reemplazado, por orden de San Martín, a la Audiencia de Lima. Esta Cámara dio origen a la Corte Superior de Lima y, luego de la

batalla de Ayacucho, dio lugar a la Corte Suprema de Justicia.

Bolívar nombró presidente de esta a Manuel Lorenzo de Vidaurre, quien dejó varios escritos laudatorios de Bolívar. Sin embargo, tal como pasó en el juicio que se llevó a cabo por el asesinato de Bernardo de Monteagudo, donde Bolívar interrogó directamente a los sospechosos y estableció sus condenas, pues Bolívar ejercía directa injerencia en la Corte Suprema. También creó la Corte Superior de Justicia de Trujillo, la Corte Superior de Justicia de Arequipa y la Corte Superior de Justicia del Cusco.

Bolívar creó varios importantes colegios nacionales como el Colegio Nacional de Ciencias y el colegio Educandas en el Cusco, instituciones que fueron conocidas como los colegios bolivarianos. Igualmente fundó el Diario Oficial El Peruano, gaceta oficial del Estado Peruano. Expidió la primera Ley de Imprenta que logró reprimir toda fuente escrita que lo desfavoreciera. El reglamento de esa ley condenaba a seis años de prisión a los autores de los escritos que el gobierno considerase como subversivos y prohibía las sátiras contra disposiciones gubernamentales.

Dentro de las finanzas peruanas, el gobierno de Bolívar realizó dos actos principales. En primer lugar, se establecieron las recompensas para el ejército unificado, cuyo pago estuvo a cargo del Estado Peruano hasta mediados del siglo XIX y se negoció un empréstito con Inglaterra del que solo se recibió el 25 % del capital y se tuvo que pagar el íntegro más intereses. Bolívar recibió un país quebrado y su administración no mejoró ese punto.

Durante su gobierno se ejerció represión contra sus principales opositores. Así, se dispuso el destierro de Francisco Xavier de Luna Pizarro y de Mariano Necochea, el encarcelamiento del almirante Martín George Guisse, los hermanos Ignacio y Francisco-Javier Mariátegui y varios militares chilenos y argentinos, así como la ejecución de personajes como el ministro de Torre Tagle, Juan de Berindoaga, vizconde de San Donás. Adicionalmente se tendió un manto de suspicacia respecto del asesinato de Bernardo Monteagudo.

Si bien Bolívar habría dispuesto la anexión de la provincia de Guayaquil a la Gran Colombia en 1822, después de la entrevista

con el protector del Perú, José de San Martín, ya existía la Provincia Libre de Guayaquil, esfuerzo de Joaquín Olmedo, en 1820, antes de que el Perú y Ecuador fuesen liberados (lo que inició la disputa territorial entre Perú y Ecuador). En 1825 los criollos de Alto Perú o Charcas deciden la creación un país autónomo, y rechazan pertenecer a Lima o a Buenos Aires. Así nace del Alto Perú, la creación de la República de Bolívar. Palabras de Jorge Basadre, «Bolivia tiene sus raíces en la Audiencia de Charcas, colocada primero bajo la égida del virreinato del Perú luego la del virreinato del Río de la Plata».

Una breve semblanza de Bolívar la presenta Jorge Basadre, historiador y político de Perú, diciendo que «la autenticidad del genio de Bolívar está en su polifonía. El guerrero, el hombre de sociedad, el orador, el escritor estaban ligados en él al político, al legislador, al forjador de amoríos. Y siendo bastante lo hecho y lo conseguido, no se contentaba con ello; era siempre una semilla apasionada de sueños y de grandezas».

+ Vida política en Bolivia y otras naciones independizadas

Con el ingreso de Sucre al Alto Perú, el 3 de febrero de 1825, se promulgó un decreto que llama a una asamblea deliberante para que las provincias que la conformaban pudieran decidir su suerte. Luego de muchos incidentes el 10 de julio de 1825 la asamblea constituyente se reúne en Chuquisaca en la ciudad de La Plata (Charcas). Dicha asamblea sesiona durante los meses siguientes hasta lograr el consenso mayoritario de erigirse como Estado soberano e independiente de todas las naciones, tanto del Viejo como del Nuevo Mundo. El 6 de agosto de 1825 el Congreso del Alto Perú creó la República de Bolívar que luego cambió de nombre a Bolivia.

La Constitución de 1826 fue escrita por el mismo Bolívar. Asimismo, que nombró primer presidente a Simón Bolívar quien gobernó el país por poco tiempo delegando sus funciones a Sucre, hasta que el Congreso nombró a este último presidente el 26 de mayo de 1826. También en 1826 Bolívar convocó al Congreso de Panamá, conocida como la primera conferencia hemisférica. Su autoridad en Perú se mantuvo nominalmente hasta el 27 de enero de 1827, cuando se produjo el fin de la influencia bolivariana en el Perú. No obstante, el 11 de junio de 1827, el Congreso General Constituyente del Perú de 1827 declaró la Constitución Vitalicia y

el nombramiento de Bolívar como presidente Vitalicio del Perú nulas y sin efecto.

A partir de 1827, debido a rivalidades personales entre los generales de la revolución, explotaron conflictos políticos que terminaron por destruir las perspectivas de una unión sudamericana por la cual Bolívar había luchado. Ya en Venezuela, indultó a los comprometidos en la Cosiata y el 1 de enero de 1827 sostuvo en el cargo de jefe superior civil y militar a Páez. Reformó los estatutos de la Universidad de Caracas y se dirigió a Santa Fe de Bogotá el 5 de julio siguiente para convocar una convención que debía crear una nueva constitución y el restablecimiento de la concordia nacional después de las batallas contra los españoles y las discordias entre los partidos. Bolívar no regresó nunca a Venezuela.

La convención se reunió en Ocaña el 9 de abril de 1828, desde el comienzo de la reunión, los asistentes se dividieron en tres fracciones: la primera estaba dirigida por el general, Francisco de Paula Santander, Vicepresidente de la Gran Colombia que defendía una concepción federalista del gobierno con continuidad de los mayorazgos; la segunda, capitaneada por el propio Simón Bolívar, abogaba por un gobierno Central y la terminación total de títulos hereditarios, solo quedaba vigente el derecho a la propiedad de la tierra como herencia, no sobre sus ocupantes como con el mayorazgo; y, por último, una tercera, la de los independientes, en la cual militaban Joaquín Mosquera y los indefinidos. La Convención fracasó porque ninguna de las propuestas para una nueva constitución fue aceptada; por esa razón, los seguidores de Bolívar resolvieron ausentarse de Ocaña el 10 de junio de 1828 y la reunión se quedó sin el cuórum reglamentario.

El 9 de agosto de 1828 Bolívar decretó una ley que prohibía a los ciudadanos españoles contraer matrimonio en la Gran Colombia. Esta ley fue derogada en el Congreso de Venezuela en 1831.

Bolívar prohibió la circulación de las obras de Jeremy Bentham en las universidades de Colombia por considerarlas nocivas para la juventud y esto, aunque Bentham fue uno de los pocos pensadores europeos famosos de la época que apoyaron la independencia. También firmó un decreto por el que el gobierno

había de promover y proteger el catolicismo como la religión de los colombianos.

Creando que mediante su acción podría imponer el orden y mantener la unión de la Gran Colombia, Bolívar se declaró a sí mismo dictador el 27 de agosto de 1828, mediante el Decreto Orgánico de la Dictadura y queda abolida la Vicepresidencia de la República.

+ Intento de asesinato y declive

El 25 de septiembre de 1828, en Bogotá, se llevó a cabo un atentado contra su vida, conocido como la Conspiración Septembrina, de la cual resultó ileso gracias a la ayuda de su amante, Manuela Sáenz, quiteña que recibió en 1821 la orden de Caballeresa del Sol del general José de San Martín y que a raíz del suceso con Bolívar fue llamada por él «La Libertadora del Libertador». Bajo la ventana de la residencia de Bolívar, frente al actual Teatro Colón, por donde realizó su escape, fue puesta una placa con la inscripción del cuadro lateral. Pasó la noche escondido en un caño en lo que es conocido hoy en día como el eje ambiental de Bogotá.

Bolívar inicialmente intentó perdonar a los que fueron considerados como conspiradores, miembros de la facción «santanderista». Eventualmente se decidió someterlos a la justicia marcial, después de la cual debieron ser fusilados los acusados de ser los directos implicados, algunos sin que quedara plenamente establecida su responsabilidad. Francisco de Paula Santander sabía de la posibilidad de atentados contra Bolívar, pero no se logró probar su participación directa en esa conspiración.

Posteriormente, Bolívar siguió gobernando en un ambiente enrarecido, acorralado por disputas fraccionales. Las revueltas continuaron. En esta situación, la Gran Colombia le declaró la guerra al Perú y el presidente de este país, José de La Mar, invadió Guayaquil, pero fue vencido por Antonio José de Sucre en la batalla del Portete de Tarqui el 27 de febrero de 1829. Venezuela se proclamó independiente el 13 de enero de 1830 y José Antonio Páez ocupó la presidencia de ese país desterrando a Bolívar.

Bolívar convocó el evento que conocemos como el Congreso

Admirable donde presentó su renuncia a la presidencia el 20 de enero de 1830, sin embargo esta no fue aceptada desde el principio, en vista que se trataba de una entidad que estaría encargada de dictar una nueva constitución para la Gran Colombia, el Congreso Admirable culminó oficialmente el 11 de mayo de 1830 y hasta el 4 de mayo de 1830 le aceptaron la renuncia a Bolívar y a su vez dieron los cargos de presidente a Joaquín Mosquera y el de vicepresidente al general Domingo Caycedo, a Bolívar le concedieron una pensión de 3000 pesos anuales.

El 8 de mayo de 1830, Bolívar partió de Bogotá acompañado de un grupo de amigos y políticos con solo 17 000 pesos, producto de la venta de su vajilla de plata, sus alhajas y sus caballos. Caycedo le envió a Bolívar su pasaporte, pues este tenía la intención de volver a Europa.

En junio llegó a Cartagena y su estado de salud empezó a mostrarse más en deterioro por lo que decidió retirarse a un lugar campestre, la casa del señor Judah Kingseller, sin embargo, su salud no mejoraba, optaron por buscar un médico apropiado y Juan Pavejeau le comunicó a Mariano Montilla que en Santa Marta se encontraba el doctor Alejandro Próspero Révérend, y considerar desplazar a Bolívar para de esa manera lograr que el médico lo tratara.

El 1 de julio el general Mariano Montilla informó a Bolívar del asesinato de Antonio José de Sucre, noticia que lo afectó. A fines del mes vio publicada en la prensa la resolución del Congreso venezolano de romper relaciones con Colombia mientras Bolívar permaneciera en suelo colombiano, pero sus seguidores lo convencieron de no partir de Colombia.

+ Muerte de Bolívar

La historia oficial relata que luego de su renuncia y de recibir la noticia del asesinato de Sucre, solo y desengañado, Bolívar había decidido dirigirse a Europa. Llegó a Santa Marta en estado de postración el 1 de diciembre de 1830, tras una penosa travesía por el río Magdalena desde Bogotá en la goleta Manuel, escoltada en la última parte del viaje por el buque USS Grampus (en) de la Armada de los Estados Unidos, quedándose inicialmente en la Casa de Aduanas. Allí fue atendido por el médico francés

Alejandro Próspero Révérend, en consulta con Mac Night, médico militar del USS Grampus.

A pesar del buen clima y las atenciones recibidas, su salud empeoró a los pocos días, razón por la cual aceptó la invitación del español Joaquín de Mier y Benítez y fue trasladado a la Quinta de San Pedro Alejandrino, al suroccidente de Santa Marta, donde llegó el 6 de diciembre. Momentos de lucidez le permitieron dictar su testamento y su Última proclama, donde un Bolívar gravemente enfermo clamaba porque su muerte, por lo menos, permitiera la consolidación de la unión y la desaparición de los partidos. Finalmente, Simón Bolívar fallece de tuberculosis el 17 de diciembre de 1830, a los 47 años de edad. «A la una y tres minutos de la tarde murió el sol de Colombia», según rezó el comunicado oficial.

El 24 de diciembre, el secretario general de la Comandancia de Santa Marta escribió un relato de los hechos sucedidos luego de la muerte de Bolívar, informando que su cadáver fue trasladado al edificio de la Aduana. Allí Révérend practicó la autopsia, extrajo sus órganos para guardarlos en recipientes y el cuerpo de Bolívar fue embalsamado. Révérend estableció sin lugar a duda que la causa de muerte fue una «tisis tuberculosa», derivada de un catarro pulmonar mal curado, que se convirtió en crónico. Luego se realizó en el mismo lugar el velorio del cuerpo, vestido con insignias militares, durante dos días, con la presencia masiva de la población, siendo enterrado el día 20. El entierro se realizó con un desfile militar hasta la Catedral de Santa Marta, donde fue enterrado sin la presencia del obispo.

Los datos sobre los últimos días de Bolívar están tomados del libro que sobre su muerte publicó Révérend en 1866, en París, titulado *La última enfermedad, los últimos momentos y los funerales de Simón Bolívar, Libertador de Colombia y del Perú*, donde detalla la evolución de la salud de Bolívar en sus últimos días, su muerte, autopsia y entierro.

+ **Disolución de la Gran Colombia**

En 1831, un año después de la muerte de Bolívar, la Gran Colombia —que estaba en disgregación debido a las disputas políticas internas que fragmentaron el orden constitucional— fue legalmente disuelta. Se establecieron así las tres repúblicas de

Nueva Granada, Venezuela y Ecuador, que quedarían bajo el liderazgo e influencia del neogranadino Francisco de Paula Santander (regresado del exilio), del venezolano José Antonio Páez, y de Juan José Flores en Ecuador, respectivamente.

Capítulo XVIII : Las Sociedades Secretas y las Universidades.

*** Influencia Illuminati.**

Skulls and Bones, (Calaveras y Huesos) es una sociedad secreta estudiantil de los Estados Unidos, fundada en 1832. Fue introducida en la Universidad de Yale por William Huntington Russell y Alphonso Taft en 1833.

Entre 1831 y 1832, Russell estudió en Alemania, donde supuestamente fue iniciado en una sociedad secreta Illuminati alemana, lo que habría inspirado la creación de Skull and Bones. Esta hipótesis fue confirmada durante los trabajos realizados en la sala de convenciones Skull and Bones. La sociedad fue incorporada por la Russell Trust Association en 1856. En 1846, Russell se convirtió en miembro de la asamblea estatal de Connecticut y en 1862 fue nombrado general de la guardia nacional.

Alphonso Taft se convirtió en ministro de Guerra en 1876, y luego en vicepresidente General y Embajador de los Estados Unidos en Rusia en 1884. Su hijo, William Howard Taft, más tarde se convirtió en magistrado y luego en presidente de los Estados Unidos. Yale es la única universidad con sociedades secretas donde solo se admiten adultos mayores, es decir, exalumnos. Los otros dos son Scroll and Key ("Key and Parchment") y Wolf's Head ("Wolf's Head").

+ Universidad de Yale (Skill & Bones)

Los candidatos son exclusivamente hombres blancos, protestantes, y generalmente son de familias muy ricas. A menudo, sus padres ya eran miembros de la orden. En el último

año de estudio, se llaman caballeros.

Hay posibilidades de conexiones de Skull And Bones con la CIA, Illuminati, Bilderbergers y la masonería. Tales teorías fueron la base de la película *The Skulls* (Sociedad Secreta) que aborda una sociedad secreta altamente sofisticada, haciendo una clara alusión a Skull and Bones.



Figura 1.18.1. Skulls & Bones Sociedad Secreta

La asociación también se incluyó, así como el grupo Whiffenpoofs, en la película de 2006 *The Good Shepherd*, sobre los orígenes de la CIA, en la que el personaje principal pertenece a Skull and Bones.

En las elecciones presidenciales de 2004 en los Estados Unidos, los candidatos demócratas y republicanos eran miembros de la sociedad. George W. Bush asumió públicamente que era miembro de Skull and Bones, así como su oponente en las elecciones presidenciales de los Estados Unidos (2004) John Kerry.

Miembros:

William Howard Taft. – secretario de guerra (1904-1908) y 28 ° presidente de los Estados Unidos, hijo de Alphonso Taft, fundador del grupo.

John Kerry. – Se desempeñó como senador del Partido Demócrata de Massachusetts (1985-2013) y también como secretario de Estado de los Estados Unidos (2013-2017).

George Herbert Walker Bush. – Productor y empresario petrolero de Texas. Fue el 11 ° director de la CIA y el 41 ° presidente de los Estados Unidos.

George Walker Bush. – Gobernador de Texas (1995-2000) y 43º presidente de los Estados Unidos.

En el cine

Sociedad secreta, 2000, por el director Rob Cohen. El buen pastor, 2006 dirigida por Robert de Niro, con Matt Damon.

+ Universidad Cornell

La Universidad Cornell alberga una rica historia de las sociedades secretas en el campus. Andrew Dickson White, el primer presidente de la Universidad Cornell y él mismo miembro de Skull and Bones, se dice que alentó la formación de un sistema de sociedades secretas en el campus.¹ donde hay más de dos docenas de diferentes sociedades secretas.



Figura 1.18.2. Universidad de Cornell

Sin embargo, la liberalización de la década de 1960 significó el final de la mayoría de estas sociedades, ya que los estudiantes se rebelaron contra su creación puesto que involucraba la permanencia de poderes oligárquicos. La mayoría de las sociedades desaparecieron o se inactivaron en un muy corto período de tiempo. Hoy sólo dos organizaciones operan en el campus, Sphinx Head (1890) y Quill and

Dagger (1893).

Cada sociedad tiene por objeto honrar al 1% superior de la promoción de cada año en razón a servicio a la comunidad, liderazgo y servicio a la Universidad Cornell. La membresía es mutuamente excluyente entre las dos organizaciones.

+ Universidad de Darmouth

La Universidad Cornell alberga una rica historia de las sociedades secretas en el campus. Andrew Dickson White, el primer presidente de la Universidad Cornell y él mismo miembro de Skull and Bones, se dice que alentó la formación de un sistema de sociedades secretas en el campus.¹ donde hay más de dos docenas de diferentes sociedades secretas.

Seis de las ocho sociedades mantienen en secreto sus miembros, mientras que las otras sociedades



Figura 1.18.3. Universidad de Darmouth

mantienen algunos elementos como secretos. Según la universidad, “aproximadamente el 25% de los miembros superiores de la clase están afiliadas a una sociedad senior.”

La administración del sistema de sociedades secretas de la universidad en Dartmouth se centra en el manejo y aprovechamiento de las listas de miembros, y que difiere de la de Yale, aunque hay paralelismos históricos entre los dos sistemas de sociedades del Colegio.

+ Universidad de Harvard

Cambridge no califica a sus sociedades como “sociedades secretas” sólo porque en el contexto de Harvard, esta denominación no es necesaria para transmitir las características idénticas a los colegiados de “sociedades secretas” en otros lugares.

Entre estos los principales son el secretismo acerca de sus respectivas selección y procedimientos de elección, que siempre ha suscitado el debate sobre el elitismo, opacidad total en lo que respecta a su puesta en marcha y el cumplimiento de los rituales, el no conocimiento público de las listas de miembros de pleno derecho, y el mantenimiento de sus edificios en custodia por las organizaciones de exalumnos.



Figura 1.18.4. Universidad de Harvard

Seis de las ocho sociedades mantienen en secreto sus miembros, mientras que las otras sociedades mantienen algunos elementos como secretos. Según la universidad,

“aproximadamente el 25% de los miembros superiores de la clase están afiliadas a una sociedad senior.” La administración del sistema de sociedades secretas de la universidad en Dartmouth se centra en el manejo y aprovechamiento de las listas de miembros, y que difiere de la de Yale, aunque hay paralelismos históricos entre los dos sistemas de sociedades del Colegio.

La variación es notable en su tamaño, aproximadamente sesenta estudiantes por club (las sociedades Yale son de 15-16 personas de la tercera clase). Además, varias permiten a no miembros dentro de sus edificios en compañía de miembros en momentos determinados de la semana (o deja sólo a los huéspedes del sexo opuesto, pero no del mismo sexo de los miembros).

Sin embargo, las sociedades Porcellian y Delphic nunca permiten que los estudiantes no miembros ingresen a sus edificios, y a los no miembros de la facultad de Harvard sólo en muy raros casos. “Punch Season” y “Final Dinner” es análoga a “Tap” de Yale “Temporada Punch” y la “Cena Final” “Toque”, de Yale. Clubes Finales de Harvard.

La presencia de egresados de Harvard en el escenario mundial es evidente y el fuerte vínculo de la hermandad hermética con esos acontecimientos permite deducir la fuerte influencia que tienen en ese claustro.

* **Sociedades Secretas en Hispanoamérica**

Bartolomé Mitré en su obra *Historia de San Martín y de la América Sudamericana* ya en 1893 en el capítulo primero del primer volumen que se titula "Introducción histórica. La Emancipación Sudamericana" se expresaba así: El caraqueño Francisco Miranda tuvo la primera visión de las grandes destinos de la América republicana, y fue el primero que enarboló la bandera redentora por él inventada en las mismas playas descubiertas por el genio de Colón.

Fue él quien centralizó y dio objetivo a los trabajos revolucionarios de los sudamericanos dispersos en Europa, entablando relaciones con los criollos de las colonias, y el que fundó en Londres a fines del siglo XVIII la primera asociación política a que se afiliaron todos ellos, con el objeto de preparar la

empresa de la emancipación sobre la base del dogma republicano con la denominación de "Gran Reunión Americana".

En ella fueron iniciados en los misterios de la libertad futura, O'Higgins, de Chile; Nariño, de Nueva Granada; Montúfar y Rocafuerte, de Quito; Caro, de Cuba y representante de los patriotas del Perú; Alvear, argentino, y otros que debían ilustrarse más tarde confesando su credo o muriendo ante él.

Esta asociación iniciadora de la revolución de Sud-América, fue el tipo de las Sociedades del mismo género, que trasplantadas al terreno de la acción imprimieron su sello a los caracteres de los que después fueron llamados a dirigir y decidir de sus destinos. Y en el capítulo segundo, intitulado "San Martín en Europa y América" párrafo X, escribe: Fue por este tiempo que el General Francisco Miranda, cuya figura hemos bosquejado antes, reunía en un pensamiento a todos los americanos dispersos en Europa, y les daba por objetivo la independencia de América y fundación de la república infundiendo su pasión...

Creador del tipo de las Sociedades secretas en las que 'se' afiliaron 1'015 americanos dispersos en Europa, para preparar la Sociedad "Estudios Ibero-americanos", empresa de la redención de América, él fue quien dio organización, objetivo y credo a las Sociedades de este género, y que con esta tendencia se fundaron después en España. Cádiz, la puerta precisa de los americanos para entrar a la Península o salir de ella, era el punto forzoso de reunión de todos y el centro en aquella época de una activa elaboración revolucionaria, que una Sociedad misteriosa se había encargado de propagar.

La Logia recomendaba especialmente a los "hermanos" preocuparse por esa opinión, "trabajar para adquirirla". Además, los hermanos o compañeros debían "auxiliarse mutuamente", informar a la Logia todas las novedades y cambios que pudiesen tener importancia en la opinión pública y en la seguridad del Estado, "sostener a riesgo de la propia vida las resoluciones de la misma", crear filiales y no delatar jamás su existencia y sus trabajos, porque ello significaba la más alta traición y cobardía.

Capítulo XIX : Imperialismo Británico

*** Imperialismo Británico del siglo XIX**

La victoria de las fuerzas de la Compañía Británica de las Indias Orientales (British East India Company) en la batalla de Plassey en 1757 abrió la provincia india de Bengala al dominio británico, aunque la posterior hambruna (1770) exacerbada por las expropiaciones realizadas por el gobierno provincial fue controvertida en la metrópoli.

El siglo XIX vio como el control de la Compañía se extendía sobre toda la India. En 1842 una fuerza anglo-india de la Compañía sufrió su completa destrucción en la Batalla de Gandamak en Afganistán. Tras la rebelión de los cipayos de 1857 los territorios de la Compañía pasaron a estar bajo la administración de la Corona (1858). La Reina Victoria (1837-1901) fue proclamada Emperatriz de la India Británica en 1876.

Ceilán (actual Sri Lanka) y Birmania se unieron a la lista de territorios británicos en Asia, que se extendían por el este hasta Malasia.

Los intereses británicos en China comenzaron a finales del siglo XVIII, cuando el Reino Unido se convirtió en un gran importador de té, porcelanas y seda. El comercio del té principalmente creó un déficit muy grande a favor de los chinos, Los británicos tentaron alternativas con innumerables productos que los chinos se negaron a comprar.

Con el dominio de Birmania e India, conocieron el opio y sus efectos, entonces accidentalmente se dieron cuenta de lo propensos que eran los chinos para probar cosas nuevas, vieron en eso una oportunidad e intensificaron la estrategia de enviciar a la población con la que tenían contacto para iniciar la

exportación de opio en forma legal e ilegal de la India a China, a pesar de la oposición de algunas de las autoridades provinciales chinas.

En la primavera de 1830, ante el alarmante y desenfrenado abuso del comercio del opio en China, el Emperador Daoguang ordenó a Lin Hse Tsu que combatiera rápidamente esta plaga, y este respondió atajando la corrupción del funcionariado imperial y ordenando la destrucción de más de 20.000 cajas de opio.

Lin Hse Tsu envió una carta a la Reina Victoria⁴ pidiéndole que respetara las reglas del comercio internacional y no comerciara con sustancias tóxicas.

“Pero existe una categoría de extranjeros malhechores que fabrican opio y lo traen a nuestro país para venderlo, incitando a los necios a destruirse a sí mismos, simplemente con el fin de sacar provecho. (...) ahora el vicio se ha extendido por todas partes y el veneno va penetrando cada vez más profundamente (...) Por este motivo, hemos decidido castigar con penas muy graves a los mercaderes y a los fumadores de opio, con el fin de poner término definitivamente a la propagación de este vicio. (...) Todo opio que se descubra en China se echará en aceite hirviendo y se destruirá. En lo sucesivo, todo barco extranjero que llegue con opio a bordo será incendiado (...)” Lin Hse Tsu. Carta a la reina Victoria. 1839.⁵

Tras la incautación del opio por parte del gobernador de Cantón (Lin Hse Tsu) y el envío de la carta abierta a la Reina Victoria el gobierno acusó a China de destruir mercancías británicas con lo que fue el principio de una serie de escalada de tensiones.

El 7 de julio de 1839 marineros británicos y estadounidenses produjeron serios altercados en Kowloon (Hong Kong), el castigo demandado por Lin Hse Tsu no fue el impuesto por los británicos. Como respuesta el 15 de agosto del mismo año se cortaron los suministros de víveres y trabajadores a los británicos.

El 4 de septiembre un pequeño barco británico armado y con suministros llegó a Kowloon, pero, el bloqueo chino impidió que desembarcara, en noviembre dos barcos británicos procedentes de Singapur, sin relación alguna con el comercio de opio, llegaron a Cantón.

Se produjo un enfrentamiento (junto con otros barcos británicos que realizaban un bloqueo comercial a China comandados por Charles Elliot) debido a lo que fue atribuido por los chinos como "confusión" pues los capitanes de los dos barcos firmaron el documento exigido por los chinos declarando no estar relacionados con el tráfico de opio. Este fue el primer episodio bélico de las llamadas Guerras del Opio.



Figura 1.19.1. Fumadores de Opio Chinos.

Las autoridades chinas llevaban años intentando terminar con el consumo del opio mediante leyes que prohibían su comercio y su consumo, a pesar de lo cual la droga continuaba entrando en el país. Y Gran Bretaña era el principal instigador de este comercio, consiguiendo así equilibrar la balanza de sus relaciones comerciales con China.

En 1839, las importaciones de opio por parte de China representaban el 57% del comercio con Gran Bretaña, desencadenando un deterioro social y político sin parangón.

El opio representaba el 57% de las exportaciones británicas en China

La cruzada china contra el opio llevó a la destrucción de 20.000 cajas de opio valoradas en 5.000.000 de libras. La tensión iba en aumento, con enfrentamientos entre embarcaciones chinas y británicas, y numerosas quejas de los comerciantes, que llevaron a Gran Bretaña a declarar la guerra a China.

* La primera guerra del opio (1839-1842)

Gran Bretaña estableció bien sus objetivos: legalización del comercio del opio, apertura de nuevos puertos al comercio exterior y recibir una indemnización por destrucción de mercancías. Y para conseguirlos desplegó un gran contingente naval y humano contra China.

Tras un primer envite británico, el sector conciliador de la Corte imperial inició las negociaciones de paz, pero el emperador se negó a firmar un tratado humillante y los enfrentamientos continuaron.

Los ingleses fueron ganando terreno gracias a su superioridad militar y su tecnología bélica, hasta tomar la ciudad de Nankin, que puso fin al conflicto y dio nombre al tratado de paz entre ambas potencias.

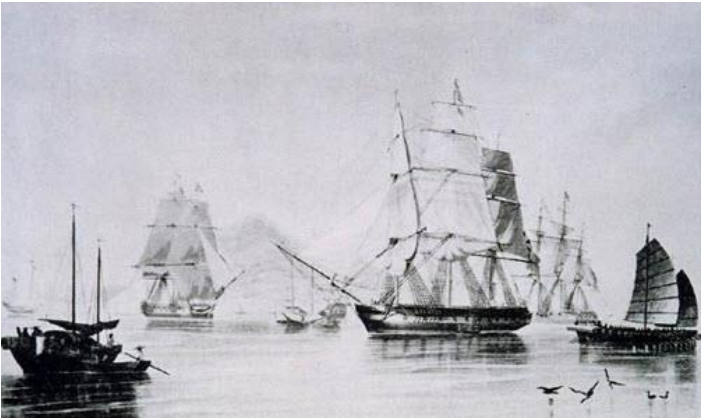


Figura 1.19.2. Batalla del Río de las Perlas

El resultado fue la declaración oficial por parte de China del libre comercio del opio y la cesión de Hong-Kong a Inglaterra durante 150 años. Y sin que quedara escrito, la rendición de China ante el imperialismo occidental y sus ansias de grandeza, un punto de inflexión crucial en la historia del país asiático, y un pueblo mermado por su elevada tasa de drogadicción alimentada por la ambición occidental.

+ Consecuencias de la Primera Guerra del Opio.

La Primera Guerra del Opio llevó al libre comercio del opio y la cesión de Hong-Kong a Inglaterra. Los logros expansionistas de Gran Bretaña despertaron la codicia de otras potencias como Francia y Estados Unidos, que apoyaban los movimientos británicos en busca de una parte del pastel. Las pretensiones inglesas apuntaban ahora a la legalización del consumo de opio, supresión de impuestos a los comerciantes extranjeros en el interior de China y aplicar el libre comercio en toda China.

En la década de 1850 se vio un rápido crecimiento del imperialismo.³ Algunos objetivos compartidos entre las potencias occidentales incluían expandir sus mercados ultramarinos y establecer nuevos puertos de escala.

Tanto el acuerdo francés conocido como Tratado de Huangpu, como el pacto estadounidense llamado Tratado de Wangxia contenían cláusulas que permitían la renegociación de dichos tratados después de doce años. En un esfuerzo de expandir sus territorios en China, el Reino Unido pidió a las autoridades de la dinastía Qing renegociar lo acordado en el Tratado de Nankín, en 1842.

Las demandas británicas incluían que pudieran ejercer el libre comercio en toda China, legalizar la comercialización del opio, abolir los impuestos a extranjeros para el tránsito interno, suprimir la piratería, regular el tráfico de culíes (trabajadores semi esclavos) y permitir al embajador británico residir en Pekín, entre otras cosas. La corte de los Qing rechazó las demandas presentadas por el Reino Unido, Francia y los Estados Unidos.

* **La Segunda Guerra del Opio.**

En la década de 1850 se vio un rápido crecimiento del imperialismo.³ Algunos objetivos compartidos entre las potencias occidentales incluían expandir sus mercados ultramarinos y establecer nuevos puertos de escala.

Tanto el acuerdo francés conocido como Tratado de Huangpu, como el pacto estadounidense llamado Tratado de Wangxia contenían cláusulas que permitían la renegociación de dichos tratados después de doce años. En un esfuerzo de expandir sus territorios en China, el Reino Unido pidió a las autoridades de la dinastía Qing renegociar lo acordado en el Tratado de Nankín,

en 1842.

Las demandas británicas incluían que pudieran ejercer el libre comercio en toda China, legalizar la comercialización del opio, abolir los impuestos a extranjeros para el tránsito interno, suprimir la piratería, regular el tráfico de culíes (trabajadores semi esclavos) y permitir al embajador británico residir en Pekín, entre otras cosas. La corte de los Qing rechazó las demandas presentadas por el Reino Unido, Francia y los Estados Unidos.

A la vez, Reino Unido no quería que el Estado chino fuera demasiado fuerte, ya que ello hubiera supuesto que China pudiera cancelar o renegociar sus tratados. Estos intereses explican la aparente contradicción de las actuaciones británicas respecto de China: Reino Unido apoyó a la dinastía Qing durante la rebelión de Taiping, pero al mismo tiempo, mediante una alianza con Francia, se embarcó en la Segunda Guerra del Opio (1856-1860) contra la corte Qing.

El 8 de octubre de 1856, los oficiales de los Qing abordaron el Arrow, un barco de dueños chinos que había sido registrado en Hong Kong (en posesión de los británicos) y era sospechoso de piratería y contrabando. Doce sujetos chinos fueron arrestados y apresados. Este hecho fue conocido como el «Incidente del Arrow».

Los oficiales británicos en Cantón pidieron la liberación de los navegantes afirmando que como el barco había sido recientemente registrado por británicos estaba protegido bajo el Tratado de Nankín. Sólo cuando fue demostrado que aquel era un argumento débil, los británicos insistieron en que el Arrow había tenido una insignia británica y que los soldados de los Qing habían insultado la bandera. Estando en guerra con los insurgentes de la Rebelión Taiping, los Qing no estaban en condiciones de recibir un ataque de Occidente.

Aunque los británicos fueron retrasados por la Rebelión de la India, respondieron al Incidente del Arrow en 1857 atacando Guangzhou desde el Río de las Perlas. Ye Mingchen, quien se convertiría en gobernador de las provincias de Guangdong y Guangxi, alertó a los soldados chinos en los fuertes. Después de tomar los fuertes cercanos a Cantón sin mucho esfuerzo, la Armada Británica atacó la ciudad.

El Parlamento Británico decidió tomar compensación de China basándose en el reporte del Incidente del Arrow presentado por Harry Parkes, el cónsul británico en Guangzhou. Francia, los Estados Unidos y Rusia recibieron invitaciones para adherirse al Reino Unido en una alianza. Francia se unió a la acción británica en contra de China, provocada por la ejecución del misionario francés Padre Auguste Chapdelaine, en el llamado «Incidente de Auguste Chapdelaine», por parte de autoridades locales en la provincia de Guangxi. El Imperio Ruso y los Estados Unidos invitaron a Hong Kong a unirse a la causa anglo-francesa, pero nunca aportó ayuda militar.

Los británicos y los franceses unieron fuerzas bajo el mando del almirante Michael Seymour. La armada británica, liderada por Lord Elgin, y la francesa, encabezada por Gros, atacó y ocupó Guangzhou a fines de 1857. Ye Mingchen fue capturado, y Bo-gui, el gobernador de Guangdong, se rindió. Se formó un comité conjunto de la alianza. Bo-gui permaneció en su puesto original para mantener el orden en nombre de los agresores. La alianza anglo-francesa mantuvo el control de Guangzhou por casi cuatro años. Ye Mingchen fue exiliado a Calcuta, India británica, donde murió de inanición.

La coalición se dirigió luego hacia el norte para asaltar los fuertes de Taku, cerca de Tientsin (Tianjin) en mayo de 1858.

Tratado de Tianjin

En junio de 1858, la primera parte de la guerra concluyó con el Tratado de Tianjin, en el cual Francia, Rusia y los Estados Unidos tomaron parte. Los chinos inicialmente se negaron a firmar el tratado.

Los puntos más importantes del tratado fueron:

- El Reino Unido, Francia, Rusia y los Estados Unidos tendrían el derecho de establecer legaciones diplomáticas (pequeñas embajadas) en Pekín, una ciudad cerrada en aquel tiempo;
- Diez nuevos puertos serían abiertos al comercio internacional, incluyendo Niuzhuang, Danshui, Hankou y Nankín;

- El derecho de todos los buques extranjeros incluyendo barcos comerciales a navegar libremente por el río Yangtsé;
- El derecho a los extranjeros de viajar a regiones internas de China, lo cual antes estaba restringido;
- China debería pagar una indemnización a Reino Unido y a Francia de 2 millones de taeles de plata respectivamente;
- China debería pagar una compensación a los comerciantes británicos de 2 millones de taeles de plata por la destrucción de sus propiedades.

+ Tratado de Aigun

El 28 de mayo de 1858, el Tratado de Aigun fue firmado con Rusia para revisar la frontera entre aquella nación y China, según se determinaba en el Tratado de Nerchinsk de 1689. Rusia ganó la orilla izquierda del río Amur. El tratado también le dio control sobre el área costera del océano Pacífico que no se congelaba, donde la ciudad de Vladivostok fue fundada en 1860.

+ Continuación de la guerra

Interior del Fuerte Norte de Taku inmediatamente después de su captura, el 21 de agosto de 1860. Fotografía de Felice Beato.

En 1859, después de que China se negara a permitir el establecimiento de embajadas en Pekín como se había acordado en el Tratado de Tientsin, una fuerza naval bajo el mando del almirante Sir James Hope Grant bombardeó los fuertes ubicados en la boca del río Hai He. Un escuadrón naval comandado por el comodoro Josiah Tattnall los dañó gravemente.

En 1860, una fuerza anglo-francesa se reunió en Hong Kong y luego llevó a cabo un desembarco en Pei Tang el 3 de agosto, y un exitoso ataque a los fuertes de Taku el 21 de agosto. El 20 de septiembre, las tropas chinas fueron derrotadas en la Batalla de Palikao, haciendo que, para el 26 de septiembre, la fuerza llegue a Pekín, tomando la ciudad el 6 de octubre. Nombrando a su hermano, el príncipe Gong, como su representante, el emperador Xianfeng escapó al palacio de Chengde, ubicado en la ciudad de

Chengde.

Las tropas anglo-francesas incendiaron Antiguo Palacio de Verano (residencia principal de la corte a pesar de su nombre) después de varios días de saqueo. Pekín ya no estaba tomada, pero las tropas permanecieron en las afueras de la ciudad.

Los motivos de la destrucción del Antiguo Palacio de Verano son un tema de debate. Las razones oficiales declaradas por Elgin eran las de desalentar a los chinos de usar el secuestro como una herramienta de negociación y vengarse del emperador por su violación a la bandera de tregua. Otras opiniones, como ejecuciones, son discutibles. Elgin calificó este hecho como lo «menos desagradable», al haber dañado el gobierno despótico, pero sin alterar la vida cotidiana de los chinos inocentes.

Historiadores occidentales afirman que el accionar de Elgin al autorizar la destrucción del Palacio de Verano fue motivado por la tortura y asesinato de casi veinte prisioneros occidentales, incluyendo dos enviados británicos y un periodista del periódico de la misma nacionalidad The Times. Los manchú de esa época, habían convertido la tortura en un arte cruel que incluía la muerte por medio de miles de cortes mientras se estaba en lo que podría llamarse una chaqueta de alambre, y muerte por mortificación, en la cual los miembros eran quitados del cuerpo uno por uno.

En este contexto, Elgin fue muy criticado por la completa destrucción del Antiguo Palacio de Verano. Historiadores chinos han argumentado que esta destrucción fue un encubrimiento para los ya muy extendidos saqueos.

+ Convención de Pekín

El Tratado de Tianjin, firmado en junio de 1858, fue finalmente extendido y ratificado por el hermano del emperador, el príncipe Gong, en la Convención de Pekín del 18 de octubre de 1860, firmada mientras las potencias occidentales ocupaban Pekín y se incendiaba el Antiguo Palacio de Verano. Así se puso final a la Segunda Guerra del Opio.

El comercio del opio fue legalizado y a los cristianos se les fueron concedidos todos los derechos civiles, incluyendo el derecho de la propiedad privada y el derecho de evangelizar.

- El contenido de la Convención de Pekín incluye:

- El reconocimiento de China sobre la validez del Tratado de Tientsin.
- La apertura de Tianjin como un puerto comercial.
- La cesión del Distrito Nº 1 de Kowloon (al sur de la actual Boundary Street) al Reino Unido.
- La autorización a los barcos británicos de llevar a los chinos heridos a EE. UU.
- La indemnización al Reino Unido y Francia por 8 millones de taeles de plata a cada uno.
- La legalización del comercio de opio.

En el año 1865 se crea el banco HSBC para administrar las ganancias generadas por el tráfico de opio. El conflicto dio lugar a las Guerras del Opio, en las que el Reino Unido derrotó en dos ocasiones a China.

Tras las Guerras del Opio, el Reino Unido mantuvo unas complejas relaciones con China. Aunque se anexionó Hong Kong, la mayor parte de su comercio con China se regulaba mediante tratados que permitían el comercio a través de un cierto número de puertos. Como resultado, el Reino Unido estaba interesada en mantener un estado chino independiente, ya que su destrucción hubiera abierto la posibilidad de ganancias territoriales para otras potencias occidentales.

* Ruptura de la Paz Británica

El Imperio Británico en 1886, en rosa, que era el color en que se coloreaban los dominios británicos en los mapas. La Royal Navy jugó un papel clave en el establecimiento del Imperio británico como Superpotencia mundial, el control de todas sus colonias y la posibilidad de adquirir todo tipo de materias en cualquier lugar del mundo. Desde finales del siglo XVIII hasta la Segunda Guerra Mundial fue la armada más poderosa del mundo.

En su condición de primer país industrializado, Reino Unido fue capaz de conseguir materias primas y mercado en la mayor parte del mundo accesible. Esta situación empeoró gradualmente

a lo largo del siglo XIX en la medida en la que otras potencias comenzaron a industrializarse y comenzaron a utilizar la maquinaria del estado para garantizar sus mercados y fuentes de abastecimiento. En los años setenta del XIX, los fabricantes británicos en los sectores clave de la Revolución Industrial, comenzaron a experimentar una competencia real. Cuando los británicos eran esenciales para los demás.

La Industrialización progresó rápidamente en el Imperio Alemán y los Estados Unidos, permitiendo a estos países superar el modelo británico y francés del «viejo» capitalismo. Las industrias alemanas en el sector textil y el del metal, habían sobrepasado a las del Reino Unido en 1870, en cuanto a su organización y eficiencia y habían derrotado a los fabricantes británicos en su mercado nacional. Con el cambio de siglo, la industria alemana estaba produciendo para el antiguo «taller del mundo».

Mientras que las exportaciones invisibles (banca, seguros y transporte de mercancías) mantuvieron al Reino Unido a salvo de los números rojos, su porción en el comercio mundial pasó de ser un cuarto del mismo en 1880 a un sexto en 1913. El Reino Unido estaba perdiendo no solo los mercados de los países que se estaban industrializando, sino también la competición por los mercados de terceros países menos desarrollados. Incluso comenzaba a perder su hegemonía en zonas como la India, China, América del Sur y las costas de África.

Las dificultades comerciales del Reino Unido se agudizaron con la «Gran Depresión» de 1873-1896, un período prolongado de deflación, acentuado por las continuas quiebras de negocios que añadieron presión para que los gobiernos favorecieran la industria nacional, lo que condujo al masivo abandono del libre comercio entre las potencias europeas (en Alemania desde 1879 y en Francia desde 1881).

La limitación tanto de los mercados nacionales como de las exportaciones que se produjo como resultado hizo que los gobiernos y los sectores económicos, tanto de Europa como de los Estados Unidos, vieran la solución en mercados de ultramar protegidos que actuaran unidos al mercado nacional, defendido por aranceles y barreras aduaneras: las colonias ofrecerían un mercado para las exportaciones, a la vez que proveerían a la

metrópoli de materias primas baratas. Aunque adherida al libre comercio hasta 1932, Reino Unido se unió al nuevo ímpetu por un renovado imperio formal, lo cual era preferible a permitir que sus áreas de influencia fueran tomadas por el comercio de las potencias rivales.

* Reino Unido y el Nuevo Imperialismo

La reina Victoria, que reinó entre 1837 y 1901. La época victoriana de la historia del Reino Unido marcó la cúspide de su revolución industrial y del imperio británico. Una cuarta parte de la población mundial eran súbditos suyos y una quinta parte de las tierras emergidas eran de su posesión.

La política e ideología de la expansión colonial europea entre 1870 y el comienzo de la Primera Guerra Mundial en 1914 se denominan a menudo como el «Nuevo Imperialismo». El período se caracteriza por una búsqueda sin precedentes de «el imperio por el imperio», una competencia agresiva entre las potencias para conseguir territorios de ultramar y la aparición en los países conquistadores de doctrinas que justifican la superioridad racial y que niegan la aptitud de los pueblos subyugados para gobernarse por sí mismos.

Durante este período, las potencias europeas sumaron casi 23 000 000 km² a sus posesiones coloniales. Dado que antes de 1880 estaba prácticamente desocupada por las potencias occidentales, África se convirtió en el principal objetivo de la «nueva» expansión imperialista, aunque esta conquista afectó igualmente a otras áreas; en especial el Sudeste asiático y el Pacífico, donde los Estados Unidos y Imperio del Japón se unieron a las potencias europeas en su lucha por territorios.

La entrada del Reino Unido en la nueva era imperial se fecha a menudo en 1875, año en que el gobierno conservador de Benjamin Disraeli compró al endeudado gobernante de Egipto, Ismail Pasha, su parte en el Canal de Suez para asegurarse el control de esta vía estratégica, un canal para el tráfico entre Reino Unido y la India desde su apertura seis años antes, bajo el Emperador Napoleón III. El control financiero conjunto de Reino Unido y Francia sobre Egipto acabó en la ocupación británica del país en 1882.

* Reino Unido y África

Durante las Guerras Napoleónicas las islas Seychelles cambiaron de manos en diversas ocasiones. El Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda controló las islas entre 1794 y 1811, para convertirse definitivamente en posesión británica tras el Tratado de París de 1814. La colonia de las Seychelles fue una dependencia de Mauricio hasta 1903. En 1810 durante las Guerras Napoleónicas a pesar de la derrota naval británica de la batalla de Grand-Port cerca de la Isla de Francia (actual Mauricio) contra los franceses, éstos fueron derrotados por los británicos al norte de la isla, en Cabo Malheureux, un mes después. Los británicos invaden la isla de Mauricio el 3 de diciembre de 1810 y el 6 de diciembre de 1810, Mauricio capituló ante el vicealmirante Albemarle Bertie. Ello significó la pérdida de la posesión a favor de los británicos y la posterior reversión de la isla a su nombre antiguo.

En 1875 las dos posesiones europeas más importantes en África eran Argelia y la Colonia del Cabo. En 1914 tan solo Etiopía y la república de Liberia permanecían fuera del control europeo. La transición entre un «imperio informal» que controlaba a través de la dominación económica y el control directo supuso una lucha por el territorio entre las potencias europeas. La actividad francesa, belga y portuguesa en la zona del Río Congo amenazaba con debilitar la ordenada colonización del África tropical. La Conferencia de Berlín de 1884-85 pretendía regular la competición entre las potencias, definiendo la «ocupación efectiva» como el criterio para el reconocimiento internacional de las reivindicaciones territoriales, una fórmula que precisó del recurso habitual a la violencia contra los estados y pueblos indígenas.

La ocupación de Egipto por parte del Reino Unido en 1882 (a raíz de los intereses en el canal de Suez) contribuyó a un aumento de la preocupación respecto del control del valle del Nilo, que condujo a la conquista del vecino Sudán en 1896-98 y al enfrentamiento con fuerzas expedicionarias francesas en Fashoda en septiembre de 1898.

En 1899 Reino Unido se lanzó a completar la conquista de Sudáfrica, que había comenzado con la anexión en 1795 de El Cabo, a través de la invasión de las repúblicas afrikáneres en la

región productora de oro del Transvaal y del vecino Estado Libre de Orange. La British South Africa Company ya había tomado las tierras al norte, rebautizándolas como Rodesia en homenaje a su jefe, el magnate del Cabo Cecil Rhodes. Las críticas por estas anexiones condujeron al «Espléndido aislamiento».

Las conquistas británicas en el África meridional y oriental lanzaron a Rhodes y a Alfred Milner, el Alto Comisionado británico en Sudáfrica, a solicitar con urgencia un Imperio unido por ferrocarril «desde el Cabo hasta El Cairo», que uniría el estratégicamente importante Canal de Suez con el sur, rico en minerales, aunque la ocupación alemana de Tanganica evitó su realización hasta el final de la Primera Guerra Mundial.

Paradójicamente, Reino Unido, acérrima defensora del libre comercio, emergió en 1914 no solo con el mayor imperio de ultramar gracias a su larga presencia en la India, sino como vencedora en la lucha por África, dada su ventajosa posición al comienzo de la misma. Entre 1885 y 1914 Reino Unido tomó aproximadamente al 30 % de la población africana bajo su control, comparado con el 21 % de Francia, el 9 % de Alemania, el 7 % de Bélgica o el 1 % de Italia: solo Nigeria contribuía con 15 millones de súbditos, más que todo el África Occidental Francesa o todo el imperio colonial de Alemania.

* **Autonomía en las colonias**

Mujeres y niños Bóers deportados a un campo de concentración británico hacia 1900, durante las Guerras de los Bóer, en la actual Sudáfrica. El Imperio británico comenzó su transformación hacia lo que hoy en día es la Commonwealth con la extensión del estatus de Dominio a las colonias con autogobierno del Dominio de Terranova (1855), Canadá (1867), Australia (1901), Nueva Zelanda (1907), y la recién creada Unión de Sudáfrica (1910). Los dirigentes de los nuevos estados se reunían con los estadistas británicos en cumbres periódicas llamadas Conferencias Coloniales (y desde 1907, Conferencias Imperiales), la primera de las cuales se mantuvo en Londres en 1887.

Las relaciones exteriores de los dominios las dirigía aún el Foreign Office del Reino Unido: Canadá creó un Departamento de Asuntos Exteriores en 1909, pero las relaciones diplomáticas con

otros gobiernos se seguían llevando desde Londres. La declaración de guerra por parte del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda en la Primera Guerra Mundial afectó a todos los dominios.

Los dominios poseían un gran margen de maniobra, hasta permitió que tuvieran su propia armada, además de poder elaborar sus políticas hacia el exterior, siempre que ésta no entrara directamente en conflicto con los intereses del Reino Unido: El gobierno del Partido Liberal de Canadá negoció un acuerdo bilateral de libre comercio con los Estados Unidos en 1911.

Capítulo XX : Antecedentes del imperialismo Norteamericano

* Edad dorada en USA (the Golden Age)

Fuente: Wikipedia, la enciclopedia libre.

Para tener una idea exacta de los acontecimientos que estamos viviendo hoy, tenemos que analizar los acontecimientos. En el capítulo anterior vimos el surgimiento de los ideales socialistas que hoy disputan su hegemonía en el mundo con el capitalismo, por lo tanto, tendremos que revisar los hechos que llevaron al surgimiento del poder capitalista que hoy domina el mundo.

En la historia de los Estados Unidos de América, todo comienza con la "Edad Dorada" y es a fines del siglo XIX, desde la década de 1870 hasta alrededor de 1900. El término para este período comenzó a usarse en las décadas de 1920 y 1930 y fue derivado de la novela de Mark Twain y Charles Dudley Warner de 1873 *The Gilded Age: A Tale of Today*, que satirizaba una era de graves problemas sociales enmascarados por un fino dorado. La primera mitad de la Edad Dorada coincidió aproximadamente con la mitad de la era victoriana en Gran Bretaña y la Belle Époque en Francia. Su comienzo en los años posteriores a la Guerra Civil estadounidense se superpone con la Era de la Reconstrucción (que finalizó en 1877). Le siguió en la década de 1890 la Era Progresista.

La Edad Dorada fue una era de rápido crecimiento económico, especialmente en el norte y el oeste. Como los salarios estadounidenses eran mucho más altos que los de Europa, especialmente para los trabajadores calificados, el período vio una afluencia de millones de inmigrantes europeos. La rápida expansión de la industrialización condujo a un crecimiento del salario real del

60% entre 1860 y 1890, repartido entre la creciente fuerza laboral. El salario anual promedio por trabajador industrial (incluidos hombres, mujeres y niños) aumentó de \$380 en 1880 a \$564 en 1890, una ganancia del 48%. Sin embargo, la Edad Dorada también fue una época de extrema pobreza y desigualdad, ya que millones de inmigrantes, muchos de regiones empobrecidas, llegaron a los Estados Unidos y la alta concentración de riqueza se volvió más visible y polémica.

Los ferrocarriles fueron la principal industria en crecimiento, con el sistema de fábricas, minería y finanzas aumentando en importancia. La inmigración procedente de Europa y de los estados del Este propició el rápido crecimiento de Occidente, basado en la agricultura, la ganadería y la minería. Los sindicatos se han vuelto importantes en las ciudades industriales de rápido crecimiento. Dos grandes depresiones en todo el país, el pánico de 1873 y el pánico de 1893, detuvieron el crecimiento y causaron agitación social y política. El sur después de la guerra civil quedó económicamente devastado; su economía se vinculó cada vez más a la producción de productos básicos, algodón y tabaco, que sufrieron los bajos precios. Con el final de la era de la Reconstrucción en 1877, los afroamericanos y la gente del Sur fueron despojados del poder político y del derecho al voto y quedaron en desventaja económica.

El panorama político fue notable, ya que, a pesar de la corrupción, la participación fue muy alta y las elecciones nacionales vieron dos partidos equilibrados. Los temas dominantes fueron culturales (especialmente en relación con la prohibición, la educación y los grupos étnicos o raciales) y económicos (aranceles y oferta monetaria). Con el rápido crecimiento de las ciudades, las máquinas políticas tomaron cada vez más el control de la política urbana. En los negocios, se han formado poderosos monopolios nacionales en algunos sectores. Los sindicatos hicieron campaña por una jornada laboral de 8 horas y la abolición del trabajo infantil; los reformadores de clase media exigieron la reforma del servicio civil, la prohibición del licor y la cerveza y el sufragio femenino. Los gobiernos locales del norte y del oeste construyeron escuelas públicas principalmente en el nivel primario; Las escuelas secundarias públicas comenzaron a surgir. Las numerosas denominaciones religiosas crecían en membresía y riqueza, y el catolicismo se convirtió en la denominación más grande. Todos ellos ampliaron su actividad misionera al ámbito mundial. Católicos, luteranos y episcopales

crearon escuelas religiosas y las denominaciones más grandes formaron numerosos colegios, hospitales y organizaciones benéficas. Muchos de los problemas a los que se enfrentó la sociedad, especialmente los pobres, durante la Edad Dorada dieron lugar a intentos de reforma en la Era Progresista posterior. Luteranos y episcopales crearon escuelas religiosas y las denominaciones más grandes formaron numerosos colegios, hospitales y organizaciones benéficas. Muchos de los problemas a los que se enfrentó la sociedad, especialmente los pobres, durante la Edad Dorada dieron lugar a intentos de reforma en la Era Progresista posterior. Luteranos y episcopales crearon escuelas religiosas y las denominaciones más grandes formaron numerosos colegios, hospitales y organizaciones benéficas. Muchos de los problemas a los que se enfrentó la sociedad, especialmente los pobres, durante la Edad Dorada dieron lugar a intentos de reforma en la Era Progresista posterior.

*** El nombre de la edad de Oro**

El término "Edad de Oro" para el período de auge económico posterior a la Guerra Civil Estadounidense hasta el cambio de siglo fue aplicado a la época por los historiadores en la década de 1920, quienes tomaron el término de una de las novelas menos conocidas de Mark Twain, *The Gilded Age*. *Edad: Un cuento de hoy* (1873). El libro (coescrito con Charles Dudley Warner) satirizaba la prometida "edad de oro" después de la Guerra Civil, retratada como una era de serios problemas sociales enmascarados por un hermoso y dorado renacimiento económico. En las décadas de 1920 y 1930, la "Edad de Oro" se convirtió en un período designado en la historia estadounidense. El término ha sido adoptado por críticos literarios y culturales, así como por historiadores, incluidos Van Wyck Brooks, Lewis Mumford, Charles Austin Beard, Mary Ritter Beard, Vernon Louis Parrington y Matthew Josephson. Para ellos, "

La primera mitad de la Edad Dorada coincidió aproximadamente con la mitad de la era victoriana en Gran Bretaña y la Belle Époque en Francia. Con respecto a las eras de la historia estadounidense, los puntos de vista históricos varían desde que comenzó la Edad Dorada, desde poco después de la Guerra Civil Estadounidense (que finalizó en 1865), o 1873, o con la Reconstrucción que finalizó en 1877. La Edad Dorada también varía. Generalmente se da como el comienzo de la Era Progresista en la década de 1890 (a veces las elecciones presidenciales de EE. UU. en 1896), pero también cae en un rango que incluye la Guerra hispano-estadounidense en 1898, la llegada de

Theodore Roosevelt a la presidencia en 1901, e incluso la entrada de Estados Unidos en la Primera Guerra Mundial (1917).

+ Avances industriales y tecnológicos

La Edad Dorada fue un período de crecimiento económico cuando Estados Unidos saltó a la delantera en la industrialización por delante de Gran Bretaña. La nación estaba expandiendo rápidamente su economía a nuevas áreas, especialmente a la industria pesada, como fábricas, ferrocarriles y minería del carbón. En 1869, el Primer Ferrocarril Transcontinental abrió las regiones mineras y ganaderas del lejano oeste. Viajar de Nueva York a San Francisco ahora tomaba seis días en lugar de seis meses. El kilometraje del ferrocarril se triplicó entre 1860 y 1880, luego se duplicó nuevamente en 1920. La nueva línea unió áreas anteriormente aisladas con mercados más grandes y permitió el surgimiento de la agricultura comercial, la ganadería y la minería, creando un mercado verdaderamente nacional. La producción de acero de EE. UU. aumentó para superar los totales combinados de Gran Bretaña,

Los inversores de Londres y París invirtieron dinero en los ferrocarriles a través del mercado financiero estadounidense, centrado en Wall Street. Para 1900, el proceso de concentración económica se había extendido a la mayoría de las ramas de la industria: unas pocas grandes corporaciones, llamadas "fideicomisos", dominaban el acero, el petróleo, el azúcar, la carne y la maquinaria agrícola. A través de la integración vertical, estos fideicomisos pudieron controlar cada aspecto de la producción de un bien específico, asegurando que las ganancias del producto terminado se maximizaran y los precios se minimizaran, y al controlar el acceso a las materias primas, evitando que otras empresas compitieran en el Mercado. Varios monopolios, el más famoso de ellos Standard Oil, dominaron sus mercados manteniendo los precios bajos cuando aparecían competidores;

El auge de la mecanización de la industria es un sello importante de la búsqueda de la Edad Dorada de formas más baratas de crear más productos. Frederick Winslow Taylor señaló que la eficiencia de los trabajadores en el acero podría mejorarse mediante el uso de observaciones muy cercanas con un cronómetro para eliminar el esfuerzo desperdiciado. La mecanización ha convertido algunas fábricas en un conjunto de trabajadores no calificados que realizan tareas simples y repetitivas bajo la dirección de ingenieros y jefes

calificados. Los talleres mecánicos crecieron rápidamente y proporcionaron trabajadores e ingenieros altamente calificados. El número de trabajadores calificados y no calificados aumentó a medida que aumentaban sus salarios.

Se establecieron facultades de ingeniería para satisfacer la enorme demanda de experiencia. Los ferrocarriles inventaron una administración moderna, con claras cadenas de mando, informes estadísticos y complejos sistemas burocráticos. Sistematizaron los roles de los mandos intermedios y establecieron trayectorias profesionales explícitas.

Contrataban a jóvenes de entre 18 y 21 años y los promovían internamente hasta que un hombre alcanzaba el estatus de maquinista, maquinista o agente de estación a los 40 años o más. Las bandas profesionales se inventaron para trabajos manuales calificados y para gerentes administrativos, comenzando en los ferrocarriles y expandiéndose a las finanzas, la manufactura y el comercio. Junto con el rápido crecimiento de las pequeñas empresas, una nueva clase media estaba creciendo rápidamente,

Estados Unidos se ha convertido en un líder mundial en tecnología aplicada. De 1860 a 1890, se emitieron 500.000 patentes para nuevos inventos, más de diez veces el número emitido en los setenta años anteriores. George Westinghouse inventó los frenos de aire para los trenes (haciéndolos más seguros y rápidos). Theodore Vail estableció la American Telephone & Telegraph Company y construyó una gran red de comunicaciones. Thomas Edison, además de inventar cientos de dispositivos, estableció la primera utilidad de iluminación eléctrica, basada en corriente continua y una eficiente lámpara incandescente. Los suministros de electricidad se extendieron rápidamente por las ciudades de la Edad Dorada. Las calles estaban iluminadas por la noche y los tranvías eléctricos permitían un viaje más rápido al trabajo y compras más fáciles.

El petróleo lanzó una nueva industria que comenzó en los campos petroleros de Pensilvania en la década de 1860. Estados Unidos dominó la industria mundial en la década de 1950. El queroseno reemplazó al aceite de ballena y las velas con la iluminación de las casas. John D. Rockefeller fundó la Standard Oil Company y monopolizó la industria petrolera, que producía principalmente queroseno antes de que el automóvil creara una demanda de gasolina en el siglo XX.

+ Ferrocarriles en la Golden Age

Según el historiador Henry Adams, el sistema ferroviario necesitaba las energías de una generación, ya que requería que se crearan todas las máquinas nuevas: capital, bancos, minas, hornos, tiendas, centrales eléctricas, conocimiento técnico, población mecánica, junto con una remodelación constante de hábitos, ideas e instituciones sociales y políticas para adaptarse a la nueva escala y adaptarse a las nuevas condiciones. La generación entre 1865 y 1895 ya estaba hipotecada a los ferrocarriles, y nadie lo sabía mejor que la generación misma. El impacto se puede examinar en cinco aspectos: envío, finanzas, gestión, carreras y reacción popular.



Figura 1.20.1. Transporte de carga y pasajeros, Estación Pennsylvania, NY

Primero, proporcionaron una red altamente eficiente para transportar carga y pasajeros a través de un gran mercado interno. El resultado fue un impacto transformador en la mayoría de los sectores de la economía, incluidos la fabricación, el comercio minorista y mayorista, la agricultura y las finanzas. Estados Unidos ahora tenía un mercado nacional integrado prácticamente del tamaño de Europa, sin barreras ni aranceles internos, todo respaldado por un idioma común, un sistema financiero y un sistema legal común.

* Fundamentos del sistema financiero privado

La financiación de los ferrocarriles sentó las bases para una espectacular expansión del sistema financiero privado (no

gubernamental). Construir ferrocarriles era mucho más caro que las fábricas. En 1860, el total combinado de acciones y bonos ferroviarios fue de \$ 1.8 mil millones; En 1897, alcanzó los \$10,600 millones (en comparación con una deuda nacional total de \$1,200 millones). La financiación provino de financieros del noreste y de Europa, especialmente de Gran Bretaña. Alrededor del 10% de la financiación provino del gobierno, especialmente en forma de concesiones de tierras que podrían otorgarse una vez que se abriera una cierta cantidad de senderos. El sistema financiero estadounidense emergente se basó en bonos ferroviarios. Nueva York en 1860 era el mercado financiero dominante. Los británicos invirtieron mucho en los ferrocarriles de todo el mundo, pero en ninguna parte más que en los Estados Unidos; El total alcanzó alrededor de \$ 3 mil millones en 1914. En 1914-1917, liquidaron sus activos estadounidenses para pagar los suministros de guerra.

+ Inventar la gestión moderna

La gerencia del ferrocarril diseñó sistemas complejos que podían manejar relaciones concurrentes mucho más complicadas de lo que podía soñar el propietario de la fábrica local, que podía patrullar cada parte de su propia fábrica en cuestión de horas. Los ingenieros civiles se convirtieron en la alta dirección de los ferrocarriles. Los innovadores clave fueron el Ferrocarril Occidental de Massachusetts y el Ferrocarril de Baltimore y Ohio en la década de 1840, Erie en la década de 1850 y Pensilvania en la década de 1860.

+ Trayectoria de carrera

Los ferrocarriles inventaron la carrera en el sector privado para los trabajadores de cuello azul y de cuello blanco y se convirtió en una carrera de por vida para los hombres jóvenes; las mujeres casi nunca fueron contratadas. Una trayectoria típica mostraría a un joven contratado a los 18 años como trabajador de taller, ascendido a mecánico calificado a los 24 años, a brigada a los 25 años, a conductor de carga a los 27 años y a conductor de pasajeros a los 57 años.

También se describieron las trayectorias profesionales de cuello blanco. Los jóvenes educados comenzaron en trabajos administrativos o estadísticos y pasaron a puestos de agentes o burócratas en la sede o división.

En cada nivel, tenían cada vez más conocimiento, experiencia y capital humano. Fueron muy difíciles de reemplazar y prácticamente

se les garantizó empleos permanentes y se les proporcionó seguro y atención médica. Las tarifas de contratación, despido y salario no las fijaban los capataces sino los administradores centrales para minimizar el favoritismo y los conflictos de personalidad.

Todo estaba hecho por el libro, según el cual un conjunto de reglas cada vez más complejo dictaba a todos exactamente lo que debían hacer en todas las circunstancias, y cuál sería exactamente su rango y salario. En la década de 1880, los ferroviarios de carrera se jubilaban y se inventaron sistemas de pensiones para ellos para minimizar el favoritismo y los conflictos de personalidad.

Todo estaba hecho por el libro, según el cual un conjunto de reglas cada vez más complejo dictaba a todos exactamente lo que debían hacer en todas las circunstancias, y cuál sería exactamente su rango y salario. En la década de 1880, los ferroviarios de carrera se jubilaban y se inventaron sistemas de pensiones para ellos. para minimizar el favoritismo y los conflictos de personalidad. Todo estaba hecho por el libro, según el cual un conjunto de reglas cada vez más complejo dictaba a todos exactamente lo que debían hacer en todas las circunstancias, y cuál sería exactamente su rango y salario. En la década de 1880, los ferroviarios de carrera se jubilaban y se inventaron sistemas de pensiones para ellos.

+ Relación de amor-odio con los ferrocarriles

Estados Unidos desarrolló una relación de amor y odio con los ferrocarriles. Impulsores de todas las ciudades trabajaron febrilmente para asegurar la llegada del ferrocarril, sabiendo que sus sueños urbanos dependían de ello. El tamaño mecánico, el alcance y la eficiencia de los ferrocarriles causaron una profunda impresión; La gente se vistió mejor el domingo para ir a la terminal a ver llegar el tren. Viajar ahora es mucho más fácil, más barato y común. Los compradores de pueblos pequeños pueden hacer excursiones de un día a las grandes tiendas de la ciudad. Se construyeron hoteles, resorts y atracciones turísticas para satisfacer la demanda. El darme cuenta de que cualquiera podía comprar un boleto para un viaje de mil millas me empoderó. Los historiadores Gary Cross y Rick Szostak argumentan:

Con la libertad de viajar vino un mayor sentido de identidad nacional y una reducción de la diversidad cultural regional. Los niños granjeros podían familiarizarse más fácilmente con la gran ciudad, y los orientales podían visitar fácilmente Occidente. Es difícil imaginar

un Estados Unidos continental sin el ferrocarril.



Figura 1.20.2. Estación de Sacramento California 1874

Los ingenieros se convirtieron en ciudadanos modelo, aportando su espíritu capaz y esfuerzo de trabajo sistemático a todas las fases de la economía, así como al gobierno local y nacional. En 1910, las principales ciudades estaban construyendo magníficas estaciones de ferrocarril palaciegas, como la estación Pennsylvania en Nueva York y la estación Union en Washington DC.

Pero también había un lado oscuro. En la década de 1870, los ferrocarriles fueron vilipendiados por los granjeros occidentales que absorbieron el tema del movimiento Granger de que los transportistas monopólicos controlaban demasiado el poder de fijación de precios y que las legislaturas estatales tenían que imponer topes de precios. Los comerciantes y cargadores locales apoyaron la demanda y lograron que se aprobaran algunas "Leyes Granger". Las quejas contra el ferrocarril se hicieron eco en la retórica política de finales del siglo XIX.

El hombre del ferrocarril más odiado del país fue Collis P. Huntington (1821–1900), el presidente del Ferrocarril del Pacífico Sur que dominó la economía y la política de California. Un libro de texto argumenta: "Huntington llegó a simbolizar la codicia y la corrupción de los negocios de fines del siglo XIX. Los rivales comerciales y los reformadores políticos lo acusaron de todos los males imaginables. Los periodistas y dibujantes se hicieron famosos... Los historiadores consideran a Huntington como el villano más despreciable del

estado". Sin embargo, Huntington se defendió: "Los motivos de mis acciones fueron honestos y los resultados beneficiaron mucho más a California que al mío".

*** Impacto en la agricultura de la Golden Age**

El crecimiento de los ferrocarriles entre 1850 y 1880 hizo que la agricultura comercial fuera mucho más viable y rentable. Se abrieron millones de hectáreas para el asentamiento, una vez que el ferrocarril estuvo cerca, y proporcionó una salida de larga distancia para el trigo, el ganado y los cerdos que llegaban hasta Europa. La América rural se convirtió en un mercado gigante, ya que los mayoristas compraban los productos de consumo producidos por las fábricas del este y los enviaban a los comerciantes locales en pequeñas tiendas de todo el país. El envío de animales vivos era lento y costoso. Era más eficiente sacrificarlos en grandes centros de empaque como Chicago, Kansas City, St. Louis, Milwaukee y Cincinnati, y luego enviar carne en vagones de carga refrigerados. Los autos se enfriaban con láminas de hielo que se habían recolectado de los lagos del norte en invierno y almacenado para su uso en verano y otoño. Chicago, el principal centro ferroviario, se benefició enormemente, con Kansas City en un distante segundo lugar. El historiador William Cronon concluye:

Gracias a los empacadores de Chicago, los granjeros en Wyoming y los granjeros confinados en Iowa encontraron regularmente un mercado confiable para sus animales y, en promedio, recibieron mejores precios por los animales que vendieron allí. Al mismo tiempo y por la misma razón, los estadounidenses de todas las clases encontraron en sus mesas una mayor variedad de más y mejores carnes, compradas en promedio a precios más bajos que nunca. Visto de esta manera, el "rígido sistema económico" de los empacadores se veía muy bien.

+ Crecimiento económico

El inmigrante escocés Andrew Carnegie lideró la expansión masiva de la industria siderúrgica estadounidense.

Durante las décadas de 1870 y 1880, la economía estadounidense creció al ritmo más rápido de su historia, con salarios reales, riqueza, PIB y formación de capital creciendo rápidamente. Por ejemplo, entre 1865 y 1898, la producción de trigo aumentó un 256 %, la de maíz un 222 %, la de carbón un 800 % y las millas ferroviarias un 567 %. Se crearon gruesas redes nacionales de transporte y

comunicación. La corporación se convirtió en la forma dominante de organización comercial y una revolución en la administración científica transformó las operaciones comerciales.

A principios del siglo XX, el producto interno bruto y la producción industrial de los Estados Unidos lideraban el mundo. Kennedy informa que "el ingreso nacional de los Estados Unidos, en números absolutos per cápita, fue muy superior al de todos los demás hasta 1914". El ingreso per cápita en los Estados Unidos era de \$377 en 1914, en comparación con Gran Bretaña con \$244, Alemania con \$184, Francia con \$153 e Italia con \$108, mientras que Rusia y Japón se quedaron muy atrás con \$41 y \$36.

Europa, especialmente Gran Bretaña, siguió siendo el centro financiero del mundo hasta 1914, pero el crecimiento de los Estados Unidos hizo que los extranjeros se preguntaran, como escribió el escritor británico WT Stead en 1901: "¿Cuál es el secreto del éxito estadounidense?" Los empresarios de la Segunda Revolución Industrial crearon pueblos y ciudades industriales en el noreste con nuevas fábricas y contrataron a una clase trabajadora industrial étnicamente diversa, muchos de ellos nuevos inmigrantes de Europa.

Ricos industriales y financieros como John D. Rockefeller, Jay Gould, Henry Clay Frick, Andrew W. Mellon, Andrew Carnegie, Henry Flagler, Henry H. Rogers, JP Morgan, Leland Stanford, Meyer Guggenheim, Jacob Schiff, Charles Crocker, Cornelius Vanderbilt, a veces sus críticos los etiquetarían como "barones ladrones", quienes argumentan que sus fortunas se hicieron a expensas de la clase trabajadora, a través del fraude y la traición a la democracia. Sus admiradores argumentaron que eran "capitanes de la industria" que construyeron la economía industrial de América Central, así como el sector sin fines de lucro a través de actos de filantropía.

Por ejemplo, Andrew Carnegie donó más del 90% de su riqueza y dijo que la filantropía era su deber: el "Evangelio de la Riqueza". El dinero privado ha dotado a miles de facultades, hospitales, museos, academias, escuelas, teatros de ópera, bibliotecas públicas y organizaciones benéficas. John D. Rockefeller ha donado más de \$500 millones a varias organizaciones benéficas, poco más de la mitad de su patrimonio neto. Sin embargo, muchos líderes empresariales fueron influenciados por la teoría del darwinismo social de Herbert Spencer, que justificaba el capitalismo de *laissez-faire*, la competencia implacable y la estratificación social.

Esta economía industrial emergente se expandió rápidamente para satisfacer las nuevas demandas del mercado. De 1869 a 1879, la economía estadounidense creció a una tasa del 6,8 % en NNP (PIB menos la depreciación del capital) y del 4,5 % en NNP per cápita. La economía repitió este período de crecimiento en la década de 1880, en la que la riqueza de la nación creció a una tasa anual del 3,8%, mientras que el PIB también se duplicó. El economista Milton Friedman afirma que, en la década de 1880, "la tasa decenal más alta [de crecimiento real en la riqueza tangible reproducible per cápita de 1805 a 1950] durante períodos de unos diez años aparentemente se logró en la década de 1980 con aproximadamente 3,8%".

+ Salario en la edad de oro nortamericana

La rápida expansión de la industrialización condujo a un crecimiento del salario real del 60% entre 1860 y 1890, repartido entre la creciente fuerza laboral. Los salarios reales (ajustados por inflación) han aumentado constantemente, con el aumento porcentual exacto dependiendo de las fechas y la fuerza laboral específica. El Census Bureau informó en 1892 que el salario anual promedio por trabajador industrial (incluidos hombres, mujeres y niños) aumentó de \$ 380 en 1880 a \$ 564 en 1890, una ganancia del 48%. El historiador económico Clarence D. Long estima que (en términos de dólares constantes de 1914), el ingreso anual promedio de todos los trabajadores no agrícolas estadounidenses aumentó de \$375 en 1870 a \$395 en 1880, \$519 en 1890 y \$573 en 1900, 53% de ganancia en 30 años.

El historiador australiano Peter Shergold descubrió que el nivel de vida de los trabajadores industriales era más alto que en Europa. Comparó los salarios y el nivel de vida en Pittsburgh con Birmingham, Inglaterra, una de las ciudades industriales más ricas de Europa. Después de tener en cuenta el costo de vida (que era un 65 % más alto en los EE. UU.), descubrió que el nivel de vida de los trabajadores no calificados era el mismo en ambas ciudades, mientras que los trabajadores calificados en Pittsburgh tenían un nivel de vida entre un 50 % y un 100 % más alto. como los de Birmingham, Inglaterra. Según Shergold, la ventaja estadounidense creció con el tiempo entre 1890 y 1914, y la percepción de un aumento de los salarios estadounidenses condujo a un flujo constante de trabajadores calificados de Gran Bretaña a la América industrial. Según el historiador Steve Fraser, los trabajadores a menudo ganan menos de \$800 al año, lo que los mantiene en la pobreza. Los trabajadores

tenían que trabajar alrededor de 60 horas a la semana para ganar tanto.

Caricaturas que muestran a Cyrus Field, Jay Gould, Cornelius Vanderbilt y Russell Sage, sentados en sacos de "millones", en grandes balsas pesadas transportadas por trabajadores.

El trabajo asalariado fue ampliamente condenado como "esclavitud asalariada" en la prensa de la clase trabajadora, y los líderes laborales casi siempre usaban la frase en sus discursos. A medida que el cambio hacia el trabajo asalariado ganó impulso, las organizaciones de la clase obrera se volvieron más militantes en sus esfuerzos por "derrocar todo el sistema de salarios para el trabajo". [En 1886, el economista y candidato a alcalde de Nueva York, Henry George, autor de *Progress and Pobreza*, declaró: "La esclavitud masiva ha muerto, pero la esclavitud industrial continúa".

+ Desigualdad de rentas en la edad de oro

La distribución desigual de la riqueza se mantuvo alta durante este período. De 1860 a 1900, el 2% más rico de las familias estadounidenses poseía más de un tercio de la riqueza del país, mientras que el 10% más rico poseía alrededor de las tres cuartas partes. El 40% inferior no tenía riqueza. En términos de propiedad, el 1% más rico poseía el 51%, mientras que el 44% inferior reclamaba el 1,1%. El historiador Howard Zinn sostiene que esta disparidad, junto con las malas condiciones laborales y de vida de las clases trabajadoras, ha llevado al surgimiento de movimientos populistas, anarquistas y socialistas. El economista francés Thomas Piketty señala que los economistas de este período, como Willford I. King,

Hubo un costo humano significativo asociado con este período de crecimiento económico, ya que la industria estadounidense tenía la tasa de accidentes más alta del mundo.[66] En 1889, los ferrocarriles empleaban a 704.000 hombres, de los cuales 20.000 resultaron heridos y 1.972 murieron en el trabajo. EE. UU. también era la única potencia industrial que no tenía un programa de compensación para trabajadores para apoyar a los trabajadores lesionados.

+ Auge de los sindicatos en la edad de oro

La policía de Nueva York asalta violentamente a trabajadores desempleados en Tompkins Square Park, 1874

Los sindicatos, como los de carpinteros, impresores, zapateros y tabaqueros, crecieron constantemente en las ciudades industriales

después de 1870. Estos sindicatos utilizaron frecuentes huelgas breves como método para obtener el control del mercado laboral y luchar contra los sindicatos competidores.[68] Por lo general, prohibieron la afiliación sindical a mujeres, negros y chinos, pero dieron la bienvenida a la mayoría de los inmigrantes europeos.

Los ferrocarriles tenían sus propios sindicatos separados. Un episodio especialmente grande de disturbios (estimado en ochenta mil trabajadores ferroviarios y varios cientos de miles de estadounidenses, tanto empleados como desempleados) estalló durante la depresión económica de 1870 y se conoció como la Gran Huelga Ferroviaria de 1877, que fue segundo historiador Jack Beatty, " la mayor huelga del mundo en el siglo XIX". Esta huelga no involucró sindicatos, sino explosiones descoordinadas en numerosas ciudades. La huelga y los disturbios asociados duraron 45 días y resultaron en la muerte de cientos de participantes (no murieron policías ni soldados), varios cientos resultaron heridos y millones en daños a la propiedad ferroviaria. El gobierno consideró que los disturbios eran lo suficientemente graves como para que el presidente Rutherford B.

A partir de mediados de la década de 1880, un nuevo grupo, los Caballeros del Trabajo, creció rápidamente. Demasiado rápido, porque se salió de control y no pudo manejar la gran Huelga Ferroviaria del Suroeste de 1886 y 1887. Los Caballeros evitaron la violencia, pero su reputación se derrumbó después de los disturbios de Haymarket Square en Chicago en 1886, cuando los anarquistas supuestamente bombardearon a la policía dispersando una reunión. Luego, la policía disparó al azar contra la multitud, matando e hiriendo a varias personas, incluidos otros policías, y deteniendo arbitrariamente a los anarquistas, incluidos los líderes del movimiento. Siete anarquistas fueron a juicio; cuatro fueron ahorcados, aunque no hay evidencia que los vincule directamente con el atentado. Uno de ellos tenía en su poder una tarjeta de miembro de los Caballeros del Trabajo. en su pico, los Caballeros reclamaron 700.000 miembros. Para 1890, la membresía se había desplomado a menos de 100.000 y luego desapareció.

Las huelgas organizadas por sindicatos se convirtieron en eventos rutinarios en la década de 1880 a medida que se ampliaba la brecha entre ricos y pobres. Hubo 37.000 huelgas entre 1881 y 1905. Con mucho, el mayor número se produjo en el comercio de la construcción, seguido de lejos por los mineros del carbón. El

principal objetivo era el control de las condiciones de trabajo y la instalación de un sindicato rival que tenía el control. La mayoría fueron de corta duración. En tiempos de depresión, las huelgas eran más violentas, pero menos exitosas porque la empresa estaba perdiendo dinero de todos modos. Tuvieron éxito en tiempos de prosperidad cuando la empresa estaba perdiendo ganancias y quería establecerse rápidamente.

La huelga más grande y dramática fue la huelga de Pullman de 1862, un esfuerzo coordinado para cerrar el sistema ferroviario nacional. La huelga fue dirigida por el American Railway Union recién llegado, dirigido por Eugene V. Debs, y no fue apoyado por las hermandades establecidas. El sindicato desafió las órdenes de la corte federal de dejar de bloquear los trenes de correo, por lo que el presidente Cleveland usó el ejército de los EE. UU. para que los trenes volvieran a funcionar. La ARU desapareció y las hermandades ferroviarias tradicionales sobrevivieron, pero evitaron las huelgas.

La nueva Federación Estadounidense del Trabajo, o AFL, encabezada por Samuel Gompers, encontró la solución. La AFL era una coalición de sindicatos, cada uno basado en capítulos locales fuertes; La AFL coordinó su trabajo en las ciudades y evitó batallas jurisdiccionales. Gompers repudió el socialismo y abandonó la naturaleza violenta de los sindicatos anteriores. La AFL trabajó para controlar el mercado laboral local, lo que empoderó a sus locales para obtener salarios más altos y más control sobre la contratación. Como resultado, los sindicatos de la AFL se extendieron a la mayoría de las ciudades, alcanzando un pico de membresía en 1919.

Severas recesiones económicas -llamadas "pánicos"- golpearon a la nación con el Pánico de 1873 y el Pánico de 1893. Duraron varios años, con alto desempleo urbano, bajos ingresos para los agricultores, bajas ganancias para las empresas, crecimiento general lento y reducción de inmigración. Generaron malestar político.

*** Política en la Golden Age**

Un grupo de buitres esperando a que "explote" la tormenta - "Vamos a la presa" Caricatura denunciando la corrupción de Boss Tweed de Nueva York y otras figuras de Tammany Hall, redactada en 1871 por Thomas Nast y publicada en Harper's Weekly.

La política de la Edad Dorada, llamada Sistema de Terceros, presentó una intensa competencia entre dos partidos principales, con partidos más pequeños entrando y saliendo, especialmente en

temas de interés para los prohibicionistas, los sindicatos y los agricultores. Demócratas y republicanos (conocidos como el "Gran Viejo Partido", GOP) lucharon por el control de los cargos, que eran las recompensas para los activistas del partido, así como en cuestiones económicas importantes. La alta tasa de participación electoral a menudo ha superado el 80% o incluso el 90% en algunos estados, ya que los partidos han entrenado a sus miembros leales tanto como un ejército entrena a sus soldados.

La competencia fue intensa y las elecciones muy reñidas. En los estados del sur, el resentimiento persistente por la Guerra Civil persistió y significó que gran parte del sur votaría por los demócratas. Después del final de la Reconstrucción en 1877, la competencia en el sur tuvo lugar principalmente dentro del Partido Demócrata. A nivel nacional, la asistencia se redujo drásticamente después de 1900.

+ Política del área metropolitana en las ciudades en la edad de oro

Los principales centros metropolitanos experimentaron un rápido crecimiento de la población y, como resultado, tenían muchos contratos lucrativos y puestos de trabajo por adjudicar. Para aprovechar la nueva oportunidad económica, ambos partidos construyeron las llamadas "maquinarias políticas" para administrar las elecciones, recompensar a los partidarios y pagar a los opositores potenciales. Financiado por el "sistema de botín", el partido ganador distribuyó la mayoría de los puestos gubernamentales locales, estatales y nacionales y muchos contratos gubernamentales a sus fieles seguidores.

Las grandes ciudades estaban dominadas por máquinas políticas en las que los votantes apoyaban a un candidato a cambio de un patrocinio temprano. Estos votos serían reembolsados con favores del gobierno una vez que se eligiera al candidato apropiado; y, a menudo, los candidatos se seleccionaban en función de su voluntad de seguirle el juego al sistema de botín. La maquinaria política más grande y notoria fue Tammany Hall en Nueva York, dirigida por Boss Tweed.

+ Escándalos y corrupción en la edad de oro norteamericana

La corrupción política era rampante ya que los líderes empresariales gastaban cantidades significativas de dinero para asegurarse de que el gobierno no regulara las actividades de las grandes empresas y, en

la mayoría de los casos, conseguían lo que querían. Tal corrupción era tan común que en 1868 la legislatura del estado de Nueva York legalizó tal soborno. El historiador Howard Zinn argumenta que el gobierno de Estados Unidos estaba actuando exactamente como Karl Marx describió a los estados capitalistas: "fingiendo neutralidad para mantener el orden, pero sirviendo a los intereses de los ricos". El historiador Mark Wahlgren Summers lo llama "La era del buen robo", y señala cómo los políticos de la máquina utilizaron "gastos aumentados, contratos lucrativos, apropiaciones indebidas y problemas de títulos ilegales". Él concluye:

La corrupción le dio a la era un sabor distinto. Esto ha socavado la planificación y el desarrollo de la ciudad, ha intercambiado grupos de presión infectados y ha deshonrado incluso a los estados reconstruidos más limpios. Sin embargo, por muchas razones, su efecto en la política fue menos abrumador de lo que se había imaginado. La corrupción influyó en algunas decisiones sustantivas; raramente determinado.

Varios ladrones estaban activos, especialmente antes de que el pánico de 1873 descubriera las falsificaciones y provocara una ola de quiebras. El expresidente Ulysses S. Grant fue la víctima más famosa de sinvergüenzas y ladrones, de los cuales confiaba más en Ferdinand Ward. A Grant le robaron todo su dinero, aunque algunos amigos genuinos compraron las posesiones personales de Grant y le permitieron seguir usándolas.

Interpretando los fenómenos, el historiador Allan Nevins deploró en "El colapso moral en el gobierno y los negocios: 1865-1873". Sostuvo que al final de la guerra, la sociedad mostró confusión y desorden, además de un crecimiento agresivo y precipitado del otro. Ellos:

Unidos para dar lugar a una alarmante corrupción pública y privada. Obviamente, gran parte de la chocante irregularidad se debió a los fuertes gastos de guerra... Los especuladores y los titulares engordaron con el dinero del gobierno, la recaudación de ingresos federales ofreció grandes oportunidades para la corrupción... Bajo el estímulo de la inflación del dólar, el negocio entró en exceso y perdido de vista los cañones elementales de la prudencia. Mientras tanto, quedó claro que los robos habían encontrado una mejor oportunidad para crecer porque la conciencia de la nación contra la esclavitud había descuidado lo que parecía ser un mal menor... Los miles de personas que se habían precipitado en especulaciones que no tenían derecho a arriesgar. moral, empujando, hombres

endurecidos llevados por la agitación, observaron un corcel, un estándar de conducta más bajo.

+ Policía Nacional en la edad de oro norteamericana

"Los jefes del Senado" (1889). Reformadores como el caricaturista Joseph Keppler describieron al Senado como controlado por las gigantescas bolsas de dinero, que representaban los fondos financieros y los monopolios de la nación.

Un gran escándalo llegó al Congreso con el escándalo del *Crédit Mobilier* de 1872 y deshonoró a la Casa Blanca durante la administración de Ulysses S. Grant (1869-1877). Esta corrupción dividió al Partido Republicano en dos facciones diferentes: los incondicionales dirigidos por Roscoe Conkling y los mestizos dirigidos por James G. Blaine. Había una sensación de que las máquinas políticas habilitadas por el gobierno estaban interfiriendo con la economía y que el favoritismo, el soborno, la ineficiencia, el despilfarro y la corrupción resultantes estaban teniendo consecuencias negativas. En consecuencia, hubo llamados generalizados a la reforma, como la Reforma del Servicio Civil liderada por los demócratas borbónicos y los republicanos Mugwumps. En 1884, su apoyo eligió al demócrata Grover Cleveland para la Casa Blanca y, al hacerlo, les dio a los demócratas su primera victoria nacional desde 1856.

Los demócratas borbónicos apoyaron una política de libre mercado, con tarifas bajas, impuestos bajos, menos gasto y, en general, un gobierno de *laissez-faire*. Argumentaron que los aranceles encarecían la mayoría de los bienes para el consumidor y subvencionaban los "fideicomisos" (monopolios). También denunciaron el imperialismo y la expansión ultramarina.[92] Por otro lado, los republicanos insistieron en que la prosperidad nacional dependía de la industria con salarios altos y advirtieron que bajar los aranceles traería un desastre porque los productos de las fábricas europeas con salarios bajos inundarían los mercados estadounidenses.

Las elecciones presidenciales entre los dos partidos principales fueron tan disputadas que un ligero empujón podría anular la elección en beneficio de cualquiera de los partidos, y el Congreso se vio empañado por un punto muerto político. Con el apoyo de veteranos de la Unión, empresarios, profesionales, artesanos y los agricultores más grandes de la Unión, los republicanos han liderado

consistentemente al Norte en las elecciones presidenciales. Los demócratas, a menudo dirigidos por católicos irlandeses, tenían una base entre los católicos, los agricultores más pobres y los miembros tradicionales del partido.

La nación eligió a varios presidentes relativamente débiles denominados colectivamente "presidentes olvidables" (Johnson, Grant, Hayes, Garfield, Arthur y Harrison, con la excepción de Cleveland), que sirvieron en la Casa Blanca durante este período. "La poca vitalidad política que hubo en la Edad Dorada estadounidense se encontraba en los locales o en el Congreso, que eclipsó a la Casa Blanca durante la mayor parte de ese período".

En general, las plataformas políticas republicana y demócrata se mantuvieron notablemente constantes en los años anteriores a 1900. Ambos favorecían los intereses comerciales. Los republicanos pidieron aranceles altos, mientras que los demócratas querían mucho dinero y libre comercio. La regulación rara vez era un problema.

Política etnocultural: republicanos pietistas versus demócratas litúrgicos

Comportamiento electoral por religión, norte de EE. UU., finales del siglo XIX

Grupos de inmigrantes	% Dem	% PIB
católicos irlandeses	80	20
todos los católicos	70	30
Luteranos confesionales alemanes	65	35
alemán reformado	60	40
Católicos canadienses franceses	50	50
Luteranos alemanes menos confesionales	45	55
canadienses británicos	40	60
Acciones británicas	35	65

sectarios alemanes	30	70
luteranos noruegos	20	80
luteranos suecos	15	85
haugano noruego	5	95
Nativos: Stock del Norte		
cuáqueros	5	95
Bautistas libres	20	80
Congregacional	25	75
metodistas	25	75
Bautistas regulares	35	65
negros	40	60
presbiterianos	40	60
episcopales	45	55
Nativos: Stock del Sur (que vive en el Norte)		
discípulos	50	50
presbiterianos	70	30
bautistas	75	25
metodistas	90	10

Desde 1860 hasta principios del siglo XX, los republicanos aprovecharon la asociación de los demócratas con "Ron, romanismo y rebelión". El "ron" representaba los intereses de los dueños de bebidas alcohólicas y tabernas, en contraste con el Partido Republicano, que tenía un fuerte control sobre la prohibición del licor. "Romanismo" significaba católicos romanos, especialmente irlandeses estadounidenses, que gobernaban el Partido Demócrata en la mayoría de las ciudades y a quienes los reformadores denunciaron por corrupción política y su sistema escolar parroquial. La "rebelión" se refería a los demócratas confederados, que habían tratado de disolver la Unión en 1861, así como a sus aliados del norte, llamados "cabezas de cobre".

Las tendencias demográficas impulsaron a los demócratas totales, y los inmigrantes católicos alemanes e irlandeses se convirtieron en

demócratas y superaron en número a los republicanos ingleses y escandinavos. Los nuevos inmigrantes que llegaron después de 1890 rara vez votaron en este momento. Durante las décadas de 1880 y 1890, los republicanos lucharon contra los esfuerzos de los demócratas, ganaron varias elecciones cerradas y perdieron dos ante Grover Cleveland (en 1884 y 1892).

Las líneas religiosas se trazaron drásticamente. En el norte, alrededor del 50% de los votantes eran protestantes pietistas (especialmente metodistas, luteranos escandinavos, presbiterianos, congregacionalistas, discípulos de Cristo) que creían en usar el gobierno para reducir los pecados sociales como la bebida. Apoyaron firmemente al Partido Republicano, como muestra la tabla. En marcado contraste, los grupos litúrgicos, especialmente católicos, episcopalianos y luteranos alemanes, votaron por los demócratas. Vieron al Partido Demócrata como su mejor protección contra el moralismo de los pietistas, y especialmente la amenaza de la Prohibición. Ambos bandos cruzaron la estructura de clases, con los demócratas más fuertes y el Partido Republicano mejor representado entre los empresarios y profesionales del norte.

Muchos temas culturales, especialmente la prohibición y las escuelas de idiomas extranjeros, se han convertido en temas políticos difíciles debido a las profundas divisiones religiosas en el electorado. Por ejemplo, en Wisconsin, los republicanos intentaron cerrar las escuelas parroquiales católicas y luteranas de habla alemana y fueron derrotados en 1890, cuando se puso a prueba la ley de Bennett.

Los debates y referéndums sobre la prohibición calentaron la política en la mayoría de los estados durante un período de décadas, cuando finalmente se aprobó la prohibición nacional en 1919 (y se derogó en 1933), lo que sirvió como un tema importante entre los demócratas y el Partido Republicano a favor de la prohibición.

*** Inmigración en la edad de oro norteamericana**

Celebrando el pluralismo étnico el 4 de julio de 1902 en una caricatura editorial de Puck.

Antes de la Edad Dorada, la época comúnmente conocida como inmigración antigua vio el primer auge real de recién llegados a los Estados Unidos. Durante la Edad Dorada, aproximadamente 20 millones de inmigrantes llegaron a los Estados Unidos en lo que se conoce como la nueva inmigración. Algunos de ellos eran

agricultores prósperos que tenían dinero para comprar tierras y herramientas, especialmente en los estados de las Llanuras. Muchos eran campesinos pobres que buscaban el Sueño Americano en trabajos manuales no calificados en fábricas, minas y fábricas. Sin embargo, pocos inmigrantes salieron de la pobreza hacia el sur. Para adaptarse a la gran afluencia, el gobierno federal abrió en 1892 un centro de recepción en Ellis Island, cerca de la Estatua de la Libertad.

+ Olas de viejos y nuevos inmigrantes

Estos inmigrantes consistían en dos grupos: las últimas grandes oleadas de la "Vieja Inmigración" de Alemania, Gran Bretaña, Irlanda y Escandinavia, y las crecientes oleadas de la "Nueva Inmigración", que alcanzaron su punto máximo en 1910. Algunos hombres se trasladaron de uno a otro lado del Atlántico, pero la mayoría eran colonos permanentes. Se mudaron a comunidades bien establecidas, tanto urbanas como rurales. Las comunidades germano-estadounidenses hablaban alemán, pero su generación más joven era bilingüe. Los grupos escandinavos en general se asimilaron rápidamente; se destacaron por su apoyo a programas de reforma como la Prohibición el empresario de Boston PJ Kennedy en 1900; su nieto John F. Kennedy se convirtió en presidente en 1960.

En cuanto a la inmigración, a partir de 1880 declinó la antigua inmigración de alemanes, británicos, irlandeses y escandinavos. Estados Unidos producía una gran cantidad de nuevos puestos de trabajo no calificados cada año, y para cubrirlos venían Italia, Polonia, Austria, Hungría, Rusia, Grecia y otros países del centro y sur de Europa, así como el Canadá francés. Los inmigrantes mayores en la década de 1870 formaron comunidades muy estables, especialmente los estadounidenses de origen alemán. Los inmigrantes británicos tienden a mezclarse con la población general.

Los católicos irlandeses habían llegado en gran número en las décadas de 1840 y 1850, después de la gran hambruna en Irlanda, cuando la hambruna mató a millones de personas. Sus primeras décadas se caracterizaron por la pobreza extrema, la dislocación social, el crimen y la violencia en sus favelas. A fines del siglo XIX, las comunidades irlandesas se habían estabilizado en gran medida, con una nueva y fuerte clase media de empresarios, profesionales y líderes políticos de "cortina de ingresos" caracterizada por PJ Kennedy (1858-1929) en Boston. En términos económicos, los católicos irlandeses estaban casi en el fondo en la década de 1850. Alcanzaron el promedio nacional en 1900 y, a fines del siglo XX,

superaron con creces el promedio nacional.

En términos políticos, los católicos irlandeses fueron un elemento importante en la dirección de las máquinas urbanas democráticas en todo el país. Aunque eran solo un tercio de la población católica total, los irlandeses también dominaban la Iglesia Católica y producían la mayoría de los obispos, presidentes de colegios y líderes de organizaciones caritativas. La red de instituciones católicas ofrecía carreras de alto nivel, pero mal pagadas a hermanas y monjas en escuelas parroquiales, hospitales, orfanatos y conventos. Eran parte de una red católica internacional, con un movimiento considerable de Irlanda, Inglaterra, Francia, Alemania y Canadá.

+ Nuevos inmigrantes

La "Nueva Inmigración" era mucho más pobre campesina y rural del sur y este de Europa, incluyendo principalmente italianos, polacos y judíos. Algunos hombres, especialmente italianos y griegos, se veían a sí mismos como inmigrantes temporales que planeaban regresar a sus pueblos de origen con un nido de dinero ganado con largas horas de trabajo no calificado. Otros, especialmente judíos, fueron expulsados de Europa del Este y no tenían intención de regresar.

Los historiadores analizan las causas de la inmigración en términos de factores de empuje (empujando a las personas fuera de la patria) y factores de atracción (empujándolos hacia Estados Unidos). Los factores de presión incluyeron el desplazamiento económico, la escasez de tierras y el antisemitismo. Los factores de atracción fueron la oportunidad económica de buenas tierras de cultivo baratas o trabajos en fábricas, molinos y minas.

La primera generación vivía típicamente en enclaves étnicos con un idioma, comida, religión y conexiones comunes a través de la antigua aldea. El gran número provocó el hacinamiento en las viviendas de las grandes ciudades. En los pequeños pueblos industriales, sin embargo, la administración solía construir viviendas para empresas con alquileres baratos.

+ Inmigrantes chinos

Inmigrantes asiáticos, chinos en ese momento, fueron contratados por empresas constructoras de California para trabajos temporales en el ferrocarril. Los estadounidenses de origen europeo no apreciaban mucho a los chinos por su estilo de vida extranjero y la amenaza de salarios bajos. La construcción del Ferrocarril del

Pacífico Central de California a Utah estuvo a cargo en gran parte de trabajadores chinos. En el censo de 1870, había 63.000 hombres chinos (con pocas mujeres) en los EE. UU.; ese número creció a 106.000 en 1880.[116] Los sindicatos, encabezados por Samuel Gompers, se opusieron enérgicamente a la presencia de mano de obra china. A los inmigrantes de China no se les permitió convertirse en ciudadanos hasta 1950; sin embargo, como resultado del fallo de la Corte Suprema de EE. UU. contra Wong Kim Ark, sus hijos nacidos en EE. UU. eran ciudadanos de pleno derecho.

El Congreso prohibió la inmigración china a través de la Ley de Exclusión China en 1882; la ley prohibía a los trabajadores chinos ingresar a los Estados Unidos, pero algunos estudiantes y empresarios fueron admitidos temporalmente. La población china se redujo a solo 37.000 en 1940. Aunque muchos regresaron a China (una proporción mayor que la mayoría de los otros grupos de inmigrantes), la mayoría permaneció en los Estados Unidos. Los chinos no eran bienvenidos en los barrios urbanos, por lo que se establecieron en los distritos de "Chinatown" de las grandes ciudades. La política de exclusión duró hasta la década de 1940.

*** La vida rural en la edad de oro**

Durante la Edad Dorada se produjo una expansión espectacular de la agricultura,[119][120] con el número de granjas que se triplicó de 2,0 millones en 1860 a 6,0 millones en 1905. El número de personas que vivían en granjas creció de unos 10 millones en 1860 a 22 millones en 1880 a 31 millones en 1905. El valor de las granjas aumentó de \$ 8.0 mil millones en 1860 a \$ 30 mil millones en 1906.

El gobierno federal emitió extensiones de 160 acres (65 ha) virtualmente gratis a los colonos bajo la Ley de Homestead de 1862. Un número aún mayor compró tierras a tasas de interés muy bajas de los nuevos ferrocarriles, que estaban tratando de crear mercados. Los ferrocarriles anunciaron mucho en Europa y trajeron a cientos de miles de granjeros de Alemania, Escandinavia y Gran Bretaña a tarifas bajas.

A pesar de su notable progreso y prosperidad general, los agricultores estadounidenses del siglo XIX experimentaron ciclos recurrentes de dificultades, causados principalmente por la caída de los precios mundiales del algodón y el trigo.

Junto con las mejoras mecánicas que aumentaron en gran medida los rendimientos por unidad de área, la cantidad de tierra cultivada

creció rápidamente durante la segunda mitad del siglo a medida que los ferrocarriles abrían nuevas áreas del oeste para el asentamiento. Los agricultores de trigo disfrutaron de una producción abundante y buenos años desde 1876 hasta 1881, cuando las malas cosechas europeas mantuvieron altos los precios mundiales. Luego sufrieron una recesión en la década de 1880 cuando mejoraron las condiciones en Europa. Cuanto más avanzaban los colonos del oeste, más dependientes se volvían de los ferrocarriles monopólicos para llevar sus productos al mercado, y más inclinados estaban a protestar, como en el movimiento populista de la década de 1890. Los cultivadores de trigo culpaban a los propietarios locales de elevadores de granos (que compraban sus cultivos), ferrocarriles y banqueros del este por los bajos precios. Esta protesta ahora se ha atribuido a una mayor incertidumbre en la agricultura debido a su comercialización, siendo los monopolios, el patrón oro y los préstamos solo visualizaciones de este riesgo.

El primer esfuerzo organizado para resolver los problemas generales de la agricultura fue el movimiento Grange. Lanzado en 1867 por funcionarios del Departamento de Agricultura de EE. UU., Grange se centró inicialmente en actividades sociales para combatir el aislamiento que experimentaban la mayoría de las familias campesinas. Se alentó activamente la participación de las mujeres. Animado por el pánico de 1873, Grange pronto creció a 20.000 capítulos y 1,5 millones de miembros. Los Grange establecieron sus propios sistemas de mercadeo, tiendas, plantas de procesamiento, fábricas y cooperativas. La mayoría quebró. El movimiento también tuvo cierto éxito político durante la década de 1870. Algunos estados del Medio Oeste aprobaron las "Leyes Granger", que limitaban los precios que cobraban las compañías ferroviarias por el transporte de mercancías, así como los precios de los depósitos. Los problemas agrícolas ganaron una atención política masiva en el movimiento populista, que ganó 44 votos en el Colegio Electoral en 1892. Su punto culminante llegó en 1896 con la candidatura de William Jennings Bryan por los demócratas, que simpatizaba con preocupaciones populistas como el patrón plata.

+ Vida urbana en la golden age

El Home Insurance Building de Chicago, construido en 1885, fue el primer rascacielos del mundo.

La sociedad estadounidense experimentó cambios significativos en el período posterior a la Guerra Civil, en particular la rápida

urbanización del norte.] Debido a la creciente demanda de trabajadores no calificados, la mayoría de los inmigrantes europeos fueron a pueblos industriales, campamentos mineros y pueblos industriales. Nueva York, Filadelfia y especialmente Chicago experimentaron un rápido crecimiento. Louis Sullivan se convirtió en un destacado arquitecto que utilizó estructuras de acero para construir rascacielos por primera vez, siendo pionero en la idea de que "la forma sigue a la función". Chicago se convirtió en el centro de la moda de los rascacielos, comenzando con el Home Insurance Building de diez pisos en 1884-1885 de William Le Baron Jenney.

A medida que aumentaba la inmigración en las ciudades, también aumentaba la pobreza. Los más pobres acudieron en masa a viviendas de bajo costo, como los vecindarios de Five Points y Hell's Kitchen en Manhattan. Estas áreas fueron reemplazadas rápidamente por notorias bandas criminales como Five Points Gang y Bowery Boys. El hacinamiento propaga gérmenes; las tasas de mortalidad en los barrios marginales de las grandes ciudades superaban con creces a las del interior.

La rápida expansión en el extranjero requería viajes más largos y compras para los oficinistas y amas de casa de clase media. La clase obrera generalmente no poseía automóviles hasta después de 1945; por lo general, caminaban a las fábricas cercanas y patrocinaban pequeñas tiendas de barrio. La clase media exigía un mejor sistema de transporte. Los carros eléctricos tirados por caballos y los carros eléctricos más rápidos estaban de moda en la década de 1880. En la era de los caballos, las calles no estaban pavimentadas ni cubiertas de tierra o grava. Sin embargo, esto produjo un desgaste desigual, abrió nuevos peligros para los peatones y abrió agujeros peligrosos para las bicicletas y los vehículos motorizados.

Solo Manhattan tenía 130,000 caballos en 1900, tirando de tranvías, carros de reparto y carruajes privados, dejando basura atrás. No eran rápidos y los peatones podían esquivar y cruzar las calles llenas de gente. En los pueblos pequeños, la mayoría de la gente caminaba hacia su destino, por lo que continuaron dependiendo de la tierra y la grava hasta la década de 1920. Las ciudades más grandes tenían necesidades de transporte mucho más complejas. Querían mejores calles, así que las pavimentaron con bloques de madera o granito. Para 1890, un tercio de las 2000 millas de calles de Chicago estaban pavimentadas, en su mayoría con bloques de madera, que brindaban mejor tracción que el barro. La pavimentación de ladrillos fue un

buen compromiso, pero aún mejor fue la pavimentación de asfalto. Con Londres y París como modelos, Washington colocó 400,000 pies cuadrados de pavimento asfáltico en 1882 y sirvió como modelo para Buffalo, Filadelfia y otros lugares. A finales del siglo, Las ciudades estadounidenses contaban con 30 millones de yardas cuadradas de pavimentación asfáltica, seguidas por la construcción con ladrillos. Los tranvías eléctricos subieron a 12 millas por hora y se convirtieron en el principal servicio de transporte para los compradores y oficinistas de clase media.

Las calles de las grandes ciudades se han convertido en caminos para vehículos más rápidos, más grandes y peligrosos, los peatones deben tener cuidado. En las ciudades más grandes, las vías del tren urbano estaban elevadas, lo que aumentaba su velocidad y disminuía sus peligros. Boston construyó el primer metro en la década de 1890, seguido de Nueva York una década después. Las calles de las grandes ciudades se han convertido en caminos para vehículos más rápidos, más grandes y peligrosos, los peatones deben tener cuidado. En las ciudades más grandes, las vías del tren urbano estaban elevadas, lo que aumentaba su velocidad y disminuía sus peligros.

El sur permaneció fuertemente rural y era mucho más pobre que el norte o el oeste. En el sur, la Reconstrucción provocó cambios importantes en las prácticas agrícolas. La más importante de ellas fue la sociedad rural, en la que los arrendatarios "compartían" hasta la mitad de su cosecha con los terratenientes a cambio de semillas y suministros esenciales. Alrededor del 80% de los granjeros negros y el 40% de los blancos vivían bajo este sistema después de la Guerra Civil. La mayoría de los aparceros estaban atrapados en un ciclo de deuda, del cual la única esperanza de escapar era aumentar la siembra. Esto condujo a la sobreproducción de algodón y tabaco (y por lo tanto a la disminución de los precios y los ingresos), el agotamiento del suelo y la pobreza entre los terratenientes y arrendatarios.

Solo había unas pocas ciudades dispersas: pequeñas ciudades de la corte servían a la población agrícola. La política local giraba en torno a los políticos y abogados de los tribunales. En la región de Piedmont, especialmente en las Carolinas, comenzaron a abrirse pueblos industriales, centrados estrechamente en la producción de textiles o la fabricación de cigarrillos. La segregación racial y los signos externos de desigualdad estaban en todas partes y rara vez se desafiaban. Los negros que violaban la línea de color estaban sujetos

a expulsión o linchamiento. El algodón se volvió aún más importante que antes, ya que los blancos pobres necesitaban el dinero que traería el algodón. Los precios del algodón eran mucho más bajos que antes de la guerra, por lo que todos eran pobres. Los sureños blancos se mostraron reacios a mudarse al norte,

Muchos de los granjeros blancos y la mayoría de los negros eran arrendatarios que poseían sus animales y herramientas de trabajo y arrendaban la tierra. Otros eran trabajadores muy pobres o aparceros que trabajaban bajo la supervisión del terrateniente. Había poco efectivo en circulación, ya que la mayoría de los agricultores operaban con cuentas de crédito con comerciantes locales y pagaban sus deudas en el momento de la cosecha de algodón de otoño. Aunque había iglesias pequeñas en todo el mundo, solo había unas pocas escuelas primarias en ruinas. Aparte de las academias privadas, había muy pocas escuelas secundarias hasta la década de 1920. Las condiciones eran un poco mejores en las áreas más nuevas, especialmente en Texas y el centro de Florida, con la pobreza más profunda en Carolina del Sur, Mississippi y Arkansas.

La gran mayoría de los afroamericanos vivían en el sur y, a medida que se desvanecían las promesas de emancipación y reconstrucción, entraron en el punto más bajo de las relaciones raciales. Todos los estados y ciudades del sur aprobaron leyes de Jim Crow que estuvieron vigentes entre finales del siglo XIX y 1964, cuando fueron abolidas por el Congreso. Ordenan la segregación de jure (legal) en todas las instalaciones públicas, como tiendas y tranvías, con un estatus supuestamente "separado, pero igual" para los negros. En realidad, esto condujo a tratamientos y adaptaciones que eran dramáticamente inferiores a los proporcionados a los estadounidenses blancos, sistematizando una serie de desventajas económicas, educativas y sociales. Las escuelas para negros eran mucho menos financiadas por los contribuyentes,

Ante los años de creciente violencia e intimidación contra los negros durante la Reconstrucción, el gobierno federal no garantizó las protecciones constitucionales para los hombres y mujeres liberados. En el Compromiso de 1877, el presidente Hayes retiró las tropas de la Unión del Sur; Los "Redentores" (Demócratas Blancos) actuaron rápidamente para revertir los avances revolucionarios de la Reconstrucción. El poder político negro fue eliminado en la década de 1880, y en la década de 1890, las nuevas leyes impidieron

efectivamente que más del 90% de los negros votaran (con algunas excepciones en Tennessee; los negros votaron en los estados fronterizos).

* La conquista del oeste norteamericano



Figura 1.20.3. Mapa de los Estados Unidos, 1870 a 1880. Naranja indica estado, territorios azul claro y territorios verdes no organizados

En 1869, el Primer Ferrocarril Transcontinental, una combinación del Ferrocarril Union Pacific de Omaha a Utah y el Ferrocarril del Pacífico Central de Utah a California, abrió las regiones mineras y ganaderas en el lejano oeste. Viajar de Nueva York a San Francisco ahora tomaba seis días en lugar de seis meses.

Após a Guerra Civil, muitos da costa leste e da Europa foram atraídos para o oeste por relatos de parentes e por campanhas publicitárias promissoras "as melhores terras da pradaria", "preços baixos", "grandes descontos em dinheiro" e "melhores condições do ¡que nunca!". Los nuevos ferrocarriles brindaron la oportunidad a los migrantes de salir a mirar, con boletos especiales para familias, cuyo costo se podía aplicar a la compra de terrenos que ofrecían los ferrocarriles. En realidad, cultivar las llanuras era más difícil que regresar al este.

La gestión del agua era más crítica, los incendios provocados por rayos eran más frecuentes, el clima era más extremo y las precipitaciones eran menos predecibles. Los temerosos se quedaron en casa, mientras que los migrantes estaban motivados principalmente por la búsqueda de mejorar su vida económica. Los agricultores buscaron tierras más grandes, más baratas y fértiles; comerciantes y tenderos buscaban nuevos clientes y oportunidades

de liderazgo. Los trabajadores querían trabajo con salarios más altos y mejores condiciones. Con la Ley de Homestead proporcionando tierras gratis a los ciudadanos y los ferrocarriles vendiendo tierras baratas a los agricultores europeos, el asentamiento de Great Plains se logró rápidamente y la frontera prácticamente terminó en 1890.

+ Asimilación nativa

La política de los nativos americanos fue establecida por el gobierno nacional (los estados tenían un papel muy pequeño), y después de 1865 la política nacional era que los nativos americanos tenían que asimilarse a la comunidad más grande o permanecer en reservas, donde el gobierno proporcionaba subsidios. Los nativos de la reserva ya no podían vagar ni luchar contra sus enemigos tradicionales. El ejército de los EE.UU. debe hacer cumplir las leyes. Los nativos de Occidente entraron en conflicto con la expansión de mineros, agricultores y colonos. Para 1880, las manadas de búfalos, una base para la economía de la caza, habían desaparecido. La violencia se dispó en la década de 1880 y prácticamente cesó después de 1890.

Los nativos americanos individuales tenían la opción de vivir en reservas, con alimentos, suministros, educación y atención médica proporcionados por el gobierno federal, o vivir solos en la sociedad más grande y ganar salarios, generalmente como vaqueros en una granja o personal de mantenimiento en la ciudad. Los reformadores querían dar a la mayor cantidad posible de nativos americanos la oportunidad de poseer y operar sus propias granjas y ranchos, por lo que la pregunta era cómo dar a los indios tierras individuales pertenecientes a la tribu. Para asimilar a los nativos en la sociedad estadounidense, los reformadores establecieron escuelas y programas de capacitación, como la Escuela Industrial India de Carlisle en Carlisle, Pensilvania, que produjo muchos líderes nativos americanos prominentes. Sin embargo,

En 1887, la Ley Dawes propuso dividir la tierra tribal y asignar 160 acres (0,65 km²) de tierra para cada cabeza de familia. Dichos lotes debían ser mantenidos en fideicomiso por el gobierno durante 25 años, luego entregados a los propietarios con título completo, para que pudieran venderlos o hipotecarlos. A medida que los nativos individuales vendían sus tierras, el total en poder de la comunidad nativa se redujo a casi la mitad. El sistema individualizado socavó la organización tribal comunal tradicional. Además, la mayoría de los nativos respondieron a la intensa actividad misionera convirtiéndose al cristianismo. El objetivo a largo plazo de la Ley Dawes era integrar

a los nativos en la corriente principal; la mayoría aceptó la integración y fueron absorbidos por la sociedad estadounidense, dejando un rastro de ascendencia nativa en millones de familias estadounidenses. Los que se negaron a asimilarse permanecieron en la pobreza en las reservas, apoyados hasta ahora por los alimentos, medicinas y educación del gobierno federal. En 1934, la política nacional fue revertida nuevamente por la Ley de Reorganización India que trató de proteger la vida tribal y comunitaria en las reservas.

*** Vida familiar en la golden age**

Pocos hombres solteros han intentado operar una granja; los granjeros entendieron claramente la necesidad de una esposa trabajadora y numerosos hijos para manejar las muchas tareas domésticas, incluido el cuidado de los niños, alimentar y vestir a la familia, administrar las tareas del hogar y alimentar a los sirvientes. Durante los primeros años del asentamiento, las mujeres en las fincas desempeñaron un papel clave para garantizar la supervivencia de la familia trabajando al aire libre. Después de una generación, las mujeres abandonaron cada vez más los campos, redefiniendo así sus roles dentro de la familia. Las nuevas comodidades, como las máquinas de coser y las lavadoras, alentaron a las mujeres a dedicarse a los roles domésticos. El movimiento de limpieza científica fue promovido en todo el país por los medios de comunicación y los agentes de extensión del gobierno,

Aunque la imagen oriental de la vida rural en las praderas enfatiza el aislamiento del agricultor solitario y la frialdad de la vida agrícola, en realidad la gente rural ha creado una rica vida social para sí misma. Por ejemplo, muchos se unieron a una rama local del movimiento Grange; la mayoría tenía vínculos con iglesias locales. Era popular organizar actividades que combinaran trabajo práctico, comida abundante y entretenimiento simple, como inspecciones de graneros, hojas de maíz y abejas. Uno puede mantenerse ocupado con las reuniones regulares de Grange, los servicios religiosos y las funciones escolares. Las mujeres organizaron comidas compartidas y eventos populares, así como visitas de familiares extensos.

La infancia en las granjas occidentales es un territorio en disputa. Un grupo de académicos argumenta que el entorno rural era saludable porque permitía a los niños salir de las jerarquías urbanas de edad y género, fomentar la interdependencia familiar y producir niños más autosuficientes, móviles, adaptables, responsables, independientes

y más en tocar. con la naturaleza que sus contrapartes urbanas u orientales. Sin embargo, otros historiadores ofrecen un retrato sombrío de la soledad, la privación, el abuso y el trabajo físico exigente desde una edad temprana.

Capítulo XXI : Reflexiones sobre la historia

Después de revisar la historia, no nos vamos a preocupar con el origen de todo, resaltamos el hecho de que nos encontramos con detalles curiosos, recordando ese haplogrupo “R1b” que se extiende desde Inglaterra hasta el norte de la India pero que curiosamente como vemos, parte del mismo tronco caucásico pero desaparece en la Mesopotamia y corresponde al de esos navegantes que como vemos, en su mayoría es de origen semita (fenicios) portadores del haplogrupo “J”, pero reconociendo que, entre ellos también navegaron arameos y hebreos devotos de la Torá, pero con la constante que todos tenían las características propias de su ascendencia Semita, pero con mucha influencia cultural y religiosa de la antigua civilización Sumerio, de donde, según las recientes investigaciones, proviene toda nuestra cultura y que nos indican que todos tienen unas características comunes y por eso son generalizados como “judíos” y tenemos que reconocer lo evidente que es la influencia genética, como dejamos constancia al verificar históricamente en dos regiones distantes territorialmente (en Colombia y Brasil), pero que son muy similares en su comportamiento al ser descendientes de esos emigrantes sefarditas.

También tenemos que tener en cuenta, que donde llegaban sus barcos a partir del siglo XXX a. C., establecieron enclaves buscando minerales y para facilitar su comercio dónde se asentaban definitivamente muchos de ellos, anotando que navegaban con muy pocas mujeres, comenzaron a relacionarse con las nativas de los sitios donde estaban esas especie de colonias, que no tenían la característica abusiva de otros invasores, solo se dedicaban al

intercambio de sus “mercancías” (nombre derivado precisamente de esa actividad propia de esos navegantes, en su mayoría adoradores del Dios “Merkal”), llevando sus costumbres y civilización por todo el Mediterráneo, incluyendo las islas británicas, entrando en contacto y transmitiendo su cultura a los Celtas, que habitaban ese territorio..

Con el transcurso de los años, esa mezcla de culturas y razas hizo que casi desapareciera cualquier señal del fenotipo original de esos navegantes, como el color de piel o sus costumbres, quedando únicamente la herencia genética del cromosoma “Y”, lo que hoy denomina como el “haplogrupo”, que es la marca indeleble de ese primer gen originario de la estirpe.

Vimos como evolucionaron sus negocios, indirectamente influyeron en la creación y evolución del Imperio Romano, intrigando inclusive contra los cartagineses que eran prácticamente los mismos fenicios, pero cuando sus emperadores se convirtieron al catolicismo, fueron perseguidos y obligados a huir hacia los territorios dominados por los llamados “bárbaros” en el centro de Europa, dónde establecieron sus feudos (palabra en latín que se deriva de la procedencia, phoEUdo o lugar de phenicios) donde establecían sus ferias (palabra de igual procedencia pheria, actividad de phenicios).

Como no podían navegar al estar sus tierras, que son las productoras de los cedros necesarios para fabricar o reparar sus barcos, invadidas por Roma, luego por sirios y persas. Entonces dedicaron sus fortunas a ampliar y explotar la tierra aledaña a sus feudos, estableciendo además de sus ferias, un nuevo modelo de negocio para aumentar sus ganancias, prestar dinero en usura a sus vecinos para cultivar las tierras o hacer la guerra.

Con la unificación de los antiguos territorios dominados por los bárbaros, con el surgimiento del imperio de los francos a partir de Merovéo, que a su vez, parece ser descendiente de esos primeros navegantes que atracaron en las costas del Mar Báltico, fue él, quién unificó a esos pueblos nómadas para establecer la casta merovingia que llega hasta Carlos Martell quien unifica a todos los francos y sienta las bases para la dinastía Carolingia, que culmina con su nieto Carlomagno, quien unifica todo el territorio europeo incluyendo los alamanes, teutones y la Sajonia (Britania) bajo su mando y comienza a conceder títulos nobiliarios a los feudos establecidos en sus dominios, de donde surgiría posteriormente toda la nobleza europea.

Vimos también evolucionar los conceptos de poder, también se dio la

separación de las hermandades (masones y rosacruces), mostrando con hechos relevantes como tras la pacificación derivada de la supremacía carolingia que duró hasta lo que llamamos la edad media baja, pacificación que trajo paz y un aumento desmesurado de la población, que ocasionó serios problemas a todos los pobladores, causando falta de alimentos y falta de oficio para un gran número de personas, lo que ocasionaba el pillaje y el desorden.

También desde esa época, comenzaron a apoderarse del conocimiento, pagando los monjes para transcribirlo y mantenerlo bajo su control como negocio. Cabe destacar el hecho de que unos mercaderes descendientes de esos primeros navegantes enviaran a uno de sus barcos desde Génova hasta un puerto en Crimea, obligando a sus marineros a hacerse a la mar a pesar de saber que en ese lugar se sufría de una terrible peste que estaba diezmando a su población, con la clara intención de que se contaminaran y trajeran la enfermedad para disminuir el problema que tenían con ese exceso de población, lo que finalmente aconteció.

También vimos que, ante el incremento del poder de la iglesia, uno de sus descendientes se convirtió en Papa (Calixto III) quien nombro a su sobrino como Cardenal y posteriormente sería el papa Alejandro VI, dando comienzo al renacimiento que convirtió a la iglesia católica en un negocio para ellos, hecho que causó la separación de protestantes y anglicanos.

Con la persecución de los descendientes de esos navegantes con la Inquisición para apoderarse de sus riquezas para pagar a los mercenarios españoles después de que los reyes católicos vencieran a los moros en Granada, ocasionó su emigración al norte de Europa y el surgimiento de nuevos tipos de negocio, con el que esos sefarditas buscaron proteger e incrementar sus fortunas.

Por eso surgieron las primeras grandes sociedades (La Compañía de las Indias Orientales y Occidentales en Holanda e Inglaterra), los primeros bancos y las bolsas de valores. Por esta misma época asumió el poder en la gran Rusia Ivan IV, (El Terrible) que receloso del poder adquirido por los “Boyardos”, que como vimos, son los descendientes de esos emigrantes semitas que no se embarcaron huyendo de las invasiones de sus tierras hacia el norte pasando los Urales, hasta las estepas rusas, donde a falta de negocios con su habitual comercio, se dedicaron a adquirir y explotar las tierras, logrando convertirse en grandes terratenientes que por sus habilidades fueron ganando poder ante los monarcas de todos esos

territorios incluyendo Rusia, Bulgarian, Polonia y Ucrania.

Con la persecución que sufrieron con Ivan el Terrible, muchos comenzaron a emigrar hacia Europa, aprovechando su riqueza, se instalaron convenientemente en medio de la nobleza y la burguesía europea de ese entonces.

Luego ante el incremento del poder absolutista de los monarcas europeos, comenzaron a surgir voces discordantes apoyadas por ellos (los ricos sefarditas que se veían afectados por los impuestos y los boyardos, que deseaban recuperar su poder impulsando el establecimiento de un modelo de gobierno diferente al absolutismo monárquico predominante), dando origen a la época de la ilustración, que creó la era del enciclopedismo de Diderot, que terminó con la revolución francesa, qué, como vimos fue manipulada por algunos de esos poderosos para su beneficio, a través de figuras como Talleyrand, pero ante su fracaso, ellos mismos intentaron solucionar imponiendo un emperador que resultó ser más absolutista que los monarcas que llevaron a la guillotina y también a él tuvieron que derrocarlo para regresar al modelo tradicional, pero ya con el control de los grandes capitales que dominaban el escenario político de la Europa del siglo XVIII y XIX.

También es muy relevante la influencia fenicia en Inglaterra (Gran Bretaña), porque de los primeros asentamientos en la península de Wealas es también el origen del nombre Gales, que corresponde hoy al ducado de Cornualles, la tierra del estaño (casiterita en griego antiguo), Casiteria. para los fenicios, que sus descendientes conformaron el reino de Wessex, que conquistó a los demás reinos y le dieron forma a la monarquía inglesa.

También es de anotar la intervención de Engels en la historia, como miembro destacado de una poderosa familia de industriales, deduciendo que su intención al invertir en las aptitudes de Marx, el supuesto padre del Socialismo moderno por sus dotes como escritor, fue más con la intención de encontrar y establecer un modelo que permitiera una forma de dominación social que se ajustara a las ambiciones de los boyardos y de esa nobleza europea venida a menos, apoyados por pequeños burgueses que no alcanzaban el poder de los grandes capitales establecidos en esa época.

Se descubre también la existencia en Estados Unidos de grandes capitales que determinaron el surgimiento de la prosperidad económica de la edad de oro, a finales del siglo XIX y que es la base

para el surgimiento de los grandes capitales que lideran hoy una gran parte de los mercados y sus acciones. Por eso Invito a seguir la huella de la historia en la parte II de este trabajo, donde analizaremos lo que aconteció en el siglo XX.

Debo hacer una mención muy especial a las largas charlas que mantuve con un personaje al que admiré por sus ideas, estando seguro que su clareza mental, vislumbraba lo que he encontrado, lástima que su enfoque revolucionario se lo llevó muy pronto del planeta, hablo de Alvaro Fayad Delgado y me hubiera gustado que el viera el resultado de esta investigación, que inicié a partir de esas charlas en la década de los 80 en el siglo pasado, cuando hablamos y sus reflexiones, sembraron en mi cerebro la inquietud por saber lo que era la realidad del “Socialismo” con la producción manejada por el Estado dirigido por los políticos, el “Comunismo” cuando la comunidad apoyada por los políticos es la que maneja esa producción o el “Capitalismo” cuando todo (políticos y producción) es manejado por los “Ricos”.

También debo un agradecimiento al Sr. Ben Abu, que con su aporte, me allanó el camino para realizar una investigación seria, al saber que buscaba y que como pueden constatar, arroja mucha luz sobre la situación actual, lamentablemente supe de su fallecimiento por causas naturales, que de verdad lamento porque no pude agradecerle personalmente el gran aporte que me hizo en este trabajo.

Anotando también que desde ese día que doña Janete allá en Paranaguá, me indicó que hablara con sus paisanos, quienes correctamente me dirigieron hacia donde don Ben, no la volví a ver con vida, el lunes siguiente, cuando fui a saludarla, me informaron que ella estaba hospitalizada con COVID y el 20 de marzo del 2020 me enteré de su muerte, sean estas líneas un sincero mensaje de agradecimiento, reconociendo todas sus virtudes que dejaron una huella inmensa en todos los que tuvimos la oportunidad de conocerla. Paz en su tumba, para ellos.

* Bibliografía

Para saber más, Anotaciones bibliográficas

La historia comienza en Sumer – Samuel Noah Kramer

Mesopotamia, Historia Política, Económica y Cultural – Georges Roux

ANÓNIMO. La Epopeya de Gilgamesh. São Paulo: Martins Fontes, 2011. (Traducción de Carlos Daudt de Oliveira).

ANÓNIMO. Enuma Elish. (traducción de LW King), 1902.

ARMSTRONG, Karen. Una historia de Dios. São Paulo: Cia das Letras, 2012.

BAINES, John y MALEK, Jaromír. O Mundo Egipcio: Dioses, Templos y Faraones. vol. En: Religión, Lisboa: Del Prato, 1996, p 209-220.

PRETO, Jeremías; CUNNINGHAM, Graham; ROBSON, Eleanor y ZOLYOMI, Gabor. La literatura de la antigua Sumeria. Oxford: Oxford University Press, 2006.

BOTTERO, Jean. Sin comienzo Éramos dioses. Río de Janeiro: Civilización Brasileña, 2011.

BUDGE, EA Wallis. Una versión babilónica del diluvio y la epopeya de Gilgamesh. Sao Paulo: Madrás, 2004.

BULFINCH, Thomas. El Libro de Oro de la Mitología: Historias de Dioses y Héroes. En: Capítulo III: Apolo y Dafne – Píramo y Tisbe – Céfalo y Procris. Río de Janeiro: Ediouro, 2001.

CLIFFORD, Richard J. Relatos de la creación en el Cercano Oriente antiguo y en la Biblia. Asociación Bíblica Católica de Washington DC, 1994.

DAVIDSON, HREllis. Dioses y mitos del norte de Europa. En: El Principio y el Fin. São Paulo: Madrás, 2004. P 161-171.

KRAMER, Samuel N. Mesopotamia: La cuna de la civilización. Río de Janeiro: José Olímpio Time-Life, 1969.

Kriwaczek, Paul. Babilonia: Mesopotamia y el Nacimiento de la Civilización. Río de Janeiro: Zahar, 2018.

LEICK, Gwendolyn. Mesopotamia: La Invención de la Ciudad. Río de

janeiro: Imago, 2003.

MACEDO, José Rivair de. Como mujeres medievales. 4ª ed. São Paulo: Contexto, 1999.

MELLA, Federico Arborio. Dos sumerios para Babel. São Paulo: Hemus, s/d.

McCALL, Henrietta. El pasado legendario: mitos de Mesopotamia. São Paulo: Moraes, 1994.

RATHONE, Domingo. Historia ilustrada del mundo antiguo. En: Mesopotamia. São Paulo: Data Folha, 2001. P 84-129.

SCHEINDLIN, Raimundo. Historia ilustrada del pueblo judío. 2da reimpresión. Río de Janeiro: Ediouro, 2003. Págs. 50-51.

STORNILOLO, Ivo and BALANCIN, Euclides. Cómo leer o Génesis: origen de la vida y la historia. 14ª reimpresión. São Paulo: Paulus, 2013.

PONTES, Antonio Ivemar da Silva. Una "influencia" del mito babilónico de la creación, Enuma Elish, en Génesis 1:1-2:4a. 2010. Disertación (Maestría en Ciencias de la Religión) Programa de Posgrado en UNICAP (Universidad Católica de Pernambuco), Recife, 2010.

ANDREASEN, Niels-Erik. Adán y Adapa: dos personajes antropológicos. Estudios de seminario de la Universidad Andrews, vol. 19, núm. 3, otoño de 1981, págs. 179-194.

SAHIUM, Pedro; NUNES, Vera Regiane Brescovici and SILVA, Washington Maciel Da. Una violencia simbólica en Caín y Abel: una relectura contemporánea. Goiânia: Fragmentos de Cultura. Tomo: 26, nº 4. Octubre/diciembre 2016. p 586-595.

CARAMELO, Francisco. Los Calendarios Mesopotámicos, o Culto y Hemerologías. Revista de Historia y Teoría de las Ideas. Tomo, 2006. P 01-11.

Canal Historia. Misterios del Jardín del Edén (Misterio del Jardín del Edén PT-BR). Productor ejecutivo: Ary Tarpinian y Paninee Theeranuntaway. Productor: Dylan Tilley. Montaje: Andy Palmer: Dirección: Jeff Schird. Producida por: Morningstar Entertainment para History Channel. Color, Dolby, pantalla ancha, NTSC. Idioma Inglés, apodado USOS 2007.

Televisión Escolar. B come Babilonia (B de Babilonia PT-BR). Dirigida por: Bernard George. Productor(es): Arté France, Museo del Louvre, YLE. Sinapsis Brasil. Color, Dolby, pantalla ancha, NTSC. Idioma francés. apodado. Francia. 2008

Canal Historia. Enfrentamiento de los Dioses Latinoamérica: Quetzalcóatl. Dirigida por: Diego Álvarez. Producción: Sebastián Vinelli. Productor ejecutivo: Aldo Ballesteros. Narrador: Ali Rondón. Por History Channel Latin America LLC: VP Ejecutivo y Gerente General: Eduardo Ruiz. NTSC. Idioma portugués. apodado. México. 2011.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ningishzida> (consultado el 13/04/2019).

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gu-Edin> (consultado el 13/04/2019).

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/historia-hoje/pilar-decifrado-historia-guerra-fronteira-antiga.phtml> (consultado el 13/04/2019).

AARÓN, Daniel. *Hombres de buena esperanza. Una historia de progresistas estadounidenses*. Francia: Ullan Press, 1951.

ADAMS, Brooks. *La ley de la civilización y la decadencia: un ensayo sobre la historia*, Nueva York: Kessinger Publishing, 2010 (reimpresión del original de 1895).

ADAMS, Enrique. *Cartas de Henry Adams, 1892-1918*. edición Worthington Chauncey Ford. Boston: 1938.

COMBATE, Flavio Alves. *La centralidad del pensamiento de William Appleman Williams en el debate historiográfico sobre la Guerra Fría*. Florianópolis: Revista Esboços, v. 23, núm. 36, pág. 404428, febrero 2017.

HAY, Juan. *Notas de puertas abiertas, 1899-1900*. Acceso: 30/09/2012. Disponible en: <http://www.pinzler.com/ushistory/opendoorsupp.html>

LAFEBER, Walter. *Juan heno*. En: Encyclopedia of American Biography, ed. Juan A. Garraty; Jerónimo L. Sternstein. Nueva York: 1974.

LAFEBER, Walter. *La era americana. Política exterior de Estados Unidos en casa y en el extranjero desde 1750*. Nueva York: Norton &

Company, 1989, 1ª ed.

MUNHOZ, Sidnei J. *Guerra Fría: un debate interpretativo*. En: TEIXEIRA DA SILVA, Francisco Carlos. *El siglo oscuro: una historia general del siglo XX*. Río de Janeiro: Campus, 2004.

SUGITA, Yoneyuki. *El surgimiento de un principio estadounidense en China: una reinterpretación de las primeras notas de puertas abiertas hacia China*. En: JENSEN, R.; DAVIDAN, JT; SUGITA, Y. (ed.). *Relaciones transpacíficas: América, Europa y Asia en el siglo XX*. Greenwood: 2003, pág. 3-20.

WILLIAMS, William Appleman. *La tragedia de la diplomacia estadounidense*. Nueva York: Norton, 1988 (reimpresión de la primera versión, publicada en 1959).

https://en.wikipedia.org/wiki/Abba-El_I (consultado el 13/04/2019).

- *Tammuz* El segundo mito o mesopotámico era el Dios "pastor". Dios da la agricultura y ama a Ithar. En el calendario judío, el nombre de Tammuz, correspondiente a los meses de cosecha (junio/julio).
- Los babilonios llamaban al sábado: sappattu o sabbattu. Este día es celebrado o adorado por la Luna, que ocurre una vez al mes. La astronomía mesopotámica descubrió que una semana tenía siete días, siendo interpretado como un "signo divino". Los hebreos, a su vez, tomarán este día conmemorativo para sí mismos.
- En el periodo Paleo-Babilónico, a la dinastía Yamhad: Abba-El I había hecho un pacto con su hermano, Yarim-Lim I, jurando lealtad y rompiendo la alianza sería maldito. Eso habría inspirado o mito.
- *Adány* Adapa aparentemente se sometieron a pruebas de alimentos (y bebidas, no en el caso de Adapa); y, según algunos intérpretes, ambos fallaron en la prueba, por lo tanto, paralelo entre los dos (ANDREASEN, 1981).
- En este caso, los autores del Génesis llaman a su dios: El-Elyon (que significa: Dios o supremo). Es una palabra de origen cananeo que significa Señor o Dios. (ARMSTRONG, 2012).

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/historia-hoje/pilar-descifrado-historia-guerra-fronteira-antiga.phtml>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Gu-Edin>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Ningishzida>